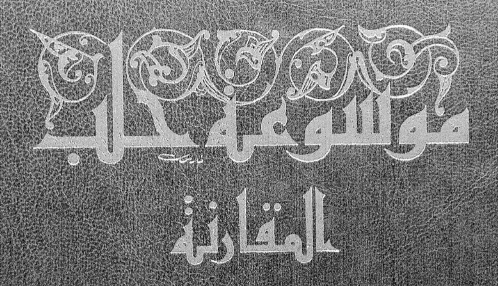
جامعة حلب

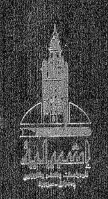


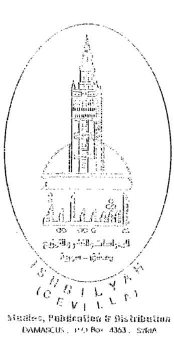
تأليف

الأسدي م. خير الدين

المجلد الأول

الألف





Studies, Publication & Distribution
DAMASCUS . P.O Box 4363 . SYRIA

موسوعة حلب

المقارنة

الطبعـــة الأولى

١٤٠٨ – ١٩٨٧

جامعة حلب
معهد التراث العلمي العربي



تأليف

الأسدي م. خير الدين

المجلد الأول

أعدها للطباعة ووضع فهارسها

محمد كمال



محمد خير الدين الأسدي

(١٩٠٠ - ١٩٧١)

تصدير

حياة المؤلف :

ولد العلامة محمد خير الدين الأسدي عام ١٩٠٠ ، وكانت ملاعب طفولته وشبابه في حي الجلوم ، ذلك الحي الشعبي العريق الذي يلتقي في سكانه معظم تقاليد أهل حلب وعاداتهم وأساليب كلامهم . وقد كان له هذا الشأن بين الأحياء لأنه يتاخم أسواق المدينة وخاناتها وجامعها الكبير ، وأغلب سكانه ممن يمارسون التجارة ويحترفون بعض الصناعات اليدوية .

وانصرف منذ فتائه إلى العلم فتلقى تعليمه في مكتب « شمس المعارف » وفي « المدرسة العثمانية » على يد جلة من علماء حلب في ذلك العصر ، منهم الشيخ بشير الغزي مدرس النحو والشيخ محمد الزرقا مدرس الفقه وعلوم الدين .

ثم أدركته حرفة التعليم وظل ملازماً لها حتى آخر حياته ، فذهب يعالج عقول الناشئة في « المدرسة الشرقية » ثم في « المدرسة الفاروقية » ، يعلم العربية نحوها وصرفها وبلاغتها وأدبها ويبث في نفوس طلابه آراءه الجديدة في مختلف شؤون الحياة .

وقد كان به ميل إلى المسرح والتمثيل ، ففي عام ١٩٢٣ أخرج لطلابه مسرحية « الاستقلال » ، وفي ليلة العرض انفجرت كمية من البارود في يده اليسرى مما أدى إلى بتر كفه ، فأمضى حياته يعاني من مشقة العيش والكتابة بيد واحدة .

كما كان شديد الولع بالآثار القديمة واقتناء التحف الفنية النادرة ، إذ تضم خزائنه مجموعة من هذه التحف اجتلبها من شتى البلاد التي زارها ، كما تضم مجموعة من الصور الأثرية الفريدة يربو عددها على أربعين ألف صورة رتبت على حروف الهجاء ، ولذلك كان من أبرز العاملين على تنشيط النهضة الأثرية في مدينة حلب وما حولها ، حتى انتخب عام ١٩٥٠ أميناً للسر في جمعية العاديات التي ما كان ينقطع عن رحلة من رحلاتها داخل البلاد وخارجها .

أما الجانب الهام من حياته فهو نزوعه إلى الأسفار ، إذ كان رحمه الله لا يكاد يستقر في حلب حتى يزمع السفر إلى جهة من الجهات ، فقد قام برحلات عديدة إلى

فلسطين وتركيا وإيران والعراق ، وطـاف في بعض البـلاد الأوربية ، ثم زار المغرب العربي وإسبانيا والسودان واليمن والحجاز والحبشة، وكان في هذه الرحلات الاستطلاعية يتعرف إلى أقطاب الفكر والعلم ويقيم معهم صداقات وطيدة تعمقها المراسلات المستمرة والصلات الدائمة . وإن قارئ الموسوعة ليتبين أثر هـذه الرحلات واضحاً فيما يتناثر فيها من إشارات إلى لهجات بعض الشعوب وطرز حياتها وعاداتها وتقاليدها .

ولقد أمضى سني عمره في فاقة وعوز ، ليس له من مورد يرتزق به فينفق منه على طعامه وعلاجه وإغناء مكتبته سوى ما كان يتقاطر من مهنة التعليم والأحاديث الإذاعية من أجر ، وما أكثر ما كان يجف ذلك المورد ، ومـع ذلك ما كانت لتفارق وجهه بسمة الرضى والتسليم ، بل تراه يأخذ نفسه بمسلك المتصوفة فيجنح إلى الزهد والقناعة من غير أن يلج أبواب العزلة والانقطاع ، فقد كان حريصاً عـلى مجالسة الأصفياء مـن الناس والاختلاط بهم ، فإذا كان في ملأ من أصدقائه طاب بهم المجلس وحسن اللقاء بما يبسط مـن الأحاديث الطريفة والأخبار الماتعة إلا إذا ألقى ثقيل بظله عليه فما شئت مـن تعليقاته الساخرة وإشاراته اللاذعة .

وكانت وفاته رحمه الله في التاسع والعشرين من كانون الثاني من عام ١٩٧١ .

آثـــاره :

تنوعت آثار الأسدي وتعددت مؤلفاته ، فمنها مايتصل بعلوم اللغة العربية ومنها مايتصل بالإبداع الأدبي ، إلا أنه في جميع تصانيفه ينحو منحى التخصص والتدقيق ويذهب مذهب الاستقصاء والتعمق ، فلا يتولى عن واحد من أبحاثه قبل أن يفرغ فيه ثقافته الواسعة وتأملاته النافذة ، فإذا به نير الجوانب واضح الأفكار حافل بالمعرفة .

ولم يكن رحمه الله مـن المغفلين لجهود غيرهم ممـن ينسبون لأنفسهم ماليس لهم ، بل نراه يحرص كل الحرص على المنهج العلمي في التأليف فيقدم الآراء السابقة من غير نقص أو تحريف معزوة إلى أصحابها مشاراً إلى مظانها في المراجع والمصادر ، ثم يتبعها برأيه الخاص مهتدياً في ذلك بهدي علمائنا الأولين .

أما مؤلفاته فهي :

١ ـ البيـان والبديـــع : مطبوع عام ١٩٣٦
٢ ـ عروج أبي العـلاء : مطبوع عام ١٩٤٠
٣ ـ قواعد الكتابة العربية : مطبوع عام ١٣٤١

٤ – حلب.الجانب اللغوي من الكلمة : مطبوع عام ١٩٥١
٥ – أغاني القبة : مطبوع عام ١٩٥١
٦ – ياليـــــل : مطبوع عام ١٩٥٧
٧ – الله : مخطوط
٨ – أحياء حلب : مخطوط
٩ – أيس وليس : مخطوط
١٠ – الألف : مخطوط
١١ – الموسوعة في النحو : مخطوط
١٢ – تاريخ القلم العربي : مخطوط
١٣ – موسوعة حلب المقارنة

هـــذا بالإضافة إلى العديد مـــن المقالات اللغوية والأدبية التي نشرت في بعض المجلات ، ومن الأحاديث التي أذيعت من مذاعة حلب .

الموسوعة والمنهج :

تتبوأ هذه الموسوعة مكانها الرفيع بين الدراسات اللغوية المقارنة ، لأنها وضعت من أجل الكشف عن الأصول اللغوية التي عملت على تكوين لهجة حلب ، بل من أجل الكشف عن العلاقة المتبادلة بينها وبين تلك الأصول . ومن جهة أخرى فإن الموسوعة تعد مصدراً ثراً من مصادر التراث الشعبي ، لاسيما في هذا العصر الذي وجد فيه بعض الدارسين أن لاتثريب عليهم إذا هم ولوا وجوههم شطر الشعوب يتتبعون لغتها المحكية وأساليب التعبير فيها ، ويتحرون تقاليدها ومعتقداتها وأنماط حياتها مما يعين على فهم شخصيتها الإنسانية وما تحفل به من إمكانات إبداعية متفردة .

ولا جرم أن مدينة حلب جديرة بمثل هذا الاهتمام . فهي المدينة التاريخية الغنية بسكانها وبموارد العيش فيها ، كما أنها كانت على مر العصور التاريخية محط القوافل التجارية العابرة شرق البلاد وغربها ، وخاناتها الباقية وأسواقها وآثارها آية دالة على ذلك ، فاختلط سكانها بالعديد من الشعوب العربية والأجنبية وتم بين هؤلاء وهؤلاء التمازج وظهر التأثر سواء في لغة الحديث أو في طرز العيش ، مما يؤكد أن هذه المدينة مع حفاظها على طابعها الخاص لم تتأب على مثل هذا التأثر بل اتسمت شخصيتها باللين والمرونة وعرفت بحسن الجوار واحترام الغريب .

وقد فتن المؤلف بمدينته حلب وأنزلها مـــن نفسه منزلة المحب المكرم ، فسعى سعيه إلى أن يخصها بهـــذا المؤلف الضخم الـــذي يحفظ تراثها اللغوي والاجتماعي

والعمراني ، وحشد لذلك سنوات مديدة من عمره يجمع المادة الأولية من أفواه الناس في سهراتهم ومقاهيهم وأسواقهم ، ولم يأخذ في تأليفه إخذ من يتخير ويصطفي بل إخذ من يجمع الشتات مما جرى على ألسنة العامة وشاع في أحاديثهم على سبيل الجد أو على سبيل الهزل ، فهو في هـــذه الطريقة يتلو تلو أعلامنا اللغويين ممن وضعوا المعجمات وأودعوها ماوصل إلى أسماعهم من كلام العرب مع تفرق قبائلهم واختلاف لهجاتهم ، حتى إنه ليذكر بعض الألفاظ التي انقرض استعمالها أو كاد .

ثم إنه اتبع الترتيب المعجمي الهجائي في عرض المادة اللغوية ، إلا أنه لايعتمد على الثلاثي المجرد وإنما يأتي باللفظة كما تنطقها العامة سواء أكانت اسماً أم فعلاً ، وهذا دعاه إلى أن يذكر اللفظة في موضعها من الترتيب الهجائي ، أما مشتقاتها فلا تذكر في الموضع نفسه كما نرى في المعجمات العربية ، بل يأتي بها في موضعها وفقاً لتسلسل حروفها ، فالفعل « أشّر » مثلاً لاتجده في مادة « الإشارة » وإنمـــا يشرح معنى الإشارة واستعمالها العامي في مادة « أشارة » ، ثم في موضع آخر أي في مادة « أشر » يذكر الفعل أشر واستعمالاته الخاصة ، والمؤلف محق في ذلك لمـــا فيه مـــن تسهيل الرجوع إلى الكلمة المطلوبـــة ولأن مشتقات الكلمة قـــد يختصها العامـــة بمعـــنى يختلف عـــن الأصل اللغوي لهـــا .

بل ربما يكون للفظة الواحدة أكثر من معنى فتراه يستقصي هذه المعاني جميعاً ثم يجعل لكل منها موضعاً مستقلاً كما ترى في كلمة « الأدب » أو « الدشلي » أو « دق » أو « الروح » أو « الزاوية » .

وثمة ألفاظ قد وقع لها في لهجة حلب أكثر من طريقة واحدة في النطق لتحريف أصابها أو لاختلاف الأحياء في نطقها ، فيعمد إلى ذكر كـــل طريقة في موضعها من الترتيب ، وذلك كثير من أمثلته : ربّج وروبج والأهون والأهين ، بل ربما تعدى ذلك إلى ذكر نطقها في لهجة مدينة أخرى .

وتأتي قيمة الموسوعة من أن المؤلف يرد هذه اللهجة إلى الأصول التي تحدرت منها والمصادر التي عملت على إثرائها ، وهنا تتجلى ثقافته وإلمامه باللغات السامية والأوروبية وقدرته على التحليل والاستنباط ، فالألفاظ عنده إما أن تكون عربية ويعني ذلك أن جذرها عربي وإن طرأ على هذا الاستعمال شيء من التعديل ، وإما أن تكون من العربية ويعني ذلك أنها عربية ولكن أصابها التحريف في شكلها أو في حروفها أو أنها دخيلة استعملها العرب ، وإما أن تكون ذات أصل سامي أو أوروبي ، فتراه يكشف هذا الأصل بدراية فائقة وحرص على الأمانة كبير .

إلا أن بعض الكلمات قد يعجزه أصلها وذلك أمر منتظر في مثل هذا الطريق الشائك ، فلا يجازف برأي قاطع بل يعترف قائلاً : لم نجد لها أصلاً ولعلها مما يلي ، ثم يستحضر عدداً من الآراء مهما كان حظها من الصحة ناسباً كل رأي إلى صاحبه أو مصدره ، إلى أن يصل إلى رأيه الخاص الذي يرجحه ، من أمثلة ذلك كلمة « دركل » أو « هيطلية » أو ... وهذه الموضوعية لاتكاد تخلو منها شعبة من شعب الكتاب ، وإن كان هـذا الباب أعني باب البحث عـن الأصل قد يفضي إلى كثير مـن المناقشات والأخذ والرد بين أرباب اللغة والباحثين في اللهجات .

أما أحكام النطق وأحكام الاشتقاق فلـم يجمعها المؤلف في موضع واحد مـن الموسوعة وليته فعل ، وإنما جاءت مفرقة بحسب ورودها في مواضعها من المادة المعجمية وهناك بيانها وتفصيل القول فيها ، فنرى أحكام الإمالة واسم الفاعل واسم المفعول واسم الآلة مثلاً في حرف الألف وأحكام الردة في حرف الراء وهكذا .

وقد كان للمؤلف فضل الرياد في وضع رموز النطق لهذه اللهجة ، وهي لاتعدو أن تكون رديفاً للحركات المعروفة في الفصحى ، فبهذه الرموز يسهل على القارىء من غير حلب أن يقرأ الكلمة أو العبارة على الوجه السليم . فكم من كلمة إذا أسيء نطقها تصعّب على القارىء فهم معناها ، بل ربما فسد المعنى بفساد النطق .

أما استعمال هذه اللهجة فيستفيض فيما حفلت به الموسوعة من الأقوال والحكم والأمثال واللوحات والأغاني والأدعية وألفاظ الزجر والسباب إلى غير ذلك من الصيغ المنتقاة على هدي الخبرة والمعايشة والممارسة ، فلا تكلف فيها ولا تعمل ولا تحس أنها غريبة على الأسماع بعيدة عن الواقع . والممتع المفيد حقاً ماتراه من أشكال التعبير الفني في تلك اللهجة كالتشابيه والاستعارات والكنايات والمجازات لأن الخيال المبدع ليس مما ينفرد به الشعراء والأدباء فحسب ، وإنما قد تجده عند العامة بثوب من العفوية والواقعية شفيف .

وهذه الصيغ الشتى يعرضها المؤلف شواهد على ألفاظ المادة المعجمية ، فلا عجب إذا تردد بعضها غير مرة وفقاً للألفاظ الواردة فيها .

والموسوعة بعد غنية بالمعلومات التاريخية والجغرافية والثقافية والاجتماعية ، وهذا مايجعل قراءتها متعة للنفس وفائدة للعقل ، فقد بث فيها المؤلف مـن الأخبار العلمية والوقائع الشعبية وطرائق الطعام واللباس والأفراح والأتراح ما إنـه ليتعذر على المرء الحصول عليه لاسيما ماطواه الزمن ولم يدون في كتاب .

وغني عن البيان أن هذه الموسوعة الجليلة ماكان لها أن ترى النور لولا أن احتضنتها **جامعة حلب** فعهدت بها إلى **معهد التراث العلمي العربي** بعد الخطة لإخراجها وطباعتها ، بعد أن تداولت مخطوطتها أيدي عدد من المؤسسات والمطابع فأعرضت عنها حين رأت مايقتضيه إخراجها من حسن رعاية وكبير جهد . فلا بد من أن نثبت للجامعة ولمعهد التراث هذا الفضل فضل الحفاظ على هذه الموسوعة وصيانتها من الضياع وتقديمها إلى القارىء بما يليق بمثلها من المؤلفات التراثية الخالدة .

وليت القارىء الكريم يعلم أن مطبعة جامعة حلب ، إنما أنشئت لتقوم بمهمة طباعة الكتب الجامعية على كثرتها لايشغلها عن ذلك شاغل ، إلى أن كانت الموسوعة ، فما ظنك بعزيمة المسؤولين في تلك المطبعة من مشرفين وعمال إذ نشطوا للنهوض بهذا العبء مزهوين بــه فمضوا بلا توان ولا فتور يوطئون الناشز ويسهلون الوعر ، فكانوا حقيقين بأن يحظوا بعظيم الشكر ووافر العرفان .

كما لابد من إزجاء الشكر أخلصه وأسماه إلى ورثة المرحوم الأسدي الذين قدروا العلم حــق قدره فأهدوا جامعة حلب مخطوطة الموسوعة ومنحوها جميع حقوق الطباعة والنشر .

وبعد ...

فإذا كان هذا المجلد الأول قد تأخر صدوره وطال انتظاره فإن التروي قد يقرب العمل من حدود الكمال والإتقان ويكسبه بعض الرضى والاطمئنان ، وعسى أن تتصل الهمة بهمة أكبر لتكون المجلدات القادمة سريعة الوصول إلى أيدي القراء ، والله من وراء القصد وهو يهدي إلى سواء السبيل .

محمد كمال

موسوعة حلب

المقارنة

جمع مفرداتها وتعبيراتها وفن القول فيها مضفوراً مع أواصر الحياة فيها التي تبلغ لاهثة سويداء العصر الحجري .

جمعها ودرسها وصانها من أن تعبث بها يد الضياع في حقبة من عايشهم من صدر القرن العشرين وممن بعجوا سقف القرن ١٩ واستطالت أعمارهم ومن آبائهم : هذه الحقبة التي يعدها العلم أخطر حقب التاريخ : إذ تستوي حلقات العصر الذي قبلها بكل ماقبلها كأنها صبت في قالب واحد ، أما هنا في حقبتنا هذه فدهم العالم من حادثات واختراعات آخذة برقاب بعضها غيرت كل أواصر الحياة ، ومنها دراسات الشعبيات في البيت في السوق في الشارع في كل مدب للشعب لافي القصور فحسب كما كانت عدسة التاريخ تصور فحسب ، ولا دراستها مبتورة عن العالم .

إذن فأمامنا الآن ميدان صدق وسداد حافل بكل مايبهج صدر الثاقف البصير ، فإلى هذا الميدان أديروا روس الخيل يافرسان العلم ، وهلا وهلا وأنا معكم .

الأسدي م. خير الدين

المقدمة

— ١ —

كانت ساعة يمن وإقبال وإطلال مراحم ربوبية إذ قضى الناموس منذ نصف القرن أن اضطلع بمهمة « حلب » و « قصة حلب » و « انضواء حلب في سراديب الزمان والمكان » و « مدى مافكر الإنسان في حلب » بوثائق مفرداته ، وما ؟ وما ؟ .

وكأني بالناموس إذ قضى أدرك بطول ربوبيته أن قضاءه هذا نصب وضنى وبلوى فتداركني بجلباب الصبر الصوفي الباسم : يسرى في البلوى والمحن وقار السنة الطبيعية وبراءتها .

وإلا فمن يصبر على تلاوة مصادر كتابي : هذي المصادر التي أرجأت نشرها للذيل ومنها يلقي الضوء على عجيب التوسع والبسط ، ثم إن طائفة من المعاجم قرئت بل درست ، إلى دأب لايعرف الونى سحابة نصف القرن .

ها أنذا ألتقط من أفواه من حولي مفردات لهجة حلب التقاطات الأصمعي ومن جاراه مفردات العربية قبل نحو عشرة قرون ، ثم ها أنذا أعرضها في أمسياتي على خزانتي الزاخرة باللغويات أو أقلب أنا فيها النظر وقد أخطىء وقد أصيب ، ثم تبييض الموسوعة أربع مرات كان كفيلاً بتجديد النظر . وليطل الزمان وليطل ، ولولا أن الشمس آذنت بالغروب لأطلت أيضاً وأطلت .

ولم يكن التقاطي مقصوراً على المفردات فحسب ، بل ضروب القول كلها مسرحها ومجالها أمامي أحياها أو كان أمامي وتداركتها وانتزعتها من يد الدثور .

وكنت حريصاً أن أستمد ــ جهد الإمكان ــ من أبناء القرن التاسع عشر هذا الركب الذي سافر فاتصلت وأثرت مالو لم يكن لموسوعتي هذه أن تؤلف لكان نصيب العلم والتاريخ حرمان الشيء الكثير .

وقديماً يعرف صحبي القراء الثاقفون أن عناية التأليف كانت موجهة إلى القصور وما إليها ، أما الشعب فهدر في حسابهم وتفاهة موضوع .

— ٢ —

يقيني أن ما مـن كتاب تتجلى فيه نبضات الشعب وأعطياته الروحية والنفسية والمادية كما حرصت أن يتوفر في موسوعتي .

وجاء بعد الالتقاط والعرض على خزانتي أو تقليبي النظر : جاء دور التأليف الشامل والدراسة العامة على ضوء علم اليوم ، وبالجلد النفوس من متطلبات علم اليوم! هـذا ياصاحبي القارىء! وأهمس لك إني وحدي وحدي ثم إني مضطر — وأنـا ابـن السبعين — أن أعمل في أضنى عمل لأربح قوت يومي ولأربح ثمـن أدويتي ، ثم إني اصطلحت على جسمي الواهي ضروب الأسقام لم تسمع هذه الأسقام مني آهة قط ، حتى لما بتر المنشار العظم دون مرمّد ، بل تشاهد بسمة الرجاء من رب حنون . ولا تنس — إن شئت — أني أدركتني حرفة الفن والأدب ، وهذه التماثيل في صومعتي وهذه الكتب حتماً هي وثائق ليالي الصوم في صومعتي* ، ولكن مَه ياحافظ ! تشكو ؟ أتشكو وأنت قلت :

« لقد سقيتُ السكينة في رحاب الجناب ، وختم على شفتي ، فشربت دم قلبي في صمت وسكون » .

— ٣ —

تابع ماأنت فيه وحدث صحبك القراء عن موسوعتك : وأيسر عناء معرفة جذر الكلمة الحلبية كالعربية والسريانية والعبرية والتركية والفارسية حتى الكردية والهندية والسومرية ، وثمة الإيطالية أمدت لهجة حلب كثيراً لاسيما مصطلحات التجارة .

وطغى حديثاً سيل من الكلمات والتعابير الغربية .

وتشابكت اللغات وتصالبت فيفرض علي البحث أن أشير .

وتسن لهجة حلب قواعد فأحاول أن أهتدي إليها وأبسطها .

وفرق عندي بين أن أقول : الكلمة عربية أو من العربية ، أريد بالأول : دون تحريف ما حتى إذا كان التحريف واسعاً قلت : تحريف .

* أسمعت بجامع «صانكي يبدم» في إستنبول أن بانيه آلى تلبية لعقيدته أن يبني جامعاً وآلى معه أن يحرم نفسه ملاذ الطعام لقاء تحقيق أمنيته ، فكان يقتصد في مطعمه قائلاً : « صانكي يبدم » أي : هبني أكلت ، وشأني هو يرضي ربه ببناء جامع وأنا أرضيه بمتحف صومعتي الصغير وخزانتها .

وبعد كل هذا أرى الزمان قد فسد وأن كثيرين يترصدون صدور موسوعتي ، حتى إذا هفوت أو ندت عني كلمات رفعوا عقيرتهم بكلام يليق بهم ، ليت شعري أين كتاب سيبويه الأول من أثر لأبي حيان الأندلسي ، وأين كتاب العين للخليل من « لسان العرب » ، ولكن ما من عالم إلا وتمثل القداسة في الخليل وفي سيبويه ، وذلك لأن عين العالم غير عين الجاهل المغرض .

وتقدم لهجة حلب أفانين من ضروب البيان فأعرضها : تشبيهاتها ، مجازاتها ، استعاراتها ، كناياتها ، توررياتها ، جناسها ..

وتتجلى هذه الأفانين البيانية في ضروب القول فيها : في أدائها الطبيعي ، ونداء باعتها ، وأمثالها ، وحكمها ، وحكاياتها ، و ...

كما تتجلى في سبابها وتهكماتها وتمچكاتها وقلتناتها وكلام أهل اليول فيها ومصطلح أهل القجم والسلتة جية والكلاليب فيها

وقل مثل هذا في حيل الجنابظة والمعرقين وأهل سوق العبي وأهل سوق الصابون ونحوهم .

أمـــا مراسم الأفراح والأتراح مـــن مثل نشيدة ختم القرآن ونشيدة الاختتان والأعراس ونقل الجهاز والشدّيات والمسهونات ومناغاة الأمهات فحدث ولا حرَج .

ومثل هذا عاداتها وألعابها ومعتقداتها وخرافاتها وألغازها و...

وللا أنسَ طعامها وشرابها وكيف يعالجان ، وملابسها وفرش بيوتها .

وألحق بما تقدم مصطلحات صناعتها وزراعتها وتجارتها ، حتى مصطلح الحماماتية فيها .

ثم للا أنس حاراتها وأسواقها وخاناتها وقيسرياتها وقساطلها وسبلائها وقراها مع تعليل سبب أسمائها – ماأمكن – ، زد عليها القبائل الضاربة في أرباضها .

أما أعلام أناسها فلأقتصد في التعريف بهم لأنني لاأوثر المدح أو الذم ، ومرجعها « إعلام النبلاء » و « نهر الذهب » ونحو « الأعلام » للزركلي ، وما أرد القارئ إليه من كتب ومجلات .

حتى نهفات مجانين حلب سجلتها .

لكـــن مباذلها وسفه القول فيها نحيته عنها وأدرجته – كمـــا تريد الأمانة – في « ذيل فوات موسوعة حلب »* حرصاً مني أن يقرأ الطلاب والنساء موسوعتي دون أن يُجرح ذوقهم الخلقي الوقور المحتشم المترفع عن بذيء القول .

نعم عمدت إلى ذلك مع ذكر مافاتني في الموسوعة ، فعلى المراجع في مادة أن يقرأها في الأصل ثم في الذيل .

أما ثَبَتُ مصادر الموسوعة* فيجيء آخر فوات الذيل آخر الذيل .

---

* من المؤسف أننا لم نعثر مع المخطوطة على فوات الموسوعة وذيل الفوات ولا على ثبت المصادر . م . ك.

- ٤ -

وبدهي أنني بدراسة لهجة حلب المتصلة بالمدن الأخرى بل بالعالم كله أدرس اللهجات الأخرى ، فقد أستعرض لهجة حماة ودير الزور والرقة ودمشق ولبنان والعراق ومصر وحضرموت وتونس والمغرب ومالطة و ...

وكان حظي حسناً أن زرت معظم هذه البلاد وغيرها* .

ولن تنتظر صوفيتي بعد أن أنجزت جزاء ولا شكوراً ، أما كنت قلت ؟ :

« لاتشك دهرك : لقد طبعت على غير سننه ، وحسبك عنده منار العلم وعطر النبل جريرة وذنباً .

النور وحده يسامر النور ، فيا ويح قلبي إذا مااغترب » .

ولـن ينتظر قارئ موسوعتي أن أمتدح بلدي وأسند إليها مالا يقره الواقع ، فأنا جهاز التصوير أصور القصر والكوخ كمـا هما عليه ، وسيطلع عليك في حرف الخاء « خنافس حلب » كنت فيه صادقاً صدقي في امتداحي مواطن مآثرها .

وأعلن من منبر موسوعتي أني أحترم كل مبدأ سواء أكان علمياً أو دينياً أو سياسياً ، ولو كان خاطئاً ، أما هؤلاء الذين يدعون إلى إحلال العامية محل الفصحى أو إبدال حروفنا العربية بالحروف اللاتينية ، أما هؤلاء فلا أحترمهم ، لأنهم عملاء الفوضى والجحود والهدم ، ومعاذ العلم أن نتصور ذلك ، ومعاذ المروءة والفن أن نقصي الفصحى الـتي درسناها وزرعنا حبها عمراً مديداً ، وألفنا فيهـا آثارنا لاسيما « أغاني القبة » فحضنته ، وأي لغة تقوى على حمله ، أقول : ومعاذ المروءة والفن أن ننكر فضلها وأنها حملت مشعل الحضارة بخطها المحارب في يومنا أيضاً ، وهو ـ دون تعصب ـ أروع خط في الخطوط ، ولم ؟ لأنه يستغني عن لغو الرسم استغناء البليغ عن لغو الكلام ، وهؤلاء يحاربون شيوخنا وملاذنا .

- ٥ -

وقـد ألف في العامية سيدا علماء العرب في القرن العشرين المكللان حقاً بتاجي العلم والنبل ، أعني بهما أحمد تيمور باشا وأحمد أمين ، اللذين سعد شبابي بزيارتهما وتنسمت منهما عبق النبوة إلى جلال العلم .

---

* فليس لناقد أن يقول مثلاً : أغنية : « طلعت ياما احلى نورا الشمس الشموسة » ليست حلبية بل هي مصرية ولحنها « سيد درويش » ، وجوابنا : غنتها حلب ودخلت في تراثها دخول « الورد » الفارسية في معجم العربية .

وغيرها وغيرها ، فحلب في نظرنا جزء من العالم كله ، ضم وشائج الحياة كلها على مافرضه الزمان والمكان وتيار التاريخ .

ثم إن وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة طبعت كتاب لهجة بدو مريوط ـ ولهجة شمال المغرب وغيرهما ، وكل ماتقدم من مصادر موسوعتي .

قال الدكتور مطر : نحاول نحن أبناء العرب أن ندرس لهجاتنا الحديثة في كلياتنا ومجامعنا اللغوية لعلنا نحقق الأهداف التي حققتها الجامعات العظيمة في العالم .

وقال : عندما أنشئ مجمع اللغة العربية نص في قانونه أن من أغراض المجمع تنظيم دراسات علمية للهجات العربية الحديثة بمصر وغيرها .

وقال الدكتور السامرائي في « فقه اللغة » ص ١٢٩ : وتسجيل شوارد العامية الإقليمية يعود على العربية وفقهها بأجزل النفع .

وقال «فيشر» في مقدمة معجمه : إن النقص المهم في المعجمات التي صنفها العرب يرجع إلى أن مصنفيها ماكانوا يجمعون كل مفردات اللغة العربية ، بل كانوا يجمعون الفصيح منها فقط ، ومنتهى الكمال لمعجم عصري أن يكون معجماً تاريخياً . ويجب أن يحوي المعجم التاريخي كل كلمة تدوولت في اللغة ، فإن جميع الكلمات المتداولة في لغة ما لها حقوق متساوية فيها ....

نقول : وبهذه الروح تتقدم إلى القارىء موسوعتنا على نطاق عالمي ، فلا يرد أن ماأذكره متوفر في بغداد مثلاً ، فالمقارنة تفرض أن أسجل ماقام في أبهاء حلب ولو أنه عالمي .

هذا وآزرني في موسوعتي نخب من الأصدقاء وذكرت أسماءهم لولا أنهم ألحوا أن أهمل نشرها فلهم شكري العظيم .

١٤ ـ ٢ ـ ١٩٧٠

الأسدي م . خير الدين

محتويات الموسوعة

مفردات لهجة حلب : مقابلتها مع غيرها ، قواعدها ، أمثالها ، حكمها ، تهكماتها ، تشبيهاتها ، استعاراتها ، مجازاتها ، تشبيهاتها ، كناياتها ، تورياتها ، جناسها ، معتقداتها ، خرافاتها ، كتاب اللباد ، حكاياتها ، سبابها ، تمچكاتها ، شعرها ، مواويلها ، أغنياتها ، ألغازها ، تصحيفاتها ، معاظلاتها ، دعواتها لفلان وعلى فلان ، مزاحها ، نوادرها ، هنهوناتها ، مناغاة أمهاتها ، شدياتها ، عاداتها ، كلام أهل اليول فيها ، نهفات مجانينها ، ملابسها ، مطابخها ، أهازيجها ، قراها ، بواديها ، حاراتها ، ألعاب سهراتها ، تملقاتها ، إحصاء عام ، ثقافة عالمية تشترك فيها ، من لوحات أناسها ، من عثرات أقلامها ، من اصطلاحاتهم ، من أهازيجها ، من نداء باعتها ، من آدابها ، من تعبيراتهم الحديثة ، من عكاكيز كلامها ، من تندراتها ، من تملقاتها ، من ألعابها ، من عنجهياتها ، من لخماتها .

المنهاج

ترتيب حروف الهجاء :

ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز ژ س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ڤ ق ك گ ل م ن ه و
ي .

فهو ترتيب حروف العربية بزيادة ماكانت اصطلحت عليه التّركية والفارس والأوردية ونحوها من الحروف التالية :

پ = P نحو : پاپا .

چ = TCH نحو : چادر .

ژ = J نحو : ژامبون .

ڤ = V نحو : ڤيم .

گ = GU نحو : گول .

أما الصائتات ونصف الصائتات فهي كما يلي :

الصـــــائت :

أ = A نحو : آه .

و = O نحو : توب .

أ ي ه نحو : تيأب ، بيت ، جزمة .

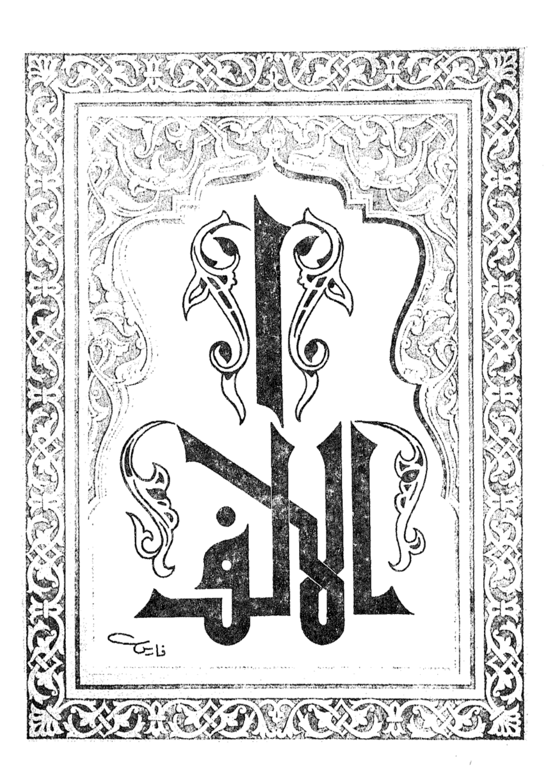
نصف الصائت :

) نحو : لُم . انظر الألف .

ð نحو : برغل . انظر : الواو بين بين .

X نحو : عمل . انظر : الألف بين بين .

د نحو : بكتب ، وهي حركة لاوجود لها في العربية ،وأسميناها الردّة – انظر : الردة – وإذا قلنا : وهم ردّوا : أي : والحلبيون استعملوا الردة مك الضمة أو الكسرة .





أول الحروف الهجائية ، ويسمونها أليفٌ من العربية : الألف والأليف عن الآرامية ، والنَبَطية : ألَف عن ألف الكنعانيّة المسماة لدى اليونان بالفينيقية .

وفي العبرية كالكنعانية : الّف ، وفي السامرية مثلها ، وفي الأثيوبية ألْف : بسكون اللام ، وفي القلم اليوناني الفا ، وكذا ما اشتق منه كخطوط أمم الغرب وكخط القبطية .

وترسم في الكنعانية زاوية حادة ضلعاها نحو اليمين ، يقاطعها خط عمودي بارز من الضلعين .

وهذه الزاوية المقاطَعة بالخط العمودي مُختلَف في ماترمز اليه من المسميات على مذهبين :

١ً ــ أنها زاوية السفينة والخط العمودي مجذافها ، بآية أن معنى الألف في الكنعانية وما إليها السفينةُ ، والسفينة شعار الكنعانيين الألزم أو هي اختراعهم كما يرى بعض العلماء .

٢ً ــ أن هذه الزاوية كانت في الاصل رأس ثور اختُزِل فكان زاوية ، والخط العمودي البارز قرنا رأس الثور ، بآية أن معنى الألف في الكنعانية الثور والبقرة ، جاء في نقش كلمو : « ومى بل حز پنّ الف شى بعل بقر » أي : ومن لم يرَ وجه بقرة جعلتُه صاحب صُوار : (القطيع) .

وتشارك الكنعانيةَ أختُها العبرية : جاء في التثنية ٧ : ١٣ و ٢٨ : ٤ « شجَر الفِيخا » أي : نتاج بقرك .

والبابلية تسمى البقر : ALPU .

وعلى ما تقدّم وَهِم ابنُ سيدَه إذ قال في « المحكم » ونقل عنه الزبيدي في « التاج » : سميت بالألف لأنها تَألف الحروف كلها (وهذه محاولة تعليل تسميتها خاطئة) .

ومخرج الألف من أقصى الحلق ، وهو مبدأ المخارج .

والخليل وابن سيده عدّا الألف بين الأحرف الجوفيه التي لا تتدرّج في مدارج الحروف بل تخرج من الجوف ، والفتحة نصفُ مدّ الألف ، قال ابن جني في « سرّ الصناعة » : متقدمو النحويين يسمون الفتحة الألف الصغيرة ...

ورسمت الآرامية الألف خطاً عمودياً أخذاً من الخط المقاطع في زاوية الألف الكنعانية ، لكنها موّجت أعلاه .

والعبرية أمالت هذا الخط العمودي وألحقت في طرفيه هنةً تزيينية .

أما العربية فاجتزأت بالخط العمودي : الأمر الذي يجاري بساطة كل مرافقها ، فلا تموّج ولا هنة تزيين .

ورسمت هذا الخط العمودي بمقادير فنية : إذ أن طول الألف يجب أن يعدل ثلاث نقطات من قلم الكتابة نفسه في خط الرقعة ، كما هي مقاييس الخطوط عند الخطاطين .

وفي « رسائل إخوان الصفا ج ١ ص ١٦٤ » : يجعل غلظه مناسباً لطوله وهو الثمن ... إلى أن يقول : « واعلم أن صاحبنا الشيخ بدر الدين شعبان الآثاري في ألفيّته قد جعل طول الألف سبع نقط من كل قلم ، ومقتضاه أن يكون العرض سُبع الطول . »

[ومن تشبيهاتهم] : واقف مثل الألف .

[ومن استعاراتهم] مع التشبيه : صاح فيه بروظو مثل الألف .

وقبلها ورد في تشبيهات العربية :

فكأنّ السقاة بين النّـــدامى

ألِفات بين الســطور قيــامُ

[ومن تهكماتهم] : فلان ما يفرّق بــين الألف والمادنّة .

وتتصدر الألف حروف الهجاء لدى كل الأمم تأثرا بتصدرها في الأصـــل الكنعاني ، ولتصدرها صحّ للعبرية أن تعني بها المُفتَتَح : جاء في رؤيا يوحنا: « انو خي هو هـَألف وهـَتاف» أي : أنا الألف والتاء أيْ مختتم أبجديتها ، يريد : أنا الأول والآخر .

على أنه شذّ عن هذا التصدّر خطان مستمدّان أيضا من الكنعانية ، وهذان الخطان أو قل : القلمان هما :

١ً – القلم الأثيوبي أو الحبشي ، فالألف فيه الحرف الثالث عشر ، وفي كتاب « الواسطة في معرفة أحوال مالطة » : الحرف السابع عشر .

٢ً – القلم الروني ، فالألف فيـــه الحرف العاشر .

والقلم الروني المسمى في الغرب RUNE هو قلم أمّة ام السلت في بريطانيا وإيرلندا .

والألف في العربية مؤنثة أسوة بجميع حروف الهجاء ، ويصحّ أن تذكّر على تأويلها بالحرف .

وتعدل في حساب الجمّل عند العربية والعبرية والسريانية الواحد من الأعداد .

والألف أكثر دوراناً من جميع الحروف .

وتحذف في كثير من الكلمات المستعملة استغناءً بما بقي عما ألقي على حدّ تعبيرهم : كهذا وهذه وذلك وأولئك ولكنْ ولكنّ ، وقد يحذفونها من نحو إبرهيم وإسمعيل و ...

قال ابن درستويه في كتاب « الكتاب » ص ٣٤ : وأكثر حروف المدّ حذفاً الألف لضعفها وأنها أكثر في الكلام من غيرها .

وزادوها في مائة وبعد واو الجمع للتمييز .

ومهندسونا اليوم يرسمون خطا ويسمون نقطتي نهايتيه بقولهم مثلاً : خط آ – دى هكذا :

آ ———— د
× ———— ×

وهذا العمل فيه الأخطاء التالية :

١ً – أنهم يتأسّون الغرب فيسمون الألف آ ، و « آ » في الحقيقة كوزْن « ما » : حرفان لا حرف واحد كما يشعرك وزنها العروضي .

٢ً – يقولون : دى . وكان عليهم أن يقولوا : دال : كما هو اسم هذا الحرف في العربية .

٣ً – يرسمون هذه الدال على شكل همزة . وشكل الدال زاوية معهودة . لم ترسم قط بشكل الهمزة في ضروب الخط العربي كله .

والألف نوعان :

١ً – الهمزة أو الألف اليابســة ، انظر : الهمزة .

٢ً – الألف اللينة . وكان الخليل يسمي الألف والواو والياء الأحرف الضعيفة الهوائية . وفي اللسان : وتسمى الهاوية والهوائية .

والألف اللينة تقع وسطاً وأخيراً . ولا تقع أولاً .

واللينة ســاكنة أبداً وما قبلها مفتوح . وسمعت من يتندر فيقول مقسماً عوضاً عن « وكسر الهاء » يقول : وكسر الألف ، وهذا محال .

وسيبويه جعل الحروف الهجائية ٢٩ حرفاً بجعــل الألف ألفين : الهمزة والألف اللينة . وإن كان رسمهما واحداً .

ومن جاراه عدّ الحروف الهجائية بقوله : الهمزة الباء ... الهاء الواو اللام ألف الياء .

واختلفوا أيسمون الألف اللينة لدى سردها مع الحروف الهجائية كما تقدم : أعني « لام الف » أم يسمونها « لا » ؟ ، وترى هذا البحث مُستوفى في مخطوطنا « الألف » نشرنا منه صفحة في مجلة الضاد مطلع سنتها الرابعة ، اقترحه علينا العلامة أحمد زكي باشا في كتابه إلينا المحفوظ وتاريخه ٢٨ ابريل ١٩٢٢ .

واختيرت اللام في قولهم : « لا » أو « لام الف » لأن اللام ركْن من أداة التعريف : « ال » .

انظر اليف بآ وأبجد .

واذا تلا الهمزة ألف لينة فروا من اجتماع المثلين فرسموا اللينة مدة : ~ نحو : آدم مرْآة مآثر .

وهذه المدّة رسمها مأخوذ من كلمة « مُدّ » : بصيغة الأمر .

نعم رسموها مدة بشرط أن تتصدر ، وبشرط أن تسبق بسكون غير مد ، أو أن تسبق بفتح كالأمثلة المتقدمة .

أما إن سُبقت بسكونِ مدٍّ : كقراءات وموبوءات وهيئات فلا ترسم مدة .

وأما إن لم تسبق بفتح ، أعني : وأما إن سبقت بضم أو بكسر فلا ترسم مدةً أيضاً : نحو مؤامرة ومِئات .

ويزاد على ما تقدم نحو رأى مما ألفه أخيراً رسمت ياء .

كما يزاد نحو قرأا مما ألفه ضمير الاثنين .

الألف ضمير الغائبة

[يقولون] شوف العروس على قبقابا مآشية وطآرقا راسا ، شوفا باسْت إيد أمّا ، كَلْسّين عليّا ، وسبحان اللي خلقا ، فيستعملون الألف استعمال الضمير « ها » في العربية .

ونحو قولهم : لكن هديك أبوّا وأخوا حلّوّا وعدّوا عنا وزُعلوا منّا وما بقوا يطلْعوا فيّا : من كل كلمة تنتهي بساكن ولحقتها ألف ضمير الغائبة يضاعف هذا الساكن .

[من أمثالهم] : نعوذ بالله مالأقرع إذا حكّا وما لأعور إذا چكّا .

يستثنى مما تقدم ما يلي :

١ً — نحو ما جاء في حكاية « الكذب » الحلبيّة القديمة الفنية : « كنّا تلاتة في بتّه أجانا الموت صرنا ستّة : واحد أطرش وواحد أعمى وواحد أعرج ؛ الأطرش قال أنا عم بسمع صوت بقّة بسمّاها ، قال الأعمى : اي والله وأنا بعيني أراها ، وقال الأعرج : ياالله تعوا نُركّد وراها » من كل كلمة تنتهي بألف يكون ضمير غائبها « ها » لا الألف .

٢ً — أحرف على ومن وعن وفي ولّي المحرفة عن إلى هذه الأحرف إذا أُريد إلحاقها بضمير الغائبة جاز أن تقول : عليّا ومنّا وعنّا وفيّا ولّيا وجاز أن تقول : عليها ومنها وعنها وفيها وليها .

[من كلامهم] : عنّا منّا لازم ما تزاعل حماتك .

[من أمثالهم] : الدنيا فيّا ما فيّا .

تفخيم الألف والفتحة

الألف في العربية تلفظ مدّاً مرقّقا : بات ، ومفخما : قال .

ومثلها الفتحة ترقّق : جَلَب . وتفخم : قَمر .

واصطلحنا على « (» يشكل بها الحرف المفخم .

والأصل أن يرققا ، وتفخيمهما يستدعيه حرف مفخم قبلهما فيجاريانه للجرس الموسيقي .

والأحرف المفخمة هي المسماة بالعربية — الحروف المستعلية وهي الخــاء والصاد والضاد والطاء والظاء والغين والقاف نحو : خالد وضابر وضايع وطاير وظالم وغالب وقادر ويلحق بها الراء انظر الأمالة : راكب .

ومثلها خرنوب وصبر وضبع وطبل وظهر وغنم وقلب ورحيم .

وشذ في العربية تفخيم ألف الله المجذوفة خطاً تفخيماً لمداولها ولو لم يكن قبل الألف أحد هذه الأحرف الثمانية شريطة الا تسبق بكسر أو ياء .

كما شذ بعض قراءات نصت عليها كتب التجويد والقراءات .

ولهجة حلب كالعربية في تفخيم الألف والفتحة بعد الأحرف الثمانية المفخمة ، وتزيد عليها أنها تفخمهما إذا تلاهما أيضا هذه الأحرف نفسها فهي تراعي ما قبلها كما تراعي ما بعدها نحو : داخ وزار وانجاص وباض وشاط وباظ وياغ وساق .

ونحو : بخ وبرد وبصم وفضل وفطوم ونظنظ وبغل وسقسق .

ونصارى حلب وكذا يهودها يلفظون القاف همزة مرققة فلا تدخل لهجتهما في حكم ما تقدم فيقولون في قال وقلبق وباقة : آل وألبأ وباءة .

وقد تتأثر لهجة حلب بحرف قبل قبل الألف فيفخمون الألف [ومن أمثالهم] : لو ما ألله يعرف الحية أشني من شي ما حط أجريا ببطنا .

ثم زادت لهجة حلب على الأحرف الثمانية ثلاثة أحرف شريطة أن تأتي بعد الألف أو بعد الفتحة ، وهذه الأحرف الثلاثة هي : الحاء والعين والواو نحو حامد وحمدو ، وعالم وعلي ، ووالد وولد .

وشذت كلمات حقُّ ألفها وفتحتها الترقيق ففخموهما شذوذاً منها :

١ً — ضربان في لهجة النصارى انظر الفوات : ضربان .

٢ً — باب في سباب الاسلام انظر الفوات : باب .

٣ً — مي وكذا جمعها : ميات .

٤ً — هاد في قولهم لمن يقرع الباب : منو هاد ، وفي تعجبهم : أشو هاد .

٥ً — يلا او يله : كلاهما بمعنى : امضِ سِر ، وهما تحريف يا ألله !

والفارسية والتركية تقولانهما بالمعنى المتقدم .

٦ً — يما تحريف يا أم عند البدو وبعض الريف .

[من أغانيهم] : يما القمر عالباب .

٧ً — ماما بمعنى الأم مستمدة من لهجات الغرب .

٨ً — بابا أو پاپا بمعنى الأب . في العربية : بأبأ الصبيّ : قال : بابا ، وبالباء يقلد بعضهم الغرب .

٩ً — ها التنبيهية : ها هلق فهمت ، أوعى تضيع مصراطك ها .

١٠ً — يا الندائية إذا حذف مناداها : تعا بقا يا .

[ومن نداء الباعة] : نداء بياع المخلل أيام الربيع على شاطىء قويق منذ أكثر من خمسين سنة حيث حمل على ظهر الحمار علبتين فيهما مخلل اللفت والشمندر مع المرق يسقيه مجاناً بإناء متخذ من جوز الهند ، كان ينادي : الحامْوض الحامْوض يا ويمط « يا » .

١٠ً — أ : التي يجيبون بها النداء . انظرها ، و انظر الفوات : « آ » .

١١ً — يابا في الموال الشركاوي .

١٢ً — أبآهيّة المحرفة عن الأبهة العربية .

١٣ً — ناي . انظرها .

١٤ً — صرماي وصرمايّة .

١٥ً — بالوظة . انظرها .

١٦ً — بالوْن كما تلفظ في اللغات الأوروبية .

١٧ً — آه .

١٨ً — أمان من التركية بمعنى أتوجّع عن العربية .

انظر الأمالة .

أ : حرفان : الهمزة والألف اللينة كلمة ارتجلوها للدلالة على المعاني التالية :

١ً — جواب النداء : كأن ينادي أحدهم : يا محمد! فيجيبه : أ .

وإجابة النداء أمر طبيعي وواقعي لكنّ العربية — في ما نعلم — خلت من أداة تجيب النداء ولا تقل من أدوات النداء « آ » لنداء البعيد ، فهي إذن لجواب النداء ، لا تقل هذا وأنت الناعم الدقيق فالنداء غير جواب النداء والإعطاء غير الأخذ .

ولا تقل أيضا أكرر عبارتي السابقة بآية أن التحية : السلام عليكم كردّها : وعليكم السلام. ويعطيك العافية ردّها : الله يعافيك قلت : ما أحوجنا إلى أن يشير علماء العربية الرهيفو الحسّ إلى هذا .

وفي لهجة تطوان ينادَي بآ ، وردّ جوابه آ كما في مجلة اللسان العربي ج ٣ ص ٢٦٢ .

قال في معجم شمال المغرب : تطوان وما حولها في مادة « آ » : يظهر لي أنها همزة النداء ؛ كأن المنادى يعيد نداء صاحبه مقتصراً عليها .

نعود : وإذا كرروا النداء كان تكرار ردّه تعبيراً طبيعياً : يا حسين ! يا حسين ! جوابه الأمثل : أ أ .

وتقاليد الأدب عندهم أن يجاب بنعم .

وإذا تجاوز أحدهم سنة الأدب وقال : آ أجابوه : وعصا ......

٢ً — الاستفهام عن حديث لم يسمع أو لم يفهم : آ ، اش عم بتقول ؟

٣ً — التقرير : بدّي أجيب لك مرتك الحردانة وأصالحكن أ .

٤ً — وإذا تلاها نحو خيّو وسيدي كانت من عكاكيز الكلام : آخيّو آ سيدي . وحقها في المعاني الأربعة المتقدمة أن تكون ألفها مرققـــه حسب سنة الألف اللينه . انظرها . لكنهم فخموها دون سبب ، أو سببه أن بعدها كلاماً محذوفاً مثل يا وها إذا حذفت تاليهما .

أآ : أو أ أو : اسم فعل أمر عندهم تقـــوله

الأم أو من ينوب عنها للطفل بنغم حنون لينام فهي إذن بمعنى : نمّ مجسّدة بنغم الهمزتين بعـــدهما ألف لينه ، وكثيراً ما تربت له براحتها لتشعره أنها بجنبه ترعاه ولا خوف ولا ...

وكثيراً ما تهزّ له السرير أو الأرجوحة المعدّة له صائحة أ آ حبيبي أ آ فيزدهي ويطرب بعد الأمن وينام .

وقولها أ أْ و تنويع في النغم .

وقد تردف أآ بنحو قولها : « نام يا ابني نام لا دبح لك طير الحمام ، أ آ أ آ وياحمامات لا تخافوا عم بهدي لابني ليتام » والنغم حنان النغم يفهمه لا الكلام أنه في ساعة أمان ورعاية وطرب .

وثمة كلمة نَـنّي ترادف أآ انظرها .

ولم نجد لـ « أآ » أصلاً في لغة ، فهي عندنا تصويت فني مركب من الهمزة هذا الحرف الحلقي الألطف من أخواته قرعته الحنجرة بآخر مثله قرع الصنج بالصنج ثم استطالت به إلى الألف أنقى أحرف المدّ لخلوه من ضم الشفتين أو كسر السفلى .

[من تهكماتهم] : أي رُوكول بف ونام آ آ (يريدون أنه طفل) .

آب : الشهر الثامن من الشهور الشمسية ، يقع بين تموز وأيلول ، أيامه ٣١ يوماً ، يشتد الحرّ فيها .

وآب اسم الشهر الحادي عشـــر في التقويم اليهودي وآب اسم الشهر الخامس في التقويم السرياني .

واسمه في الكلدانية القديمة آبو . وفي الآشورية والبابلية والكنعانية والعبرية والتدمرية والنبطية أب وآب ، والمد أشهر .

واسمه في الكلدانية الحديثة أبَا وفي السريانية أبأْ .

وسمته الرومانية أغستْوس : باسم أغسْتوس قيصر : أول قياصرة روما ، سموه باسمه تخليداً لاسمه ، ولأنه أحرز في هذا الشهر أعظم انتصاراته .

وجعلت أيامه ٣١ يوماً لئلا يشعر القيصر أغسطوس بأنه دون القيصر يوليوس : تموز .

والعربية تكتب هـــذا الاســم أغستـــوس وأغسطوس وأغسطس جرياً لرسمها القديم لدى العثمانيين . انظر : اغسطوْس .

وقبل تسميته أغسطوس كانوا يسمونه — سكتيلين أي : السادس يريدون بداية من آذار وأضافوا إليه يوماً من شباط زيادة في تكريم القيصر فغدا ٣١ يوماً .

واسمه بالانكليزية AUGUST

ونعود إلى اسمه آب وأب السائد في اللغات السامية فنسجّل أن مادة الهمزة والباء مدلولها في اللغات السامية : الغلّة ، الثمر ، النضج .

يدانيها في العربية الأَبّ بالتشديد : العشب . اليابس من الفاكهة يدّخـــر ، في القرآن : « وفَاكِهَةً وأَبّاً » .

وفي اليمن مدينـــة أبّ المشـــهورة بمياهها وبساتينها ، زرتها .

وفي آب يجنون الذره والتين والعنب والجبس ويباشرون جني القطن ، وقطاف التبغ وتجفيفه .

وفيه ينهون الدراس وينقـــلون الحبوب إلى الخانات .

وفيه يغرسون الموز ويزرعون الفصّة والرشاد والبقدونس وفستق العبيد والباذنجان والبندورة — والكوسا والباميّة والسبانخ واللفت والفجل والملفوف والجزر والشمندر .

ويلاحظ في عقده الثاني أن الرياح البوارح

تهيج وينتهي بها السموم . وفيه يكثر سقوط الطلّ ويعقد المنّ .

وقيل « آب » من العبرية بمعنى القصب ، وفيه يقطع القصب .

وقيل « آب » من البابلية بمعنى : العداء سموه بـ « آب » لشدة حرارته كأنه يعادي الأرض فيحرق غلتها .

[من أمثالهم] : تموز الماوي وآب الشاوي . آب اللّهاب (وقد يزيدون) : طبّاخ التين والعنّاب . بشهر آب اقطاع العنقود ولا تهاب . كل الشهور بتمطر ما عدا شهر آب ، إذا أجا آب الصيّف عاب (أو) بطنعش آب الصيف عاب الما درّى بآب شحم قلبو داب .

[من معاظلاتهم] : رَجُل هرّ التوت في حرّ آب (تقرأ) : رجُل هرُّ التوَت في حر اب .

انظر مجلة المشرق س ٣١ ص ٦٤٨ .

ومجلة اللسان العربي المجلد ٧ ج ١ ص ٢٢ .

الآب : يقول النصارى : باسم الآب والابن وروح القدس ، يريدون بالآب : الأب : الأقنوم الأول من الأقانيم الألهية الثلاثة عندهم .

والكلمة من السريانية أبْا بمعنى الأب وتلفظ آبْا ، ومدّ الهمزة فيها للتفخيم ، وفي الكلدانية أبَا .

وراعت الكنائس العربية لفظها السرياني ، وإن كانت الصلاة في العربية ، والعربية لا تجيز .

الآبسْي : من الفرنسية ABCÈS : الخُراج : القروح .

آبنوس : الآبنوس شجر حرجي شديد الصلابة لا تعمل في نجارته المعادن القاسية إلا بعنف ، لتراصّ مسامّه ، ثقيل الوزن أسود أمغر (أعني بلون المغرة : الطين الأحمر يصبغ به) ويزداد سواداً كلما عمّرت شجرته الدقيقة الساق الدائحة .

ويعدّ في دنيا الشجر أعلاها مرتبة وأفخرها ، وإذا مسّته النار فاحت منه رائحة ذكية .

منبته الأصلي بلاد الهند وجزر المحيط الهندي لا سيما سرنديب وموريس ومنه ما ينبت في بلاد النوبة ، وأنواعه كثيرة .

عرفه المصريون القدامى من النوبة وسموه هبْن .

واسمه في العبرية عن المصرية هَبْن أيضاً .

وفي ملحق المصطلحات من لسان العرب : والأصل مصري نبهني إليه سلامه موسى .

واسمه في اليونانية عن المصرية :إيبينوس .

وفي الحبشية : بيَنوس .

ومن اليونانية استمدت الآرامية فقالت : أبنوسا .

ومن الآرامية استمدت الفارسية فقالت : أبانوس .

ومن الآرامية استمدت العربية فقالت : الآبَنوس والآبُنوس والآبنوس والآبْنوس والآبُنُس والأبَنوس والأبْنوس ، وفي تذكرة داود الأبْنُس .

كما أن من أسمائه في العربية الساسَم والشيزَى .

واستمدت التركية من الفارسية فقالت : أبانوز وآبنوس وآبانوز .

كما استمدت من اليونانية الفرنسيةُ فقالت : ÉBÉNIER للشجرة و ÉBÈNE للخشب والإنكليزيةُ فقالت : EBONY والألمانية فقالت : ايبينوم ، وايبينواز ، والإيطالية فقالت : EBONAO .

عرف الآبنوسَ العرَب في العهد العبّاسي الأول واستوردوه من الهند والحبشة واستعملوه

علاجاً كما اتخذوا منه ومن العاج إطارات الابواب والنوافذ وزخارف الصناديق والمقاعد وتماثيل الشطرنج وأحجار النرد ، وأخيراً أمازك السيكارة والأركيلة وحبات المسبحات ومقابض البسطونات و ...

على أن كتب المفردات تذكره علاجاً فقط .

ولسواده يصف الصنوبري الحلبي شبيه : ص ٥٣ من ديوانه :

قلب الآبنوسُ عاجاً فللأ عـــ
ين منـه وللقلـوب انقـلابُ

وفي الحقبة الأخيرة كانت قوافل حلب تحمله من الهند،وتجارو الرفايع يتخذون السكرتونات المطعمة بالعاج الابيض .

وقلدوها بعدئذ فجعلوا الخشب من الجوز والتطعيم بالصدف ، وذلك ليتاح شراؤها بمبلغ متيسّر .

واليوم تتخذ منه أوروبا قشراً لتغشية ضروب الموبيليا فيبدو صقيلاً لمّاعاً .

انظر المقتطف س ٨٩ ص ٥٢ .
وانظر مجلة السمير س ٤ ج ٩ ص ٣٠ .
وانظر دائرة المعارف الإسلامية .

الآبونّه : من الفرنسية ABONNÉ : المشترك في مشروع كالمشترك في جريدة أو مجلة أو هاتف .

الآبارتمان : انظر : أپارتمان .

الآپوليت : انظر أپوليت .

الحكومة الائتلافية : أو وزارة ائتلافيـة : اصطلاح حديث : التي تضمّ ممثلين عن مختلف الأحزاب والنزعات .

ائتلف : عربية : ائتلف القومُ : تجمعوا ، أنِس بعضُهم ببعض .

ائتمن : عربية : ائتمنه : اتخذه أميناً ، على الشيء : أمِنه عليه .

[يقولون] : انعزل الموظف بتهمة سوء ائتمان .

آتو : من الفرنسية ATOUT بمعنى للجميع ، واصطلاح في لعبة الصولو .

الآجار : تحريف الإيجار العربية : مصدر آجره الدار .

اما الآجار في العربية فهي جمع الأجر : الجزاء والثواب ، ومثلها أجور .

[من كلامهم] : ساووا بيناتن عقد آجار واستئجار ، صوابه عقد إيجار واستئجار ، ولعل الخطأ من التركية إذ تقول : آجار واستئجار .

آجر : عربية آجره الدار إيجاراً : أكراه إياها ومضارعه يؤجر لايؤاجر ،فهو مؤجر لامؤاجر ، لأن آجر الماضي على وزن أفعل لا فاعل .

[من شعرهم] :

تاجِّر بدينار واسمك في البلد تاجِّر
وبألف دينار نفسك أوعى لا تآجِّر

انظر : أجر .

آجِّر : يقول من يرغب أن ينوب عن حامل النعش : آجِّر يريد : أنلني معك أجر حمل الجنازة فيجيبه المتخلي : أجري وأجرك على الله ، من العربية : آجر الله العبدَ : أثابه .

الآجّل : من العربية ، الآجل: ضدّ العاجل .

[من كلامهم] : بدك تصل لحقك آجلاً أو عاجلاً .

الآجَنتا : من الإيطالية AGENTE: الوكيل، أما الوكالة فهي : AGENZIA .

الآچق : [يقولون] : عم بَحكي معك بالآچق : من التركية آچاق : المكشوف ، الصريح ، وفعلها عندهم : أچق . انظرها .

ويقول لاعبو النرد : عطاه آچق ومن قبل عطاه تلت أواچق ، يريدون الحجر وحده ليس فوقه آخر فهو معرض للضرب أو للحبس .

[من أمثالهم] : في لعب الطاولة : ايكي آچق گورماز (تعبير تركي) معناه الحجران المكشوفان لا يُريان ، يريدون : لا يتسلط عليهما الخصم .

الآچماز : من مصطلح لاعبي الشطرنج بمعنى : ليس بوسع قطعة من قطع الشطرنج أن تسطو على قطعتي لأنها حجاب الشاه . من التركية : آچماز : لا يفتح .

آحا : اسم يوم الأحد في لهجة اليهود ، وإذا حلوها بأل قالوا : اللاحا أو اللّحا بجي لعندك ، يزعم الإسلام أنهم يحذفون الدال نكاية بدال محمد .

الآحور : من العبرية يستعملها اليهود فقط بمعنى الاست والمؤخرة ، ويلاحظ أنها تداني كلمة الآخر العربية .

وفي السريانية : حَرْتا وأحريتا : الخلفي والمنتهى ، وفي الكلدانية : حَرْتا وأحريتا .

[من نوادرهم] : سأل مسلم يهودي : دلني على دوا يكبّر الشوارب .

— مالك غير دهن الآحور

— وين بنباع ؟

— ما بيبعوه إلا عطارين بحسيتا .

وراح المسكين وكل عطار يزتّو لعند غيرو ، الضحكة الحلوة اللي بتكون في القلب .

آخ : أو آخّ : انظر : أخّ .

وهي اللفظة التي يرفعون الصوت بها لدى آلامهم .

ولهجة شمال المغرب تقول : آح : بالحا المهملة : للتوجع كأنها من أحّ (العربية) : توجع وتقول : آخ بالخاء المعجمة لاستكراه الشيء .

وفي السريانية : أوك .

[من تمچكاتهم] : آخ على أكلة مخاخ .

[من أمثالهم] : كل من قال لك : آخ قول لو : وسلاخ (المثل الوحيد الخالي من الإنسانية) .

[من تهكماتهم] : ضربوه عبطنو صاح : آخ ضهري .

آخا : أو أخا من لهجة يهود حلب بمعنى : أخد ، حذفوا دالها نكاية بدال محمد — كما يزعم الإسلام .

الآخر : عربية بمعنى : غير والمؤنث : الأُخرى والجمع : الآخَرين .

وفي العبرية : أحَر (بالحاء المهملة) .

وفي ملحمات أوگاريت : آخر .

الآخر : أو آخر والمؤنث آخرة من العربية : الآخِر والآخِرة : الأخير ، خلاف الأول : اسم لفرد لاحق لمن تقدمه لم يتعقبه مثله .

[يقولون] : ها لقمرجي آخرتو نعوذ بالله ، يريدون : مؤداه ونتيجته .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية من العربية : آخر وآخرت .

والآخِرة بالسريانية : حَرْتا وأحَريتا .

[من كلامهم] : أنا أوّل من طاع وآخر من عصى ، آخر زمان (يريدون : دنو الساعة) .

وفي الكويت : آخر زمن .

[ومن تهكماتهم] : معلم آخر زمان ، خياط آخر زمان : يريدون أنه لا يتقن عمله .

[من حكمهم] : الكفالة أوّلا شهامة وتانيا ندامة وآخْرتا غرامه .

الغضب أوّ لوجنون وآخرو ندامة ، الكلام عالآخرة .

[من تهكماتهم] : آخر الزمر طيط (علق عليه أحمد تيمور باشا : وللأديب الظريف محمد عثمان جلال المتوفى سنة ١٣١٥ لما طبع كتابه « العيون اليواقظ » ولم يصادف رواجاً :

راجي المحال عبيط وآخر الزمر طيطُ

والعبيط عند العامة : الأبله) ، آخر الليل بتسمع العياط ، خياطة آخر الزمان : بتضيّع الإبرة بتلاقي الكشتبان .

[من تشبيهاتهم] : متل الدواب : أوّلن للعذاب وآخرْن للكلاب ، متل شرب الدخّان : لا أوّلو بسم الله ولا آخرو الحمد لله ، متل الخيار أوّلو للكبار (يريدون : علية القوم) وآخرو للحمير .

[من أمثالهم] : اللي الو أوّل الو آخر .

[من أغانيهم] : آخرتو يمكن يرضى .

انظر : آخريّة .

الآخْرة : من العربية الآخِرة : مؤنث الآخر أطلقها القرآن على الدار الآخرة أو الحياة الآخرة : حياة دار البقاء — كما يعتقد أهل الأديان — يقابلها الحياة الدنيا .

واستمدتها التركية والفارسية والأوزدية من العربية فقالت : آخِرت .

[من حكمهم] : عزّ الدنيا المال وعزّ الآخْرة الأعمال .

[من أمثالهم] : الدنيا صورة الآخْره .

[من تهكماتهم] : (على طريقة الاستعارة) فلان منطبّل في الدنيا مزمّر في الآخْرة (يريدون : يعلن وضاعته) .

الآخْريّة : بنوها مصدراً صناعياً من آخْر ، والياء لدى الأضافة لا تمال : آخْريّي آخْريتنا آخْريتك آخريتك آخْريتكن ، آخْريتو آخْريتا آخريتن .

انظر الفوات : أخرية : وتشتبه بلفظ ...

الآخور : ويجمعونها على أواخير من التركية عن الفارسية : الإصطبل ، عربيها : الحظيرة وفي الفهلوية : آخور .

وفي الزندية : آركورا .

وفي الكردية : آخور .

وفي الأرمنية : آخور .

وفي الفرنسية : ÉCURIE .

وفي الإيطالية : ECUDERIA .

وفي اليونانية الحديثة : EQUILE .

[من نوادرهم]: قيل للشيخ محمد الجزماتي : شيخي ما عم بتحطني ببالك ، ليش ؟ أجاب : والله بالي ما هو آخور .

آدى : أو آذى من العربية : آذاه أصابه بالأذى .

[من أمثالهم] : دوسة القاضي ما بتآدي (يتوهمون أنهم يسجعون) .

وهم يستعملونها غالباً في أذى الجان ، لذا يقولون لدى صب الماء الغالي بعد الزمزقة دستور يا حاضرين لا بتآذونا ولا منآذيكن .

ومطاوعه عندهم: تْــآدَى أو تآذَى . انظرها .

آذار : الشهر الثالث من الشهور الشمسية يقع بين شباط ونيسان ، أيامه واحد وثلاثون يوماً وآذار من شهور الشتاء والربيع ، في الرابع منه آخر أيام العجوز وفي ٢١ منه يعتدل الليل والنهار ، واستمدوه من العربية: آذار وأدار وآذار وأذار عن الآرامية :ا دْر عن البابلية : آردا — رو (أو) دا — دا — رو بمعنى الصَخَب ، سمي بالصخب لكثرة رعوده وبروقه .

ويدانيه لفظاً ومعنى كلمة الهدّار العربية بمعنى الصاخب جداً .

واسمه في العبرية : أَدار ، ومثلها أدار في الأشورية والنَبَطية والتدمرية . وسماه الرومانيون مارس ، وهو إله الحرب عندهم مهمته أن ينصرهم وأن يحميهم ، وبه سموا كوكب المريخ مارس MARS .

واستمدته الرومية فقالت : مارت .

ومن الرومية عن الرومانية استمدته اللاتينية فقالت : مارتيوس .

ومن الرومية استمدت التركية فقالت: مارت .

ومن الرومانية استمدت الإنكليزية فسمته MARCH ، وكذا الفرنسية فسمته MARS .

ومن الرومية استمدت اللاتينية فقالت : MARTIUS .

ويقول البيروني : إن الهنود يسمونه آسار .

انظر مجلة المشرق س ٣١ ص ٢٠٣ .

وقال شاعر العربية :

قد أخلفَ البردُ من كانونَ موعدَه
وراح عـــارضُه زحفـــــاً لآدارِ
وصار نَيْسانُ إشباطاً ومـــا ارتفعت
أذيال أعجـــــازه إلا لأيّـــارِ

[ومن أمثالهم] : خبّي الجمرات الكبار لقرصات آدار (تحريف منهم لقِرصات آدار) ، ويستعمل بلفظ قريب من هذا في العراق وفلسطين ولبنان ، الزيتون في آدار بقفرو الخبار وفي نيسان بقفرو كل انسان ، بموت النصراني وعينو بلبن آدار (لأنه يصوم فيه) ، العجوز بتقول : شمس شباط لكنّتي وشمس آدار لأختي وشمس نيسان لبنتي (لأن مثلهم يقول : شمس شباط بتخلي الوج متل المخباط لذا تتمناها لكنّتها ، ولأنهم يعتقدون أن شمس آدار تجعل الوجه أحمر لذا تتمناها لأختها ، ولأنهم يرون أن شمس نيسان مع مطره تطيل الزرع فتتمناها لبنتها ليطول شعرها) ، إن أقبلَت آدار وراها وان أمحلَت آدار وراها (الضمير يعود على أربعينية الشتاء ، أي آدار يكون مثلها في هطول المطر وعدمه) ، السنة بآدار ان كونَتْ (أي : إن أمطرت في كانون يبقى لها أن تمطر بآدار ليكون الخصب) آدار الهدّار أبو الزلازل والأمطار (وفي العراق أبو الهزاهز والأمطار) في آدار طالع بقرك عالدار ، (ويستعمل بلفظ قريب من هذا في لبنان وفلسطين والعراق) في آدار يا ما لميّنا الثلج من عا لغمار (تحريف الغمير العربية : الأخضر من النبات غمره اليبس)، مطر آدار بجي البار والمابار واللي أكل منو الحمار ، راح شْباط الغدّار وأجا آدار الهدّار ، شباط بقول لآدار : تلاتة منّك . وأربعة مني بتخلّي فص العجوز يغني (هذه الأيام السبعة يسمونها أيام العجايز وفيها يشتد البرد ويؤثر في العجائز) ، وفيها يقولون : الدروة أحسن مالفروة .

[من نوادرهم] : تجوّز واحد وبعد تلت اشهر جابت لو مرتو ولد ، سألا قالت : كانون وكن وكَنْدَره وشباط وباط وبيطره وآدار ودرّ ودردَرَه وهادا شهرْك يا مَرَه !

آدَم : تقدمه التوراة وسائر كتب الدين أباً للبشرية وقصته قبل التوراة تتحدث عنها الآثار — كما في أصداء التوراة .

انظر نهاية الأرب للنويري ج ١٣ ص ١ .

وتقدم قبل التوراة ملحمات أوگاريت بمعنى الجنس البشري لا أباً للبشرية .

ويأثرون عمن قبلهم : سمي بآدم لأنه خلق من أديم الأرض أي : ترابها ، وقيل من تراب الكعبة ، إلا صدره وظهره فمن بيت المقدس وإلا فخذيه فمن اليمن — كما في تفسير الطبري —

ثم عجن التراب وصار طيناً ثم جف وصار صلصالاً .

ودخل إبليس من فمه وخرج من دبره وبالعكس .

ثم نفخ الله فيه من روحه فدخلت الروح فمه ثم رأسه ثم عينيه ثم أنفه ثم عمّته .

ولم يمت آدم حتى أعقب من الأولاد والأحفاد أربعين ألفاً .

ونقص من عمره أربعون سنة منحها لعمر داود .

وخلق يوم الجمعة وطرد من الجنة يوم الجمعة ومات في الجمعة .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وقيل اسمه بالعبرية مشتق من أدوم بمعنى الأحمر ، وكلمة الدم منها .

[يقولون]: فلان آدمي ،يريدون أنه متصف بالمزايا الإنسانية ، ومؤنثه : آدمية ، وجمعه : أوادم للمذكر والمؤنث .

ومن الغريب أن القرآن حين يذكر الإنسان يذكر مساوئه وحين يذكر ابن آدم يذكر محاسنه .

والمصدر الصناعي عندهم : الآدميّة .

[يقولون] : فلان ما يجي بالآدمية إلا بالصرماي جنسو عقربي يالطيف !

واستمدتها التركية فقالت : آدميت : الإنسانية .

واستمدتها الفارسية بمعنى الانسان والناس وجمعتها على آدميان .

[ويقولون] : عطيني قمباز كويّس شغل أوادم .

انظر : أُمم وابن آدم وبنى آدم .

انظر مجلة الكاتب المصري المجلد ١ ص ٤٧ : خلق آدم .

آذّى : انظر : آدى وتآدى .

الآذِن : من العربية : الآذن : الحاجب يأذن للناس بالدخول على أولي الأمر ، وأقرّ المجمع العلمي العربي استعمالها بالمعنى المذكور .

الآرابِسْك : انظر : أرابسك .

الآراصِرا : [يقولون] : فلان آراصِرا بشقشق علينا ،من التركية « آره صِره » : فواصل الترتيب الزمني .

الآرالِق : [يقولون] : مابتجي لعنا إلا في الآرالِق ، من التركية : « آره لق » : فواصل الزمن ، أحيانا .

آرْتِق : [يقولون] : آرتق جيت وجيت لازم تنام عنا ، من التركية : « أرتِق » : أما وقد ، بما أنّ (ليس لها مقابل بالعربية) .

الآرْقداش : [يقولون] : فلان آرقداش ونحنه من زمان آرقداشية مع بعضنا ، من التركية « آرقداش » : الرفيق ، الصاحب ؛ عن الفارسية « آرقه » : الظهر و « داش » : المالك ، أي حامي ظهري أو ظهيري .

انظر : قرداش .

الآرْمه : أو آرْما من التركيه : آرمه أو آرما عن الإيتالية ARMA : اللوحة فيها الشعار ، وهم استعملوها للوحة يكتب عليها اسم المحل أو اسم صاحبه أو هما معاً .

وفي الفرنسية : ARME .

وضع لها رشيد عطية : الأُرْمة ، وأصل معنى الأُرمة العَلَم من حجارة يُهتدى به ، وضعها للوحة مجازاً ولم يستعملها أحد .

ووضع لها الشيخ إبراهيم اليازجي : الشِعار ، وهي — وإن كانت خيراً من الأُرمة — لم تستعمل أيضاً .

ووضع لها من لا أذكر اسمه : اللافته ، وهذه استعملت لا سيما في لوحات الظاهرات وما أكثرها في عهدنا .

والمصريون يحرفون اللافتة إلى يافطة .

انظر مجلة الضياء س ١ مجلد ١ ص ٢٤٤ .
وانظر مجلة لغة العرب س ٧ ص ٢٤٨ .

وفي عهد طفولتنا لم يكن في حلب آرمات ثم ابتدأت في جادة الخندق .

آرْمونِي : من الفرنسية : HARMONIE : انسجام الأصوات الموسيقية .

الآرْمونيكا : من الفرنسية : HARMONICA : آلة موسيقية ينفخ فيها .

الآزوْت : من التركية آزوت عن الفرنسية عن اليونانية AZOTE : جسم غازي بسيط لا لون له ولا طعم ولا رائحة يحتوي الهواء على (٢ ، ٧٩) في المائة من حجمه .

قال العلايلي في « المرجع » : هُجِرت هذه التسمية علمياً لابتنائها على ملاحظة خاطئة ؛ فمعنى الكلمة في اللاتينية : غير صالح للحياة ، واستبدل بها كلمة نتروجـين NITROGENE أي : مولّد ملح البارود .

الآس : عربية،الآس : ضرب من الرياحين الدائمة الخضرة ، زهره أبيض وينبت في الجزيرة العربية .

وقال ابن دريد : وأحسبه دخيلاً .

واسمه بالسريانية : آسا، وفي الكلدانية : آسَا .

وفي البابلية : آسو .

واسمه في مصر : المرسين،وفي اليمن : الهَنَس، وفي المغرب : الريحان ، وعرفه قدامى المصريين .

وكذا في جبل عاملة بلبنان .

وكان الآس مقدساً عند الرومان .

وكان رمز النصر عند اليونان .

وكان عنوان التكريم والاحتفاء عند العرب .

وموطنه الأصلي بلاد فارس .

ودخل إنكلترة في القرن ١٦ .

واليوم في سورية يزينون الجنازات به ، وعليه يقول الشوام : تشكّل آسِي (يريدون : أموت قبلك وتتولى أنت تكريمي) .

ويبنون من الآس الفعل فيقولون : أيّسْنا الولد ، يريدون : دهنّاه بالزيت مع الآس لدى ولادته لتقوى أعضاؤه ، وهذه الخاصة الطبية ذكرها جالينوس .

انظر : حبيب الآس وحنبلاس وانظر المقتطف س ٣٣ ص ٦٩١ .
وانظر نهاية الأرب للنويري ج ١١ ص ٢٣٩ .

[من كلامهم] : أنته خسران شي بآسو وزيتو ؟ (يريدون : ليس بابنك فعلامَ تهتم) .

[من أمثالهم] : الناس أجناس : منهن تمرحنّا وعود آس ، ومنهن دَنَب كلب بنجّس مطرح ما داس .

الآس : وفي لبنان أَصّ من الإيتالية AS عن اللاتينية AES : القطعة الواحـــدة من أدنى النقود البرونزية ، ووردت في محلين من الإنجيل عرّبا بكلمة فلس ، ولاعبو الشدّة في الغرب استعملوها للورقة ذات النقطة الواحدة ، ومنهم اقتبس لاعبونا .

ويجمع اللاعبون الآس على : آسات ، وفي لبنان على: أسوس .

ويسمى الآس هنا في تطوان : اللاص .

والآس إحدى ألعاب القمار في ورق الشدّة .

الآستانة : اسم إستنبول ، وفي تسميتها هذه مذهبان :

١ً ـــ أنها من الفارسية آستانه بمعنى العتبة أي : أعتاب السلطان : خليفة المسلمين ، أو أي : عتبة أوروبا أي : مدخلها .

٢ً ـــ أنها تحريف قسطانة يريدون : المدينـــة المنسوبة إلى قسطنطين .

انظر كتاب « الأجانب في حلب » ص ١٧٤ .

آسو : [من أمثالهم] : الحقّ مو على آسو ، الحق عالِلي عطاكي قياسو . انظر القوات .

آسْيا : أو آسيه ـــ كما يغلب أن يرسم العرب الأسماء المقصورة المسبوقة بياء : إحدى القارات الخمس .

وفي معنى آسيا المذاهب التالية :

١ً ـــ أنها كنعانية بمعنى الوسط .

٢ ـــ أنها سنسكريتية بمعنى المشرق .

٣ً ـــ في « التذكرة التيمورية » ص ٢٠ : المسيو ما سپيرو : مدير المتحف المصري سابقاً استكشف معنى كلمة آسيا ... ووجد أنها كلمة مصرية كان يطلقها القدماء من المصريين على جزيرة قبرص ، وقد ذكرت هذه الكلمة مع بعض التحريف في آثار الملك تحوتمس الثالث ومَن بعدَه ، فتكتب أحياناً أسينا وآونة أسينائي ، ثم زيد في إطلاقها شيئاً فشيئاً حتى وضعت على بقعة آسيا الصغرى إلى أن أُطلقت على جميع الممالك المجاورة الممتدة مابين البحر الأبيض المتوسط وبحر الهند وبحر الصين والأقيانوس الأعظم .

الآسيد : انظر : أسيد .

الآطمش آلطي : انظر : ألتمش آلتي .

آغا : كلمة استمدتها حلب من التركية العثمانية بمعنى لقب احترام فوضوي التحديد : الرئيس والسيد والشيخ والآمر والممتاز من الخدم والخصي في قصور العظماء ، وكذا كبير البيت وقائد المائة البرية أو البحرية ورئيس الضباط وقائد فرقة الأنكشارية والأخ الأكبر وذو المرتبة المدنية العالية .

انظر كتاب « الأجانب في حلب » ص ١٨٣ .

وسمت دائرة المعارف الإسلامية الآغا : أغا . انظرها فيها .

والتركية استمدت آغا من السلجوقية في المائة السادسة والسابعة للهجرة ، لقب شرف .

والسلجوقيون استمدوها من المغول الذين يطلقونها على الأخ الكبير .

ولهجة ياقوت من المغول تعني آكه الجد والأب والعم .

ولهجة جواش منهم تعني آكه الأخت الكبرى .

والفارســية استمدت آقا ولفظتها : آكا استمدتها رأساً من المغولية بمعنى السيد .

وفي بلادنا ذاعت آغا لقب شرف لكبير الأكراد ، حملها الأكراد من الفرس قبل هجرتهم إلى بلادنا .

واستمدتها مصـــر من التركية بمعنى كبير الخدم ورئيس الخصيان في البلاط الملكي والحامي المؤتمن .

وحجي آغا في استنبول اليوم يُعنى بها الغني الساذج .

وفي حلب يطلقونها كرتبة زعيم وسيد ، كما يريدون بها لدى التهكم الجحش مرتبته في الجحشية المرتبة السابعة أي العالية .

ولهجة حلب أُســوة بغيرها تلحقها التاء عوضاً عن الألف لدى الإضافة ، فتقول : آغتي وآغة حارتي وآغة القلعة ، ومنها أسرة « آغة القلعة » اليوم .

ولهجة العراق تقول : آغاتي وآغاة ابويا ، أو آغاتي وآغاة امي وابويا .

ونلاحظ أن لهجة حلب تسكّن الغين في « آغتي » ويميلونها في ماسواها : آغتنا وآغة حارتنا .

ومثلها يقولون في باشتي وباشتنا وباشة حلب .

ويجمعون آغا على : آغوات أو أغوات أو آغاوات .

ومصدرها الصناعي عندهم : الآغوية ومثلها الباشوية في باشا .

ويقولون في التملق : آغة الآغوات .

ومن شعراء العهد المملوكي شاعر اسمه آغا الأغوات .

ودال الآن مدلوله على الزعيم الكردي، وظل مدلوله للسيد المسلم القروي غالباً .

[من أمثالهم] : آغا صــبر خلمتچيه كتير ، لا تخاف مالآغا خاف من كلابو .

[من نداء الباعة] : ينادي بياع البقلة : يا بقلة طراوات أكل الآغاوات .

[من لحماتهم] : يقولون : آغا وكيل رسماله سبعين، يوهمون أنهم يقولون: الله وكيل .

الآغا بيك : بعضهم يجاري الأتراك فيدعو الأخ الأكبر آغا بيك ، كلاهما لقب احترام .

انظرهما ، وانظر الأبلا .

الآغز مسكي : من التركية بمعنى مسك الفم ، وهي المدردر- انظرها- أو ملبّس الشمرة .

آغسطوس : اسم شهر آب عند الرومانيين، سموه باسم أغسطس قيصر : أول قياصرة روما تخليداً لاسمه ولأنه أحرز انتصاراً عظيماً في هذا الشهر .

واسم هذا الشهر في الإنكليزية : AUGUST .

انظر : آب .

الآفة : من العربية الآفة : العاهة ، ما يفسد .

واستمدتها التركية : آفت .

الآفية أو آفة : تحريف الآفــة العربيــة المتقدمة ، ويطلقونها على الخبيث الشديد ســواء للمذكر والمؤنث : رجال آفية ، ومرا آفية ، والجمع :أوافي لكليهما . وأوافي وآفيات للمؤنث .

ويطلقون الآفية على الحية والحنش .

[من كلامهم] : هالمرا آفية ملفلفة (لأنها مغطاة بملحفتها ويريدون كالحية الملتفة) .

[من أمثالهم] : في المقري لكن يكمن فيه الأذى : صينية كنافة وجنبا آفة

الآفية ستا وست جيرانا .

آفلك : يتندر بعض لاعبي الطاولة فيقول في جهار ودو مثلا : جهار آفلك دو ، من الفرنسية AVEC : مع .

آقبغا : تولى نيابة حلب وبنى حماماً ملوكية في باب قنسرين ، كما بنى جامع الأطروش ولما مات س ٨٠٠ ﻫ دفن فيه .

آقسُنقر : سيف الدين صاحب الموصل دفع الأفرنج عن حلب ، قتل س ٥٢٠ ﻫ .

آقسُنقر : قسيم الدولة تولى نيابة حلب س ٤٧٩ وجدد عمارة منارتها .

أكْسبْت : من مصطلح لعبة الصولو ، يقولها أول لاعب بعد من يقول : « پرو » إذا ورقه يسمح له أن يشترك معــه : من الفرنسية : J'ACCEPTE بمعنى : أَقْبَلُ .

الآكسيدان : [يقولون] : صار اليومه كسيدان يريدون : الحادثة التي تطرأ فتؤذي : من الفرنسية : ACCIDENT : الحادثة العارضة أو الطارئة .

الآكلة : [من دعائهم على]: تاكلك آكلة ، من العربية : الآكلة : داء خبيث يعرف بالسرطان ، أو ليست مما تقدم إنما هي حشيشة يرعاها الغنم فيها جرثومة تأكل الكبد والرئتين ، يسميها أصحاب الغنم بُوط (والبوط غير داء البوط الطبي) .

[و . مجازاتهم] آكلة اللحم : العصي والسياط .

الآل : عربية آل الرجل : أهله وعياله وأتباعه ، لاتستعمل إلا في من له شرف غالباً .

وكان أكثر الجابرية ومن إليهم يكتبون : آل الجابري .

انظر : أهل .

الآل : يقولون في لعبة الإسكمبيل : أكل آل أو آلين أو تلت آلات من آل التركية : اليد يريدون : المرة من أملاء الكف .

الآلا : [يقولون] : فلان آلامود ، من الفرنسية ALA : على طراز ، أي على طراز الزي .

الآلا : من التركية آلا : المنقط . المبرقش المزوق ، الموشى . المخطط بألوان . المختلف الألوان من النسيج .

انظر : الاجه .

وبيت آلا والألاجاتي في حلب .

آلى : [يقولون] آلى على نفسو مايديّن : من العربية : آلى : حلف .

آلا بروس : من الفرنسية : ALA BROSSE بمعنى على الفرجون أطلقوها على ضرب من قصة الشعر .

آلامود : من الفرنسية : ALAMODE بمعنى على الزي أي الزي الحديث .

الآلاتي : نسبة إلى الآلات : آلات النجارة نسبة الجمع لاالمفرد على مذهب بعض النحاة وهم كثيرو العمل به . والجمع : الآلاتية .

أطلقوا الآلا على بائع الخشب وما إليه . لأنه أهم آلات النجارة .

الآلاتي : نسبة إلى الآلات : آلات الطرب نسبة الجمع كما تقدم قبلها ، والجمع الآلاتية .

والآلاتية إذن عندهم العازفون على العود والقانون والكمنجة ويدخل معهم الناياتي والضارب على الدربكة والطار . انظر هذه الكلمات .

كما يدخل في زمرتهم المغني

وفي مدينــة فاس يسمون الآلاتي : الآلي والجمع : آلية لمن يحترف الموسيقا وورد ذكر الآلاتي في « تكملة المعاجم العربية » لدوزي .

انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

ويسمي العلايلي في « المرجع » الآلاتي : الأدوِيّ نسبة إلى الأداة .

الآلاجَه: أو ألاجَه أو ألاجيا من التركية من آلا – انظرها – بعدها « جَه » : أداة تبيّن النوعيّة .

ونطلق الألاجه على ضرب من الحياكة اليدوية المقلمة أكثرها صفراء وسكرية تسمى بالقشطة بعنسل كانت ملبوس الخواجات ، وفي الفارسيّة أليجه : النسيج الحريري المقلّم .

والمشتغل بالألاجه : ألاجاتي أو ألاجه جي .

[من تهكماتهم] : عدّيت عالجب لقيت الدبّ عم بغزل ألاجه . انظر : الفوات .

[من مسبّاتهم] : الله ينعل هالزمان اللي لبّس متلك ألاجه .

انظر : قاموس الصناعات الشامية .

الآلاي : والجمع : آلايات من التركية : آلاي : الفيلق من الجيش ، القطعة العسكرية المؤلفة من خمسة بلوكات خيّالة وأربعة طوابير مشاة ، وأصل معنى آلاي : الزينة والحفلة وموكب العروس، استعيرت للاصطلاح العسكري المتقدم وكانت قبل المصطلح العسكري تطلق على الموكب : كلين آلاي : موكب العروس ، بيرم آلاي : موكب السلطان لصلاة العيد .

من المصطلح السابق : ظابط آلايلي : لم يتخرّج من مدرسة حربية ، مير آلاي : رتبة عسكرية بمعنى أمـــير القطعة — انظرها — آلاي إمامي : إمام القطعة العسكرية ، آلاي أميني : أمين صندوق القطعة ، آلاي سنجقي : راية القطعة .

[ومن تهكماتهم] : آلاي كسم ، تعبير تركي بمعنى زي يثير الهزء والسخرية وندر اليوم من يقوله .

آلتمش آلتي : انظر : ألتمش ألتي .

آلتون باش : اسم الشاي السيلاني الممتاز من التركية ، بمعنى راس الذهب .

آلتون بغا : انظر : التونبغا .

آلتونجي : انظر : التنجي

آلتونيان : طبيب أرمني اشتهر في أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن ٢٠ له مستشفى أمام كنيسة بروتستانية ، نعرفه : ١٨٥٤ — ١٩٥٠م .

آلتي ياپراق : [يقولون] : فلان لابس شروال آلتي ياپراق أو آلتي يبرق، من التركية بمعنى ذيله أي : كاه مزينة بنقش ورق الشجر .

الآلتيلك : نقد عثماني قديم يعدل ستة قروش في وثائق تاريخية عن حلب ج ٣ ص ٥٣ عن يومية نعوم بخاش : كتبوا أوراق للخانات أن القمري ٥ غروش والألطلك ٤ غروش والممدوحي ٢٠ غرش .

الآلچاق : أو ألچق من التركية : آلچاق : سباب بمعنى : الوضيع والحقير ، وأصل معناها القصير والواطي .

آلش : [يقولون] : آلش عالصنعة وعم بياخد ابنو عالدكان تيآلشو وشوي شوي بتآلش ، والمآلشة لازمة ، من التركية أليشمق : الألفـــة والاعتياد ، [يقولون] : فلان عم بآلش سيارتو ، بريدون يعمل لها التمرين (الروداژ) .

[من أمثالهم] : قالوا فلانة مابتحب جوزا قالوا مع الزمان بتآلش .

آلش ويرش : انظر : آليش ويرش .

آلطمش الطي : انظر: ألتمش ألتي .

آلطونبغا : أو آلتون بغا الصالحي نائب حلب سنة ٧٢٣ هـ انظر : ألتونبغا .

الألف من العربية : آلف بمعنى أكثر ألفة : اسم تفضيل من الألفة .

آلم : عربية آله : أوجعه .

مطاوعها عندهم تآلم ، وعربيها تألّم .

الآلة : من العربية : الآلة : مااعتملت به من أداة ، والجمع آلات . انظر : أوائل .

واستمدت التركية : آلتْ وآلات .

واستمدتها القرواطية من التركية فقالت : ALAT .

[من مجازاتهم] : فلان صار آلة بأيديهن ، (يريدون : يسيرونه كما يسيرون الآلة ، فهو طوع إرادتهم) .

واستعملوا الآلة أيضاً في العضو الجسماني المستقل بعمل كقولهم : العين آلة البصر والقلب آلة سوق الدم .

[ويقولون] : بيّنو آلاتو ، يريـــدون : أعضاء تناسله .

[من كناياتهم] : لاسنان تقرط ولا آلة تخرط (أي : شاخ) .

كما استعملوا الآلة لمجموعة من المفردات أو العناصر التي تخدم مصلحة معينة منها :

١ً ــ آلة الحمّام : الصابون والبيلون والليفة والكيس والعقيدة ــ انظرها ــ واتخذت آلة الحمّام في العهد الأيوبي .

٢ً ــ آلة خبز العيد يبيعها العطار : الورس والشمرة واليانسون والمحلَب والحبةالسودا والسمسم يضاف إليها السمن أو الزيت . انظر هذه الكلمات .

٣ً ــ آلة الخزانة : لُبابات أو مكسّرات مملحة يتسلّى بقضمها العروسان ليلة الدخلة أي : ليلة الخلوة : القضامة وطائفة البزر : بزر الجبس وبزر البطيخ وبزر القرع المسمى ببزر النوم وضروب الفساتق : فستق العاشوري وفستق العبيد والبندق واللوز . انظر هذه الكلمات .

وأصل هذه المملحات من الصين ، (نقلها إلى حلب قوافلها) .

وقد يضيفون إلى المملحات المتقدمة بعض الفواكه وبعض الحلويات ، وكل هذا ثقيل .

[من كتاب اللباد] : اللي مابجيب آلة الخزانة ليلة عرسو بتبقى مرتو عينا جوعانة طول عمرا .

٤ً ــ آلة الصينيّة : مصطلحهم في مايجهز به الميت : الصابون والليفة وطائفة من العطور : الكافور وعطر الـــورد والدريرة والجـــاوري والعبيّران والمردكوش والسدر والشموم، يضاف اليها القطن تسد به منافذ الميت التسعة، كما يضاف إليها خاصة الكفن والحنّا . تذر على تراب القبر تمنع الدود كما يقولون أو لها أثرها في التصبير الجزئي كما يقرر العلم . انظر هذه الكلمات .

٥ً ــ آلة ... مضافة إلى كلمات عدّة كآلة السلطة وآلة اللحمة بالفرن والة اللحم بعجين وآلة العجة وآلة الزعتر وآلة الكبّة النيّة .. انظرها .

[من أمثالهم] : قال لا يامرا اطبخي طيب قالت لو : يارجال قدّم آلة (أو كلْف) .

٦ً ــ آلات حديثة ميكانيكية لمختلف الأغراض كالصوبا والمروحة والمكنسة الكهربائية والمنكمة والمطرزة والغسّالة ، وفرّامة اللحمة والعجّانة والسماعة والمسجلة والراديو والتلفزيون والتلفون و ... انظرها .

[ويقولون] : آلات صناعية ، آلات زراعية ،الآلة الكاتبة ، الآلة الحاسبة ويقولون : النظام الآلي .

الآلة الكاتبة : جهاز ينقر فيـــه الحرف بالإصبع فيمضي الحرف إلى شريط محبر ويضربه فوق ورقة فترسم صورته عليها .

اخترعها مهندس إنكليزي شـــاب سجّل اختراعه سنة ١٧١٣ ثم صُنع أول جهاز منها في الولايات المتحدة سنة ١٨٦٧ ، أما الآلة الكاتبة العربية فعرفت بعد الحرب العالمية الأولى .

انظر : الهلال س ٣٢ ص ٥٠٨ .

وانظر : المقتطف س ٦٣ ص ١٩٣ .

آلو : مفتتح الكلام في الهاتف . انظر : هالو .

آلّي : درجت من الفرنسية ALLEZ : اذهبوا ، لاسيما عهد الفرنسيين .

ويرى الأب أنستاس الكرملي في مجلة المجمع العلمي العربي س ٢٠ ص ٥١٠ : أن الفرنسية كانت استمدتها من العربية : ألّ : أسرَعَ .

آليش ويريش : [يقولون] : صار بيناتنا آليش ويريش : من التركية : الأخذ والإعطاء .

آمَن : عربية : آمن بالشيء : صدّقه .

وفي السريانية : هَيْمن : آمَنَ ، ومثلها في الكلدانية وفي العبرية : أمَن .

[من تشبيهاتهم] : هلّق بعد علقا صار مثل الذين آمنوا .

أأمَن : [يقولون] : إذا حطيت مصرياتك في البنك أأمن ألَك : يصوغون اسم التفضيل من الأمانة دون إعلال الهمزة الثانية .

آمين : من العربية اسم فعل أمر بمعنى : استجب ، وتستعمل في كنائس النصارى واليهود .

وثمة مذهب أن أصلها آمون : المعبود المصري الذي اعاد عبادته توت عنخ أمون .

على أن الترجمة السبعينية في اليونانية ترجمتها بما مفاده : ليكنْ ، أو ليصِرْ . وفي « شفاء الغليل » قيل : إنه ليس بعربي ، لأن وزن فاعيل ليس من كلامهم .

وأصل لفظها في العبرية : آمين وعلى هذا لفظها العام ، ماخلا السريانية فتقول : امين .

انظر : المقتطف س ٦٤ ص ٢٦٣ : أصل آمين .

[من أمثالهم] : بدعي على ولدي وبدعي عالي بقول : آمين .

[من كناياتهم] : آمين فرق الدعا (أو فرغ الدعا) ، ويقولون : ولا الضالّين آمين ، يريدون اتلاء الأمر بما يستلزمه .

[من نوادرهم] : كان الشيخ محمد الجزماتي يعظ الناس في الجامع الكبير ، وفي وعظه في رمضان كان ينهي درسه بذكر بعض المآكل ليتخذ بعضها السامعون ، أسمعه واسمعُ الناسَ حوله :

– بامه بعبّا محشي قرع .
– آمين (ظناً منهم أنه يدعو)
– بانجان محشي وجنبو جبس
– آمين
– مغربية وجنبا سودا .
– آمين .
– عش البلبل وجنبو بقلاوة .
– آمين (وهم يمسحون على أوجههم وصلورهم ، وبعضهم يأخذه الحال) .

[ومن نوادرهم] : صلى إمــام وقرأ : « ولا الضالّون » فردّ المقتدون : آمون .

آن : [يقولون] : آن أوان أكل الكماية : عربية : آن : حان ، مضارعها : يئين ، وهم يقولون : يئْون .

[من أغانيهم] ... لَيئْون الأوان .

الآن : عربية : الوقت الذي أنت فيه ، لامه لازمة لاتنفك عنه ، واستمدتها التركية .

آنّا بابا : [يقولونْ] : هادا ولد يتيم مالو آنّا بابا ، من التركية : ليس له أم وأب .

الأناناس : شجر أمريكي معمّر ثمره عنبي متراص كالصنوبر ، ذهبي اللون لذيذ الطعم والرائحة ، واسمه هذا من سكان أمريكا الأصليين ANANAS .

انظر : المقتطف س ١٥ ص ٦١٩ و٥٠٥ و س ٢٨ ص ٧٧٩ .

الأناويچه : من الإيطالية CANAVACCIO : نسيج ذو ثقوب تسلك فيها خيوط ملوّنة على أشكال تزيينية .

أنْتي : من الفرنسية ANTI بمعنى ضدّ وخلاف .

أنْجق : انظر : انجق .

آنَس : [يقولون] : آنَستونا شرفتونا : عربية : آنسه : ضد أوحشه .

الآنِسَة : وضعها الشيخ عبد الله البستاني أو الشيخ إبراهيم الحوراني مقابل كلمة MADEMOISELLE الفرنسية للفتاة العذراء ، وفي العربية : الأنسة : الجارية الطيبة النَفْس والطيبة الحديث والتي تحب قربك وحديثك ، وجمعها : الآنسات ، ووردت في شعر عنترة وأبي فراس وأبي العلاء .

آنونيم : من الفرنسية ANONYME : الشركة المغفلة .

الآني : عربية : الآني : الحائن ، ماجاء في وقته وأوانه ، واستمدته التركية .

آنياً : كلمة الآني السابقة عندما تكون في الجملة ظرفاً ، واستمدتها التركية .

الآنية : يستعملها الثاقفون بمعنى الوعاء ويجمعونها على الأواني ، على أنه جاء في « شفاء الغليل » : الآنية : جمع إناء وظنه بعضهم مفرداً وهو خطأ .

نقول : وأما الأواني فجمع الجمع .

آه : من العربية آه : بترقيق همزتها : اسم فعل مضارع بمعنى أتوجّع وأتحزّن وأتأسّف . انظر : آخ وآي و أهو .

وفي ملحمات أوكاريت : آه .

ولفظها متقارب في جميع لغات العالم .

[من كلامهم] سحبَ آه من صماصيم قلبو ، سحب آه من أضافير أُجريه ، إذا قال : آه ماآه انجقو .

[من تهكماتهم] : إذا قال أحدهم : آه أجابه خصمه : حسرة كلب على عضمة .

[من شعرهم] :

لو كلمة الآه تشفي قلب قايلها

لأضلّ اقول : آه وعمري مابَغيرها

ويلاحظ إدخالهم « ال » على « آه » .

آها أو هاها أو أها : انظر : أها .

الآهة : ويستعملون الآهة استعمال اسم الواحدة ويجمعونها على آهات .

[من أمثالهم] : اللي فيه آهه مابنساها .

آوى : من العربية : أسكنه في مأوى .

آواداتْلق : من التركية : أدوات الصناعة ، ويطلقها السكارى مجازاً على المازَه .

آوجي : من التركية : الصيّاد ، ويجمعونها على آوجيّة .

آي : يستعملونها بمعنى آه لاسيما اليهود والنصارى .

وتستعملها التركية أيضاً لمعنى التأثر .

وتستعملها لهجة شمال المغرب .

قال الدكتور عبدالمنعم في مادة « آي » : يظهر أنه منحوت من قولهم : أفلان تعالَ إلي .

آيَس : [يقولون] : آيس وهجم ، تحريف يئِس العربية : قنط .

أما آيسه العربية فبمعنى صيّره ييأس ، قنّطه .

الآية : من العربية : الآية : الجملة من القرآن ، والمعجزة ، والأعجوبة ، والعلامة

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : آيت وآيات .

[من كلامهم] : فلانه آية في الجمال . والشيخ نجيب سراج آية من آيات الله في العلم .

آيةُ الكُرْسِي : آية في سورة البقرة : الله لاإله إلا هو الحيّ القيوم ... وسع كرسيّه السموات والأرض ...

وتتلى وتنفخ على الشخص والشيء تعويذة له ، كما تتلى في أذن المغشي عليه .

[ومن دعائهم لـ] : آية الكرسي حوالك وحواليك .

ومنزلتها في التفضيل عندهم تلي الفاتحة .

وفي الإمتاع والمؤانسة للتوحيدي ج ٢ ص ١٦٧ : ... تنقش في الذهب وتعلق في العنق فيكون عوذة من العين والسحر .

وفي تفسير الرازي ج ٢ ص ٣١٤ : وتؤمن النائم على نفسه وجاره وجار جاره والأبيات التي حوله ، وتطرد الشياطين وتمنع دخول السحر .

الأبّ : الأبّ عندهم بتشديد الباء ، وإذا أضيف امتنع تشديده ولزمته الواو كأبو فلان انظر : أبو ... وشذّت تهكمتهم : كلب خلّف جرو طلع أنجس من أباه .

وذكر ابن مكي أن من أخطاء صقلية تشديد باء « أب » .

وذكر ابن الحنبلي انظر : ثبت المصادر — أن قولك : ابن أبو الفضل ، عربي صحيح ، ووجهه أنه على الحكاية : وفي الحديث : « من محمد : رسول الله إلى المهاجر ابن أبو أمية » ، قال ابن الأثير في « النهاية » : حقه أن يقول : ابن أبي أميّة ، لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم غيره لم يجر : كما قيل : علي بن أبو طالب .

ويخففون همزته بعد « يا » كيابْ ويابوْ ويَابَا ويابابا ويابِي ويَبّاب ويبابا ويبابوْ .

ويقولون : يوب : بحذف ألف « يا » وجعل حركة « أب » واواً بين بين .

وقولهم أبّ : من العربية : الأب (دون تشديد ، وقد تشدّد نادراً) : حيوان جاء من نطفته ولد .

والأب أعم من الوالد لغة ، لأنه يجوز إطلاقه على الجدود والأصول ، وكما يشددون باء الأب يشددون خاء أخ في غير الأضافة .

وجمعه عندهم : أبات وأبّهات .

والمصدر الصناعي : الأبوية .

وقالوا : أبّات وابّهات مجـاراة لأمّات وأمّهات .

ولعل الأبّهات والأمهات تأثر بالسريانية : أبهتا وامهتا .

ويتندر اللبنانيون مع الكهنة فيقولون : أب هات يريدون : أعطنا .

وإذا تعجبوا قالوا : أبا ، أو أباي . كأنما يستغيثون بأبيهم على غرابة الأمر .

وإذا أرادوا أن يثيروا أحداً للمروءة قالوا : يا أبو الناموس أو ياأبو المروّة .

ولازمة الموال الشرگاوي : يابابا تنوب عن ياليل ، نعللها في كتابنا « ياليل » ص ٧٣ ، وفي غنائهم القديم يرددون كثيراً « يابو العيون السود » والعيون السود شعار الساميين ، والزرق شعار الآريين ، وكرههم الأزرق تأثر بماض سحيق جداً إذ كانت حلب رابضة على تخوم الآريين ، تبطش بهم ويبطشون بها ، والحلبيون أبدعوا خرافة الخرزة الزرقاء يرمزون بها إلى عيون

أعدائهم الآريين الزرقاء مثقوبة يريدون : شحر أعينهم بالأكف بدليل رسم الأصابع الخمس ، وبدليل قولهم بعد ذكر الخمسة : بعينين العدو ، أو بعينين الشيطان .

والأب في القرباطية : باب ، يقول القرباطي : بابمْ دومَه بمعنى : أبي قرباطي .

والأب لفظها واحد في جميع اللغات السامية بائدها وعائشها : ففي الآشورية البابلية أبو ، وفي العبرية أب وفي السريانية أبا ، وفي الكلدانية أبَا ، وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : أب ، وفي ملحمات اوگاريت : أب .

والأب في المغرب كله « بو » .

وفي تطوان « بو » و « بابا » ، والجد « بابا سيدِي » .

وتنادي المرأة أبا زوجها أبَ سيدو .

وفي حلب يطلقون « الأبّ » على الجَبَس وغيره أول حمله ، أما ثاني حمله فيسمونه « التُنُو » أي : الثاني .

[ومن المصطلحات الحديثة] : مصطلح المطابع الأب والأم لأصل قوالب الحروف .

والكرّامة يسمون التوب الأبّ لأنه يلقح به التين فهو ذكره .

ويصرّفون أب كما يلي : أبوي (أو أبوِي) عند النصارى ، وأبونا وأبوك وأبوكي وأبوكن وأبوه وأبوًا (أو أبوها) وأبوْن (أو أبوهن) .

ولهجة اليهود والنصارى في «أبوي» هي أبي : كالعربية ، فالنصارى يقولون : أبوي وأبي .

وإذا عُرِض عليهم بازار بوم — كما يقولون — أجابوا : عنْد أبي يريدون : بازارك لاحياة فيه فيصلح أن تعرضه على أبي الميت .

[ومن تعابير الحلبيين] : هادا هو بعين أمو وأبوه (يريدون : نفسه) .

ومنها : فلان كَدّا والله وأبوًا (أي بقدرها والمسيطر عليها) ، ويسأل أحدهم : بتقدر بتساوي هالشغلة : فيجيب : وأبوًا ، وحياة شواربك .

[ويقولون] : قيم أبوك حط أبوك والا الشغلة صارت .

[ومن مجاملاتهم] : والنعم منّو ومن لحية أبوه .

وإذا عدّ أحدهم الأولادَ قالوا له : عدّ جمال أبوك المقعّرة (لأن العد عندهم يطيّر البركة ، لذا كثيرون لايعدّون غلتهم) .

[ومن نداء الباعة] : الموز أبو النقطة ، والبرتقان أبو الصرّة ، والرز أبو غبره ، وأبو الحجرة السودا (ضرب من الرز) .

ويصغرون الأب تصغير تعظيم فيقولون : بَيْ . انظرها .

[ومن أمثالهم] : أمثال العسكر في العهد العثماني : حط خبزَك بالچنطي خيّك بيّك لاتعطي .

[ومن عكاكيز كلامهم] : يامرحوم البَيّ .

[ومن هنهوناتهم] :

عريسنا الشب ! نحنه اليوم في حيّاك

يابرجْ عــالي وكل الناس في فيّك

ســألت ربّ الســما يخليك لبيّك

مع طولة العمر وللأحباب ولِخيّك

ويكثر في لبنان والسواحل السورية استعمال البَي : بَي فلان وبيّي وبيّك وبيّك وبَيكْن وبَيّو وبيّا وبَيّن .

وتقدم في « آب » : الأقنوم الأول بمعنى الأب . انظرها .

والأب عند النصارى لقب احترام للكاهن يقابله الأم للراهبة .

ويسمى الخوري في الإنكليزية : ABBOT وفي الفرنسية : ABBÉ .

[من كلامهم] : فلان قنواتي أباً عن جد ، وچطّوع شيخ حارة الجلوم أباً عن جد . وهو تعبير تركي .

[يقولون] : أبو الشعر الحرنوبي وأبو الشوارب وأبو الشنبات وأبو الكرش وأبو الشالة والكستاك ، يريدون : صاحبها .

ومثله أبو البلاوي : الصبور ، وأبو الموت ، وأبو المنايا : الشجاع .

وعليه ينادون : أبو الجحش ! أبو الجحش ! يريدون : صاحبه : كما يقولون : أجت أم الجزمة.

وعلى أن أبو الشيء بمعنى صاحبه جاءت تسمية الله: أبو الخيمة الزرقا . وكما تصدر المضاف إليه للدلالة على صاحبه بكثرة تستعمل بكثرة أيضاً في الفارسية لكنها ملحقة وبلفظ دار .

[من أمثالهم] : التاجر أبو تجرة والصانع أبو فشرة ، ماتخاف إلا من أبو الدقن المهشهشة واللفة المكبّسة ، النخالة لأبو الزبالة والحلويات لأبو المصريات .

واستعملوا أبو بمعنى قدر وبمعنى نحو . [من كلامهم] : بدّك تمشي أبو ربع ساعة ، أو أبو شرب سيكارة ، وغداي أبو ليرتين ، وفلان في الصنعة أبو سنتين .

[يقولون] : فلان ابن أبوه يريدون : أنه رجل مستكمل صفات الرجولة .

[ويقولون] : لازم تعمل فلان شي (تعبير تركي) ، فيجيبهم : منو ؟ (يريد : إلى من توجهون كلامكم ؟) فيقولون : أبو « منو » (يريدون قائلها) .

[ويقولون] : في معرض التسامح : لا أبوك ولا أبو الشيطان .

[ومن تهكماتهم] : ألي أب لكن في التربة، أبّ ربّى ألف ولد ، وألف ولد ماربّوا أب (يريدون : ماعالوه) ، قال لو : يابو شرّفنا قال لو : تيموت البيعرفنا (أي شرفنا بأن تذكر لنا مفاخر أجدادنا لنعتدّ بها فأجاب : الأحياء يعرفون حقارة أصلنا) ، شكَل دبّوس وأبوه محبوس ، فلان يلمّاع وأبوه بدوي ، الدار دار أبونا والناس بتلعونا (وفي أمثال نجد مايدانيه) ، جحا أكبر من أبوه ، قالوا لجحا : أبوك مات وما خلّف لك شي قال لن : وأنا بكيت عليه بكا خرج لحيتو .

قال لو : سفرة أبونا من هون للطاحونا قال لو : منن بكّذبونا ، أبوك البصل وأمك التوم ومنين بدّا تجيك الريحة الطيبة ؟ ياميشوم ! قالوا للبغل : منو أبوك : قال لن : الحصان خالي ، عافت الحصان أبو غرّة واخدت — انظرها في الذيل ، قال لو : الله يرحم أبوك اللي مات من جوعو قال لو : صحّ للوشي وما أكل ؟ سألوا عن أبوا قالت : جدّي شعيب ، عمرو شحّاد مابحب أبو مخلاي (أو عمرو أبو كشكول مابحب أبو مخلايه) .

[ومن أغانيهم] : زوالف يابو الزلف .

[من أمثالهم] : آدار أبو الأهوال (أو أبو الزلازل والأمطار يريدون بالزلازل هبوب الرياح) سعدك يابو السعود .

[ومن كناياتهم] : بقتل أبوه على أبطنعش .

[ومن قسمهم التهكمي] : الجاري على الكناية : وحياة أبوك اللي عكرو الهارون وزقزق (أي : الجرذ) .

[ومن حكمهم] : من بعد الأب الله رب ومن بعد الأم احفور وطمّ .

[ومن استعاراتهم] : يقولون لمن كشف مابين فخذيه : سكّر دكان أبوك .

[من تشبيهاتهم] : إذا تخاصمت طفلة مع أخرى مشت ورفعت في كل خطوة رجلها صائحة : هَيْ أمّك هيْ أبوكي هَي أمّك هي أبوكي .

[ومن كتاب اللباد] : اللي بتاكل لبلوب البصلة أو لبلوب الخسّة بس وبتكبّ بقيّتا بموت أبوّا وأمّا .

[ومن ألغازهم] : ولد عم يبكي بجنازة ، سألوه: أش بقربك هالميّت ؟ قال لن : دشّروني بحالي أخو مرت الميت خالي : (أبوه) .

ومنها : شلون بتبرّكْ على تلت كراسي أبّين وابنين وحفيد (كلهم ثلاثة : أب وابنه وحفيده) .

[ومن هنهوناتهم] :

ياستنا ! ياعروس ! قومي نسير فيكي
من بيت أبوكي وامكْ لعلاليكي
ونصبْ كاس الهنا والسعد يسقيكي
بنت الأجاويد ! ماضاع الملاك فيكي

ومنها :

يابو عريسنا يعلي الله راياتك
وسبع خوجات طرب ترقع بقناقاتك
وسبع سواقي دهب تسقي جنيناتك
وسبع كناين بتحلف: عمّو! وحياتك

[ومن مناغاة أمهاتهم] :

قتلوكي عيـــوني قتلوكي   وما عرفوا منو أبوكي
ولو عرفوا مقامك عندو   عالمراتب صمـــدوكي

الأبّ : أطلقوها على قطاف الجبس الأول، أما الثاني فسموه التنو ويكون أصفر .

أبا : انظر : أب قبلها .

أَبَى : عربية : أبى الشيء ومنه إباءً : كرهه ، لم يرضه ، امتنع عنه .

واستمدت التركية : إباء .

الأباجور : أو آبَجور والجمع : أباجورات وأبَجورات من الفرنسية ABAT : خافض و JOUR : النور . أطلقت على حاجب نــور المصباح المسمى بكاسر الضياء . وأطلقت على الغلق أمام بلور النوافذ المسمى بقمص الشباك ، والمسمى بالصِفق يتخذ ثابتاً من الخشب . واليوم اتخذوه متحركاً من البلاستيك .

وضع لها إبراهيم الحوراني : المضلّع .

انظر : مجلة المجمع العلمي العربي س ١٤ ص ٤٥٥ .

أبَاح : عربية : أباح السرَّ : أظهره . أباحه الشيء وأباح الشيء له : أطلقه له ، خلّى بينه وبين طلبه ، ضدّ حظره عليه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : مُباح ومُبا حلق ، وإباحت .

الإباحيّ : عربية يستعملها الثاقفون : الإباحيّ : من أجاز له ولغيره فعل المعاصي وترك المأمورات ، المتحلّل أخلاقياً .

ومصدره الصناعي : الإباحية .

واستمدت التركية: إباحيّ وإباحيّتْ .

أباد : عربية : أباده : أهلكه .

في العبرية أَبَد: ضاع ، فقد، تلاشى ، تاه .

وفي السريانية أَبَد : ضيّع ، هلك .

أوْبد : أباد ، ومثلها في الكلدانية .

أباد : قرية في جبل سمعان من الآرامية .

أَبَد : هلك ، ضاع ، كما يرى الأب شلحت في « حلب » ص ٦٢ .

الأبازير : من البَزر العربية عن الفارسية : التابِل ، البَهار وجمعها البزور والأبزار ، وجمع الجمع الأبازير .

وفي التركية عن الفارسية أبازير : التوابِل .

الأباط : وباط تحريف الإبْط العربية : باطن المنكب ، والجمع آباط .

وهم يجمعونها على أباطات وباطات .

والجهة الغربية من حلب تسمى المصارعة لعبة الباط .

وفي لهجة تطوان يبَط : الإبط وباط .

[من كناياتهم] : إيدو في الشغل للأباط ، حطّو تحت باطو ، هالخبر ماهو صحيح ولو صحّ أنا بعدّي من تحت اباطك ، فلان شامم صنان أباطو (يريدون : شامخ بأنفه تكبراً) ، قبّ باطو (امتلأ شبعاً) .

[من تشبيهاتهم] : متل القط بقلّب أباطو وبلحس فلسو .

[من اعتقاداتهم]: اللي بحطّ الخبز تحت اباطو مابتموت حماتو ، لازم نحط بيضة تحت أباط الميّت تما يقدر يسحب حدا من أهل البيت معو .

[من مسباتهم] : خسا باطو ، يخس باطو .

عروسة الأباط : أطلقوها على الدملة التي تظهر تحت الإبط .

[من اعتقاداتهم] : البطلع لو عروسة الأباط بكون بدّو يسمَن .

أباظه : اسم عشيرة جركسية منها من يسكن حلب أو ضواحيها .

الأباطيل : عربيها جمع أبطولة او الباطل : ضدّ الحق يستعملها الثاقفون .

واستمدتها التركية .

الأباعد : من العربية : الأباعد : الأجانب ، ضدّ الأقارب ، استمدتها التركية .

أباقه : اسم ابن هولاكو ، وهو دمّر حلب ، والعربية تسميه أباغا ،مات س ٦٨١ ه .

أبان : عربية : أبان الشيء : أظهره يستعملها الثافقون ، وهم يقولون : بيّن .

الأباهيّة : تحريف الأبّهة العربية : العظمة ، عن الفارسية : « آب » : السطوع ، اللمعان ، و « بها » : البهاء ، البهجة ، فخامة الزينة . واستمدت التركية : أبّهت .

يداني الأبّهة في الفرنسية BEAU : الجميل ، الحسن ومنها BEAUTÉ : البهاء .

أباو : وأباي : انظر : أب .

الأبايض : أطلقوها على الثياب الداخلية ونحو المناشف والجراچف .

ابْتأس : من العربية ابتأس : حزن وشكا إثر مابلّغ من مكروه ، والمُبتئِس : المسكين الحزين .

ابْتاع : من العربية : ابتاع الشيء : اشتراه .

واستمدت التركية والأوردية : ابتياع .

ابْتَدا : من العربية : ابتدأ الشيء وبه : فعله ابتداء ، وتسهل همزته .

ومن مصطلحات العثمانيين : المدرسة الابتدائية ، الشهادة الابتدائية واستمدت الأوردية مع التركية : ابتدا وابتداء وابتدائي .

ابْتَدَع : من العربية : ابتدع الشيء : أنشأه وابتدأه ، أتى ببدعة . انظرها .

ابْتَذ : من العربية : ابتذذت حقي منه :

أخذته ، ولا يستعملونها إلا في نيل الشيء دون حق ، ثم لايستعملها إلا الثاقفون .

أبْتَذَل : من العربية : ابتذله : استعمله كثيراً ، ترك الاحتشام .

واستمدت التركية : ابتذال ومبتذل .

أبْتَز : من العربية : ابتزه ثيابه ومنها : جرده منها قهراً ، وسلبه إياها ، ولا يستعملها إلا الثاقفون .

وفي السريانية : بَز : سلب ، نهب ، ومثلها في الكلدانية .

أبْتَسَم : من العربية : ابتسم : بَسَم ، ضحك أقل الضحك وأحسنه .

واستمدت التركية : ابتسام .

واستمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : ابتسامة (أو ضحكة) صفرا .

أبْتَضَع : من العربية : ابتضع منه : أخذ بضاعة ، لايستعملها إلا الثاقفون ، ويكثر أن يستعملوا تبضع . انظرها .

أبْتَعَد : من العربية : ابتعد عنه : بَعُد .

[من كلامهم] : الابتعاد عنّو أولَى .

واستمدت التركية : ابتعاد .

أبْتَكَر : من العربية : ابتكر الشيء : جاء به ولم يكن من قبل .

أبْتَل : من العربية : ابتل الشيءُ : مطاوع بَلّه : نداه .

أبْتَلَى : من العربية : ابتلاه بكذا : اختبره ، امتحنه ، وهم يستعملونها بمعنى أصابه ببلية أومحنة .

[من تهكماتهم] : راح المهتري لَعَنْد المبتِلي يطلب دوا العافية .

[من حكمهم] : اللي انكتب غاب واللي ابتْلِي يصبر ، المؤمن مُبْتَلَى .

أبْتَلَع : من العربية : ابتلع : بلع .

أبْتَهَج : من العربية : ابتهج : فرِح وسُرّ .

واستمدت التركية : ابتهاج .

أَبْجَد : أول الكلمات أو على الأصح أول المجموعات الحرفية التي جمعت حروف الهجاء . وهي أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ .

وترتيبها عند المغاربة ... صعفض قرست ثخذ ظغش .

وفي شمال إفريقية يقولون : بوجادي بمعنى المبتدىء

وعددها ٢٨ حرفا في العربية

وتحتفظ المجموعات الست الأولى احتفاظاً أميناً بترتيب الهجاء الفينيقي .

ومن غريب المصادفات أنها استغرقت في حساب الجمّل الألف تماماً ، وذلك : الألف بواحد حتى الياء بعشرة ثم الكاف بعشرين حتى القاف بمائة ثم الراء بمائتين حتى الغين بألف .

واستعملت هذه الحروف كأرقام في الأسطُرلابات ، وفي المنظومات تؤرخ بناء أو وفاة أو حدثاً وفي الطلسمات ، وعارفها يسمى في المغرب : اليقّاش .

هذا في العربي أما الأمم السامية الأخر فحروفها ٢٢ حرفاً حتى « قرشت » وعليه حساب جملها ينتهي حتى التاء : أربعمائة .

وشعرنا لاسيما في عصر الانحطاط زاخر بالتاريخ على حساب الجمّل ، ومقابرنا أيضاً زاخرة به بعد « أرّخ » ونحوها .

ولوحة رأس شمرة تزودنا بقائمة مسمارية لهذا الترتيب لدى قوم أوكريت في القرن ١٤ ق.م .

وراعت ترتيب أول كلمة : « أبجد » اللغات الأوربية التي استمدت قلمها من اليونانية فقالت في الفا بيتا كمّا ذلتا : آ با سا دا .

واليونانية استمدت من الكنعانية الترتيب نفسه ، وعليه جاء في مزامير داود .

اماثخذ وضظغ فهي أحرف في العربية تزيد على الأحرف السامية ، وسموها الروادف .

وزيادة « ثخذ » في الحقيقة إنما هي زيادة حرف يكتب لازيادة حرف يلفظ ، وإلا فالتركيخ في السريانية مثلاً يؤذن بالثاء والخاء والذال ، لكن بإشارة وضع نقطة على التاء والكاف والدال .

أما « ضظغ » فاختصت بهذه الأحرف الثلاثة العربية فقط لفظاً وكتابة .

وجاء دور جمع الأشباه فقالوا : الف باء من أبجد . ولما وصلوا إلى الباء ألحقوا بها أشباهها التاء والثاء ثم عادوا إلى أبجد فأخذوا الجيم وألحقوا بعدها أشباهها الحاء والخاء ، ثم عادوا إلى أبجد فأخذوا الدال وألحقوا بها شبهها الذال ، ثم عادوا إلى أبجد فأخذوا الهاء وألقوها بعيداً : آخر الحروف : قبل أحرف العلة لأن الهاء أشبه حرف علة فجمعوا الأشباه ، وقل مثله في واوهوز ، ثم أخذوا الزاي وأسبقوها بشبهها الراء ، ثم كان من الحق أن يعقبها الطاء بعد ماكنا أخذنا الحاء قرب الجيم ، ولكن الزاي السابقة الصفيرية استدعت أن ندعو أخواتها السين والشين ثم الصاد وشبيهتها الضاد ، وجاء الآن دور الطاء وشبيهتها الظاء ، وهكذا مما تراه مفصلاً في كتابنا المخطوط « تاريخ القلم العربي » .

وسمى الكنعانيون الحروف الهجائية التي ابتدعوها مراعى في اسمها أن يتصدر بلفظ الحرف سموها بأسماء ذات معنى يلائم رمز مارسموا ، كما في مقالة الاستاذ باقر المنشور في : مجلة سومر س ١ ج ٢ ص ٤٩ .

ا : الثور أو رأس الثور . ب : البيت . ج : الكأس أو البراعم في الأزهار : د : شجر الدردار . ه : تمثال رجل قزم . و : الوتد أو المسمار . ز : العصا . ح : الحرف الوحيد المشتق من كلمة مصرية بمعنى الحزمة . ى : اليد . ك : نوع من الإطار . ل : الليّة أو العقدة . م : الماء . ن : الأفعى . س : السمك . ع : العين. ف : الفيأة أو المداس . ص : المصيدة أو الصرة . ق : خيط القياس مع عروته . ر : الرأس . ش : السنّ . ت : ماتوسم به الحيوانات .

وثمة مذاهب أخرى في تسميتها .

[من أهازيجهم] : أهازيج الأولاد : قبجد هوّز قوم تجوّز .

انظر : ا و أليف با .
انظر : مجلة الأديب س ١٤ عدد ٣ ص ٦٧ .
ومجلة المشرق س ٢٨ ص ٢٩ و ١٩٨ .
ودائرة المعارف الإسلامية : ابجد .

الأبَجور : انظر : اباجور .

الأبَحّ : وأبحبح ، كلاهما عندهم اسم تفضيل من بحبح ، والأولى لم يستعملوا لها فعلاً بمعنى الزيادة والسعة لكنهم استعملوا اسم تفضيل لها . والثانية اسم تفضيل لفعل رباعي استعملوه وقاسوا صياغة التفضيل منه ومن غيره .

أَبْحُر : من العربية أبحر : ركب البحر .

الأبْخُر : عربية الأبخر : المنتن رائحة الفم .

الأبْخَل : عربية اسم التفضيل من بَخُل : ضَنّ .

الأبَد : عربية : الأبَد : الدهر ، الدهر

الطويل ، والنسبة إليه : الأبَديّ : مالانهاية له ، الدائم .

قال فيشر في معجمه : من المؤكد أن لها قرابة من ABDA : ضلّ وسار على غير هدى بالاثيوبية ، ولكن قد تكون لها قرابة أيضاً من ABATU : تضييع ، NABUTU : هُروب : بالأكدية ، ومن ABAD : ضاع ، هلك بالعبرية ، ومن ABAD : ضاع هلك [أيضاً] بالآرامية ، ويظهر أن المعنى الأصلي لهذه المادة هو الدخول في غير المحدود من الزمان أو المكان .

واستمدت الّتركية والفارسية والأوردية : أبَد وأبديّتْ وآباد وأبديّ وأبدَيّا ، وإلى أبَد الآبدين .

[من مسباتهم] : عمرو وأبَدو ، خلّيه بروح لأبد الآبدين .

أبّد : عربية أبّده : خلّده .

أبّد : يقول اليهود : هلق بجي الحاخام بأبدَك ، تحريف يؤدبك العربية .

أبّد : [يقولون] : حكمت عليه المحكمة بالمأبّد . انظر : مأبد .

أبْدَى : [يقولون] : الزاير عم بيدي إعجابو بصناعتنا ، من العربية : أبْدَى الشيء أو به : أظهره .

أبَداً : عربية ظرف زمان للتأكيد في المستقبل فقط نفياً وإثباتاً : لاأفعله وأفعله أبداً ؛ وفي لهجة تطوان لمطلق الزمان ، وهم لايستعملونها إلا لتأكيد النفي دون الإثبات ماضياً وحالاً ومستقبلاً : أنا أمس ماجيت أبداً وهلق مابحكي شيء أبداً وبكرا ماني رايح أعمل شيء أبداً ، ثم إذا لم يذكر النفي فعلى تقديره : بتحب تصالح خصمك ؟ — أبداً أبداً ، رحت شي لَعنا ؟ — أبداً ، ثم تلزمها نون التنوين حتى في الوقف .

[من كلامهم] : أبداً كل شي وحْدْ .

[ويتندرون] : أبداً داً داً .

[من أغانيهم] : بالذمّة مابفوتلك أبدنّ .

واستمدت التّركية أَبَداً .

الأبْدال : عربية : الأبدال — كما يعتقدون — قوم من الصالحين العبّاد ، سُمّوا بذلك لأنهم كلما مات منهم واحد أبدل بآخر .

أبْدَع : عربية : أبدعه : اخترعه لا على مثال ، أتى بالبديع ، أتى ببدعة . واستمدت التّركية : إبداع .

الأبْدَع : اسم التفضيل من بَدُع الشيء العربية : كان بِدعاً : لامثيل له .

[من حكمهم] : ليس في الإمكان أبدع مما كان (تناقلوه بلفظه من العربية) .

أبْدَل : [من عثرات أقلامهم] : أبدل الحقد بالمحبة . صوابه : أبدل المحبة من الحقد أو بالحقد.

أبْديتَا : قرية في إدلب من الآرامية أبْدتّا : الضالّة : كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٧٨ .

أبْرا : عربية أبرأ ذمته — وتسهّل همزته — : أعفاه من التبعة .

واستمدت التّركية والفارسية والأوردية : إبراء.

الأبْراج : من أحياء حلب تقع بين حارة الباشا وحارة الضوضو ، سميت بأبراج الحمام فيها ، ولا يزال الحماماتيّة يحتكمون في هذا الحي في الخلافات الواقعة بينهم ، وفي مسجدها قبر الأبراجي ذُكر في : منظومة الشيخ وفا ص ٨١ .

إبراهيم النبي : وأصل اسمه بالعبرية أبْرام : كلمتان : الأب الأعلى ثم سماه الرب أبراهام كما في التوراة — انظرها — له في القلعة مقام ، وجرن ، بل في القلعة ستة أجران بيزنطية مما يدحض

المزعم . وله في الصالحين قدم نحو الذراع .
انظر : مقالنا في مجلة العمران س ٩٦٧ عدد حلب : أول مقال .
وذكره الشيخ وفا في منظومته ص ٢١ فقال :

وخارج البلدة في صحن المقام
مقام إبراهيم حيّاه السلام

انظر : نهاية الأرب النويري ج ١٣ ص ٩٦ .
وانظر : دائرة المعارف الإسلامية ودائرة المعارف: البستاني .

إبراهيم : فرقة من المحمدية من عشيرة نعيم حلب .

إبراهيم بن أدهم : زاهد من بلخ . انظر : ترجمة وقفيته في نهر الذهب : وقفية السلطان إبراهيم .
وانظر : مجلة الرسالة س ١٨ ص ٨٦٢ .

قيل هو شخصية وهمية وقيل لا ، مات س١٦٢ هـ ودفن في مرج غوطة دمشق .
وانظر : السلطان ابراهيم .

إبراهيم باشا المصري : استولى على حلب س ١٨٣١ م وظل فيها حكمه ١٠ سنوات ، وفيها كتب البطريرك يوسف حبيش إلى مطارين حلب يحثهم أن يدفعوا النصارى إلى التجند في جيش إبراهيم باشا .
انظر كتاب إبراهيم باشا في سورية لسليمان أبو عز الدين .
انظر : المشرق س ٢٧ ص ٩٣ .

الإبراهيميّة : اسم البندقية التي كانت تستعمل في جيش إبراهيم باشا المصري .

الأبرد : عربية : اسم التفضيل من برد .

أبْرز : عربية : أبرز الشيءَ : أظهره ، أخرجه ، نشره .

واستمدت التركية : إبراز .

[من كلامهم] : أبرز الوثيقة أمام المحكمة .

الأبْرز : عربية اسم التفضيل من برز الشيءُ : ظهر .

الأبْرش : من العربية : الأبرش : من في جسده نقاط تخالفه لوناً .

الأبْرش : نوع من الحمام .

الأبْرشيّة : والجمع أبرشيات من اليونانية PAROIKOS عن اللاتينية PAROCHIA : الولاية ، الإقليم ، ثم أطلقت على ماكان تحت ولاية الأسقف من أماكن أو أشخاص ، وتسمى الأسقفية أيضاً .

وتسمى في الفرنسية : PAROISSE ، وفي الإنكليزية : PARISH .

الأبْرص : عربية الأبرص : المبتلى بداء البرص .

[من تهكماتهم] : هادا أبرص : بالشمس بضيّع الجدايا .

الأبرص دَبَك : نوع من الحمام .

أبْرق : اصطلاح حديث : أرسل برقية ، وضعها الأب الصديق أنستاس الكرملي .

الأبْرك : [يقولون] : الخبز البيتوتي أبرك مالسوقي ، بنوا اسم التفضيل من البركة وهي اسم .

أبْرم : عربية يستعملها الثاقفون فقط : أبرم الأمرَ : أحكمه .

واستمدت التركية : إبرام .

الإبْرة : من العربية : الإبرة : آلة دقيقة معدنية غالباً ذات سُم في أحد طرفيها يُسلك فيه الخيط ليُسلك في المخيط ، وذات رأس محدّد ييسّر نفوذها في المخيط ، والجمع : إبر .

وتحتفظ متاحف العالم بنماذج لها قديمة متخذة من العظم أو العاج أو حسك السمك أو النحاس أو غيرها .

ولا يزال الأسكيمو يخيطون بحسك الحيتان .

ولعلّ الإبرة أقدم آلة استعملها الإنسان تاريخ حضارته .

والإبرة في لهجة تطوان من المغرب الأقصى

يبرة ، ويجمعونها على يباري . وفي حلب يسمون الإبرة الكبيرة : إبرة ملاحفيّة ، يريدون : يخاط بها ملحفة اللحاف ، وقد يسمونها إبرة شقّورقية . ويوجد نوع من الإبر أكبر من الملاحفية وأصغر من المسلة اسمها : ميبر يستعملها المنجّدون .

واقتُرح في مجلة المجمع العلمي العربي س ١١ أن تسمى بالمِنصحة ، ولم يعمل أحد بهذا الاقتراح .

والإبرة الكبيرة يخاط بها الأكياس تسمى المسلة .

وأسرة المسلاتي في حلب كبيرة .

وتاريخ صنع الإبرة من الصلب المصقول يرجع إلى سنة ٧٣٠ م .

ويستشهد الاقتصاديون بالإبرة في فائدة توزيع العمل . إذ الإبرة تمرّ على ١٢٠ عاملاً .

انظر : المقتطف س ٢٢ ص ٢٠١ .
ومجلة الأديب س ١٨ عدد ٢ ص ٤٧ .
ومجلة الضياء س ٤ ص ٤٥٧ .

ويوم أن اخترعت المَكنة كان نصراً عظيماً لدنيا الخياطة .

انظر : مكنة .

[ويقولون] : كثرة شغل الإبرة .

[من تهكماتهم] : هيّه خيّاطة آخر زمان : بتضيّع الإبرة بتلاقي الكشتبان ، فلان بفتّي عالإبرة ، وببلع المادنة .

[من أمثالهم] : الإبرة غلبت الحايك .

[من تشبيهاتهم] : الإبرة بإيد البنت مثل لرمح بإيد الفارس .

[من شعرهم] :

لإبرة قالت رقولا فنون لولا بخشي ياجنون !
بخشك انته اش كان يكون ؟

ومنه يجري أحياناً على العربية (ينسب إلى عمر بن الخطاب) .

والله والله مرّتين لحفر بئر بإبرتين
وكنس أرض الحجاز في يوم ريح بريشتين
وغسل عبدين أسودين حتى يعودا أبيضين
أسهل من طلابي اللئيم أريد منه وفاء دينِي

[من كناياتهم] : فلان بحفر البير بإبرة .
صنطا : إذا رميت الإبرة بتسمع صوتا .

[من ألغازهم] : عريانة وبتكسي الناس (وهو من أمثال نجد) .

[من كتاب اللباد] : من شأن نعرف الحبلة أش بدّا تجيب : صبي إلا بنت منسأل طفل : دبّوس الا إبرة ؟ .

ومنه : إذا انقرفت الابرة يوم السبت وچكّيناها بتوب مرا ، هالمرا مابعود بنقرف شعر راسا طول عمرا .

ومن أسرات حلب : بيت الإبري ، درجوا على زيادة الواو بعد الهمزة لئلا تصحف الباء بالياء . والعربية لاتسمح بذلك ، ثم إن جمع الإبرة الإبَر فكان عليهم أن يزيدوا ياء لا واو ، كل هذا شذوذ .

ومن حمامات حلب حمام الإبري كانت ورا الجامع وهدمت .

واستعملت الإبرة حديثاً في أغراض أخرى وليس لها خرم منها :

١ً — إبرة الساعة المعدنية والماسية .
٢ً — الإبرة المغنطة في البوصلة .
٣ً — إبرة الببّور تحكش بها فالته .
٤ً — إبرة الدوا ذات الأنبوب الدقيق يزرق به الدواء في العضل أو في الدم .

٥ً – إبرة الميزان : عربيها اللسان يتوسط المنجم ، وتشير بميلانها على تعادلهما أو لا ، ومنها جاء قولهم : فلان مظبوط عالإبرة ، وشغلو دقيق عالإبرة ، وأجت الساكوية عليه حفر وتنزيل عالإبرة .

٦ً – إبرة ريشة الكتابة خطّاط ولام الف رقم ١ و ٢ و ٣ للعربي .

انظر : شغل الابرة .

الإبري أحمد : انظر : مجلة الحديث س ٢٦ . ص ٢٨٠ .

الإبْريز من العربية : الإبريز : الذهب الخالص .

الإبريق : ويغلب أن يحذفوا همزته ويجمعونه على أباريق وابرُقة وبرقان : من العربية الإبريق والجمع أباريق عن الفارسية : آب : الماء وريز : الصبّ والسكب ، وهو وعاء ذو بلبلة ينحدر منها الماء وذو أذن يمسك بها .

قال الجواليقي : وترجمته من الفارسية أحد شيئين : إما أن يكون طريق الماء ، أو صبّ الماء على هينة .

وتخلى الفرس عن لفظه الفارسي : آبريز واستعملوا لفظه العربي الوارد في القرآن وقبله في العهد الجاهلي .

وجارى الأتراكُ والأكرادُ الفرسَ الذين تخلوا عن لفظهم للفظ العربي فقالوا : إبريق .

واستمدت البلغارية الإبريق من التركية فقالت : IBRIK .

كما استمدته اليونانية الحديثة من التركية فقالت : BRIKI .

ومن ذوي المراتب في قصر السلطان ومن ينوب عنه من الباشوات رتبة إبريقدار ، ومنه إبريقدار باشا حلب .

واستمدت اللغات التالية كلمة إبريق من التركية :

١ً – اليونانية الحديثة ، فقالت : BRIKI .

٢ً – البلغارية ، فقالت : IBRIK .

٣ً – البولونية ، فقالت : IMBRIK .

٤ً – الإيطالية ، فقالت : BROCCA .

٥ً – الفرنسية ، فقالت : BROC .

ومن أباريقهم إبريق التشطيف (واستعاضوا عنه اليوم بأنبوب من اللستيك يتصل بالحنفية) ، وإبريق الأضو ، ومنه المكّاوي النحاسي المنقش والمكتّب ، وإبريق السحلب وإبريق التمر هندي وإبريق الجاي وإبريق الزيت وإبريق القاظ وإبريق المازوت .

على أن الفرس أبقوا كلمة آبريز للدلو وطاس الحمّام والسطل ونحوها .

وقديماً كان يتخذ الإبريق من الآجر والحجر والنحاس والصفر والپورسولين والتوتيا ، واليوم يتخذ مما تقدم ومن البلاستيك والتنك والحديد والأتراك يتخذونه من الخشب لاسيما من الصنوبر ينقرونه .

ويجب الإشارة إلى أن نقل الجهاز يشمل شخصاً يحمل صينية فيها طاس الحمام والإبريق المتخذ من الصفر مغطى بالقاظاية .

[من كلامهم] : فلان رنّخ : طشت وابريق .

[من أمثالهم] : ابريق مابطفي حريق .

[من تهكماتهم] : الشي ماهـو بچنقرة الابريق الشي بتعزيل الطريق .

[من تشبيهاتهم] : متل حكاية ابريق الزيت ، متل ابرقة الزكي : الماهو نايم مرتكي ، (أباريق ميضأة جامع الزكي دائماً محطمة) .

[من أناشيد الشحادين] :

على بيرِ زَمزَم توضّا النبي
ببَريق الفضة وخاتم من نور
(يلاحظ سماه لوزن الشعر بَريق)

أبْريل : من الفرنسية : AVRIL : اسم شهر نيسان عن اللاتينية APRILIS مشتقة من APRIRE بمعنى التفتح أي : تفتح الأزهار .

واسمه بالإنكليزية : APRIL .

الأبْزيم : انظر : بزيم .

الأبْسط : [يقولون] : أهالي السودان أبسط من أهالي مصر ، والإنسان بيتو أبسط لو من غير مكان (يدعو للبسط والسرور أكثر) عربية : اسم التفضيل من بسط . انظرها .

أبَسمو : قرية في جبل سمعان، من الآرامية: بَسْما : الطيب : كما يرى الأب أرملة في : المشرق س ٣٨ ص ١٨٣ .

الأبْشع : عربية : اسم التفضيل من بشع : ضد حَسُن .

ويستعملها اليهود بمعنى الأقوى والأشدّ .

[من تهكماتهم] : إن شاف أبشع منّو يقتل حالو .

[من أمثالهم] : أبشع اللحم لحم القاق ، وأبشع الرجال البحلف بالطلاق ، وأبشع النسا البتطرّ بالسقاق .

أبْصر : من العربية : أبصره : رآه .

الأبْصر : من العربية : اسم التفضيل من بَصُر به .

[من كلامهم] : كل واحد أبصر من غيرو بمصلحتو .

الأبْضل : بنوه من بضلا . انظرها .

أبْطا : من العربية أبطأ — وتسهل همزته — تأخر ولم يسرع .

أبْطل : من العربية : أبطل الشيء : جعله باطلاً ، والشيء : أفسده وأزاله . وفي العبرية : بَطّل : أبطل ، ألغى ، فسخ .

واستمدت التركية : إبطال .

[من كلامهم] : أبطلت الحكومة مفعول القرار ، أو مفعول المادة ، أو القرار .

الأبْطنعش : انظر : ابو الطنعش .

الأبْعج : من مصطلح لاعبي الكعاب : الكعب الذي كان مرصّصاً ثم سقطت رصاصته فبدا ثقبه .

أبْعد : من العربية : أبعد الشيء : أقصاه ، ضدّ قرّبه .

وفي السريانية : أبعد : أبعدَ ، راح ، ومثلها في الكلدانية .

واستمدت التركية : إبعاد .

[من كلامهم] : الله يسعدو ويبعدو .

[من أغانيهم] : ياغزالي ! كيف عنّي أبعدوك ؟

الأبْعد : [يقولون] : قال لو — الأبعد —: أنتَ جحش ، يريدون الأبعد من مقامك : من العربية : اسم تفضيل من بَعُد .

أبْغض : من العربية : أبغضه : ضد أحبّه .

الأبْغض : اسم التفضيل من بغض : لغة رديئة في أبغضه (العربية) : ضد أحبه . انظر : بغض .

أبْقى : من العربية: أبقاه : حفظه ، أثبته . وعليه : رعى حرمته ورحمه ، جعله باقياً .

انظر : بقي .

واستمدت التركية : إبقا .

[من كلامهم] : هالطالب إبقا (يريدون لايتجاوز آخر العام الدراسي صفّه) .

أَبْكَى : عربية : أبكاه : فعل به مايبكيه .
انظر : بكى .

الأبَل : [يقولون] : واقف متل الأبَل : من السريانية أَبُّول : العمــود ، وهم يطلقون الأبَل على الكعب المنتصب من كعاب اللعب .

[من تشبيهاتهم] : فلان أَبَل قَش ، (أي : كالأبَل يقش ويربح الكعاب ، أي : محظوظ) .

الأبْل : من العربية : الإبل : الجمال .
انظر : الحيوان للجاحظ في فهرسه .

الأبْلا : ويجمعونها عــلى الأبْلات من التركية : الأخت الكــبيرة ، مذكرها : أَبي : مختصــر آغابيك – انظرها – : لقب احترام للأخ الكبير ، لكنهم استعملوا الأبلا للمرأة يكون بينها وبين امرأة أخرى وداد أو أكثر من وداد .

أَبْلغ : [يقولون] : ابني عمرو أربطعش وبنتي طنعش وتنينا ّن أبلغو : من العربية تحريف بلغ الصبي أو البنت بلوغاً : أدركا ، بلغــا سن الرشد .

ويستعملون : أبلغه الحكم مكان بلّغه إياه .

واستمدت التركية : إبلاغ .

واستمدت الفارسية : إبلاغية واســتعملتها لورقة التبليغ .

الأبْلَق : من العربية : الأبْلَق : مالونه سواد وبياض ، وكثر نعت الخيل بالأبلق ، ومؤنثه : البلقاء وهم يقصرون ، والجمع : البُلْق .

واستمدت الأوردية : أبْلق .

ومن ضروب العنب الأبلق ويسمى التادفي ، لونه بين الأحمر والأبيض ، يؤكل فقط .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل القاق الأبلق (الغراب لايكون إلا أسود ، فلو فرض وكان أبلق كان غريباً عجيباً) .

الأبلق الأحمر : نوع من الحمام .

الأبلق الأسود : نوع من الحمام .

الأبلق بُدبُح : نوع من الحمام .

الأبلق بزرقة : نوع من الحمام .

الأبْلَه : ويكثر أن يقولوا : أهبل – انظرها – : عربية : من ضعف عقله وعجز رأيه ، والمؤنث : بلهاء .

واستمدت التركية والأوردية : بلاهت وأبله .

واستمدت الفارسية : أبلهانه بمعنى الجهل والجنون .

الأبْلوج : من العربية : الأبلوج والجمع أباليج : عن الفارسية : آبْلُوج أو آبلوج : السكّر الأبيض ، وهم أطلقوا أبلوج السكّر على القطعة الكبيرة المخروطية الشكل تأتي من معملها ملفوفة بورق أزرق ، تعلق في درابات دكاكين سوق العطارين .

ومعمله كان روسيا لذا كانوا يسمونه السكّر المسقوفي .

وكانوا يتخذونه هدايا غالباً .

وفي « الموسوعة في علوم الطبيعة » : هو سكّر النبات يفيد الحنجرة ويجلي الصوت ، وسمته : الطَبَرزَن ، أو الطَبَرزَد ، أو الطَبَرزل ، وقالت : هو السكر الأبيض المبلور المقولب .

[من تشبيهاتهم] : بنت متل أبلوج السكّر : (بيضاء وحلوة) ، فلان متل أبلوج السكّر : شلون مامسكتو بتهرْهر : (كريم ينثر خيره) ، فلان متل أبلوج السكر : منين مامسكتو بتلحوس أصابيعك .

[من أغانيهم] :

ويلي ! أبلوج السكّر وقع من إيدي تكسّر

إبْليس : ويحذفون بكثرة همزته ويبتدئون بالباء ساكنة ، من العربية : إبْليس : علَم جنس على الشيطان ، والجمع : أبالسة وأباليس .

ولهجة تطوان تسميه : بيليس والمؤنث : بيليسة والجمع بياليس ، ويقولون : الله يلعن بيليس .

واستمدت إبليس التركية والفارسية والأوردية .

واستمدتها الإنكليزية فقالت : EVIL بمعنى سيء .

انظر كتاب « إبليس » لعباس محمود العقاد .
ومجلة لغة العرب س ٧ ص ٨٦٩ : أصل كلمة إبليس .
ودائرة المعارف الإسلامية .

واشتقاقه من الإبلاس : اليأس والقنوط ، كأنه لايرجى له الغفران .

وفي دائرة معارف البستاني الحديثة : أن إبليس تعريب DIABOLOS اليونانية : علم جنس للشيطان ، ومعناها : موقــع الخــلاف والنمّام والمشتكي والكاذب .

وإبليس عند السحرة ملك الأرواح السفلية ، يصفونه على مايلي : أسود الأديم ، ذو قرنين ، ذو ذنب ، ذو مخلبين مشقوقين ومعوجين ، عيناه استطالتهما عمودية لا أفقية ، يشع منهما نور النار ، نار الكبريت المتأججة .

ورأيت في « قصص الأنبياء » للثعلبي : إبليس أنزل من السماء عليه عمامــة وليس تحت ذقنه منها شيء ، أعور ، وفي إحدى رجليه نعل ، كان دخل جوف حمار في طوفان نوح .

واليهود يتشاءمون من التلفظ بالفحم ، فيقولون : اشترينا فردة على وج إبليس .

[ومن كلامهم] : أملو أمل إبليس في الجنة .

[من أمثالهم] : العيارة موكَّل عليها إبليس .

[من تهكماتهم] : ألف دعوة من ابليس مابخشت قميص .

[من استعاراتهم] : المرا فاقوسة إبليس .

[من كناياتهم] : فلان حبسوه في كيس مع إبليس طلع ابليس منّو بستغيث .

انظر : مجلة المجمع العلمي العربي س ١٨ ص ٤٩ .
وانظر : شيطان وجن .

أبْلين : [من قرى حلب] في إدلب ، من الآرامية ، أبيلين : الرهبان : كما يرى الأب أرملة في المشرق س ٣٨ ص ١٨٣ ، ويرى الأب شلحت في حلب ص ٧٨ : أنها بمعنى الزاهدين الصالحين .

ابْن : من العربية : الابن الولد الذكر فقط ، مؤنثه : الابنة والبنت ، وفي العربية الفرق بين الابن والولد أن الولد للذكر والأنثى ، وهم كذلك ، ومؤنثه عندهم : بنت فقط ، أما البنيّة فمؤنث مصغره – انظر : بني – وهمزة ابن في العربية همزة وصل وقد تقطع ، وعندهم همزة قطع وقد توصل ، وجمعها في العربية : أبناء ، وهم يقولون غالباً أولاد ، إلا في قولهم في شركاتهم التجارية نحو : شَنَن أبناء عم .

وكلمة يابني يطلقها الكبير على الصغير والجد على حفيده ، والملك على رعيته ، والكاهن على من سواه ، والابن عند النصارى الأقنوم الثاني ويرسمونه على يمين الآب ، ومهمته الدينونة ، ولدى الصلاة يقولون : باسم الآب والابن وروح القدس .

وليس صحيحاً قــول بعض اللغويين : اشتقاقه من البناء يريد : بناه أبواه كما بُنيا هما .

والابن في العبرية : بِنْ .

وفي السريانية : بْنَيا أو بْرا ، وفي الكلدانية : بْنَيَا أو بْرَا .

وفي الآشورية البابلية : بنو .

وفي ملحمات أوگاريت : بن .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : بِن .

[من كلامهم] : فلان ابن علم،وابن عزّ ، وابن نعمة ، وابن أصل ، وابن عشرة ، وابن عيلة وابن ناس وابن كيف ، وابن مذهب ، وابن دمعة وابن موّال وقدح ، وابن غرام وابن فنّ وابن أبوه وابن الليل ، وابن مجلس وابن نكتة ، وابن البلد او ابن بلادي وابن الحارة أو ابن حارتنا وابن مدارس وابن صبابة ، وابن حلال ، وابن حرام، وابن حكومة والجمع : أولاد الحكومة ، وابن الزمان، وابن الساعة وابن اليوم ، وابن السوق ، وابن صنعة . وابن كار .

[ويقولون] : لقْن الحسيل ابن عشـــرة (لأنه يجمع الكثير) .

[ويقولون] : ابن مرا و ...

[ويقولون] : هالحصان ابن سنتين ،والقمر ابن أربطعش ، يريدون الولادة .

[ويقولون] : ابن الست وابن الجارية : وأصله من اليهود ابن سارة وابن هاجر .

[ويقولون] : فلان ابن الداية : يريدون أنه مخطوب الودّ ، وفلان ابن طابق يريدون : طابق الكيف ، وفلان ابن جدود ، يريدون بالجدود مشايخ الطرق .

[ويقولون] : قولة ابن الترك . . .

ومؤنث كل ماتقدم : بنت علم ، وبنت عزّ ....

ويراد بابن وابنة الصاحب والصاحبة ؛ أو كلمة ذا وذات .

[ويقولون] : الحكي ابن ساعتو يريدون : رهين وقته المناسب .

[ومن سبابهم] : ابن الكلب وابن الخنزير وابن الصرماي وابن ستميت صرماية ،وابن االضرة ، وابن الزنا وابن حرام .

[ومن حكمهم]: ابنَك لما يكون زغير ربّيه ولما يكبر خاويه ، جوزك متل ماعلمتيه وابنك متل ماربّيتيه ، إذا طلعت دقن ابنَك ارخي دقنَك ، ابن التسعة مابموت بالعشرة ، لاتحط ابنَك عالحيطان وتقول : أمرَ الله (أو قَدَر الله) وكان . لاتطوّل الحبل لابنَك بشنق حالو فيه ، ابن غيرك مابنفعك وكلب غيرك مابتبعك ، لو كان ابن الناس بعمّر كان عمّر بيت أهلو ، من عاشر ابن الزنا هسبت مايندم ، لاتصاحب ابن حكومة .

[من أمثالهم] : قالوا لجحا : ابنَك بدّو عرقيّة قال لُن : ليش ضاربْني العمى ؟،مرتَك وابنَك الزغير بخمنوك على كل شي قدير ، ابن ابنَك الَك وابن بنتك للناس (أو : لأ) ، لوما ابني أش جاب بنت الناس لعنّا ، الانسان ابن يومو أو ابن ساعتو ، أنا وأخوي على ابن عمي وأنا وابن عمي عالغريب .

[من تهكماتهم] : أش أجاني مالبيدر تيجيني من تبنو ، وأش أجاني مالقرد تيجيني من ابنو ؟ ابنو بحضنو وعم بدوّر عليه ، قالوا للقاق : جيب أكوس ولد راح جاب ابنو ، أنا بحلف وابني بزحلف ، ماشا الله ابنَك ماشا الله عقلَك ، طبْلوا ياهو ! أجا ابن أم عتمان ، يهنيكي حجّة ! ابنك تعلّم يكتب قرش ، (أصله أن شخط طفل شخطاً فقيل) ، قشّق البغل واكنوس تحتو ماألعن مالخال إلا ابن أختو ، ابن الزنا مو اللي زنت أمو فيه ابن الزنا اللي بضيع الجميل فيه ، بدّو كويّس ورخيص وابن ناس .

[من تشبيهاتهم] : متل حب الدب لأبنو : أجا تيْبَوسو عض للو أدنو .

[من كتاب اللباد] : إذا الموحّمة انحرمت من أكلة بتشتهيها بتطلع صورة هالأكلة بجسد ابنا، إذا تعذّبت المرا في الطلق بكون عمر ابنا طويل .

[من مناغاة الأم لطفلها]: (تقولها وكأنها تدير كرات الكبة براحتيها) :

كبّي كبيبة ياقاره ابني ابن الأماره
وابني جنّة في بيتي وابني بنوّر الحاره

[من اعتقاداتهم] : إذا انحطت السفرة وما فيّا مي بكون اللي حط السفرة ابن حرام ، ابن الحلال عند ذكرو ببان ، القفل عابن الحلال .

ابن آدَم : كنوا بها عن الإنسان والجمع بني آدم .

في القرآن وردت كلمة الإنسان في معرض الذم وابن آدم في معرض المدح، لكنهم لم يتقيدوا .

وفي العبرية : بن أَدَم .

[من تهكماتهم] : ابن آدم أسود الراس (يريدون أسود الوجه في أعماله) ، ابن آدم شرّاب الحليب النيّ (يريدون : حليب الحيوان فسرت إليه البهيمية منه) (وسادت هذه الكلمة على لفظ يدانيها في سورية والعراق والمغرب والجزائر والسودان ومصر) .

[من كناياتهم] : الجحش بسمن من ضرسو وابن آدم بسمن من أدنو (يريدون من سماعه الأخبار الحسنة أو من الطرب) .

[من استعاراتهم] : كل اللي بتشتلو بتقلعو إلا ابن آدم بتشتلو بقلعك ، ابن آدم مابتشبع عينو إلا مالتراب .

[من أمثالهم] : جبل مابتلاقى مع جبل وابن آدم بتلاقى مع ابن آدم .

[من تشبيهاتهم] : ابن آدم متل النملة ضعيف جبّار .

[من جناسهم] : ابن آدم نصّو خلقة ونصو خرقة .

انظر : آدم وبني آدم .

[من حكمهم] : ابن آدم مالتراب وإلى التراب (وسادت هذه الحكمة في سورية ومصر والعراق) .

ابن أبي أُصَيْبِعة : أحمد صاحب طبقات الأطباء ، ابن أخي ابن أبي أصيبعة علي التالي الحلبي .

ابن أبي أُصَيبِعة : علي بن خليفة الحلبي الطبيب والموسيقيّ والأديب ، وهو عمّ أحمد المتقدم مات س ٦١٦ هـ .

ابن أبي جَرادة : انظر : ابن العديم .

ابن أبي حُصَيْنَة : الحسن بن عبدالله الشاعر المعري ، امتدح المرداسيين في حلب ، مات س ٤٥٧ هـ .

ابن أبي طيْ : يحيى بن حميدة الحلبي الشيعي الأديب والمؤرخ ، مات س ١٣٦٧ هـ .

ابن أجا : محمود بن محمد الحلبي ولي قضاء حلب ومات فيها س ٩٢٥ هـ .

ابن أخت : [من تهكماتهم] قيمة الخال بابن اختو ، وما ألعن مالخال إلا ابن اختو .

ابن الأرمنازِي : غيث بن علي الحلبي الخطاط والمؤلف ، مات س ٥٠٩ هـ .

ابن أمير حاجّ : محمد بن محمد المشهور بابن الموقت الفقيه الحلبي ، مات س ٨٧٩ هـ .

ابن أَيْبَك : محمد بن علي العالم بالتراجم، مات بحلب س ٧٤٤ هـ .

ابن باطيش : إسماعيل الحلبي الفقيه،مات س ٦٥٥ هـ .

ابن البطريق : يحيى بن الحسن الفقيه المؤلف ، أتى حلب ومات س ٦٠٠ هـ .

ابن بَطلان : يوحنا : طبيب نصراني رحل من بغداد إلى حلب سنة ٤٤٠ هـ .

ابن بلال : محمد بن محمد درّس في حلب وأفتى ، مات س ٩٥٧ هـ .

ابن الترك : [يقولون] : قولة ابن الترك: فنا ، يريدون : الأتراك .

ابن جدود : [يقولون] : فلان ابن جدود، يريدون أنه من نسل الأولياء ، وأولاد الجدود ، يقولون في استغاثتهم : ياجدّاه ! ، ومؤنثه : بنت الجدود ، والجمع : أولاد الجدود والمؤنث : بنات الجدود .

ابن الجَزَري : الحسين الحلبي الشاعر ،مات س ١٠٣٣ هـ .

ابن جنّي : اللغوي الكبير أقام طويلاً في حلب يتردد على سيف الدولة ، مات س ٣٩٢ هـ .

ابن جَهير : محمد بن محمد ناظر ديوان حلب ، مات س ٤٨٣ هـ .

ابن حَبوس : يريدون : قضى عمراً طويلاً في السجون .

ابن الجَوْزي : يوسف بن عبدالرحمن : أنفذه المستنصر في رسالة إلى حلب فمات ملكها ، وإلى الروم ، وإلى الملك الأشرف وإلى أخيه العادل فماتوا كلهم ، فتشاءم الناس من قدومه ، مات س ٦٥٦ هـ .

ابن حبيب : الحلبي المترسل المؤرخ صاحب « نسيم الصبا » وغيره ، مات س ٧٧٩ هـ .

ابن حبيب : طاهر بن الحسن الحلبي كتب في ديوان الإنشاء في حلب وألّف ،مات س ٨٠٨ هـ .

انظر : دائرة المعارف الإسلامية : ابن حبيب .

ابن حرام :

ابن حلال : [من أمثالهم] : ابن الحلال عند ذكرو يبان (يستعمله بلفظ قريب الكويت والعراق ومصر وفلسطين ولبنان) .

ابن حمزة : محمد بن عمر الفقيه أقام في حلب ثماني سنين ، مات س ٩٣٨ هـ .

ابن الحَنْبَلي : رضيّ الدين محمد بن إبراهيم التادفي الحلبي ، ألف « الزَبَد والضَرَب في تاريخ حلب » (مخطوط) ، وله « در الحَبَب في تاريخ أعيان حلب » (مخطوط) . وله كثير من المؤلفات ، مات س ١٩٧١ هـ .

ابن حيّوس : الشاعر ،رحل إلى حلب وزار أبا العلاء ومات فيها س ٤٧٣ هـ خارج باب قنسرين .

ابن خالويه : من كبار النحاة صاحب « ليس في كلام العرب » ، أقام في حلب طويلاً في عهد سيف الدولة .

انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

ابن الخرّاط : عبد الرحمن بن محمد نشأ في حلب ونادم نائبها وولي قضاء الباب ، مات س ٨٤٠ هـ .

ابن خروف : علي بن محمد ، أسند إليه الإشراف على مارستان نور الدين في حلب ، مات س ٦٠٤ .

ابن خطيب الناصرية : علي بن محمد الجبريني له « الدر المنتخب في تاريخ حلب » . ذيّل به تاريخ ابن العديم ، قال المقريزي : كان رئيس حلب على الإطلاق ، مات س ٨٤٣ .

ابن خلّكان أحمد : بدأ دراسته على الجواليقي وابن شدّاد في حلب سنة ٦٢٦ هـ .

ابن الخيّاط : شاعر أقام في حلب طويلاً ، مات س ٥١٧ هـ .

الأبندق : بنوها اسم تفضيل من البندوق. انظرها.

ابن رواحة : هبة الله بن محمد منشىء المدرسة الرواحية بحلب وبدمشق، مات س ٦٢٢ هـ .

ابن الزبيدي : الحسن بن مبارك الحلبي المحدث الفقيه ـ مات س ٦٣١ هـ .

ابن الزمان : يطلقونها علـى المحنك بلى الزمان فهو يقظ محتاط أبداً ، وجمعه: أولاد الزمان .

[من كلامهم] : فلان ابن زمانو وقدّ وقتو .

ابن زَنكِي : مسعود بن مودود ، استولى على حلب ، مات س ٥٨٩ هـ .

ابن سُراقة : محمد بن أحمد ، ولي مشيخة دار الحديث بحلب ، مات س ٦٦٢ هـ .

ابن سِنان الخَفاجي : عبدالله الحلبي الشاعر تلميذ أبي العلاء المعري ، مات س ٤٦٦ هـ .

ابن سِنان : عبدالكريم ، ولي القضاء في حلب ، مات س ١٠٣٨ هـ .

ابن سِنين : سرور بن الحسين الحلبي الشاعر ، مات س ١٠٢٠ هـ .

ابن شِبل الدولة : محمود بن نصــر ، أمير مرداسي في حلب ، مات س ٤٦٧ هـ .

ابن الشِحنة : عبد البر ، القاضي الحلبي كان نديم السلطان الغوري ، مات س ٩٢١ هـ .

ابن الشحنة : محمد أبو الفضل ، ولد في حلب ، قاضي الحنفية وشيخ الإسلام في القاهرة ، له « نزهة النواظر في روض المناظر » وهو ذيل لتاريخ حلب لابن العديم .

ابن الشحنة : محمد أبو الوليد ، قاضي قضاة الشافعية ودمشق ومصــر ، مات في حلب س ١٤٧٧ م .

ابن الشحنة : محمد محب الدين الحلبي الفقيه الأديب المؤرخ ، مات س ٨١٥ هـ .

ابن الشحنة : الصغير محمد بن محمد الحلبي ـ ولي قضاء حلب ، مات س ٨٩٠ هـ .

ابن شدّاد : محمـــد بن علي صـــاحب « الأعلاق الخطيرة » و « سيرة الملك الظاهر » و « تاريخ حلب » ، مات س ٦٨٤ هـ .

ابن شدّاد : يوسف بن رافع ـ المؤرخ ـ سافر إلى حلب ـ مات س ٦٣٢ هـ .

انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

ابن شهاب : عبدالله بن محمد ـ الصوفي ـ ولد في حلب ـ مات س ١١٨٦ هـ .

ابن الصَنيعة : إسماعيل ـ ناظر أوقاف حلب ، حسبوه شيعياً فألف كتاباً في فضل أبي بكر الصديق ، مات س ٧٠٠ هـ .

الابن الطبيعي : أطلقوه على ابن الزنا ـ وهو اصطلاح أوروبي .

ابن الطحان : عبدالعزيز بن علي القارىء ـ رحل إلى حلب ، ومات فيها س ٥٦٠ هـ .

ابن طُنبُل : أحد العدول بمكتب سوق الهوى بحلب ، مات س ٨٨١ هـ .

ابن العِبري : أبو الفَرَج ، أسقف اليعاقبة في حلب ارتقى إلى رتبة جاثليق ، له نحــو ٣٥ مؤلفاً ، مات س ١٢٨٦ م .

ويروى أنه تقدم إلى هولاكو راجياً أن يعفو عن حلب فأمر بحبسه في قلعة نجم سنة ١٢٦٠م .

ابن العجمي : محمد بن أحمد الحلبي درّس وألّف ، مات س ٦٧٣ هـ .

ابن العديم : عمر بن أحمد الملقب بابن أبي جرادة ، واسمه على محراب الحلوية ، القاضي والوزير ومؤرخ حلب الأكبر ، اشتهر بالصلاح والزهد . نسخ كثيراً من الكتب وخطب في جامع حلب ، ألّف « بغية الطلب في تاريخ حلب » و

« زبدة الحلب عن تاريخ حلب » وغيرهما ، مات س ٦٢٨ . انظر : مجلة المجمع العلمي العربي س ١٦ ص ١٤٥ ومجلة الحديث س ٢٠ ص ٣٤٩ ودائرة معارف البستاني .

ابن عشائر : محمد بن علي الحافظ المؤرخ خطيب حلب ، وألف الذيل عــلى تاريخ ابن العديم ، وألف « تاج النسرين في تاريخ قنسرين » مات ٧٨٩ هـ .

ابن عمران : يوسف الحلبي الأديب ، مات س ١٠٧٤ هـ .

ابن عم : يطلق زيادةً عن ابن أخي الأب على الزوج ، وعلى ابن الأسرة .

[من كلامهم] : هادا ابن عمو شقّ المنشار .

[من أمثالهم] : أنا وأخوي على ابن عمي وأنا وابن عمي عالغريب .

ابن عيّاش : الحسين الفقيه الحلبي ، مات س ٥٠٨ هـ .

ابن عيب : يريدون ابن زنا .

ابن عيلة : يريدون ابن أسرة مجيدة .

ابن غلْبون : عبدالمنعم بن عبيدالله الحلبي ، ولد ومات في حلب س ٣٨٩ هـ .

ابن القاف : انظر : الرومي فيض الله .

ابن القباقبي : محمد بن خليل القارىء الحلبي مات س ٨٤٩ هـ .

ابن القصيّر : محـــمد بن إبراهيم ألّف « الأجوبة » عن الأسئلة التي سئل عنها في حلب ودمشق ، مات س ١٠٩٣ هـ .

ابن قضيب البان : عبد القادر بن محمد المتصوف نقيب حلب ، له نحو ٤٠ تصنيفاً ، مات نحو س ١٠٤٠ هـ .

ابن قضيب البان : عبدالله بن محمد الحلبي نقيب أشراف حلب ، قتل س ١٠٩٦ هـ .

ابن القيسراني : تولى خزانة الكتب في حلب ، مات س ٥٤٨ هـ .

ابن القَيْسَراني : خالد بن محمد الحلبي ، استوزره نور الدين الشهيد ، مات س ٥٨٨ هـ .

ابن اللبّودي : يحيى بن محمد له تصانيف ، مات س ٦٧٠ هـ .

ابن المحب : انظر : المحب (حارة) .

ابن المرصّص : يوسف بن عبدالعزيز ، الشاعر المصري ، مات في حلب س ٦٣٨ هـ .

ابن مُسدي : محمد بن يوسف الأندلسي ، قرأ على علماء حلب ، مات س ٦٦٣ هـ .

ابن مكّي : علي بن أحمد الفقيه ، أقام مدة في حلب ، مات س ٥٩٨ هـ .

ابن ملَك : شاعر حَمَوي المولد حلبي المنشأ والوفاة ، مات س ١١٦١ هـ .

ابن المُنَى : عبدالملك بن علي الباني الحلبي شيخ الإقراء في حلب ، مات س ٨٣٩ هـ .

ابن مُنقِذ : مُرشِد بن علي الأديب ولد في حلب ، مات س ٥٣١ هـ .

ابن المنلا : محمد بن أحمد الحلبي ألف « نهاية الأدب من ذكر ولاة حلب » ، مات س ١٠١٠ هـ .

ابن الموقّت : انظر : ابن أمير حاج .

ابن ناهض : محمد الحلبي الأديب ، مات س ٨٤١ هـ .

ابن نُباتة : ابن عبدالرحيم ، خطيب حلب كان يحث الناس على الجهاد عهد سيف الدولة ، وديوان خطبه مطبوع ، مات س ٣٧٤ هـ .
انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

ابن نُباته السعدي : عبدالعزيز بن عمر ، من شعراء سيف الدولة ، مات س ٤٠٥ هـ .

ابن النحّاس : فتح الله بن عبدالله الحلبي الشاعر ، مات س ١٠٥٢ هـ .

ابن النحّاس : محمد بن إبراهيم شيخ العربية ، ولد في حلب ، مات س ٦٩٨ هـ .

ابن النَصيبي : عمر بن محمد الحلبي الفاضل ، مات س ٨٧٣ هـ .

ابن النَصيبي : محمد بن عمر ، ناب في قضاء حلب ، مات س ٩١٦ هـ .

ابن نُصَير : [من أحياء حلب] ، يسمى الآن : جب القبّة ، في مسجد الحي قبر نُصير بن داغر كان يناوىء الإسلام ثم حسن إسلامه ، قبره طويل .

ابن النقيب : أديب حلبي مات س ١٠٥٦ هـ .

ابن النقيب : عبدالقادر بن يوسف المسمى نقيب زاده الحلبي ، مات س ١١٠٧ هـ .

ابن هلال : محمد بن علي الحلبي له تصانيف ، مات س ٩٣٣ هـ .

ابن الوردي : عمر بن مظفر الحلبي الشاعر الذي اشتهر بلاميته : اعتزِل ... مات س ٧٤٩ هـ .

أبنوس : انظر : آبنوس .

ابن ياسِر : محمد بن علي الأندلسي المحدث ، مات في حلب س ٥٦٣ هـ .

ابن يعقوب : [من أحياء حلب] قرب سوق الزهر ببانقوسا ، ويسمى أيضاً بحارة الزغار . انظرها .

ابن يعيش : شارح « المفصل » للزمخشري في النحو ، ويعرف بابن الصايغ ، مات بحلب ودفن في مقبرة الصالحين س ٦٤٣ هـ ، ذكره الشيخ وفا الرفاعي .

انظر :- دائرة المعارف الإسلامية .

أُبه : [يقولون] إذا تعجبوا : « أُبه » ، وهي نداء خاطف للأب مذيّل بهاء السكت .

أَبَه : من العربية : أبَه أبْهاً وأبِه أبَهاً له وبه : فطن بعد نسيان . وتستعمل بعد النفي غالباً .

الأبْهَى : عربية : الأبهى اسم التفضيل من البهاء .

الإبهام : انظر : باهم .

الأبهج : عربية : اسم التفضيل من البهجة . انظرها .

الأبهدل : بنو اسم التفضيل من بهدل . هذا الفعل الرباعي .

[من تهكماتهم] : فلان إذا شاف أبهدل منو بقتل حالو .

الأبْهُر : من العربية الأبهر : عرق متصل بالقلب .

أبو أحمد : كنوا بها عن المجيدي . يريدون ذا الحمد لما له من نفوذ مالي .

أبو اسحاقا : من شخصيات خيمة الخيلاتي ، يهودي مهنته تنظيف الطواريق والجُوَر الفنيّة ، ويظهر بمظهر المعتزّ بعمله الشغوف به . [ومن أمثالهم] : جاء المثل التهكمي : مابعزّل هالجورة إلا أبو اسحاقا (يضربونه لمن يصلح للحقارة وللعمل الأدنى أو الصفقة الخاسرة) .

أبو أمّون : أطلقوها على الرقائق يتخذونها من طحين البرغل ، تبسط عليها الفلافلة الحمرا المدقوقة مع الزيت وعصير البندورة (وأحياناً مع دبس الرمّان والسمسم) ويرش عليها الكزبرة والكمّون بكثرة ثم تخبز بالتنور غالباً ، ويكون خبزه مائلاً للسواد ، لذا يسمون الخبز السيء أبو أمون .

ظني أن اسمها تحريف أبو كمون ، لأن ما من طعام يكثر فيه الكمون كهذا ، ويعمل بإتقان ويؤكل بكثرة في قضاء حارم .

أَبو بْرِيْص : حشرة أَصغر من الحردون ، اسمها في العربية : الوزَغة وسامّ أبرص وسمّ أبرص ،وقال ابن سيده : وأبو بريص كنية الوَزَغة .

وسبب تسمية العربية إياها بسام أبرص اعتقادهم أن في فصيصات أصابعها سمّاً يصيب بالبرص .

ويلقبونه : جَمَل اليهود .

ومصر تسميها : أمّ بْريص .

واسمه في السريانية : سَمْميتا .

انظر : الحيوان للجاحظ في فهرسه : سام أبرص .

وطعامها الهوام والحشرات . فهي إذن نافعة .

ولم ترد في كلامهم إلا بمعرض الحقارة والتهكم .

[من تهكماتهم] : بلبق للشوحة مرجوحة ولأبو بريص خلاخيل (أو قبقاب) .

[ومن شدياتهم] التهكمية : أبو بريص بغنّي والفارة بتدق .

[ومن تشبيهاتهم] : ولي على هالمرا معنّقة متل أبو بريص .

[ومن شعرهم] :

ماتو العقارب وصار النمل دبّابات

كمان أبو بريص صار لو سَرْج وركابات

[ومن مواويلهم التهكمية] : (ويـلاحظ اضطراب وزنه) :

حبّيت محبوب تقل بابوجو خَمْس ترطال

والقمل بالمجرفـة وصيبانو بالقنطار

وأبو بريص المعنّق شـقّلو المنشـار

والجحش عالمادنة عم بعلّمو نغم اوتار

[ومن معاياتهم] : أبو بريص قبل ماجيه بريص أش كان اسمو ؟

وفي مسرحيات كشكش بك الهزلية دخل المسرح وإذا به أمام شاب يمشي مدلاً متكبراً :

– منو أنته بسلامتك ؟

– أنا ، أنا البرنسيس .

– اكسبريس ؟

– لأ قلت للك : أنا البرنسيس

– بلا البأس ؟ (وينظر لتحت)

– البرنسيس البرنسيس

– أبو بريص ؟

[ومن اعتقادهم] : اللي بقتل سبع أبو بريصات مجمعين بضربة كف واحدة بتنكتب لو حجة .

وسبب هذا الاحتقار اعتقادهم أن « أبو بريص » كان نفخ في النار : نار إبراهيم التي أضرمت لإحراقه فيها . لكن « الشقرْقة » كانت بتبق المي عالنار تَتّطفيا .

انظر : أبو بليعص .

أَبو البَشَر : يريدون آدم . انظر : آدم .

ابو بطوش : انظر : بطوش .

أَبو بكر : أول الخلفاء الراشدين ، والأتراك يلقبونه : يار غار : صديق الغار . ويورد اسمه في حلب على المجالات التالية : إذا شكوا شدة الحرّ صاحوا : هزّ شيبتَك ياصدّيق ، وإذا جهلوا تفسير منام قالوا : تفسيره على أبو بكر ، ويصفون السوس بشراب أبو بكر .

أَبو بْليعص : تحريف أبو بْريص . انظرها .

وفي القرباطية : أَبو بريعس .

[يقولون] زاجرين : بروك بقا واركوز ، اش داخل تحتك أبو بْليعص ؟

أَبو التْراكِي : من مصطلح لاعبي الكعاب

يطلقونها على الكعب الكبير ذي القاعدة الثقيلة لأنه كعب كبش كبير أو عجل صغير .

أبو التلاتة : نقد عثماني كبير يعدل ثلاثة قروش، تداولناه كثيراً ، ولما ارتفع سعره سموه: بشلك أي : أبو الخمسة .

أبو تمّ : اسم زهر ألوانه عديدة ، يسمى في الشام : تم السمكة . إذا ضغطت على كأسه فتح فوهته .

أبو تينة : قرية في منبج ، يرى الأب أرملة في : المشرق س ٣٨ ص ١٨٧ أنها من الآرامية : تينا : التين .

الشيخ أبو الجدايل : من محلة « المزوّق » ، يقرأ على المجانين ويكتب الحجب ، وابنه اليوم حل محله .

أبو جرادة : بطن من الخليفة من الموالي ، يقيمون في قرية قسطون من جسر الشغور .

أبو جرادة : من جيس : (قيس) تقيم في الرقة . انظر : معجم قبائل العرب .

أبو جرادة : بطن كانوا يملكون قرية بحلب يقال لها أقذار — كما يقول ياقوت — .

أبو جميل : فخذ من الحديدين يقيم حول حلب ، يعدّ ٢٥٠ بيتاً .

أبو جنب : أطلقوها على السرطان ، لأنه يمشي على جانبه .

أبو جنب [يقولون] : اشترينا كاي عن أبو جنب ، يريدون دون انتقاء ، ومثله : دخلوا الشرطة وكشوا الناس عن أبو جنب ، يريدون دون تخصيص .

أبو الجنبين : أطلقوها على الرندج ذي الحدّين .

أبو حامد : [من تشبيهاتهم] التهكمية : متل برخانة أبو حامد : الما مقطوشة أدنو مقطوع دنبو . انظر : برخانه .

وأبو حامد هذا جنباظ دواب له برخانة ، وكان يزعج المارة كلما أخرج من برخانته قطيعاً .

أبو حبايب : بطن يقيم في بادية حلب يعد ٦٠ خيمة .

أبو حبيب : [من تشبيهاتهم] : متل أبو حبيب : بدقّ مابغنّي .

وأبو حبيب آلاتي كان يتردد على قهوة « بوابة الحل » وفيها مجمع الآلاتية ، وكان يجيد الضرب على الدربكة إلا أنه لايشترك مع المغنين بصوته ذهاباً منه إلى أنه كان ذا صوت حسن ، لكن حاسديه سقوه ماء زبل الحمام فقضوا على صوته ، نعرفه .

أبو حربة : فخذ من قبيلة الحديديين يعدّ ٥٠ بيتاً يقيم جنوبي حلب .

أبو حسن : فخذ من الأبو شعبان يقيم في السبخة والرقة .

أبو حشيش : مستعط مهرّج يستعطي المارة برقصه وببعض كلماته .

كان من حي جب القبة ، وكان أصله برتبة جاويش في العسكرية آخر القرن ١٩ م ، ورافق محمل الحج من الشام وحج ، ولما سرّح لم يكن يعرف عملاً شأن معظم شباب ذاك العصر الذين يقضون شبابهم في العسكرية ثم الرديفية ثم الاحتياط ، فاختار أسهل عمل وأربحه : اختار الاستعطاء بطريق التهريج — والنكتة في حلب لها سلطان ، لو عرفوا فن التنكيت .

كان يلبس طرطوراً مخروطياً طويلاً محلّى بالخرز والودع والأزرار والمرايا والأجراس

الصغيرة مرسلاً إلى الخلف ثلاثة من أذناب الثعالب كشرابة ، وبيده دف يضرب عليه مغنياً : أبو حشيش وحشيشاتو ، والريح تنفخ كيّاتو ، الله يخلي لي الأسمر شواربو شارب عنتر ، ثم ينطّ ويبسط يد التسوّل ويعود إلى زوجاته الأربع بربح لابأس به ، أما مئونته فيحصل عليها بعد موسم الغنم والحصاد .

ولعل أطرف ماسمعناه يقول :

من لم يسرد أن تنتقب نعـاله
يشـيلها في كفّه إذا مشى
من شرب المسهل من أجل الدوا
بطبط في الدرب إلى بيت الخلا

ثم خلفه أبو الريش . انظر : بيضا بيضا .

أبو حصيرة : أو مسيو حصيرة من ضباط الأمن في العهد الفرنسي ، لوّع الناس وألقى الذعر في القلوب .

سموه « أبو حصيرة » لأنه كان يلبس قبعة أوروبية من الحصير ، سألوا أحد المشايخ : شيخي أنته بتقول : كل شيء مذكور في القرآن ، إي أبو حصيرة مذكور ؟

— إي نعم ، « وجعلنا جهنّم للكافرين حصيرا » .

أبو الحُصَيْن : من العربية : أبو الحصين : لقب الثعلب .

وفي الكويت يسمونه أيضاً أبو الحصين .

[من أمثالهم] : قالو لأبو الحصين : منو شاهدك ؟ قال لْن : د نَبي .

[من تهكماتهم] : إذا أبو الحصين بربط والفارة بتحلّ هالبلد ماهي بلَدي .

أبو حمدو : يقول السكران في حلب : بوه أنا أبو حمدو ، وغدت كنية المعتّر الحلبي .

ومثل أبو حمدو في الشام أبو صياح وأبو رْياح وأبو عجاج وأبو درويش وأبو قعّود ، ومثله في لبنان أبو خليل .

أبو حمشو : اسم مجنون حلبي كان بينه وبين بابا المجنون صحبة ، يمشيان ويضحكان ويتبادلان القبلات ويتقاسمان مايحصلان عليه من الطعام ، عاش في أول القرن ٢٠ م .

أبو حورة : قرية في جبل سمعان ، اسمها من الآرامية : حورا بمعنى البياض : كما يرى الأب أرملة في : المشرق س ٣٨ ص ١٨٣ .

أبو خاتون : [من دعائهم على ...] تروح روحة أبو خاتون ، (بريدون أن يموت ميتته) وهو حوذي غرق مع عربته ودوابها في المسيل وهو مصب الكهريز جنوبي شرقي الصالحين .

أبو خبيط : أو أبو خبيت : مرض السرطان عندهم ينتاب الإنسان والحيوان ، من العربية : أبو خبيث .

[من دعائهم على ...] ضربو أبو خبيط .

في يومية نعوّم بخّاش في : المشرق س ٣٧ ص ٤٢ : ضرب أبو خبيط إلى حصان مقدسي .

قال الأب توتل في الحاشية معلقاً : المرض الفجائي الذي يقتل الدواب .

أبو خليل : شاع في عهد الفرنسيين قول الأولاد : هوّه أبو خليل دشرو ، يريدون إيهام موظف كبير يعمل لفرنسا أن هناك مؤامرة عليه ، واسم أبيه خليل .

أبو الخيمة الزرقا : يريدون الله .

أبو دراج : فخذ يقيم في جبل سمعان .

أبو دريخا : قرية في جبل سمعان ، اسمها

من الآرامية : دريخا : الواطي ، الدرهم كما يرى الأب شلحت ص ٦٢ من كتابه « حلب » . عـلى أن الدريخا في عرف الفلاحين السبل المحيط بالبيدر المفروش يمشي عليه النورج .

أبو دَقّة : قرية في المعرة ، اسمها من الآرامية : دقنا : الجوانب كما يرى الأب أرملة في : المشرق س ٣٨ ص ٨٣ .

أبو راس : صغير بعض الحيوان المائي يشق طريقه في الماء بتحريك رأسه ، والكلمة من مصطلحهم ، ويسمون العنيد : أبو راس .

أبو راشد : من مجانين حلب المعتقد فيهم في مطلع القرن العشرين ، كان ينادي في الأسواق : تنبيه ياجماعة ! مالسلطان عبد الحميد (فيسود السكوت) اللي عندو مرا كويسة الله يخلي لو ياها واللي عندو مرا بشعة ألّحسو هوّه ويّاها .

أبو الرُكَب : أطلقوها على ضرب من الحمى تترك الوهن في الجسم لاسيما في الركب . اسمه العلمي : الروماتيزم المفصلي .

أبو رْويشة : أطلقها البدو اسما على نسيج الخاصة الأصلي ذي الدمغة التي يسمونها بروبشة .

أبو رِيحة : أطلقوها اسما لضرب من التبغ ذي الرائحة المستحسنة ، يزرع في جبال العلويين ويصدر منه إلى الغرب ، يعملون منه أفخر السجاير .

أبو الريش : شاعر خلف « أبو حشيش » . انظره .

أبو زبلّة : أطلقوها على أسوأ ضروب التبغ .

أبو زعزوعة : يريدون من يحلق حلاقة الزعزوعة – انظرها – وهـو البدوي ، ويخوفون الأطفال بقولهم : هلّق بجي أبو زعزوعة ، ولكم أغار البدو على حلب أيام المجاعات .

أبو زيد : [من تهكماتهم]: خلصنا من بقرة أبو زيد وحليبا (سموه أبو زيد لأنه كان يزيد حليبها ماءً إلى أن جرف البقرة سيل فقالوه) .

أبو زيد الهلالي : من أبطال سيرة بني هلال . انظر : بني هلال .

[من أمثالهم] : الصيت لأبو زيد والفعل لدياب بن غانم .

أبو الساج : من مجانين حلب كان يلبس النونية ، وإذا شاهد المردنونة تسير دفعها بيده كأنه يساعدها على سرعة السير ، وينصح الناس أن يكونوا بدلاتهم تحتها .

أبو سريّجة : أطلقوها في العهد الفرنسي على الجندي يلبس قبعة مستطيلة تشبه الكيس المستطيل .

أبو سَلمَى : انظر الفوات .

أبو شالوم : انظر الفوات .

أبو الشباب : من كناياتهم العامة ينادى بها .

أبو شلهوب : طعام البرغل بالكوسا ، مستمد مع اسمه من الشام .

أبو شليم : مزرعة في جبل سمعان ، من الآرامية : أبا شْليم بمعنى : الأب المتعافى : كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٦٤ .

أبو اصطيف : صفايا : من مجانين حلب هجم على خان الشربتجي وفيه جنود فرنسيون وهمّ بإحراقه فأردوه بالرصاص .

أبو صُفار : مرض مخطر يصفرُّ منه بياض العين ثم يعم الجسم ، سماه العرب : اليَرقان .

[من اعتقادهم] : البنفخ بوچ غيرو يجي للمنفوخ عليه أبو صفار .

وقد يحرفون اليرقان العربية إلى روقان ، ويبنون منه : فلان مروقن ، أي مصاب به .

أبو طبّة : قرية في جبل سمعان من الآرامية : طبّا : الصالحون : كما يرى الأب أرملة في : المشرق س ٣٨ ص ١٨٣ .

أبو الطنعش : يلفظونها : أبطنعش : نقد عثماني يعدل اثنتي عشرة بارة ، نصفه أم الستة ، ويجمعون الأول : أبو الطنعشات ونصفه : أم الستات.

[من سبابهم] : مابتسوى أنته وشواربك أبو الطنعش .

[من كناياتهم] : بقتل أبوه على أبو الطنعش .

أبو الطيّب : عبدالواحد بن علي اللغوي الأديب ، سكن حلب ومات س ٣٥١ هـ .

أبو عجم : اسم حمّال كان في خان قرب حارة الباشا ، وهو الآن حارس ، اشتهر بصرمايته الكبيرة ، وإذا قال أحدهم مصدقاً كلاماً ما : على راسي ، أجابه المتندّر : صرماية أبو عجم .

أبو عجّور : [من أحياء حلب] يقع بين الجُدَيدة والتدريبة ، ولا تعرف سبب التسمية .

أبو العُرْق الأحمر : كنية الرز الرشيدي .

أبو عشته : قرية في المعرة من الآرامية : أبا عوشتا بمعنى الأب المهذار ، كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٨٢ .

أبو العلاء : انظر : المعري .

أبو عُلْوان : طبّال مشهور ، واليوم عتّال .

أبو علي : [يقولون] : فلوس أبو علي يريدون ليست ضرب السلطان إنما ضرب أحـد اسمه أبو علي لاأحد يعرفه ، تزين بها البدويات رءوسهن .
انظر : فلس أبو علي .

أبو علي الفارسي : كبير النحاة عاش طويلاً في قصر سيف الدولة ، وتتلمذ عليه ابن جني ، له « الحلبيات » أي المسائل التي سأله إياها من كان في حلب ، وله غيره .

أبو عمايا : اسمه بالعربية : الخُلد ، والخَلَد ، والفأرة العمياء ، وهو فأر حقلي من القوارض ليس له عينان ولا أذنان ، يعيش تحت الأرض ، يحفر جحره وينقل ترابه على غير تنظيم .

واسمه في السريانية : حولدا ، وفي الكلدانية حولدا (كلاهما بالحاء المهملة) .
انظر : المقتطف : س : ٩ ص ٨٣ .

[من تهكماتهم] : يقولون لمن لاينظم عمله : كومات أبو عمايا . واسمه في مصر : أبو أعمى .

أبو العيّال : لقب البانجان على اختلاف أنواعه ، وبهذا اللقب ينادي عليه بياعه في حماة .

أبو غُبْرة : كنية نوع من الرز .

أبو غنّة : قرية في جبل سمعان من الآرامية : أبا گنتا بمعنى أبي البستان : كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٦٢ .

أبو غنّوج : ويسأل السيد وليد فرح عن أبو غنوج :

أبوغنوج وسموه أيضاً « المتبّل » والمخشخش ، وسمته الشام بَبَغنوج ، كما سمته الأرمنية بابا غنوج وعلى نازيك ، نعم أبوغنوج أطلقوه على الطعام التالي :

البانجان لاسيما التادفي يشوى بالفرن ثم يقشر ثم يدق بجرن حجري بدقماق خشبي ، ويدق ويدق إلى أن ينماع انمياع اللبن الغليظ ، وطبيعي أنه بلطمات الدق يهرب من بطش الدقماق لائذاً بالجوانب ، الأمر الطبيعي البسيط ولد فيه خيال مسميه الفنان أنه يغنج غنج النساء ، ولسان حالهن بهذا الدلال يقول : مابدّي وبدّي ، فسماه أبو غنوج ، وأبو بمعنى ذو ، وصاغ من الغنج على وزن فَعّول الدال على التلطيف كأسّوم بمعنى أسماء ، أي الوسماء اللطيفة .

أما وقد انتهينا من الدق والغنج اللطيف ، وجاء دور من يصحبه في سفره إلى الحلقوم ، هاهو ذا يصحبه الحامض لاسيما حامض عصير الرمان ، ثم هاهو ذا يصحبه ذائب الثوم . ثم هاهي كواكب الزيت تتكوكب في قافلة سيره إلى الحلقوم ، كما يذر عليه الكمون ومفروم البقدونس ، ونسيت أن أقول ويصحبه الطحينة لمن يرغب فيها .

والآن تجهز أبو غنوجنا مسرح الفتنة فتنة الحواس كلها : حاسة النظر إلى جنينة البقدونس على أرض حمراء سوداء يسقيها ذوب عقيق الرمان ، وحاسة الشم شم روْح الثوم العجيب لمن يسمونه في معامل الكولونيا بالأنف ذلك الرهيف ، وحاسة السمع تنعم بقرقشة الجوز الذي تعربش على السطح سطح صحن الأبو غنوج ووضع يده على خده وصاح : أنا الجوز أنا الجوز ، وتسمعه الشهوة شهوة الطعام وتقول : وميت السلامات ياجوزي أنا .. أنا . وتضربُ بيدها على صدرها ، وحاسة اللمس تلمس وتدغدغ أبو غنوج الطفل ويحضنه الرغيف الساخن إلى الحلقوم. وحاسة الذوق تجمع عناصر كل هذه المناءات المتعاشقة ، لتسير بها في موكب بهيج إلى الحلقوم إلى قاعة الحلقوم ، أما الكمون هذا الصوفي الشاحب شحوب الغروب ، فتكمن فيه كل المزايا شأن كل صوفي ، ولكنه متواضع لايدّعي ولا يُبين ، وأما الطحينة مهجة السمسم الطروب فاسمعها ترسل المنهونة التالية :

ها ها صحتين وصحه وها ها والعـافيـة محّا
ها ها وجنينة سمسم ها ها وكل سمسمه ينحّا

وتزغرد بنات الحي حي الحلقوم وما إليه : لي لي لي ' ش .

بقي أن أحدث سامعي عن أني خرجت من داري منذ أربعين سنة ، هه ، واللا معدّي كاظم الكواكبي ابن عبد الرحمن الكواكبي ، وكان آية ذكاء لولا أنه سكير :

— تْفضل .. تْفضل تغدى عنا .

— أشو غداك .. ؟

— غداي أبو غنوج .

— والله طيب ومقبّل ومغذي وخفيف .

— لكن ياخير الدين هادا بدّو جنبو ... آه .. بدو خمسينية متلّتْ معبايه بأرمنازيّه دون غيرا لأسمع من حنجرتا الصافية كركعة كيف بلادي .

أبو فتّوح : يخوّفون الأطفال من الصعود إلى السطح قائلين : بجيك فيه أبو فتوح شيخ السطوح .

أبو فْريوْة : اسم الكستنا عندهم ، لأن تحت قشرته زغباً يشبه وبر الفرو ، وذكر في « الوسيط » أنه يسمى القسطل .

انظر : الكستنا .

[من ألغازهم] : فرقع الفرو وبيّن الجرو .

أبو فْطاس : انظر : فطاس .

أبو قْبقابة : طبيب عشبي ببانقوسا نعرفه ، كان أحدب قصيراً يلبس قبقاباً شبراوياً ليتلافى قصره .

أبو قُحْف : كنية السمك السلوْر الأسود ، لقّب برأسه الكبير العريض .

أبو قدّور : دخل أحدهم على تلبيسة وشاف الناس ساكتين ولا طبل ولا زمر ولا دبكة ولا الله يساور ولا ... فقال : أْش بْكن ساكتين متل مقلاع أبو قدّور ، لاطقّة ولا ونّة ، يبدو أن مقلاعه خال من الشرّابة ثم إن الزمان أنسى من هو أبو قدّور .

أبو قلقل : انظر : أبو كلكل .

الأبوكات : تحريف AVOCAT الفرنسية بمعنى المحامي ، الوكيل .

وضع لها مجمع الشيخ محمد عبده المصري كلمة « المِدْره » ولم تستعمل واستعملت المحامي .

[من تهكماتهم] : هلّق صرت للي أبوكات ؟.

[من نوادرهم] : وكل عامّي أبوكات وصار يرو ويجي لعندو ، ويوم ماشافو ، شاف ابنو
— وينو أبو كات
— لسا ما أجا
— أنته أش بتكون لو
— ابْنو
— أهلا وسهلا بكات افندي .

أبو كاتْرينا : مضرب المثل عندهم في الكسل ، ويروون عنه :

١ً — وكّف سقف بيتو ومنللو النجعة يقوم من فرشتو ؟

٢ً — تعوّدت القطاط تاكل لو أكلو ، وليش يجعز حالو ويقول لا : بست ؟

٣ً — شار على أهلو واحد : انّتو يحطّوه في الجبانة بقبر وما يردوا عليه الطوابق ، وفي الليل نادى صوت : ياأموات ياأموات ! خرب حيط بجهنم لازم تعمروه ، طلع صوت مالقبر الجنب أبو كاترينا : كلّيتنا تخّينا وبلينا بقى الدور على أبو كاترينا ، قالوا : لما سمع أبو كاترينا هالكلام فزّ هالمرّة فزّة رجال وإيديه في الهوا تفتل .

أبو كعب : [من دعائهم علي]: ضربو جوز أبو كعب ، فيه تورية ظاهرة : أن تعترض رجل أحد المتصارعين مداس خصمه ليثنيه ويرميه ، وباطنيه : يدعو عليه أن يصيبه المرض المسمى أبو كعب وهو تورّم الغدد النكفية ، واسمه الطبي العربي: النكاف ، وهم يسمونه : الخنْور .

أبو كُلّا : من مجانين حلب في أول القرن العشرين ، أصله بدوي ، سبب جنونه أن الباشا سلبه فرسه ، وكان يضرب درابات الدكاكين بخيزرانة في يده صائحاً : حجز عليكن ، وأحياناً يركب حصاناً في المدينة يعدو به وهو شاهر سيفه .

أبو كُلْكُل : وهي أبو قلقل : قرية في منبج فيها عين تسقي بستاناً مشهوراً من أملاك الدولة .

الأبْوُم : بمعنى الأسوأ في لهجة يهود حلب ، من البوم : السيء .

أبو ملعون : من أمراض الدواب .

أبو موزة : [يقولون] : صارْ ضرب الرصاصْ لأبو موزة ، يريدون : كثيراً ، وأصله أن « أبو موزة » مصارع كان في القرن ١٩ من حي المشارقة تصدّى لمصارعته خصم عنيد لبناني وصرعه أبو موزة وأطلق أشياعه الرصاص كثيراً ابتهاجاً ، إذن أصل الهدف في إطلاق الرصاص الابتهاج ، لكنهم الآن يفهمون من المثل كثرة الإطلاق .

وقيل : بل أصل مثلهم « صار ضرب الرصاص لأبو موزة » : « صار.. لأبو موزر » ، يريدون : بعد مااخترع الرصاص الجديد لمسه موزر بطل شأن فعالية غيره .

انظر : موزر .

أبو النقطة : أحسن أنواع الموز ، تستورده حلب .

أبو النقطة : التنباك العجمي الممتاز ذو الورق الغليظ وفيها نقط بنية .

أبو نوّاس : تحريف « أبو نُواس » دون تشديد ، وكل مايعرفون عنه أنه كان مضحكاً كجحا .

[من تشبيهاتهم] : فــلان متل فروة أبو نَوّاس ، يريدون أنه مشهور ، معروف .

أَبو النَّوْم : يكنّون بها عن نبت الخشخاش ، لأنهم يستعملونه لتنويم الأطفال ويباع عند العطارين بكثرة ، وهو ضار .

أبو نينوْ : [يتندّرون] : فيقول أحدهم لآخر : ــ بسلّم عليك
ــ منو ؟
ــ أبو نينو .

وأبو نينو زلمة ماالمشارقة فقير ختيار عم بستنا يوم الجمعة .

الأُبُوَّة : من العربية : الأبوّة : مصدر أَبَوته : صرت له اباً .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أبوّت .

أَبو الهدَى : محمد بن حسن الصيادي ، أصله من خان شيخون ، تعلم بحلب ، وولي نقابة الأشراف فيها ثم اتصل بالسلطان عبدالحميد الثاني ، فقرأ فيه الذكاء والمضاء والتأثير ، فقلده مشيخة المشايخ وجعله إمام قصره واستمر في مهمته ثلاثين سنة ، ولمــا خلع السلطان نفي أبو الهدى إلى جزيرة الأمراء في رينكيبو ، وفيها مات س ١٣٢٨ ونقل رفاته بعد زمن إلى حلب حيث دفن في قصره في باب الأحمر .

انظر : مجلة الضاد س ٢٣ ص ٣٨١ .
وانظر : مجلة الحديث س ٢٤ ص ٢٥ .

أَبو الهمايِم : [يقولون]: همتَك يابو الهمايِم ، تقال للنشيط ذي الهمة .

أَبو الهوْل : أقدم التماثيل المنحوتة على وجه الأرض ، يرجع تاريخه إلى الألف الرابع قبل الميلاد ، نحته المصريون يمثل طيراً خرافياً ، وفي أساطير الفراعنة أنه أحرق نفسه في كومة من الأخشاب ذات الرائحة العطرة بعلما عاش خمسمائة سنة ليقوم من الرماد مجدداً الشباب ، والعرب هم الذين سموه أبا الهول .

انظر : المقتطف س ٤٢ ص ٣١٨ .
وانظر التذكرة التيمورية ص ٤٣٧ .

الأَبويّة : من العربية : الأبويّة : المصدر الصناعي من الأب .

الأَبوين : من العربية : الأب والأم على التغليب .

الأَبيّ : عربية : الأبيّ : المترفع عن الدنايا والمؤنث : الأبيّة ، وهم يميلونها .

الأَبْيَخ : بنو اسم التفضيل من قولهم باخت الشغلة . انظرها .

الأَبْيض : عربية : مقابل الأسود من الألوان .

ومؤنث الأبيض عندهم: البَيضا ، والجمع : بِيض وبيضان ، والنسبة إليه : أبيضاني .

انظر هذه الكلمات وانظر : البيضا والسمرا .

ويصيغون منه أفعل التفضيل : هادا أبيض من هداك بخلاف العربية ، على أنه سمع في العربية.

ويصيغون التعجب منه ، [في أمثالهم] : العرق ماأبيضو في الكاس وما أسودو في الراس .

واللغات السامية سمت اللون الأبيض : لَبَن أي : بلون اللبن ، أما العرب فسموا هذا اللون بلون بيض الدجاج وغيره .

واستمدت التركية كلمة الأبيض فقالت بياض (وتلفظ بياظ) ، كمــا استمدت الأوردية أبيض نفسها .

وأيام البيض عند العرب هي اليوم ١٣ و ١٤ و ١٥ من الشهر العربي القمري سميت لبياض لياليها بنور القمر ، وقولهم أيام البيض على حذف المضاف إليه وإبقاء صفته أي : أيام الليالي البِيض .

وقالوا : الأيام البيض للثاني حتى السابع من شوّال ، سمّوها بالبيض لأنها أيام فضيلة عندهم ، والصوم فيها نافلة .

وبنت العربية الفعل من الأبيض فقالت : ابيضّ وبيّض ، ولهجة حلب جارتها وقالت : ابيضّ شعرو مالهمّ .

أما بيّض فأستعملوها كثيراً : بيّضنا الفرايغ عند المبيّض، أبو عيدو أجا مالحج وبيّضوا لو الحيطان . كتب مسودّة المكتوب وبعدا بيّضا وطلعت المسودة أصحّ مالمبيضة (سموها مبيضّة لأنها لاشطوب فيها) ، ويهتفون في التعليلات وغيرها لدى ذكر اسم شخص : بيّض الله وجهو ، ويقولون : بيّض المعدّ (يريدون : ألقِ دراهمك في المعدّ) – انظره – ويقول فتاح الفال : بيّض الفال (يريد : اطرح نقوداً فوق أداة الفال : من سبحة أو ودع ونحوه) ، ويقولون : شي بيبيّض الوج (ضده شي بسوّد ...) ، وتدعو للفتاة : الله يبيض بختك (وهي أحلى دعوة على مسمعها) .

[ويقولون] : تجوز فلان على بياض (يريدون : دون مسوّدة الكتاب التي تسجل في المحكمة الشرعية) .

[ويقولون] : فلان على بياض (يريدون : لادين له) .

[ويقولون] : فتح لو كريدي على بياض . أو : عطاه چك على بياض .

[ويقولون] : هادا أسود وتّناه أبيض (يريدون مظهره سيء ومغبّته حسنة) .

[من نداء الباعة] : ينادي بياع الجوز الأخضر : قلبك أبيض ياقليب الجوز ، ياسلام على بياضك ياقليب الجوز !

وفي محل شرب العرق ينادي الكرسون : واحد أبيض (يريد : الواحد من أقداح العرق الذي إذا مزج بالماء صار لونه أبيض) .

وإذا أراد الشاربون آن يشرب زميلهم القدح كله قالوا له : كعبو أبيض (يريدون : عقبه أبيض بلون الزجاجة) .

واللاعبون بالطاولة يسمون الدوشيش : أبو المقعدة البيضا .

[ومن كلام أهل اليول] : فلان رايتو بيضا (يريدون : شعاره الصفاء والنقاوة والوفاء) .

[من أهازيجهم] : يهزج الأولاد : عبدو عبيد اسنانو بيض بقرط قرط البراغيد .

[من كناياتهم] : ماأخدت منّو لاأبيض ولا أحمر (أو ولا أصفر ، يريدون النقود الفضية أو النحاسية أو الذهبية) ، السلاح الأبيض (أطلقوه على مايذبح ويجرح) .

[ومن حكمهم] : خبي القرش الأبيض لليوم الأسود .

[ومن أمثالهم] : القرش الأبيض والساق الأبيض بنخاف عليهن ، الخيار الأبيض والجحش الأخضر والكردي المغبّر : هدولي لاتقربن (لأن الخيار الأبيض لاطعم له والجحش الأخضر رفّاس والكردي المغبّر يعني الزعلان يكون بطّاشا) .

[من تهكماتهم]: كلب أبيض وكلب أسود وتنيناتن كلب ابن كلب ، أبيض روروانى ماضلّ منشح إلاّ حوّاني (روروانى بالفارسية :ذو الوجه الحسن) . عم بتحكي بوج أبيض ؟ لبّس الأسمر أحمر واضحاك عليه ، ولبّس الأبيض أسود وتفرج عليه .

من أسماء الحمام عندهم : أبيض حصاوي ، موصللي أبيض ، هندي أبيض ، أبيض بجبايك .

[من كناياتهم] : في مقعدو شعراي بيضا (أي : شؤم والشعر الأبيض للشيوخ) .

[من ألغازهم] : أبيض مالبيض أرفع مالخيط . حْلَيْب ياتيس افهام ياحمار . (الحليب) .

[من غنائهم] :

على عَمِيِّم على عمام

بيضا وحمرا ياسلام !

أَبْيَض بْحبايك : نوع من الحمام .

أَبْيَض حصاوِي : نوع من الحمام .

أَبْيَض دَنَب : نوع من الحمام، ويسمى : القرباطي .

البحر الأبيض المتوسط : ويسمى أيضاً بحر الروم وبحر طنجة وبحر إفريقية وبحر الشام ، وقبل هـذه التسميات كلها سماه الكنعانيون البحر الأخضر ، واسمه الأوروبي : MÉDITERRANÉE .

انظر : التذكرة التيمورية ص ٦٦ .

أَبْيَضّ : من العربية : ابيضّ : صار لونه أبيض .

[من عنجهياتهم] : مومن شي قليل ابيضّوا هالشيبات .

[من أمثالهم] : كلما ابيضّ شعرو جْلي كَعرو . انظر : الكعر .

أبيقوري : يستعملها الثاقفون بمعنى : مذهبه مذهب أبيقور الفيلسوف اليوناني : ينال محفل الحكماء السعادة بفضل الملذات ، ولا سيما العقلية والروحية كالصداقة .

أَبْيَن : أفعل التفضيل من بان العربيـة : ظهر .

[من جناسهم] : البيان أبيَن .

أبين : قرية في جبل سمعان ، من الآرامية : ابنا : كومة حجارة ، كما يرى الأب أرملة في المشرق س ٣٨ ص ١٨٣ .

ويرى الأب شلحت أنها من أبْنّا : الأغصان والأثمار ، كما في : حلب ص ٦٢ .

أپارتمان : من الفرنسية APPARTEMENT المسكن من بناء ذي طبقات ، وضع لها مجمع مصر الشِقّة .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن « الجناح » أنسب من الشقّة .

أپوليت : من الفرنسية : ÉPAULETTE : مايضعه العسكريون على كتفيهم من الشرّابات الذهبية تتدلّى .

وضع لها المجمع العلمي العربي : « المَنْكِبيّة » .

ات : ملحق تذييلي للأسماء المجموعة جمعاً مؤنثاً سالماً في الفصحى وفي لهجة حلب ، وتلفظ في السريانية وفي العبرية « أت » أعني تلفظ الألف واواً بين بين ، وفي لهجة عرب آسيا الوسطى يقلّ جمع التكسير ويكثر صياغة جمع مالا يعقل جمعاً مؤنثاً سالماً ، فيقولون في كتب : كتابات .

أَتَى : عربية : أَتَى أَتْياً وإتياناً و ... : جاء ، المكانَ : حضره ، على الشيء : أنفذه ، بلغ آخره أتى عليه الدهرُ : أهلكه .

وفي السريانية : اتا : أَتَى ، وأَتِي : وصل ، وفي الكلدانية : اتا وأَتَى وأَتِي . واستمدت التركية : الآتي والإتيان .

أَتّى : [يقولون] : الأكل البايت بْأَتّي المرض ، عربية : أَتّى : سَهّل .

[من حكمهم] : الحيا بْأَتّي الحنا .

[من تهكماتهم] : فلان لما بقرا بفلك فَكّ بأتّي الحَكّ .

أتابَك : من الفارسية : الأمير ، أكبر الأمراء ، عن التترية أو الهندية : أبو الأمير .

أطلق أخيراً على مربّي الأمراء ، ثم أطلق على مدبّر الدولة ، وعلى لقب عسكري كبير ، وبعضهم يكتبه : أطابك .

أتات وأتّت : تحريف أثاث البيت العربية : متاعه .

بنوا منه فعل أتّت بيتو . انظرها .

أتاح : [يقولون] : أتاح او الفرصة تيشوفو ، عربية : أتاح له الفرصة : هيّأها له . يستعملها الثاقفون .

اتّاخد : [يقولون] : هالشغلة مابتتاخد بالهويّن : بنوا من أخذ العربية على اتّاخد بمعنى : أخذ ، ثم من معاني اتاخد منّو عندهم : ارتعب منه أو شكّ به .

أتارب : قرية غربي حلب على طريق أنطاكية ، اسمها العربي أثارب ، ظهر فيها علماء . وكانت مدينة في العهد الأشوري اسمها ليتاربي . وسمتها الآثار المصرية القديمة في الأسرة ١٨ : LIRABON وسماها الرومان : LITABORA .

اتّاكَل : أو تتاكل : تحريف ائتكل الشيء (العربية) : أكل بعضُه بعضاً ، وهم يستعملونها لمعنى أُكل .

[من لحماتهم] : يقول بيّاع القبيوات : بعد شوي بتقولوا : اتّاكلت وما بقّوا لنا شي .

[من كناياتهم] : أمــي أكــلا بتتّاكل الأصابيع معو .

[من أمثالهم] : إذا اتّاكل زادك رحّب فيه .

[من تهكماتهم] : كل الطيور لحما مابتّاكل ، الكلب — ولو نُصح — لحمو مابتّاكل .

اتّاوب : أو تتاوب : تحريف تثاءب العربية : فتح فمه بتأثير الفتور والنعاس ، وجعلوا مصدره المتاوبة .

[من اعتقادهم] : يعتقدون أن التثاؤب عمل يقوم به الشيطان ليدخل جسم الإنسان ، وعلى المتثائب إذن أن يسدّ له المجرى وأن يسدّه بقفا يسراه لأن اليمنى لايمس بها إلاّ الفضائل ، ثم عليه أن يتبع السدّ قوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . (وأمّي كانت تقول : الرجين) .

[من آدابهم] : تثاؤب صاحب البيت قدام الضيوف عيب .

[من تندرهم] : يقول صاحب المتثائب له : لاتسكّر لاتسكّر . فيسأل : ليش ؟ فيجيبه : محصور ماكن .

أَتْبَع : عربية : أتبعــه الشيء : جعله يتبعه . ألحقه به .

واستمدت التركية : إتباع .

اتّبَع : من العربية : اتّبعه متطلباً له ؛ مشى خلفه . مضى معه . انقاد إليه .

واستمدت التركية : اتّباع .

اتْبلْكم : [يقولون]: اتبلكم لسانو المسكين وما بقى يقدر يجاوب : تحريف تَبَكّمَ عليه الكلامُ (العربية) : أُرْتِج ، ويكثر أن يقولوا محلها : اتبلجم .

يدانيها في العربية : تَبَلْدَمَ : خُوِّف فسكت .

أتّت : وأتات . انظر : أتات .

أتّت : [يقولون]: أتّت بيتو أو أثّث ، من العربية : أثّث البيتَ : فرشه بالأثاث ، وهم يستعملونها في معنى أعم من فرشه بالأثاث : يستعملونها في معنى : أتم كل نواقصه ، جهز له كل مايلزم ، ومطاوعه : تأتت . انظرها .

اتّجَه : من العربية : اتّجه نحو كذا : اتخذه وجهتَه وقصده وإقباله ، له رأي : سنَح ، عرض .

اتّحد : من العربية : اتّحدوا : صاروا كالشيء الواحد .

واستمدت التركية : إتحاد ، ومن جمعيآتهم الماسونية التي تسلمت الحكم من السلطان عبدالحميد جمعية باسم إتحاد وترقّي .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : اتحاد العمّال ، اتحاد الطلبة ، الاتحاد السياسي ، الاتحاد الكمركي والاتحاد البريدي ، الاتحادية ...

أتْحَف :عربية : أتحفه : برّه بتُحفة ، ويغلب ان يقولوا : تحفوْ ، وليس في العربية تحف . انظر : متحف .

واستمدت التركية : إتحاف .

اتّخذ : من العربية : اتخذ : جعل .

أتِر : أو أثر : [يقولون] : خسلنا القمباز وما بقي أتر للمرقة التي وقعت عليه ، تحريف الأثر العربية : بقية الشيء ، بقية الرسم ، والجمع آثار ، وهم يجمعونها على آتار وآثار .

[من كلامهم] : خسلت البقعة وبقي لا أتَر ، تَمّو يلحقو أتر الحرامية حتى كمشوْن ، مابقي لو أتَر ، ويقول الساحر أو المنجم: جيبي لي شي من أتر جوزك أو من أتر ضرتك لأسحرو .

[من استعاراتهم] : فلان نكر الحنّة وأترا .

إتر : من الاصطلاح الطبي ETHER : المادة الكيميائية المائعة السريعة التبخر ، تستعمل نشوقاً منشطاً ، ويسمى عندنا : روح لقمان .

أتْرة : [يقولون] : استنّاني أترة ،وشحّدني أتْرة ملح ، وزعلان منّك أتْرة، من العربية :

الأُثْر : البقيّة من الشيء كانت ثم زيد عليها .

وهم استعلوها بمعنى القليل من كل شيء .

وتلطيفها : أتّورة . انظرها .

وفي السريانية : أَتْراْ : المكان ، الفرصة .

وفي الكلدانية : أترا .

وأخطأ الشيخ أحمد رضا إذ قال في « المتن » في « القُطرة » : التافه اليسير الحسيس ، وعامتنا تقول : « وما أعطى قترة » أي شيئاً تافهاً ، ولا تستعمل إلا في النفي .

نقول : هي من السريانية – كما تقدم – دانيها في العربية « الأثر » ، ثم إنها تستعمل في غير النفي أيضاً : عطاني أترة إدامة ، وأتورة خبزة .

اتّزَن : من العربية : اتّزن : ساوى في الوزن ، اعتدل .

[من كلامهم] : فلان حكيو – والله ، ليش الكذب – متّزن وجوهر .

استمدت التركية : اتّزان .

اتّسَع : من العربية : اتّسع الشيءُ : صار واسعاً غير ضيّق ، النهارُ : امتدّ وطال .

استمدت التركية : اتّساع .

اتشْلك : وتلفظ أُطشلك ، من التركية : المجمرة أي : الوعاء يوضع فيه النار ، عن الفارسية « آتش » : النار ، و « لك » أداة الظرفية المكانية .

والعريقون في العامية يلفظونها عطشْلك .

اتّصَف : من العربية : اتصف الشيءُ بكذا : أمكن وصفه به .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : اتّصاف .

اتّصل : من العربية : اتّصل بالشيء : التأم به ، اجتمع ، إلى القوم : انتسب وانتمى ، بفلان : صار في خدمته ، به الخبرُ : علمه ، إليه الشيءُ : بلغ وانتهى .

واستمدت التركية والأوردية اتصال واتصالات.

[من كلامهم] : اتّصل بالوزير .

اتّضح : من العربية : اتضح الشيءُ : ظهر ، بان ، بي خبرُ فلان : علمته .

اتطاقش : انظر : تطاقش .

أتْعب : عربية : جعله يتعب ، ويغلب أن يقولوا : تَعّب .

اتْعتّر : [يقولون] : هوّه ماشي المسكين اتعتّر بالقادوس ووقع ، أو : اتْعتور : بنوا على اتفعل من عثر العربية .

[من كلامهم] : فـلان من فقرو أو من خجلو بمشي وبتعتّر بحالو . انظر : تعتور

أتْعس : عربية : أتعسه الله : أشقاه ، أهلكه .

[من أمثالهم] : اذْن أسـعدك أسماك وان اتعسك أرماك .

أتْعس : بنو اسم التفضيل من تعس المتقدمة .

اتّعظ : من العربية : اتّعظ : مطاوع وعظ .

واستمدت التركية : اتعاظ .

الاتفاقيّة : المصدر الصناعي من اتّفق التالية ، مع : الاتفاقيات .

اتّفق : من العربية : اتفق معه على كذا : توافقا ، واتّفق أن حدث كذا : صادف .

وقال رشيد شرتوني في المشرق س٢ ص ٨٠٤ : اتفق بمعنى وقع عرضاً ... لم يذكرها أحد من أصحاب المعجمات مع كثرة استعمالها .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : اتفاق واتفاقيّات .

ويسود بـين الثاقفين كلام جمال الدين الأفغاني : أهل الشرق اتفقوا على ألاّ يتّفقوا .

[من أمثالهم] : إذا اتفقوا اتنين لابدّ واحد منّن غلبان .

[من تهكماتهم] : كلبين عمرْن مابتّفقوا على عضمة .

اتّقى : من العربية : اتّقى الشيء : حذره ، تجنبه ، اتّقى : لزم التقوى .

ويرددون المثل العربي القديم : اتّقِ شرّ من أحسنتَ إليه .

أتْقن : عربية : أتقنَ عملَه : أحكمه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إتقان .

أتَك : [يقولون] : باس أتك الباشا وتكتّف قدامو ، من التركية عن الفارسية : ذيل الثوب .

[ومن عاداتهم] : أن يبوس الصغير ذيل ثوب الكبير ، أو يلمس الذيل ثم يبوس يده .

اتكا : من العربيـة : اتكأ — وتسهل همزته — : مال على شق في جلوسـه مستنداً . وارتكى عندهم بمعناها . انظرها .

اتّكل : من العربية : اتكل عليه : اعتمد ، ووثق به واستسلم .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : اتّكال .

[من أمثالهم] : أنّه خود المنصّب واتّكل عالعوانيّة ، خود من عبدالله واتّكل على الله ، (يقولونها في الطبيب) .

انظر : توكل .

أتْلَج : [يقولون] : أتلجت وبكرا بدّا تتلج ، يريدون : السماء ، أي : سحب الجوّ ، ومثلها : مطرت : من العربية أثلجت السماء : نزل ثلجها .

[من أمثالهم] : إن أتلجت أفرجت .

أتْلَف : عربية : أتلفَ العدوَّ : أهلكه ، المالَ أنفقه إسرافاً .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إتلاف .

أتّلَف : [يقولون] : حلَف واتّلَف ، يريدون : عرّض نفسه بيمينه للموت ، بنوا على افتعل للمطاوعة من تلف العربية .

أتَمّ : عربية : أتمَّ الشيء : أكمله ، وهم يقولون غالباً : أتمم .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إتمام .

أتْمر : تحريف أثمر الشجرُ (العربية) : طلع ثمره .

[من مجازاتهم] : هالعمل مابتمر عليه .

[من حكمهم] : عمرو الحرام مابتمر .

أتْهَم : عربية : أتهمه : ظن به السوء ، أدخل عليه التهمة ، ويغلب أن يقولوا : تهمو .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إتهام .

اتّهم : من العربية اتّهمه : بمعنى أتهمه . انظرها .

الأتّورة : أو أتّورا : بنو على فعّولة للتلطيف والتقليل من « أترا » . انظرها .

الأتول : انظر : تول .

الأتّي : [يقولون] في الأمر العجيب : هالشغلة بدّا الأتّي . قيل : الأتّي رجل مات منذ تسعين سنة تقريباً واسمه أحمد الأتّي ، وهو من حي المشارقة من بيت كعكة ، كان مع جذبة فيه مستملحة قويّ الزند ، إذا صمم فعل لايثنيه أحد ، وأحفاده الآن في المشارقة .

إتْيان : من أسـماء ذكور النصارى من الفرنسية ETIENNE عن اليونانية STEPHANOS : المتوّج .

الأتْيَس : بنو اسم التفضيل من التيس ، وهو اسم ، وقاعدتهم تجيز .

الأتيسن : بنوا هنا اسم التفضيل من التيسنه — انظرها — المبنية من التيس .

أتيكيت : من الفرنسـية ETIQUETTE : جزازة تلصق على البضاعة لبيان نوعها أو سعرها أو ...

ومجازاً كما في الأدب الأوروبي : المراسيم المتبعة والآداب التي جرى عليها الجمهور .

انظر : الهلال س ٤٨ ص ٢٦٧ : الأتيكيت .

أثاب : من آداب الدين عندهم أن يقول العاطس : الحمد لله رب العالمين ، ويقول له المشمّت : يرحمكم الله ، وجوابه : أثابكم الله : كلها جمل عربية ، وأثابكم الله بمعنى : أنالكم الثواب وجازاكم .

أثار : عربية : أثاره : هيّجه .

الأثاربي : أحمد بن عبد الرحيم الحلبي : طبيب ومؤرخ وأديب صنف كتاب « القوت » في تاريخ حلب ، مات س ٥٢٢ هـ .

اثّاقل : أو تْثاقل ، [يقولون] : ع م بثّاقل منّو ، يريدون : يجده ثقيلاً ، يستثقله ، بنوها من الثقل : بنوها على اتْفاعل ثم أدغموا التاء بالثاء فصارت : افّاعل .

انظر : تثاقل .

[من كلامهم] : لاتثّاقل يا : حاجة أخوك الحلطه عم بثّاقل : وانته كمان بدك تثّاقل .



صورة للاسدي وهو في احدى زياراته الاثرية لقلعة حلب
في السنوات الاخيرة من حياته

[من عنجهياتهم]: نحنه ماخلق لسا البــدو يثاقل علينا .

أثبت : عربية : أثبت الحجة : أقامها وأوضحها ، الكاتبُ الاسم في الديوان : كتبه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إثبات .

واستمدت الألبانية مــن التركية إثبــات فقالت : ICPATI .

أثث : أو أتت : [يقولون] :. أثث بيتو أو أتتو . انظر : أتت .

أثر : أو أتر . انظر : أتر .

واستمدت التركية : أثر وآثار .

وتقول السريانية : بتَر بمعنى بعد ، وهي من الباء بعدها ، اترا . انظر : الاترا .

[من كلامهم]: على الأثر : عربية بمعنى في الحال .

أثر قديم : عربية . الأثر : بقية الرسم والجمع آثار .

انظر : مجلة الضاد س ٧ ص ٩ : آثار حلب وكتاب محافظة حلب ص ٦٩ .

أثّر : من العربية: أثر فيه: ترك فيه أثراً .

وهم [يقولون] : أثّر عليه ، ونقدة العصر يمنعون ، لأنه سُمع أثر فيه لاعليه ، وفي منعهم نظر ،وهو أن نعتبر معنى الكلمة كأن نقول : هيمن عليه ،وهو جار عندهم،وسبب كثرة استعمالهم أثر عليه أن التعبير الفرنسي فيه : INFLUERSURLUI ومطاوعه عندهم : تأثّر .

واستمدت التركية : تأثُّر وتأثُّرات .

[من كلامهم]: لما سمعتو عم يحكي أثّرني، شي بأثّر ، اش بأثّر ؟

[من حكمهم] : الما بأثّر الكلام فيه ضرب السيف أولى فيه .

أثريّ : عالم أثري ، بناء أثري : منسوب للآثار القديمة .

أثمر : عربية : أثمر الشجر : أخرج ثمره .

[ومن مجازاتهم] : أثمرت وساطة فلان .

أثنى : عربية يستعملها الثاقفون : أثنى عليه : قال فيه خيراً .

واستمدت التركية: ثناء .

الأثنا [يقولون] : بأثنا ماعمّال يحفروا طلع معن خابية : عربية :الأثناء — ويقصر — : جمع الثِني من الليل : الساعة منه أو الوقت منه .

وهم أطلقوا زمن الليل إلى كل زمن ، ثم هم لايستعملون إلا الجمع منه ، ثم يرى النجار أن صوابه في أثناء لابأثناء ، والحقيقة أن الباء تنوب هنا عن في.واستمدت التركية أثنا فقالت: أثنا سنده .

الاثنى عشَري : اصطلاح تشريحي : أول المصران الدقيق من جهة المعدة .

أثوب : عربية :اسم التفضيل من الثواب .

الأثير : من العربية : الأثير عن السريانية أتير عن اليونانية : ETHER : مادة لطيفة لاتقع تحت وزن تتخلل الأجسام ، يُعلّل بها امتداد الصوت والنور ، يستعملها الثاقفون .

انظر : المقتطف س ٦٥ ص ٤٦٩ : الأثير والسديم .

أجا: أو أجا: من جاء العربية : أتى .

والسريانية تقول في معنى جاء : اتا :وصل، والكلدانية تقول : اتا ، والعبرانية تقول : با : جاء . وأصل معنى جا توضحه السريانية : العظمة والتمجيد والرفعة، ومثله تعال : ارتفع. ويوضحه قول البدو ولو أنهم لايعرفون أصلها:تعال جاي

بمعنى : أقبل صاعداً بمجد – كما نرى بحق نحن –

وفي أُجا المردود الهمزة غريبتان :

أولاهما : أنه نقلت لامه أي : همزته إلى صدره ، وعلى هذا فوزنه افتح . إلا أن تقول : إنه نحت من أتى وجا .

والعربية تخفف همزته الأخيرة : حكى سيبويه : هو يجيك في يجيئك .

ثانيتهما : أن حركة صدره أعني الهمزة حركة الردة ، والماضي الثلاثي يُفتح أوله إن فتح ثانيه كأكل وفتح ودعا ، أما مايكون مكسور الثاني فإنه يجعلون حركة أوله الردة نحو : بُكي علم ، رُضي ، وهذا أعني : أُجا ليس وزنه على فَعِل إنما هو على فَعَل كضرب وكَوَى . أما نحو عرف فلم يفتحوا ثانيه .

ومصدر أُجا عندهم: الجيّـة ، وتجمع لاشتمالها على تاء الواحدة على: جيّات ،وتصريف الماضي عندهم : أنا جيت نحنه جينا أنته جيت أنتِ جيتِ أنتوجيتو هوّ أُجا هيّه أُجت هنّن اُجوا .

وتصريف مضارعه عندهم:أنا بَجي نحنه منْجي ، أنته بتجي انْتِي بتجي انتوا بْتجوا هوّه بْجي (أو بيجي) هيّه بتجي هنّن يجوا (أو بيجوا) .

وهذا المضارع إذا أريد تخصيصه للحال صدّرته بـ « عمّال » أو مختصرها « عم » .

أنظرها . عمال بجي أو عم بجي ...

وانظر : باء المضارعة .

وإذا أريد تخصيصه للاستقبال صدرتــه بـ «بدّ» –أنظرها–: بدّي أجي ... الإمالة للبلد دون الريف والبدو .

وتصريف اسم فاعله : أنا جاي (أو جايه) نحنه جايين أنته جاي أو جايه انْتِي جايه انتو جايين (للمذكر والمؤنث . وانتو جايات للمؤنث مع انتو جايين) هوّه جاي (أو جاي أو جايه أوجايه) هيّه جايه (أو جايه) هنّن جايين (للمذكر والمؤنث وهنّن جايات للمؤنث مع هنّن جايات) .

ويسألون : شقد بتجي الساعة ؟

[ويقولون] :فلان مابجي بالعين بالقلب .

[ويقولون] : هالبنت بجيا خطابين كتير أو بجوا .

[ويقولوون] في أمـــر أجا : تعــا ، أي يستعملون أمر كلمة أخرى .

[ويقولون] : كادرو كلّو عبعضو بجي عن طنعش ألف ليرة .

ويستعملون أُجا لمعنى كاد أو داني أو عادل كقولهم : ضيّع فرنك أُجا ليصفرّن . وعندو يجي مليون ليرة ، وأكل يجي تلاتين كربوجه ، شوف هالبنت ماأكوسا ! فطوم المغربية مابتجي لأضفرا .

[ويقولون] : لما بحكي هداك أبو الطربوش المكوز بتجي تتشقشق تيابَك .

[ويقولون]: استنا رايه يجي أو رايح يجي .

واليهود يقولون في أجا : جا .

وكما وردت في هزجهم لدى لعبة سكة القرد : الديب دبدب وجاني .

والديب راعي الغزلاني .

[ومن شدّياتهم]: إي والله جالك حضّر رْجالك.

ومن شدبات حماة : يحمل أحدهم على كتف آخر ويصيح المحمول : ياراية الرايات ياعظّم الله القويات يارايحين ياجايين لـمّن هالراية

البيضا المجلْية ؟ راية رسول الله خير البرية وراية فلان وجماعتو وأهل حارتو بيّض الله (فيردون عليه : وجهو) ثم يستل سيفه ويشدّ : ان جاك الرصاص افتح لو صديرك ، وان جاك الموت من جملة المصايب .

[ومن أغانيهم] :

سبع مكاتيب بعتّ للر
ولا مكتوب ماجا منّو

[ومن هنهوتاهم] :

الحسن سبّح وكبّر لما جاليكي

انظر : في هذه المادة : من جناسهم ... أنا جي لك .

ومن لهجة مالطة : التلاتا الجايين .

ويصوغون جملة من كلام الجاهل كأنما هم في رفعة عنه : هادا من قول الأواول من عزّمان هارون الرشاد ، وقت اللي زتّوه أخوتو في الجب وأجاه الندا مالعلا وقال : يانار كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

[من نهفاتمجانينهم]: ومن مجانين حلب اليوم مجنون يلبس كلابية فقط دون قميص أو سروال أو...صيفاً وشتاء، يركض في الشارع ثم يلتفت إلى الوراء ويلهج : أجا أجا ، كبّه كبّة ، هبرة هبرة.

وفي الحمام يقرعون بالطاسة صائحين : خود : يريد : المناشف ، فيجيبه التبع من البراني : أجاك .

ومثله في التهوات : كرسي هات : أجاك .

[من كلامهم] : ماليوم وجاي (أو وجاييه)، أجت وألله جابا ، أن جيت لألله والصحيح — أجا الدور عليك ، أجت القندرة عليك (أو على أجرك) كويسة ، أجا على ديلو ، (أو على تراطيبو)

أجا عالأملا (بريدون : على الأصول) ، أجتو سعلة أو شهقة أو عطسة أو نعسة أو نومة أو ... ، مابجي منو يخليه وحدو (أو مابجي من وجدانو أو من ذوقو أو من ناموسو أو من قدرو ...) اش ماأجا مليح ، ماراح يوم وأجا متلو . متل ماأجا متل ماراح .

[من لحماتهم] : بنكسر عند واحد قطرميز ، بياخدوا وبيسّط بسطة بسوق الجمعة وبحطّو بمر شي الراية والجايه يندقر فيه ولما بدقرو حدا وبفلّتق على كسرو بقول لو : بجي من وجدانك ماتعطيني حقو .

[من حكمهم] : مابتجي تألله يجيبا، المال يجي من نشح السّم ، العافية بتروح بالقنطار وبتجي بالمتقال ، لاتمشي بالعتمة بتجيك لطمة ، اللي أجا وراح كأنو ماأجا ولا راح ، الطاقة اللي بجيك منا الريح سكرا واستريح (أو الشباك أو الباب) ، البجي مع اللبن برو مع الكفن ، اقعود بالشمس بجيك الفيّ ، السعد لما يجي بكسر الباب ، لما يجي الهوا بعبّي كل الدراخيش ، ما يجي مالناس غير وجع الراس .

[من أمثالهم] : الجايات أكتر مالرايحات ، راحت السكرة وأجت الفكرة (وهو من أمثال نجد أيضاً) ، أجاك السعد عم برعد رعد ، أجا مكتوب من خالو قال : كل من هو بحالو ، أجا مكتوب من عمو قال : كل من هو بهمو ، أجت كنّة مالعراق شابهت بيت أحماها ، لوقت مابجي الترياق مالعراق بكون حبيب الهوى بالفراق ، إذا أجا الخطّاف نام براّ ولا تخاف ، الما يجي معك تعا معو ، المابجي تحتك تعا فوقو ، العاب بالمقصقص تيجي الطيار ، قال لو : ألله قال لو : جيتك بعون الله ، ليجي الصبي منصلّي عالنبي ، لما يجي

التوت بقول للخسّ : موت ، كل شي أول مابجي غالي إلا التوت ، لولا هديك الشبكة ماأجت هالسمكة ، خلص العيد وقلقو وأجا الشيخ وفلقوا ، قالوا لجحا : عد أمواج البحر قال لن : الجايات أكتر مالرايحات ، البجي لينا أهلا وسهلا والقلب لو معتاز ، البستحي من بنت عمو مابجيه أولاد .

[ومن تهكماتهم] : حضّر الجرن قبل ماتجي الفرس ، قال القادوس للجب : جيتاك قال لو : متلك بعقبي كتير ، قالت الطنجرة : متل هالسنة ماأجت مشحورة ، طبلوا أجا ابن أم عتمان ، أجت الملايكة وانهزمت الشياطين ، أجا ليكحلا عماها ، راح مشقوف وأجا منتوف والحمد لله عالسلامة ، أجا للعميان ولد من كتّر التلميس قلعوا عينو ، أجو يخطبوا تدللت راحو ودشّروا تدخلت ، الطمّاع بنى لو دار أجا المفلس سكن فيا ، اقعدي في عشك تيجي حـــدا يكشك ، دخانك عمانا وأكلك ماأجانا ، أجاها جوز بالحيلة قالت : أقـــرع وألو قيلة ، طول الغيبة وأجا بالخيبة ، ستي ماأجت بعتت لي خفتا يلويت خفتا خرقة أنفا ، أجا ونام عنا ليلة ساوى حالو مالعيلة ، أجا مالصقاق سوى حالو قاق (أي آخـــذ دور القاقية في اللعب) راح بالغبار وأجا بالبـــدار ، تيّي تيّي متل مارحتي متل ماجيتي ، أبوك البصل وأمك التوم منين أجتك الريحة الطيبة يناميشوم ، أجا تيخلّص أخوه كفخوه ، جينا لنقمز (أو لنقفز) عشّرنا ، ستي زين وأجاها رمد العين ، أش أجاني مالبيدر تيجيني من تبنو ؟ واش أجاني مالقـــرد تيجيني من ابنو ؟ أجا الشتا وشرق المخاليط (وقد يزيدون) ولبس الشراطيط .

[من دعواتهم على] : تجيه ضربة ، تجيه دكة ، تجيه الرزية ، تجيّه الرزية اللي قالت لأمك : مبارك ماأجاكي ، تجي موجتو ، تجيه رصاصة على تم قلبو ، تجيه كُلّة ، تجيه حدفة عبند رقبتو ، تجيه محوة .

[من كناياتهم] : فلان مابجي إلا بالصرماي ، أو مابجي إلا قنص ، أجتنا إيام نسّتنا الحليب اللي رضعناه ، فلان ماهو خدني جيتك ، كنّي أتته جاية (أو ولدان) عالسبعة (يعتقدون أن من حملته أمه سبعة شهر يكون نزقاً عجولاً) .

[من استعاراتهم] : شلون ماأجا معك الشاش اشكلو ، أجت اللقمة للتم وروحا (أو وردا) لابد مابجي الحبّاية بتم الطاحونة ، أجا الطبل غطّى عالنايات .

[من تملقاتهم] : أنا مابجي نقطة ببحرك .

[من مناغاة أمهاتهم] : (مع تحريك الألف كمن يدوّر الكبة) :

كبيبة من كبكبها أجا السلطان وطلبها
قالوا لو : زغيرة زغيرة قال : الله يكبرها

[من جناسهم] :

وحق — يابدر ! — من أنزل أنا جيلك
ان لم تجيني لحدّ البيت أنا جي لك
كم بت سهران بطول الليل أنا جي لك
وان رمت جيلا على قدك أنا جيلك

[من تشبيهاتهم] : بروح ويجي متل المكوك ، البنت متل حلقة باب الصقاق : الراية بدقا والجاية بدقا ، متل جحش الطاحونة · برو ويجي وما بيعرف أشتو الخبر ، فلان متل العقرب : مابجي إلا باللط ، فلان متل الجوز : مابجي إلا بالكسر ، فلان متل الجوزة العميا : مابجي إلا بالماسة ، متل

حبال خرمندة : تنين رايحين تنين جايين ، متل حب الدب لابنو : أجا تيبوسو عض للو أدنو ، فلان دبانة الكلبة : بتكشا من هون بتجي من هون ، متل بيضات المغربل : رايحين جايين .

ويرد في نشيدة ختم القرآن كانت تنشد في الكتاتيب قديماً :

جيناكن جيناكن قصدنا حماكن
لــولا كلامُ الله ماكنا جيناكن

من فصل اسق العطاش :

جاني حبيبي أبو الحلقة .

[من هنهوناتهم] :

رحنا لنجيب العروس لقيناها جايــة
مخططــة ومحمــــرة ولابسة الملاية

أجاب : عربية : أجاب سؤالَه أو عن سؤاله أو إلى سؤاله : ردّ الجواب ، أجابه إلى حاجته : قضاها له .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إجابت .

وفي السريانية : أجيب (بلفظ الجيم جيماً مصرية) ، ومثله في الكلدانية .

أجّاجة : وضعها الأستاذ العلايـلي في « المرجع » على الدرّاجة النارية ، ومثلها الجوّالة .

أجاد : عربية : أجاد إجادة : أتى بالجيد من القول والفعل ، أجاده : صيّره جيداً .

أجار : عربية : أجار إجارة : أدخلــه في جواره ، أعاذه ، أنقذه ، أغاثه .

[مــن دعائهم لفلان] : الله يجيرنا مالقلّة ومالذلّة ومن جور بيت الأحما .

إجازة : من العربية : الإجازة : الإذن والتسويغ والإباحة ، ومنها الإجازة الجامعية تخوّل الطبيب أن يزاول الطب .

والشيخ لابد له من إجازة ليكتب الحجب ويمسك الحيايا و ...

أجال : يقول الثاقفون : أجال النظر : عربية : أجال الشيء : جعله يجول ، أداره .

أجانب : جمع أجنبي . انظرها .

أجاويد : جمع جواد العربية : السخيّ ، كريم القوم وخيرهم ، لكنهم يستعملون الأجاويد بمعنى : الطيّبي الأصل وبمعنى الأولياء .

[ومن هنهوناتهم] في المعنى الأول :

ياستنا ! ياعروس ! قومي نسير فيكي
مــن بيت ابوكي وامّك لعلاليكي
ونصبّ كاس الهنــا والسعد يسقيكي
بنت الأجاويد ! ماضاع المهــر فيكي

والهنهونة :

بنت الأجاويد ! سرير العزّ مرباكي
الــورد حبّك وهادا الفــلّ ناداكي
حلّف عريسك بـــربّو أنو يلقاكي
ولما شافك صرخ : الله ! ماأحلاكي

أما المعنى الثاني فيردد غالباً في الأذكار :

إيــه ياأجاويد : يابدوي ! ياكَيلاني يارفاعي ياهو ياهو .

وفي الحديث العادي يقولون : الأجاويد دستور من خاطرن .

أجبر : وجبر ، من العربية : أجبره : أكرهه على العمل .

واستمدت التركية : إجبار وإجباري .

أجبن : اسم التفضيل من جَبُن العربية : هابَ وضعف قلبه .

[من أمثالهم] : أجبن من قطة .

أجتاز : مـــن العربية يستعملها الثاقفون : اجتاز بالمكان : مرّ به ، سلك ، عبر .

أجْتَرأ : من العربية : اجترأ — وتسهّل همزته — : تشجّع وأقدم .

أجْتَلَب :[يقولون]: اجتلبوا فلان لحزن، من العربية : اجتلب الشيء : ساقه من موضع إلى موضع آخر .

أجتلق : وبعضهم يلفظها اشتاق،[يقولون] : مشي عروس أصابيعو تما حدا يجتلق عليه ، لكن منو اجتلق ؟ الكلب اجتلق وعوى، يريدون : أحسّ وشعر به .

ليس لاجتلق ذكر في المعجم العربي .

وليس لجَلَق معنى الإحساس والشعور .

لكنّ مادة الجيم واللام والقاف — ولو اجتمع الجيم والقاف — المدلولات التالية : ننقلها عن « متن اللغة » :

١ً — جلق رأسَه : حلقه .

٢ً — المرأةُ عن ثناياها : كشفت ، ومثله : فمَه عند الضحك : كشفه ، ومثله : التجلُّق : ضحك يفتح الفم حتى تبدو أقصى الأضراس ، ومثله : الجَلَقة والجَلْقة : مضحك الإنسان ومَكشِر الأسنان .

ثم يقول صاحب «المتن» في الحاشية : العامة تقول : جلقه فانجلق : إذا تغاضى عنه حتى قلّ حياؤه ، وفصيحها : جلعه ...

ومعنى الكشف تبدو في جلـــع : جلعت المرأة ثوبها : خلعته ، جلعت المرأة : لم تستر نفسها إذا خلت مع زوجها ، الغلامُ غرلتَه : حسرها عن الحشفة ، جَلِع فلان : لم تنضمّ شفتاه على أسنانه ، وانقلبت شفته إلى شاربه ، انكشفت عورته إذا جلس ، واللثة : انقلبت الشفة عنها ، انجلع : انكشف ....

نقول : وردّ معنى الاحساس بالشيء والشعور به إلى معنى كشفه ردّ طبيعي ، وهاهو ذا العلامة سلسل جاق من جلع بحذق وحسّ رهيف عهدناه به يوم كان على قيد الحياة .

في : وثائق تاريخية عن حلب ج ٣ ص ١٠٢ س ١٨٤٦ عـــن يومية نعوم بخاش : الأربعاء اشتاقوا أن من عـــلى صورة مريم العذراء راح طربوش ذهب وطواق ثلاث وحلاق ثلاث وخواتم ذهب ٢ أم ثلاث ونبهوا بالكنائس وواقع الشبه على واحد غريب — السبت حصّلوا النشلة مع المذكور .

علم الاجتماع : لدى الثاقفين : علم يعنى بدراسة العلاقات بين البشر .

أجْتَمَع : ويكثر أن يلفظوها اشتمع ،من العربية : اجتمعوا : انضمّوا ، تألّفوا ، ضدّ تفرّقوا ، والعربية تقول : اجتمع إليه وهم يقولون : فيه ، وفي « بحر العوّام » يجوز اجتمع فلان مع فلان أو فلان وفلان .

واستمدت الـــتركية والفارسية والأوردية : اجتماع واجتماعي واجتماعيات واجتماعياً .

أجْتَنَى : من العربية يستعملها الثاقفون : اجتنَى : قطف .

أجْتَنَب : وقد يلفظونها اشتنب : مـــن العربية : اجتنبه : بَعُد عنه .

واستمدت الـــتركية والفارسية والأوردية : اجتناب .

أجتَهَد : ويلفظونها اشتهد : من العربية : اجتهد : جدّ ، بذل وسعه في طلب الشيء . وذكر ابن مكي أن بعض أهل صقلية يقول في اجتهد : اشتهد .

والمجتهدون في الشرع الإسلامي أشهرهم : أبو حنيفة والشافعي وابن مالك وابن حنبل . واستمدت التركية والفارسية والأوردية: اجتهاد .

إجحاف : من العربية يستعملها الثاقفون : الإجحاف : تكليف مالا يطاق .

أجْحش : بنو اسم التفضيل من الجحش يريدون : أشدّ غباوة من الحمار ، وهم يبنون اسم التفضيل من الاسم .

أجَحْشَن : بنو اسم التفضيل من الجحشنة . انظرها .

أجْر : عربية :الأجْر : الجزاء ، الثواب: والجمع :أجور وآجار، لكنهم يخطئون فيستعملون الآجار لمعنى الإيجار . أنظر : آجار .

واستمدت التركية أجور وجمعتها ثانية : أجورات .

ومـــن مبرّات حلب أن كثيرين يقومون بمشاريع للأجر كأوقاف الخيرات وإنشاء السبلان ، والنذر لإطعام الكلاب أو القطط أو الدواب الشائخة، ونقر جرن وتثبيته قرب الدار يغمر بالماء لتشرب منه الكلاب وما لايحصى ...

وإذا أضاع أحدهم حماراً أو ولداً أخرج المنادي يصرخ : ياسامعين الصوت ! يابصلاة محمد ! ياوليدات الحلال ! يامردّين الأمانات واللهفات ، يامن شاف لنا جحش أسود جحش أسود من امبارحة العصر ضايع واللي بردّو يرد الله أمانتو والحلوان نص مجيدي والأجر والثواب عند الله .

ويحمل نعش الميت أربعة ويتقدم آخرون يرغبون حمله فيقولون للحامل : آجر،فيجيبه الذي يتخلى : أجري وأجرك على الله .

[ويقولون في التعزية]:عظم الله أجركم .
وكويت لهجتها إبدال الجيم ياء .

[من أمثالهم] : الأجْر على قدَر المشقّة .

الأجْر : تحريف الرِجل العربية : القدَم ، أو من أصل الفخذ إلى القدم ، وزنها أُعف ، وهي من غريب الأوزان: شأن وزن أُجا لُفتح. أنظرها .

والكلمة مؤنثة تأنيثاً معنوياً ، ومثناها مؤنث لفظياً ومعنوياً ، يصرف : أُجرتيني (أو أُجرىْ) أُجرتينا (أو أُجرتينـــا) أُجرتينك ، أُجرتينك ، أُجرتينكن أُجرتينو ، أُجرينا ، أُجرتينْ .

وجمعها:أُجرين ، يصرّف : أُجريني ، أُجرينا (أو أُجرينّا) ، أُجرينَك أُجرينْك ، أُجرينكن ، أُجرينو ، أُجرينا ، أُجرينْ .

ومصغرها:جْري وجْرِيّة ، وتبدل الإمالة سكوناً لدى الإضافة ، وتفتح التاء : جْري مْحمّد جْرَيْ (أو جْريْتِي) جرينا ، جريْتك ، جريْتك ، جريكْن ، جريتو ، جريّا ، جريْن .

وكذا:جْريت محمد، وجريتي ، وجريتنا ، وجريتَك ، وجريتك ، وجريتكن ، وجريتو وجريتا ، وجريتْ .

وعلى هذه جاءت لعبة : ليش كسرتوا جْريتي ليش ...

ولا يلفظون الرِجـــل كالعربية الا مراعاة لما بعدّها كقولهم : الببرك ويحط رجل فوق رجل أمو بتجيب عجل ، ومثله : قامت رجل وحطت رجل وجابت صبي متل العجل .

ولفظ الرِجل في السريانية:رِجل أو رجلا (ولفظ الجيم دائماً في غير العربية هو كالجيم المصرية) .

ولفظها في الكلدانية كلفظها السرياني نفسه مع جعل الألف الأخيرة كالألف العربية دائماً.

ولفظها في العبرية: رِجْل (تلفظ الجيم كافاً).

وفي الجعزية إجْر : تقرب من لهجة حلب بفارق شكلة الردة في الحلبية.

انظر : الردة وشكلة الكسرة في الجعزية.

وفي لهجة تونس : رِزْل.

وفي اصطلاح السلتجية ولغة القجم :

الأُجر : الشَرِه (لأنه يستعمل رجله في نيل السلتات).

وبالمناسبة نورد أن الشيخ أحمد رضا وضع كلمة «العكوز» للرجل الاصطناعية، في المعاجم:

العَكوز : مثل الجبة من حديد يضع الأجذم فيها رجله.

نعود ، [ومن كلامهم] : أُجر الكرسي ، أُجر الطاولة ، أُجر المَنصب ، أُجر السلّم ، أُجر الخزانة المتنقله ، أُجر السيبا ، أُجر السكرتون أُجر السحّارة . أُجر الكَرَويته ، أُجر القبقاب ...

انظر هذه الكلمات .

[ويقولون] : عم بفتّح أُجريه : يريدون : يمشي .

[ومن نداء باعتهم]: ينادي بياع شقةالخروف : هادا اللي عفّس عالكماي بإجريه (يريدون أن الخروف من ربيع هذه السنة) .

[من كناياتهم]: حط إيديك وأُجريك بمي باردة ، فلان مابحسن يقيم إيدو عن أُجرو ، حط للو تحت أُجرو قشرة موزة ، في بطنو أُجر جيجة (كأن شيئاً يفحص في داخله) شقل أُجريه على اكتافوا : (ركض) ، أجريه عم بتدق بضهره : (ركض) ساوينالو أُجرين من قصب ، مالك أُجر تدوس ، من كثر الدقّانة مالك أُجر تدوس ، إذا شاف ألله مدلّي أُجريه بشلحو جرابو ، سحب آه من أضافير أُجريه ، أُجري وأُجرك عالشيخ ، مابمشي من هون إلا أُجري وأُجرك سوا ، الأُجر اشتغلت (سلك الناس الشارع) .

[من تهكماتهم] : مابقي علينا غير وسخ أُجرينا ، لوما الله يعرف الحية أشي من شي ماحط أُجريها ببطنا ، البطلع بإيدك ساويه بأُجرك ، منّي كعتولة بأُجر جيجة؟ لبست البابوج بأُجريها العوج، قام السلطان يحدي خيلو الخنفسا مدّت أُجرا ، فلان محنّك بأُجر جحش ، لاتشلحو من أُجرك ، رو لاتلزق بأُجر حدا .

[من أمثالهم]: إذا صارت ورقة التين قد أُجر البطة نام ولا تتغطى ، الأُجر بتدب مطرح مابتحب ، بأُجري ولا بالحدوة (أصله أن ارتطمت رجل بخيل وسال دمها فقاله) ، بدال ماتقول للجيجة : كش اضربا اكسور أُجرا .

[من حكمهم] : على قد فراشك مد أُجريك (أو على قد لحافك ، وهو من أمثال الكويت ونجد) انظر : الامثال العامية لأحمد تيمور باشا ص ٣٤٨ . البخفّف راسو بتعّب أُجريه .

[من استعاراتهم]: ركب موتور أُجريه، أكل الدرب شقفه من أُجرّي، أُجري وأُجريك بالفلق .

[من تشبيهاتهم]: فلان أُجر كرسي (يريدون لاشأن له) ، فلان إيدي وأُجري (يريدون : عوني ولا أستغني عنه) .

[من شعرهم] :

محبوبتي في السما شلون الوصول ليها ؟
قال لو : خشخش لها بالدهب بتركد عاأُجريها

[من هنهوناتهم] :

دوس ياعريسنا دوس على روس
تحت أُجريك دهب مكدوس
ولما بتدخل عالسراي بتفك والله ألف محبوس

[ومن حوارهم] :

خدوج ياخدوج ! مارحتي عالسيمنا ؟
— وليش أش في ؟
— عبدالوهاب وقع من عالسطوح وانكسرت أُجرو وصار يصيح أُجري أُجري أُجري

[ومن نوادرهم] : واحد عندو جحشين كرى واحد لمصطاف وركب هوّه واحد ، ولما أبطا جحشو ، رفع العصاي تيضربو لكن ضرب زبونو المصطاف ، صاح زبونو : اجري . يريد : آخ اجري فظن أنه يستحثه على سوق جحشه فنزل طاق طيق .

[من كتاب اللباد] : إذا حكّتك أُجرك بكون بلدك تدوس أرض جديدة ، اللي بيرك وبحط اجر فوق اجر أمو بتجيب عجل ، اللي بنام واجريه عالقبلة بتقصر اجريه ، البقتل قطة ملزوم يوم القيامة يعبّي اجريها دهب ، من شان يمشي الولد الزغير بربطو خيط مـن باهم اجرو الأيمـن لباهم اجرو الأيسر وبياخدوه لباب الجامع وقت صلاة الجمعة ، وبحطوا في ديلـو شوية زبيبات أو زعرورات وبقولوا لواحد مالطالعين مالصلاة : فك اشكالو وخود اللي بديالو .

[ومن عاداتهم] : أنهم يضعون تحت أُجر العروس شيء من النقود .

[من ألعاب الأطفال] : يمدون أرجلهم إلى مركز دائرة ويعدّ أحدهم : حْدَي مْدَي رحت وجيت على أُجرَي لقيت صْبَيْ عم بنضح ميْ قلت للو : سقيني ، قال لي شوي وشوي شوي ياعسكر ! يامَسْكر ! طبّق لي طبق سكّر ، حلفت لي معلمّي لتعلقني بالسّجر ، والسجر ملان فلوس قيمي أُجرك يامنقطة بالدهب يامنيحة ياعروس (ومن تكون رجله في دور العروس يثنيها ثم يعود الدق إلى أن تبقى رجل واحدة ممدودة فيُعد صاحبها مغلوباً) .

وانتقلت إلينا من الغرب الخرافة التالية يعرفها الثاقفون : البطل اليوناني أشيل كانت روحه في رجله لا في جسمه ، فكانت السهام لاتؤثر فيه إلى إلى أن أتاه سهم في مؤخرة ساقه فمات ، فسمى علماء التشريح هذه المنطقة من رجله : وتر أشيل .

أَجَّر : [يقولون] : أجّر الدكاكين والاحواش ، تحريف آجر الدار ونحوَها (العربية) : أكراها . انظر : آجَر

واستمدت الفارسية : إجارة .

أجرى : [يقولون] : قويق آغا أجرَى نهر حلب ومكتوب هيك عقبرو : عربية : أجرى الماء ونحوه : أساله ، والخيلَ والكلابَ ونحوها : دفعها للجري ، والأمرَ : أمضاه .

واستمدت التركية : إجراء وإجراءات .

الإجرا : مصطلح حقوقي عثماني لديوان في العدلية مهمته تنفيذ أحكام المحاكم ، واسم موظفيه مأمير الإجرا .

وضع لها المجمع العلمي العربي « التنفيذ » وللموظف : المنفِّذ .

الأَجْرَد : عربية : الأجرد من الأديم : مالا نبت فيه ، من الرجال : من لاشعر عليه .

[من أمثالهم] : كانون الأول الأجرد خلّى السّجَر أمْرد .

أَجْرَم : عربية : أذنب ، اعتدى ، جنى جناية .

واستمدت التركية : إجْرام .

الأجْرة : من العربية : الأجرة : الثمن ، العِوَض لقاء عمل .

وفي السريانية : أجْرا (الجيم جيم مصرية) ، وفي الكلدانية : أجرا .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أجرت .

[من أمثالهم] : كل حجرة إلا أجرة (وهو من أمثال نجد أيضاً) ، قالوا للفارة : بوسي إيد القط وخدي لك ليره ، قالت : الأجره مليحه بس اللورة عالبسلم .

انظر : أجر

الأجرودي : أو أجرود : بنوها من الأجـرد - انظرها - واستعملوها في من لا شعر في وجهه وقد يكون شعر في رأسه .

[من تهكماتهم] : صباح القرود ولا صباح الأجرود ، لاترافق أجرودي ولا تشاور ياهودي .

[ومن دعائهم لفلان] : الله ينجينا مالمرا المشعْرة والرجال الأجرودي .

الأجزخانة : أو أجزاخانة ، ورسمها الثاني أولى : اصطلاح تركي للصيدلية ركبوه من « أجزا » (العربية) : جمع الجزء مقصورة ، ومن « خانه » الفارسية بمعنى الدار ، ويجمعونها على أجزخانات .

والعريقون في العامية يحرفونها إلى أزدخانة ، ويجمعونها على : أزدخانات . والفارسية كالتركية تسمي الصيدلية : أجزاخانه .

ويسمي الأتراك والحلبيون الصيدلي : أجزجي ، أو أجزاجي ، والحلبية يجمعون الأجزجي على أجزجية .

الأجسَم : عربية : الأجسم اسم التفضيل من جَسُم : ضَخُم وعَظُم .

الأجفَى : [يقولون] : خيارتي أجفى من خيارتك ، لكن بريمتك أجفى من بريمتي ، يريدون أغلظ : بنو اسم التفضيل من جفا الثوب (العربية) : غَلُظ .

أجْقُر : [يقولون] : المي أجقرت وصارت طعمتا جقرة ، يريدون : أسِن الماء وفسد ، ظني أنها من الجُوار العربية : قيء وسُلاح يأخذ الإنسان فيجأر منه أي : فيرفع صوت الاستغاثة منه .

أو من السريانية ومثلها الكلدانية : سقْره : أبغضه ، أهانه ، آذاه ، نظر إليه شزراً . ويدانيها في العربية الصقْرة والصقَرة : الماء يبقى في الحوض تبول فيه الكلاب والثعالب ، وهو الآجن .

أنظر : جقر .

أجْقُم : [يقولون] : تمّا أجقم ، وعم يحكي معي بالأجقم ، والمؤنث : جقما ، والجمع جقم وجقمان : صفة مشبهة من جقَم . انظرها .

أجْل : [يقولون] : ساويت هالشي من أجلك : عربية : بمعنى من جرّاك وبسببك ، ويكثر أن يقولوا عوضاً عنها : من شانك .

الأجَل : [يقولون] : كتب الكمبيالة لأجَل قريب ، وفلان اجا أجلو ، عربية : الأجَل : المدّة ، الوقت ، غاية الوقت ، والجمع : آجال .

واستمدت التركية : أجَل وآجال .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أجل موعود ، أجل مسمّى ، أجل غير مسمى ، أجل بعيد ، أجل قريب .

[ويهدّدون] : كسو بضربك كف بجيب أجلك .

[من أمثالهم] : الوصية مابتقرّب الأجل

أَجّل : [يقولون] : أَجّلنا السفرة،وأجّل الحاكم الدعوى ، عربية : أَجّله : أخّره ومطاوعها : تأجّل .

استمدت التركية والفارسية والأوردية: تأجيل وتأجيلات ومُؤجّل ومُؤجّلاً .

[من اصطلاحهم] : مهر مٔأجّل ، ومهر مٔعجّل .

وإذا ردّوا الشحّاد قالوا : على الله ، الله يَعطيك ، أما اليهود فــلا يلفظون اسم الله ويقولون : أجّلا .

وكــان الشحاد اليهودي يسّاف — انظره — إذا قيل له : أجّلا يغني بينه وبين نفسه : مٔأجلة وفوقْ رفقاتا مدركلـــة ، (وإذا كان يكره المؤجّل يقول : مٔأجّله بس يبلاكي بدركله) .

أَجَلّ : عربية : أَجَلّه : عظّمه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إجلال .

الأَجَلّ : من ديباجات الرسائل عندهم : حضرة الأجَلّ الأمجد : اسم التفضيل من جَلّ (العربية) : عظُم قدرُه .

أجلى : عربية : أجلى عــن المكان : خرج ، أجلاه عن المكان : أخرجه ، القومُ عن الموضع : تفرقوا عنه ، عنه الهمَّ : كشفه عنه .

الأجْلَد : اســم التفضيل مــن جَلُد (العربية) : صبر وتحمّل ، أظهر الجَلَد والصلابة.

أجلَس : عربية : أجلسه : صيّره جالساً، مكّنه من الجلوس .

الأجلَس :[يقولون]: حالتو هلّق أجلس من قبل : اسم التفضيل من جلس : ضدّ نام .

أجْمَع : [يقولون]: أجمع الناس على تعظيم القوي ، ويقولون : أجمعت الآراء على كذا ، عربية : أجمعوا : اتفقوا .

الأجمع : [يقولون] : العرس بجوش فلان لأنّا كبيرة وأجمع : اسم التفضيل من جمع : ضم .

أجمعين : من ألفاظ التوكيد : العربية .

أجْمَل : عربية : أجمل الشيء : جمعه ، الحسابَ : ردّه إلى الجملة .

واستمدت التركية : إجمالاً وإجمالياً .

الأجمل : اسم التفضيل من جمُل (العربية): حَسُن .

انظر مجلة الكتاب المجلد ١١ ص ١٣٢ : أجمل ماعلى الأرض .

أَجَنّ : اسم التفضيل من جُنّ (العربية) : ذهب عقلُه .

أَجْنَب : عربية : كان جُنُباً ، أحدث الجنابة ، وأصل المعنى البُعد .

الأَجْنَبي : عربية : الغريب البلــد أو النسب ، وهم يطلقونه غالباً على الغربيين . قال الأزهري : وكلام العرب تقول : رجل أجنَب وجانِب وجُنُب ، ولا تكاد تقول : أجنبي .

والعربية تجمع الأجنبي — إذا قالته — جمعاً سالماً : مذكراً أو مؤنثاً ، وقولهم : أجانب مولّد .

أَجْهَد : [يقولون] : لاتجهد نفسك كُل هادْ كو يتمرض وما حدا بنْجقك : عربية : أجهد نفسَه : حمّلها فوق طاقتها .

أَجْهز : عربية يستعملها الثاقفون . أجهز على الجريح : شدّ عليه وأتمّ قتله .

الأَجْهَل : اسم التفضيل مــن جهل (العربية) : ضدّ علم .

[من سبابهم] : أجهل من حمار ، أجهل من كرّ .

الأجْود : اسم التفضيل من جاد (العربية) : صار جيداً ، وبالمال : تكرّم .

الأجْوف : [يقولون] : فلان أجوف ، يريدون: خالياً من اللب أو من مكنونات العقل من رشد وعلم ، عربية : الأجوف : الجبان لافؤاد له ، وهم استعملوها في ماتقدم .

الأجير : والمؤنث : أجيره ، والجمع : أجَرا وأجَارى وأجَرات ، يطلقونها على الخادم والعامل وطالب الكتّاب : من العربية : الأجير : من أكرى نفسه بعوض ، والجمع :أجَراء ، وهم استعملوها في ماتقدّم .

وفي السريانية : أجيراْ (الجيم جيم مصرية) ، وفي الكلدانية : أجيراً .

[من أمثالهم] : مابفضح البيت الكبير إلا الكنّة والأجير .

[من تهكماتهم] : ياحُبلة مالأجير ! أش ما أجا منّك كتير ، متل مابقول المعلّم بقول الأجير ، (وفي لعبة الطاولة) : متل مابجيب المعلم بجيب الأجير .

[من حكمهم] : عتّق دبتّك وجدّد أجيرك .

الأچيقن : بنوا اسم التفضيل من چايقون ولو أنها أسم وغير عربي ويزيد على الثلاثة .

[من سبابهم] : أچيقن منّو ليش في ؟

أچق : [يقولون] : أچّق المسألة وما بقي شي مخبّا ، ومن قبل ماكان يأچّقا ، يريدون : أظهرها وكشفها وأعان عنها ، بنوا على فعّل من « آچيق » التركية : الكشف ، الفتح ، النشر .

أچقباش : أو آچيقباش ، تركية بمعنى : حاسر الرأس . يريدون : الذي لايتقيد بالمظاهر ، ومن الأسرات الحلبية أسرة أچيقباش النصرانية .

أچلبن : بنوا اسم التفضيل من چلبن . انظرها .

أحّ : [يقولون] للطفل : أحّ ، يريدون : ساخن ، وهو اصطلاح طبيعي للحرارة .

أحّ : عربية : أحَّ : سعل ، تنحنح ، توجّع ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى برد .

أحاط : عربية : أحاط به : طوّقه من جميع جهاته ، أحاط بالشيء علماً : بلغ به أقصاه .

ويغلب أن يستعملوا : حاوط . انظرها .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : أحطته علماً بالأمر ، أي : أنهيته إليه وأعلمته به ، فيجعلون هذا الفعل متعدياً ، وهو لايكون إلا لازماً : يقال : أحطت بالأمر وأحطت به عاماً ، لم يُسمَع غير ذلك .

واستمدت التركية : إحاطت ، وبحـر محيط .

والمطوف في مكة يلقن الحاج مقطعاً مقطعاً فيقول في « الله محيط بالكافرين » : الله مُحيطُن ، طُنبلكا ، فرينا .

أحال : عربية : أحاله : نقله .

[ومن اصطلاحاتهم] : اصطلاح المحاكم : الإحالة : تمليك المزايد الأخير العقار المحجوز المطروح للبيع بعد المزايدة العلنية .

واستمدت التركية : إحالت .

أحتاج : من العربية : احتاج إليه : افتقر إليه وصار ذا حاجة .

[ومن عثرات أقلامهم] : احتاجه ، صوابها : احتاج إليه .

واستمدت التركية : احتياج واحتياجات ومحتاج .

واستمدت الفارسية : احتياج .

[من حكمهم] : اشتغل تتكل ولا تحتاج للذل ، إذا احتجت للكلب قول لو : ياحج كلب (أو حج كلبون) .

الأحب : صيغة اسم التفضيل .

[يقولون] : أحب ما عليّ أو على قلبي أشوفك بخير .

احتار : بنوا على افتعل من حار العربية : تحيّرَ وضلّ ولم يهتدِ السبيلَ ، وبما أن المعاجم لم تذكر احتـار أنكرها العلماء ومنهم الشيخ إبراهيم اليازجي .

وفي لهجة شمال المغرب : احتار .

[من كلامهم] : احتار والله حيّرو .

[من أمثالهم] : قالت لا : أش بك راكدة ؟ ومحتارة ؟ قالت لا : قد مارقعت عالغدارة .

[من أغانيهم] : احترنا والله حيرنا ، ويؤثرون أغنية أم كلثوم : دليلي احتار .

احتاط : من العربية : احتاط للأمر : أخذ بالحزم أو بالأحزم .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : احتاطوا المدينة : يعدّونه بنفسه ... والصواب : احتاطوا بها : يتعدّى بالباء : مثل أحاط الرباعي .

انظر : احتياط .

احتال : من العربية : احتال : عَمِل الحيلة .

واستمدت التركية : احتيال واحتيالات .

احتبك : [يقولون] : احتبك السوق ، يريدون : غص بالناس حتى غدا كالنسيج المحبوك ، فهي استعارة .

احتج : من العربية : احتجّ بالشيء : جعله حُجّة وعذراً له ، وهم يستعملون الاحتجاج بمعنى استنكار أعمال أرباب الحكم .

واستمدت التركية : احتجاج .

احتجب : من العربية : احتجب : اكتنّ من وراء حجاب .

واستمدت التركية : احتجاب .

[من كلامهم] : احتجَب عن الناس ، احتجبت الجريدة .

احتجز : من العربية : احتجز الشيء : حمله في حُجزته أي : في معقد إزاره ، وهم يقولون غالباً : حجز الشيء ، يريدون : جعله لنفسه خاصة . انظرها .

احتجم : من العربية : احتجم : امتص دمه تطبياً قديماً بواسطة كاسات الهوا تشعل فيها قصاصات فتفرغ من الهواء فتمتص ، وهم يقولون غالباً : انحجم . انظرها .

احتدّ : من العربية احتدّ : اشتدّ ، غضب ، استولى عليه الحِدّة .

[ويقولون] على لسان المتعاظم : ياأرض اشتدي وإذا احتدّيتْ ماعليكي حدا قدّي .

احتدم : من العربية يستعملها الثاقفون : احتدمت النار : اتقدت ، الحرّ : اشتدّ ، فلان : اشتعل غيظاً .

احتذى : من العربية يستعملها الثاقفون : احتذى مثاله وعلى مثاله : اقتدى به .

احْتَرز : من العربية : احترز منه : توقّاه ، جعل نفسه في حرز منه . انظر : تحرز .

واستمدت التركية والأوردية : احتراز .

احْترس : من العربية : احترس : تحرّز وتوقّى وتحفّظ . انظر : تحرس .

واستمدت التركية : احتراس .

احْتَرش : [يقولون] : لاتحترش حدا ماحدا بحترشلك . يريدون : لاتمسّ أحداً بأذىً : أصلها العربي احترش الصائدُ الضبَّ وتحرّشه : حرّك يده على باب جُحره ليظنه حيّة أو نحوها فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه بذنبه .

احْتَرف: من العربية: احترف: اتّخذ حرفة.

واستمدت التركية : احتراف .

احْتَرق : من العربية : احترق الحطبُ : مطاوع حرقه : جعله وقوداً .

واستمدت التركية : احتراق .

وفي لعبة الرامي والكونكان احترق فلان بمعنى : خسر ، إلا أن يستأنف الدخول في اللعب على أكبر رقم وبمبلغ مضاعف .

[من كلامهم] احترق دمّي على هالتحفة اللي ضيّعتا .

[من تهكماتهم] : واحد دقنو عم بتحترق والتاني بدّو يشعل سيكارتو منّا .

[من أمثالهم] : ياقطان احترق قطنك .

[من أمثال أكراد حلب] : البحترق لسانو مالحليب الحار بنفخ عالرايبسب .

[من اعتقادهم] : إذا واحد في الليل مشي بجبانة وصاح ياقطان احترق قطنك بطلعوا الأموات وكل واحد بركب شاهدتو وبلحقوه .

[من أمثالهم] : الشيي ماهو بهرّ الورق ، القلب من جوّا احترق .

انظر شرحه في « هر » وفي « ورق » .

احْتَرك : بنوا من الحركة على وزن افتعل للمطاوعة ، والعربية بنت للمطاوعة : تحرك فقط .

احْتَرم : من العربية : احترمه : جعل له حُرمة .

واستمدت التركية : احترام ومحترَم .

انظر : مجلة المجمع العلمي العربي س ١٣ ص ١٤٠ وس ١٩ ص ٤١ : تحقيق في كلمة احترم .

احتَرم : [يقولون] : احترمنا أكل تين حلب السنة ، سببا كنّا مسافرين ، بنوا على افتعل من حرمه الشيء : منعه إياه ، وليس في العربية هذا .

[من تملقاتهم] : ان شا الله ما منحترم شوفة وجّك الحاو ، تحترم الجنة إن كنت عم تكذب ؟ حابسني وحارمني شميم الهوا .

احتشد : من العربية : احتشد القومُ : اجتمعوا لأمر واحد . يستعملها الثاقفون .

احتَشَم : من العربية : احتشم منه وعنه : انقبض عنه واستحيا .

[من عثرات أقلامهم] قولهم : احتشمه ، خطأ ، صوابه : احتشم منه أو عنه .

واستمدت التركية : احتشام .

احتَضَر : [يقولون] : المرضان عم بحتضر ، من العربية : احتُضِر يُحتَضَر (بالبناء للمجهول ، أصله : احتضرته ملائكة الموت) .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية احتضار .

احْتَضَن : عربية : احتضن الصبيَّ : جعله في حِضنه .

واستمدَّ ثاقفوهم من الغرب قولهم : احتضن الفكرة أو المبدأ .

احْتَطَب : عربيه : احتطب : جَمَع الحطب .

احتفظ : من العربية : احتفظ الشيءَ لنفسه: اختصها به .

واستمدت التركية : احتفاظ .

احتَفَل : من العربية : احتفل بالأمر : اهتمَّ به ، والقومُ : اجتمعوا

واستمدت التركية : احتفال .

احتقر : من العربية : احتقره : استصغره ، رآه حقيراً .

واستمدت التركية : احتقار .

احتقن : من العربية : احتقن : تداوى بالحقنة : بإيصال الدواء إلى الجوف بطريق المؤخرة .

ومن الأمراض : احتقان في المعدة ، احتقان في الرئة .

احتكّ : من العربية : احتكَّ بالشيء : حكَّ نفسه عليه ، وهم استعملوها مجازاً بمعنى مسَّ وعاشر .

واستمدت التركية : احتكاك .

[من كلامهم] : فلان داهية دهما محتكّ بكل الناس .

احتكر : من العربية : احتكرَ الشيء : جمعه وحبسه عن البيع ليقلَّ فيرتفع سعره .

واستمدت التركية : احتكار ومحتكر .

احتكم : من العربية : احتكم إلى فلان : جعله حَكَماً .

واستمدت التركية : احتكام .

[من كلامهم] : لاتقول لي ولا بقول لك، الشرع بيناتنا ياالله نحتكم عند الشيخ .

احتلّ : من العربية : احتلَّ المكانَ : نزل به .

واستمدت التركية : احتلال .

احتلم : من العربية : احتلم : حَلَم في نومه ، رأى في نومه أنه يضاجع ، الغلامُ : أدرك وبلغ الحلم .

احتمى : [يقولون] : احتمى بعشيرتو : بنوا من حماه (العربية) : منعه ودافع عنه على افتعل بمعنى شملته حمايته ، والعربية لاتجيز .

احتمَى : من العربية : احتمى المريضُ : امتنع عما يضره . ويقولون أيضاً : انحمَى .

احتَمَل : من العربية : احتمل الشيءَ : حمله ، وفلاناً : أغضى عن إساءته ، والأمرَ : أطاقه وصبر عليه .

واستمدت التركية : احتمال واحتمالات .

[من كلامهم] : ياما احتملنا مالأقطاعيين ، شي لايُحتَمَل .

احتَمَل : [يقولون] : هالمسألة بتحتمل النجاح وبتحتمل الفشل ، واستنّى شوي محتمل أخوي يجي : من العربية : احتمل الأمر : كان صالحاً لأوجه .

[من كلامهم] : كل شي مُحتَمَل ، هالقضيه ألا عدة احتمالات .

[من لحمانهم] : يقول بياع اليانصيب : أش عرَّفك محتمل يكون حظك عندي عم بستناك .

واستمدت التركية : احتمال واحتمالات .

احتوى : من العربيه : احتوى الشيء وعليه : حواه وأحرزه .

الاحتياط : مصدر احتاط – انظرها – واصطلاح تركي لقسم من الجيش يستنفر لدى الحاجه ، واصطلاح تركي للصف اللذي قبل الأول الابتدائي سموه : صفّ الاحتياط .

أحْجَم : عربيه ، أحجم عن كذا ، نكص هيبة ، جَبُن ، كفّ .

الأحد : عربية : الأحد : الواحد ، والواحد لاثاني له .

وفي العبريه : أحَد .

الأحد : يوم الأحد : عربية بمعنى الأول كما في العبرية ، واستمدت التوراة قصة الخليقة من غيرها ،وفيها أن الله خلق الكون بستة أيام . وعليه يكون أولها الأحد .

وقصة الخليقة ذكرتها الآثار الكلدانية والآثار الآثورية . انظر : « أصداء التوراة » .

والنصارى تقدس يوم الأحد – انظر : مجلة المشرق س ٣ ص ٣٣٤ – ولهجة تطوان تسميه : الحد .

[من أمثالهم] : مَنْ قدَّم السبت لقِي الأحد قدامو .

[من كتاب اللبّاد] : اللي يتخسّل أربعين أحد ورا بعضا بتتزنكن .

الأحَدّ : أفعل التفضيل من حدّ السيفَ ونحوه : شحذه أو مسحه بمبرد ونحوه ليرقّ حدّه .

[من أمثالهم] : برد الصيف أحدّ مالسيف.

الأحْدَب : عربية : من خرج ظهره ودخلت بطنه . انظر : قبور .

[من تهكماتهم] : أحدب وعم بتشقلب .

أحدث : عربية : أحدث الشيء : ابتدعه ولم يكن قبلُ ، يستعمله الثاقفون .

أحدث : اصطلاح فقهي : أتى بما ينقض الطهارة الشرعية . يستعمله الثاقفون .

أحرّ : عربية : اسم التفضيل من الحرارة .

[من أمثالهم] : عين الصديق أحرّ مالحريق .

أحرج : عربية : أحرجه : ضيّق عليه ، ألجأه إلى مضيق .

أحْرز : عربيـة يستعملها الثاقفون : أحرز الشيء : ضمّه ، جمعه ، حازه .

[من كلامهم] : شي بِحرز . انظر : محرز .

أحرق : عربية : أحرق الحطب : جعله وقوداً .

[من تشبيهاتهم] : متل الحمّى المحْرِقَة .

[من تهكماتهم] : فلان بتداخل في الحمى المحرقة .

أحرم : مصطلح فقهي : دخل الحَرَم ، حَرُم على الحاج والمعتمِر ماكان قبلُ حلالاً : من لبس المَخيط واجتناب مايحرُم على المُحرِم ، أحرم المصلّي : دخل في الصلاة بتكبيرة الإحرام، سميت بذلك لأنها تمنعه عن كل ماعدا الصلاة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إحرام .

أحسّ : عربية : أحسّ الشيء وبه : علمه بأحد حواسه ، وهم يستعملون غالباً : حسّ .

واستمدت التركية : إحساس وإحساسات .

الإحسان : مصدر أحسن ، سمى به الأتراك ، وهم جاروهم .

الإحسان : [يقولون] : متل أحسانك ، أو زيّ أحسانك أو شروى أحسانك ، على تسمية المخاطب بإحسان تأدباً .

أحسَن : عربية : فعل الحسَن ، والشيء : أتقنه ، وإليه ، ضدّ أساء .

[من تهكماتهم] : فلان لالسان ولا إحسان .

الأحسَن : أفعل التفضيل من حَسُن الشيءُ (العربية): جَمُل ، والجمع : أحاسِن ، وهم يميلون .

ويقولونها في تطوان : الأعسَن .

[من حكمهم] : اتّق شرّ من أحسنتَ إليه (عربي يستعملونه بلفظه) ، الرمَد أحسن مالعمى ، المبشّكر أحسن مالأعمى ، الله مابقطع من مطرح إلا بوصلو بأحسن ، الكلب الفلتان أحسن مالسبع المربوط .

[من تهكماتهم] : أحسن ماتاكل منفوش رو رقّع جرابَك المبخوش ، أحسن ماتاكل بانجان ستور جسمك لايبان ، فلان أحسن مالأبشع منو ، كل الكلاب أحسن من حمّور ، أحسن مالوالدة لقلقة الباردة ، البومة دارت دارت ماشافت أحسن من فراخا ، الماش أحسن مااللاش (أصله : سألت مرا جارتا :

— أشو عشاكن ؟

— كركوده

— فُو أُع !

— وأنتو أشو عشاكن ؟

— مافي عنّا شي

— إي فو أحسن من ما في) .

[من لخماتهم] : غيرًا أحسن منّا .

[مــن أمثالهم] : السعد أحسن مالمال المجموع ، أنا السمك البنّي إن شفت أحسن منّي لاتاكلني (وقد يزيدون : قالو الفرّاقي : ولك أنا هون . قال لو:كلامي مع الأزغر منّي) ، المرا الما بتجيب صبي حصيرة البيت أحسن منّا ، صدقة أحسن من ميعاد، كلمة نضيفة أحسن من جريدة وسخة ، البتعرفو أحسن مالبدّك تتعرف عليه ، أحسن ماتقول لا : كش اضربا اكسور أُجرا ، إذا قالوا لك : الجوعان أحسن مالشبعان لاتصدق ، الدروة أحسن مالفروة .

[من مواويلهم] : حسن يلاقي حسن أُيد حسن أحسن .

الأحشا : عربية : الأحشاء — وتقصر — : ماانضمت عليه الضلوع ، مفردها : الحشا .

واستمدت التركية : أحشاء .

[من تورياتهم] : يالب أحشائي (ظاهره : ياصميم قلبي وباطنه: يا مااشتملت عليه أحشائي من فضلات) .

أحصى : عربية : عدّ ، وبنوا منها : انحصى .

واختارت العربية اشتقاق العدّ من الحصى لأنه هكذا عند الإنسان البدائي .

يدانيها أن العــدّ في اليونانية : PSIPHIZEIN مشتق مــن PSEPHOS بمعنى : الحصاة ، ومثلها اللاتينية : العدّ فيها من CALCULARE مشتق من CALCULUS بمعنى الحصاة أيضاً .

الإحصاء : وضعها المجمع العلمي العربي لكلمة STATISTIQUE الفرنسية .

وعلم اليوم يحفل جداً بالإحصاءات .

وإحصاءاتنا في موسوعتنا عهدها س ١٩٦٠ .

انظر الهلال : س ٤١ ص ٨٢١ : الإحصاء قديماً وحديثاً .

أحْضر : عربية : أحضر الشيء : جعله حاضراً ، وهم يستعملونها لمعنى أتى به .

الأحطّ : اسم التفضيل من حطّ الشيء : حدرَه من علو إلى سُفل وأنزله ، والسعرُ : رخص . انظر : حط .

الأحق : بنوا اسم التفضيل من حقّ الأمرُ (العربية) بمعنى : صار حقاً وثبت .

إحقاق الحق : من العربية : الإحقاق مصدر أحقّ الشيء : صيّره حقاً .

أحكي : [يقولون] : أحكي لأبوه أش صار معو : تحريف حكى الكلامَ (العربية) : نقله .

الأحكام : عربية جمع حكم . انظرها .

[من أمثالهم] : الضرورة ألا أحكام .

[من حكمهم] : الصلح سيّد الأحكام .

الأحلّ : [يقولون] : هالشغلة أحلّ من حلب أمك لتمك : اسم التفضيل من حَلّ (العربية) : ضد حرُم .

الأحلى : اسم التفضيل من حلا (العربية) : صار حلواً .

[من كلامهم] : أحلى مالسكّر ، مالعسل .

[من أمثالهم] : قال لو : أش في أحلى مالعسل ؟ قال لو : الخلّ ببلاش ، قال لو : أش في أحلى مالحلاوة ؟ قال لو : الصلح بعد العداوة .

[من تهكماتهم] : ياكحلا ! من تمّك أحلى .

[من أغانيهم] :

ياما أحلى مص شفايفها   أحلى مالسكّر والعسل .

[ومنها] :

يايامو ! شوفي قوامو   أحلى مالسكر كلامو

ما أحلى : من العربية : ما أحلاه : صيغة التعجب .

ويغلب أن يسهلوا همزته .

[من هنهوتاتهم] :

بنت الأجاويد ! سرير العزّ مرباكي

السورد حبّك وهادا الفلّ ناداكي

حلف عريسك بربّو أنّو يلقاكي

ولما شافك صرخ : الله ! ماأحلاكي !

[من شدّياتهم] :

شيل ياجمّال ! شيل   ياما احلى السهَر بالليل !

[من ألفاظ التعبّد] : ياما احلى الصلاة عالنبي .

الاحلس : [يقولون] : راسو أحلس ، مافيه شعر ، ليس في مادة حلس مايفيد خلو الرأس من الشعر ، إنما بنوا على أفعل من حَلَتَ رأسَه (العربية) : حلقه ، الصوفَ عن الشاة : نتفه .

انظر : حلس .

[من كلامهم] : أحلس أملس مافيه التمصّة .

الإحليل : من العربية : الإحليل : ثقب الذكر من الإنسان ، والثاقفون يستعملونها للعضو كله مجازاً .

أحم : حكاية صوت السعال عندهم .

وإذا رأوا صاحبهم يأكل صاتوا : أحم احم ، يريدون : نشعرك بوجودنا فادعُنا . وفي حماة : احم يجم : تحرش .

وقد يردفون أحم بقولهم : رزّ بلحم ، وقد يزيدون : جيجة طوزّه نقرت جوزا من منا خيرو .

وحكاية صوت السعال في الإنكليزية AHEM.

بيت الأحْمَا : ولـدى الإضافة تسهّل همزته : بيت آحما عُمر وبيت آحماي : من العربية : الأحماء : جمع حَمْو : أقارب الزوج والزوجة ، والحاء والميم للحرارة وهنا للحرارة المعنوية : حرارة الحماية .

يقولون الأحما وحدها ، إنما يقال : بيت الاحما وابن الاحما وبنت الأحما وأولاد الأحما .

انظر : حما .

وفي السريانية : حْمـا : الصهر ، وفي الكلدانية : حْمَا .

[من أمثالهم] : يامرا ! من علاّكي ؟ مو جوزك وبيت احماكي ؟ أجت الكنّة مالعراق شابَهت بيت آحماها .

[من دعائهم لفلان] : الله لايورّيك القلّة ولا الذلّة ولا جور بيت الأحما .

[من كتاب اللباد] : لازم العروس تاخد معا من بيت أبوّا عجينة وتلزقا بحيط بيت آحماها تتلزّق هيّه مَحَا (: معها) .

وفي رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب س ١٩٢٥ : إذا وجدت العروسة المخطوبة بالحمّام ووجد أحد من بيت احماها فلا يعطى لها ذهبات ولا يؤتى أكل وشرب للحمّام ...

انظر هذه الرسالة كاملة في « نوبة » . انظرها .

أحمد : من الأعلام العربية .

[من لحمائهم] : قالوا لو : حج أحمد صدّق .

أحمد زَهرة : من مجانين حلب في صدر القرن العشرين ، يضربون على كتفه الأيسر فيلتفت إلى اليمين .

الأحمديّة : المدرسة الأحمدية، وفيها المكتبة الأحمدية أغنى مكتبة خطية اليوم في حلب في حي الجلّوم ، ونقلت مع كل المكتبات إلى مكتبة الأوقاف في الأشرفية ، عندنا فهرسها .

انظر إعلام النبلاء ونهر الذهب .

الأحمديّة : طريقة تنسب إلى أحمد البدوي .

الأحمديّة : حركة إسلامية أنشأها ميرزا غلام أحمد من مدينة قاديان في البنجاب في الهند س ١٨٩٩ وادّعى أنه المسيح المنتظر ، تعاليمه توفيق بين الإسلامية والنصرانية ، لها مبشرون ولها أنصار كثيرون في باكستان ، وتسمى أيضاً : القاديانية .

الأحْمر : عربية : أحد الألوان الطبيعية السبعة ، وهو أقل ألوان الطيف قابلية للانكسار .

والمؤنث : حمراء وهـم يقصرونه ، والجمـع : حُمْر وهـم يـردون الضمّة .

انظر : حمرا .

والنسبة إليه عندهم : أحمراني .

وتلفظ لهجة تطوان الأعمر : بالعين .

[ويقولون] : هادا أحمر من هداك ، فيصيغون منه اسم التفضيل ولو أنه صفة على وزن أفعَل ، وإذا قالوا : أحمر منّك ماشافت عيني احتملت « أحمر » التفضيل في اللون كما احتملت التفضيل في الحماريّة على نهجهم .

ويتعجبون فيقولون : هالشقشقيق ماأحمرو .

واستمدت التركية والأوردية : أحمر .

ويلاحظ مصارعو الثيران أن اللون الأحمر يثير الثور .

ويزعم الحلبيون أن الحنش إذا شاف واحد لابس أحمر بلحقو وما بعيفوا حتى يشلح الأحمر ويزتو .

والشعوب البدائية تزدهي باللون الأحمر ، لذا كانت تجارة الكنعانيين غالباً من الصبغ الأحمر يتخذونه من الصدف وبه سماهم اليونان « فينيك » بمعنى الأحمر أي : بائعي الأحمر . وكان المصريون القدامى يؤثرون اللون الأحمر لاسيما في تلوين الجلود ، يتخذونه من أنثى حشرة القرمز .

ويأثرون عن العربية قولها الكبريت الأحمر كقولهم : اليوم الكماية في السوق أندر مالكبريت الأحمر .

[من كناياتهم] : ماأخدت منو لاأبيض ولا أحمر (أو ولا أصفر) يريدون : لم يأخذ منه شيئاً من ضروب النقد القديمة : من فضية أو نحاسية أو ذهبية .

[من استعاراتهم] : بخافوا منو الخوف الأحمر ، بدو يشوف الموت الأحمر (جاء في الفاخر للمفضل ص ١٣٨ : قال أبو عبيدة : معنى قولهم : « الموت الأحمر » أن يسدر بصرُ الرجل من الهول فيرى الدنيا في عينيه حمراء وسوداء) .

[من أمثالهم] : لبّس الأسمر أحمر واضحاك عليه ولبّس الأبيض أسود وآقصوف عليه .

البحر الأحمر : قيل : سمي بالأحمر لأن البلاد التي تجاوره كانت تسمى « بلاد أدوم » بالعبرية ، ومعنى أدوم : الأحمر .

أحمر دَنَب : نوع من الحمام .

أحْمَرّ : من العربية : احمرّ : صار أحمر .

[من كناياتهم] : فلان احمرّت عينو منّك (يريدون : غضب وحقد) .

بهدلو أبوه احمرّ وجّو (: خجل) .

الأحمرن : بنوها اسم التفضيل من الحمرنة . انظرها .

الأحْمَض : اسم التفضيل من حَمِض الطعمُ : كان حامضاً .

[من عنجهياتهم] : أحمض ما عندك صبّ .

الأحْمَق : من العربية : الأحمق : صفة مشبهة بمعنى : الفاسد العقل .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .

الأحَنّ : أفعل التفضيل من حنّ (العربية): تاقت نفسُه ، عليه : أشفق .

[من حكمهم] : الله أحن مالوالدة على ولدا .

أحْنَى : [يقولون] : أحنى راسو ، من العربية : حنا رأسه .

أحْوَج : من العربية : أحوجه إلى كذا : جعله ذا حاجة إليه .

الأحْوَج : [يقولون] : هالمبلغ أنا أحوج ألو منّك : بنوا اسم التفضيل من حاج يَحوج ويَحيج : افتقر .

أحيا : عربية : أحياه الله : جعله حياً ، والأرضَ : أخرج ماءها أو مرعاها أو زراعتها أو بناها ، الليلَ : سهره .

واستمدت الفارسية : إحيا .

أخّ : [يقولون] — إذا تعجبوا — : أخ أخ ! أشّو هاد .

والتعجب من فصيلة التألم يجمعهما زائد التأثر .

وفي لهجة تطوان « أخّ » كلهجة حلب و « أخّي » ولمعنى التعجب التألمي المتقدم .

وقليلاً ينيبون في حلب آخ المملودة التوجعية مناب أُخ التعجبية التألمية .

قال ابن دريد : أَخْ : كلمة تقال عند التأوه ، وأحسبها محدثة .

وفي « ذيل الفصيح » للموفق البغدادي : يقال عند التألم : أَحْ : بحاء مهملة ، وأما أَخْ فكلام العجم .

على أن « متن اللغة » ذكر « أخ » وقال : كلمة توجع وتأوّه وتكرّه من غيظ أو حزن .

وكما كانت آخ للتوجع ومدّها إيذان بأنه طال ، وأخ للتعجب ، كان التعجب لا يمهل أن تمدّ الهمزة وكانت إيخ للتأثر الاستهزائي ، كأنما كسر الشفة السفلى لأداء الياء تسفّل للمعنى . انظر : إيخ وآخ .

وفي السريانية « أوْك » وتركخ الكاف فتلفظ خاء وتصبح «أوْخ»: كلمة تكرّه وتأوّه وتوجع .

ونحن لم نستمد أوْخ من السريانية ، إنما كان سبيلنا فيها التركية — انظر : أوخ — وفي أوْخ هذه يتجلى مجد حيّز الفم معبّراً عن مجد العاطفة .

أما أُخ التالية فليس فيها سوى خخة الخاء الممتدة إشعاراً للجمّل بالإناخة مع التمرين ، والهمزة الخاطفة هي عصا قرع طبل الخاء هذه ، أو قل على نهجهم حرف يتوصل به إلى النطق بالخاء الساكنة .

وسمعت مــن يعزو صوت أخ عند التألم لاستنجاده بأخيه : أقرب الناس إليه .

أُخ : اسم صوت عندهم ولّدوه من الإناخة للإناخة — انظر قبلها — ذلك أن الجمّال عندمـــا يريد إناخة جمله يربت بيده على رقبة الجمل صائحاً : (أُخ ينّه) .

وليت شعري بم كان العرب ينيخون إبلهم ؟

أدون صوت ؟ نستبعده ، أدون هذا الصوت ؟ نستبعده ، لِمَ إذن لم تسجل المعاجم هذا الصوت ؟ قصور : مثله قصورها في « آ » : ردّ الجواب . انظرها .

الأخّ : يشدّدون الخـاء ، ومثلهم شمال المغرب ، إلا لدى الإضافة : أخوي أخو حسين ، والعربية لاتشددها إلا على لغة قليلة ، ومثلها : أبّ .

وذكر ابن دريد أن الكلبي قال : يقال : أخّ : (مثقل) وأخّة : (مثقل) ، قال ابن دريد : وما أدرى ماصحته ، والأخ من ولده أبواك أو أحدهما .

وذكر ابن مكــي أن مـــن أخطاء صقلية تشديدهم خاء الأخ .

والعرب كـــا يعتدّون بالنسب يعتدون بالرضاع : فمن رضع معك أخوك ، وإذا كانت أنثى لايحلّ لك التزوج منها .

وأهل اليول يجنحون إلى الأخوة بالدم : بأن يجرح كــل منهما يده ويلحس كلٌّ دم الآخر وهذه هي المخاواة بالدم .

ومؤنث الأخ : الأخت . انظرها .

ومثناه في العربية : أخوان وأخان ، وهم يقولون : أُخّين .

وجمع الأخ : إخوة وأُخوة ، وهم يردّون الهمزة في كليهما ويميلون الواو ، كما تجمع أيضاً على : إخوان وأخوان ، وأكثر مايستعمل الجمع الأخير في الصديق ، وقد يسهلون همزته : ياآخواننا ، ويجمع الأخ في العربية على غير ماتقدم ، أما في لهجة حلب فلا .

وفي لهجة تطوان يقولون : خا ، ويجمعونه على : خوت .

ومصغره في لهجة حلب : خي ، ويكثر النداء بخيْو !

[ويردعون] الخصم إذا قال: خيْو ! بقولهم : تبقى تخوي وتعوي ، (أي : تكون أخا للكلب) .

وتظهر واوه لدى الإضافة : أخو محمد وأخوي وأخونا وأخوك ، وأخوكي وأخوكن ، وأخوه وأخوا (أو أخوها) وأخوْن (أو أخوهن) .
انظر : أخو

وتلزمه الألف لدى نداء ما لحقته الياء: خاي، ومثلها : خاي في لهجة تطوان ، والشام وما إليها تقول : أخي . وبنت العربية من الأخ فعل آخاه : اتخذه أخاً ومثلها لغة واخاه ، وهم قالوا : خاواه وخوّاه . وجاء في كتاب « الثمرات » للحسيني : الأخ مشتق من الأخيّة : الوتد يشد به الخيل ، كأن الأخ مشدود بأخيه .

[ويقولون]: هادا في الجنة مالو أخ (يريدون بالأخ : المثيل) .

وفي السريانية : أحاْ : (بالحاء المهملة) ، وفي الكلدانية : أحَا .

وفي العبرية : أح : الأخ (بالحاء المهملة) .

وفي الآشورية البابلية : أخو .

وفي لهجات جنوبي الجزيرة العربية : أخو، وفي ملحمات أوكاريت : أخ (بالخاء المعجمة) .

والأخ لقب طائفة من الرهبان .

[من أمثالهم] : قال لو : الأخ ألا الأنفع ؟ قال لــو : لا والله الأنفع ؟ ، القرش بفرّق بين الأخ وأخوه .

[من كلام أهل اليول] : إذا أهدى أحدهم آخر شيئاً قال :

— إيْ والله ، الكف اللا يّعدَم .

— الأخ اللا يفقَد .

[من تهكماتهم] : لا الفروة بتدفيّا ولا مرت الأخ بتلفيّا .

ويوهمون أن من كلام الجهلة : هالمسألة من قول الأواول : من عزّمان هارون الرشاد : وقت اللي زتّوه أخوتو في الجب ، وأجاه الندا مالعلا : ياانار كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

[من حكمهم] : كونوا أُخوة وتحاسبوا عالحق .

[من مجازاتهم] : الأخ فخ ، الأخ جنّاح .

[من كناياتهم] : فلان بكتب لك الأخ العزيز .

الأخا : لغة لهم في الأخ المتقدمة ، ترد حيث يستدعي السجع ونحوه .

[من أمثالهم] : جارك متل أخاك : إن ماشاف وجّك بشوف قفاك .

أخبار الأيام : سفران من أسفار العهد القديم .

أخْبَر : من العربية : أخبره الشيء وبالشيء : أعلمه إياه وأنبأه به . انظر : خبر .

واستمدت التركية : إخبار وإخبارية وإخباريات .

الأخْت : من العربية : الأخت : مؤنث الأخ ، ولما كان الأخ يستعمل بمعنى الشبيه استعملت الأخت بمعنى الشبيهة ، ثم لما كان الأخ لقباً لطائفة من الرهبان كانت الأخت لقباً لطائفة من الراهبات .

ويجمعون الأخت على : خوات .

وفي لهجة تطوان يقولون : خت ، ويجمعونها أيضاً على : خوات .

ويصغرون أُخت على : خيّة ، فيقال : خيّـة محمد وخيتي وخيّتنا وخيتك وخيتك وخيّتكن وخيتو وخيتنا (أو خيّتها) وخيتن (أو خيّتهن) .

وفي لهجة تطوان تصغير أختي : ختيّ .

وفي العبرية : أحوت (بالحاء المهملة) .

وفي السريانية : حتا وحتتا (بالحاء المهملة) .

وفي الكلدانية : حتا وحتتا .

وفي ملحمات أوگاريت : أخت (بالخـاء المعجمة) .

وفي لهجة شمال المغرب يقولون : أخت ، ولدى الإضافة : ختي وختيتي .

[من كلامهم] : يقول اللاعبون : بَرني وأُختا (يريدون ومثيلها) .

[من أمثالهم] : الله خلق أختين مانخلق بختين ، العجوز بتقول : شمس شباط لكنّي وشمس آدار لأخـتي وشمس نيسان لبنـتي ، انظر : آدار (حيث شرحناه) — خود أختي عني وخود حملا مني (من أمثال الزراع : يريد اقلع ما بجانب الشتلة القوية لتزداد قوة) .

[من تهكماتهم] : القرعا بتتكنّى بشعر بنت أختا ، قال لو : طلقّا وخود أختا ، قال لو : الله ينعل التنتين ، فلان أو فلانة فردة مالا أخت (يريدون فردة حذاء) .

[من كناياتهم] : الأخو أختو يفقس ، فلان أختو بتعشقو .

[من تشبيهاتهم] : متل سرسبة الكلب : كل عقدة أنجس من أختا .

أُختار : من العربية : اختاره : اصطفاه انتقاه ، والشيءَ : ذخره .

واستمدت التركية : اختيار واختياري

[من حكمهم] : الخير في مااختاره الله (استعملوه بلفظه العربي ، وفي حكم نجد : الخيرة في مااختاره الله) .

أُختَبَا : مـن العربية : اختبـأ الشيء — وتسهل همزته — : استتر ، الشيءَ : ستره ، ويكثر أن يقولوا : تخبّا . انظرها .

أُختَبَر : من العربية : اختبره : امتحنه وجرّبه .

واستمدت التركية : إختبار .

اختتان : من مفردات الثاقفين في رقاع دعوة الاختتان فقط ، وإلا قالوا : طهر الولد ، وعزيمة الطهور . انظرها .

انظر مجلة العلوم : س ٧ عدد ٢ ص ٧٠ .

أُختَتَم : عربية : اختتم الشيءَ : بلغ آخرَه ، أعلن انتهاءه ، نقيض افتتحه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : اختتام .

أُختَرع : من العربية : اختـرع الشيءَ : ابتدعه .

واستمدت التركية : اختراع واختراعات .

[من أمثالهم] : الحاجة أم الاختراع .

أُخترق : من العربية : اخترق المسمارُ الخشبَ : نفذ فيه .

أخترين : قرية شمال حلب ، وهي من محطات القطار .

أنظر كتاب الآثار الإسلامية لطلس : ص ٤٧ و ٤٨ .

أُختَزَى : بنوا على افتعل للمطاوعة من خزاه (العربية) : كفّه عن هواه ، أو من خَزِي اللازمة بمعنى استحيا ، والعربية ليس فيها اختزى .

[من لحماتهم] : اخترِي بقَى ياولد ! كو بَساوِي أدنيّ وأدنيك أربعة .

الأختزال : اصطلاح حديث للإيجاز والسرعة في الكتابة حتى تجاري الإلقاء ، والخط العربي يختزل بعض الصائتات لأنها هوائية لاحيّز لها من مخارج الحروف ، واختصت الألف لأنها أكثر دوراناً ، وساد الاختزال في الحركات : أنصاف الأصوات ، وأطلقوا الاختزال مقابل كلمة STÉNOGRAPHIG . انظر : اسيتنو كرافيا .

اختسل : تحريف اغتسل (العربية) : غسل بدنه . انظر : تخسل وخسل .

اختَش : [يقولون] : لما شاف عدوّو اختش ووقّف شعر جسدو . بنوها من الخشية ، وليست الكلمة عربية .

اختشى : بنوا على افتعل من خشي (العربية) بمعنى خاف ، ولم ترد اختشى في المعاجم .

اختص : من العربية : اختص بالشيء : انفرد به ، واختصه بالشيء : خصّه به وآثره على غيره وأفرده به .

والاختصاص : الانصراف إلى فرع معيّن من العلم أو العمل ، والنسبة إليه : اختصاصي .

واستمدت التركية : اختصاص واختصاصي .

[ومن عثرات الأقلام] قولهم : بلّغت كل دائرة مايختصها ، عربيها : مايخصها أو مايختص بها .

اختصر : من العربية : اختصر في كلامه : أوجز بحذف شيء منه ، الطريقَ : سلك أقربَه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : اختصار ومختصر .

اختط : من العربية : اختط الأرضَ : جعل لها حدوداً ، خُطّةً : اتّخذها وعيّنها وأعلم عليها .

اختطف : من العربية : اختطف الشيء : جذبه وأخذه بسرعة .

اختفى : من العربية : اختفى الشيءُ : خفي وتوارى واستتر .

واستمدت التركية : اختفا .

[من كلامهم] : هلّق كان هون اختفى كأنو فص ملح وداب .

[من أمثالهم] : المكتفي ملِّك (أو سلطان) مختفي ، تلاتة مابختفوا : الحبّ والحَبَل والركوب عالجَمَل .

اختلّ : من العربية : اختلّ الأمرُ : وهَن وفسَد واضطرب ، ومثلها : اختل النظامُ واختلّ العقلُ .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : فلان مختل الشعور ، اختلّ توازنو ، اختلّت أمورو .

اختلى : من العربية : اختلى به : انفرد بـه — كما في المنجد — .

ونبه ناقد إلى أن فعل اختلى به أو فيه لم يسمع ، وعربيّه : خلوت به وإليه ومعه : انفرد به — كما في متن اللغة — .

اختلج : من العربية : اختلج : تحرّك ، اضطرب ، العينُ : انتفضت أجفانُها .

واستمدت التركية : اختلاج .

اختلس : من العربية : اختلس الشيء : استلبه في غفلة وسرعة ومخادعة .

اُختلط : من العربية : اختلط الشيءُ : امتزج ، عقلُه : فسد .

واستمدت التركية : اختلاط ومحـاكم مختلطة .

[من تهكماتهم] : اختلط الحابل بالنابل .

اُختلف : من العربية : اختلفوا : ضد توافقوا واتفقوا .

واستمدت التركية : اختلاف واختلافات .

[من أمثالهم] : لوما تختلف العقول مابتنفق السلَع .

اُختلق : عربية : اختلق الكذبَ : افتراه .

اُختمر : من العربية : اختمر العجين واللبنُ وغيرهما : أدرك فصار خميراً .

[ومن المجاز] : فكر مختمر .

واستمدت التركية : اختمار .

اُختنق : من العربية : اختنق : لم يقوَ على التنفس فمات ، مطاوع خنقه . أخطر ألم في أمراض الفتق هو اختناق الفتق .

حمصي حكم عليه بالشنق سألوه : أش بتطلب ؟ قال لن : رايح يختنق مالحبل هادا شيلوه .

أُخد : من العربية : أخذه أخذاً وبه : تناوله ، حازه ، حصّله .

واستمدت التركية : أخذ عسكر .

واستمدت الأوردية هذه الجملة العربية برمتها : خذ ماصفا دع ماكدر .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي س ٢٤ / ص ٥٠٢ .

وفعل الأمر عندهم إذا لم يتصل به ضمير : خود وخْدْ أو خو أو خوه ، وللمؤنث دون الياء : خه أو خيه ، ويرد في خيمة كركوز : خدي خه .

وإذا اتصل به ضمير يصرف كما يلي : خدني خدنا خدو خدا (أو خدها) وخدن (أو خدهن) . ولا يتصل به ضمير المخاطب ، وللتندر [يقولون] خود حالك وروح ، وخدي حالك وافرقي سمانا ، وأيمت بدكن تاخدوا حالكن وتفرجونا عرض آكتافكن .

والريف الجنوبي يصرف الماضي من أخد : خديت خدينـا خديت (المخاطب كالمتكلم) خديتي خديتو أخد أخدت (أو خدت) وخدوا (أو أخدوا) .

وبدو حلب يقولون في الأمر : اُخده .

وبنوا منه : اتاخد واتأخد .

واليهود يقولون : أخا أو آخا : أخذ ، ومنها : أخا وعطى معو .

وفي لهجة تطوان خاد : أخذ .

وفي الآشورية البابلية : أُخوز ، وفي لهجات جنوبي الجزيرة العرب : أُحز (بالحاء المهملة)

وفي العبرية : أحز (بالحاء المهملة والزاي) : أخذ .

وفي السريانية : أَحَد وأُحَد (بالحاء المهملة والدال المهملة) : أخذ .

ومثلها في الكلدانية .

واستمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : أخد مكانه بين التجار أو بين ...

[من كلامهم] : أخد بخاطرو : (عزّاه) ، أخد على خاطروا : (عدها من الماسّة بكرامته) ، الله أخد أمانتو ، أخد منو كلام أو عهد ، أخدلو رقدة ، أخد مأذونيّة ، أخد نفس ، أخد فكرة

عاطلة (أو مليحة) عنّو ، ياشوفير خود على إمينك ، خود راحتك ، أخدو برد ، أخدتو البرديّة ، خد لك رقدة ، خود صدّ وعطي ردّ ، خود بالك منّو ، أخد بعضو وراح ، أخدت النار (من السريانية : اشتعلت) شي بياخد العقل ، أخد بكارة البنت أو أخد وج العروس ، أخد الأغراض برمتا ، اليوم يوم أخد التار ، أخد خويو ،أخدلو شحطة قربيج ، أخد حلنرو منّو ، أخد دربو وراح ، أخد جزاه ، أخد حقو ، أخد رضى أمو ، أخد بدم أبوه ، أخد روحو ، أخد بتارو ، أخد نيشان ، أخد وجا ، أخد عقلو ، أخد العلم عن شيخو ، أخد عليه ، أخد منو العهد ، خود على شمالك ، أخد عليه الطريق ، أخد على حالو عهد ، أخد لحاصلو ، أخد وعطا ، أخد التّرين أو الباص أو ... ،أخد بعضو وياالله ، أخدلو تمّين ، خود نَفَس ، خود روح ، أخد درس ، أخد درس مالدهر ، خود حسبك ألله ، ماأخد الشي بالشي ، أخد الكلمة على محمل حسن ، أخدو الحال (من تعبير حلقات الذكر) ، أخدلو سلام ، أخد اسمو ورقم سيارتو ، أخدوا بالعبطة ، خود على إمينك أو شمالك ، أخد حمام ، أخد دوش .

[من دعائهم لفلان] : رو ياابني الله ياخد بيدّك .

[من نوادرهم] : المشايخ مابجبو هات بجبوا خود ، وصادف غرق شيخ صاحوا لو : شيخي ! هات إيدك هات ، ماعطاها ، أجا واحد بفهم وقال لو : شيخي! خود إيدي ، قوام مسكا وطلع .

[من تملقاتهم] : خدني ببحر حلمَك .

[من استعاراتهم] : أخدت معو (بمعنى اشتعلت من السريانية . بريدون : ثارت نار جنونه) ، طار دُيرك وأخدو غيرك ، بياخد من كل دقن شعرة بيصير إلو دقن .

[من كناياتهم] : القطة بتاخد الخبزة من إيدو : (قليل الحيلة) . أخدا من تمّ السبع ، هادا ماهو خدني جيتك . أخد عإيدو مي (والمتندر يقول : أخد على وجّو مي) ، كلمه بتاخدو وكلمه بتجيبو ، أخد وعطا (تعريب حرفي : آلش ويرش التركية . يريدون بها : اشترى وباع) .

[من أمثالهم] : خود من هالحزمة عود والباقي تاخدو القرود ، البدوي أخد تارو بعد أربعين سنة قال لحالوا : استعجلت ، خدوا البنات من صْدور العمّات . منو من أخد أمّي بسمّيه عمّي . اليباخد مالك خود روحو ، آكموش الجمل وخود اجو . خود المَنصب واتّكل عالعَوانيّة . اللي بنْدَشروه الحراميّة بياخدوه فتّاحين الفال قال لو : ياعمي ! خدني معك قال لو : الدرب بسعني وبسعك ، قال لو : ياشيخي ! خدني معك قال لو : تلتين الدعوة ألك ، قالوا للفارة : بوسي إيد القط وخدي لك لِيرة قالت : الأجرة مْليحة بَس الدورة عالبسْلم ، اذا ضبّبت عشيّة لاقي لك مغارة دفيّة وآن ضبّبت بآكر خود عصايتَك وسافر ، خود من عبدالله واتّكل (أو: وتوكل) على ألله (يقولونه في الطبيب) ، هات اليومة صوف وخدلو غدا خاروف ، خدوا الفال من تم الأطفال ، خدوا

الأسرار من تم الزغار ، خود أُختي عني وخود حملا مني . انظر شرحه في « أخت » .

[من حكمهم] : من أخد وردّ مابرّتدّ ، من أخد وردّ شارك الناس بأموالا ، خد لك من هالقصة حصة (أي : حصة درس) ، خود الأصيل ونام عالحصير (ظن أنه يسجع) ، خود أُمّ الكار ولا تاخد أم السوار ، صاحب مالحكومة لاتاخد وسرّك لمرتك لاتعطي ، صاحبك إذا ردت تبقّيه لاتاخد منّو ولا تعطيه ، جوزك اللي طلّقك لاتراجعيه وعشيقك لاتاخديه ، لاتاخد مااللي صار لو خود مااللي كان لو ، لاتاخد الصاحب إلا بعد قتلة ، خود وطالب ، الله إذا أعطى أدهش وإذا أخد فتّش . الما بياخد من ملتو بموت بعلتو .

[من تهكماتهم] : خدي خه ، لاتقعد شرقي المزبلة بعميك مافيّا ولا تاخد الندل بيعطيك مافيّا ، إذا أخد ماأوهب أسقط ماأوجب ، أخدنا القرد على مالو راح المال وبقي القرد على حالو ، عقلو بياخد وبيعطي (يريدون كالساعة التي تقصر وتسبق) ، فلان لامال ياخدو الرحمان ولا عقل ياخدو الشيطان ، يامن ياخد منّي ميّه ويكتبني من الحرامية ، في كلمة هات مافي كلمة خود ، خود مـن هالجبن الاعزازي وسيّخ ، قال لو : طلّقا وخود أُختا قال لو : ألله يلعن التنتين ، فلان صوتو الحنون بياخد الوبا وبّجيب الطاعون ، غاطس في الجورة وعم بقول لو : خود هالوردة شمّا ، قال : يامن ياخد عتماني ويفضح سرّي قال لو : خود مفضحاني ببلاش ، لاتاخد العلكة إلا من تمّ الجقمان ، خود هالزبون وسكّر .

[ويعزون بفقد عزيز] : الله عطى وألله أخد (وهو سائد على لفظ يدانيه في مصر والعراق ونجد) . ويزعم الإسلام أن اليهود يقولون في جنازتهم : ياموت ! ليش أخدتو ؟ عمرو ما قتل مرتو عمرو مااشتغل سبتو عمرو مانصح مسلم .

نقول : هذه وأمثالها تخرصات يضعها العوام، وإلا فنحن عاشرنا اليهود ٢١ عاماً لم نرَ صحة لهذه المزاعم ، بل بالعكس عمّ البلد خبر من استودع سياهو شماع مبلغاً ملفوفاً ثم ادعى أن طيه ذهباً وكلفه لليمين فأبى ودفع المبلغ .

[ومن ألعابهم] : لعبة خود هـات : يُخبأ خاتم في يد أحدهم وتدور الأيدي المتماسكة يميناً ويساراً ، وعلى المراقب أن يهتدي أين الخاتم ؟ إذا سكنت الأيدي .

[من أغانيهم] :

هات ياالله هـات هـات ولحق مصريات
مافي واحد بيقول خودكل الناس بتقول : هات

[ومن أغانيهم] :

بالسيف لاخد بنتهن ... وآرحل على ديرة هلِي

غيرها :

على عميّم ياعمّي ! ... خدلك بوسة من تمّي

انظر : أتاخد .

[من شدّياتهم] :

يامليحه ! لاعبيني ... تحت فيّ الياسميـني
وآن غلبتك لاخدنّك ... وآن غلبتيني خديـني

اخْدَرّ : [يقولون] : اخدرّت أُجري ، ويلفظون الدال ضاداً : بنوا على افعلّ من خَدِرت رجله (العربية) : انحسر عنها بعض الدم فلا تطيق الحركة ، وليس في العربية افعلّ من خدر .

الأُخْدَم : اسم التفضيل من خَدَم (العربية) : أدّى مهنة .

أُخِّر : من العربية : أخّر : ضدّ قدّم ، الشيء : أجّله إلى وقت لاحق ، أخّره : جعله متأخّراً وجعله في المؤخّر .

ومطاوعه : تأخر ، وهم يسكنون التاء . انظرها .

واستمدت التركية : تأخير .

وفي لهجة تطوان : وخّر .

وفي السريانية : أوْحَر (بالحاء المهملة) : أخّر ، ومثلها في الكلدانية .

وفي العبريــة : أحَر (بالحاء المهملة) : أخّر .

[ومن حكمهم] : لاتأخّر عمل اليوم لغداً (مستمد من حكم الغرب) .

أُخْرج : مــن العربية : أخرج الشيء : جعله خارجاً ، ويستعملونها حديثاً لمعنى أنجز .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أخرجت المطبعة الكتاب ، فلان أخرج رواية ، مخرّج الرواية : من يظهرها على المسرح أو على الشاشة بالوسائل الفنية : كأن يحاكي الوقائع والمشاهد ، وكأن يعنى بالصوت واللباس والإنارة والموسيقا وما إلى ذلك .

الأُخْرُس : من العربية : الأخرس : صفة مشبهة من خرس : انعقد لسانه عن الكلام ، والمؤنث : الخرساء وهم يقصرون ، والجمع : الخُرسان والخُرس وهم يردون الضمة فيهما .

[من كلامهم] : جرس بيتنا أخرس .

[من حكمهم] : الساكت عن الحق شيطان أخرس .

[من أمثالهم] : أم الأخرس بتعرف بلغات الخرسان .

[من كتاب اللباد] : المفطوم إذا أكل عسل بخرس .

الأُخْرُق : من العربية : الأخرق : الأحمق.

أُخْزَى : من العربية : أخزاه : فضحه ، أهانه ، أوقعه في السوء .

مطاوعه عندهم : اختزى ، وليس في العربية اختزى .

[من كلامهم] : أُخزي الشيطان ، يخزي العين عنّك .

أُخْسْ : تحريف اخسأ العربية : أمر من خَسِئ الكلبُ : بَعُد .

[من عنجهياتهم] : أُخس عليك وعلى مروتك .

أخْشَن : اسم التفضيل من خشُن : ضدّ لان .

الإخشيد : محمد بن طُغج : مؤسس الدولة الإخشيدية بمصر والشام ، كانت بينه وبين سيف الدولة وقائع ، مات س ٣٣٤ هـ .

الأخص : اسم التفضيل من خصّ الشيءُ : ضدّ عمّ ، وفلاناً : فضّله وميّزه .

واستمدتها التركية .

الأخصّائي : قال المغربي يردّ على منتقده الشيخ عبدالله البستاني : ... قرأتها بفتح لهمزة وتشديد الصاد على أنها جمع خصيص ، مع أنها مكسورة الهمزة مخففة الصاد نسبة إلى الإخصاء : مصدر أخصَى الرجلُ : إذا تعلم علماً واحداً ، كما في القاموس وشرحه .

أخْصَب : عربية : أخصب المكان : خَصِب .

الأخصب : اسم تفضيل من خَصَب المكانُ (العربية) : كَثُر عشبُه .

الأخْصَر : اسم تفضيل من اختصر (العربية، ولو لم يكن ثلاثياً) .

الأخضر : من العربية: الأخضر لون ورق الشجر ، وهو أحد الألوان السبعة الأصلية للطيف الشمسي ، وهم أطلقوا الأخضر على كل طازج : جبن أخضر كماية خضرا (غير يابسة أو مكبوسة) وإذا مزج اللون الأزرق باللون الأصفر كان الأخضر .

والمؤنث : خضراء ، وهم يقصرونه .
انظر : خضرا .

والجمع : الخُضْر ، وهم يردون الضمة .

[ويقولون] في التفضيل : هادا أخضر من هداك . انظر : أبيض .

[ويقولون] في النسبة للأخضر : أخضراني،ويتعجبون منه : ماأخضر هالمرج ! .

واستمدت الأوردية : أخضر .

[من كلامهم] : هالولد شوى الأخضرين (يريدون: البر والبحر) ويقولون: الخضْر الأخضر .

ويطلقون الحطب الأخضر على مالم يجف مهما كان لونه ، ومثله الفستق الأخضر ونحوه .

[من أمثالهم] : قالوا للجمل : ليش بتاكل شوك ؟ قال لن : بفتكرو لما كان أخضر ، درب الميّة أخضر ، الخيار الأبيض والجحش الأخضر والكردي المغبّر : هدولي لاتقربن .
انظر « أبيض » حيث شرح .

أخضر دَنَب : نوع من الحمام .

أخْضَرّ : من العربية : اخضرّ الزرعُ : صار أخضر .

أخضع : من العربية : أخضعته الحاجةُ إلى كذا : ألجأته ، وهم يقولون : أخضعه يريدون : أذلّه .

أخطا : من العربية : أخطأ — وتسهل همزته — : غلط ، ضدّ أصاب ، الرامي الغرضَ : لم يصبه .

وفي العبرية : حَطا (بالحاء المهملة) : أخطأ .

وفي السريانية : حْطا (بالحاء المهملة) : أخطأ ، وفي الكلدانية : حْطَا .

[من تهكماتهم] : أُخطو البياطرة وشنقوا الحدّادين ، مَن عاشر القصّاب أخطا وما أصاب : القرد في كيسو والدم في قميصو والكلب جليسو .

إخطار : انظر : أخطر .

أخطبوط : ودائرة المعارف للبستاني القديمة ضمت الهمزة والطاء الأولى : حيوان بحري رخوي هلامي ذو جراميز أي : قوائم تكون في رأسه فيها محاجم يلتصق بها بتفريغ الهواء ، يعيش في البحار المعتدلة والحارة ويغتذي بالسراطين ، قلما يتجاوز طوله المتر .

والكلمة يونانية : OCTAPODI معناها : ذو الثماني أرجل .

ولم يذكره العرب ، وأقصى ذكر له قبل القرن الواحد .

وفي « المرجع » : ويرجح أن عربيته : الدَوْلة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٨ ص ١٠٨ .

أخطر : [يقولون] : أخطرتو المحكمة ، وأجاه الإخطار ، يريدون الإعلام والإنذار ، وهو اصطلاح تركي مستمد من أخطره الله بيالي : أذكر نيه ، وأخطر المريض : دخل

[من كلامهم] : مكان مخطَّر ، عمل مخطَّر .

الأخطر : بنو اسم التفضيل من خاطَرَ على أخطر ، وكان حقهم أن يقولوا : أشد مخاطرة أي : أشدّ إشفاءً على خَطَر .

الأخطم : [يقولون] : هالطريق أخطم من هداك ، يريدون : أقصر وأدنى ، بنو اسم التفضيل من الخِطام : الحبل يجعل في عنق البعير ويثنى في خَطمه أي : في أنفه ، أي أقصر مسافة للخطم ، ومنها : خطم، يستعملونها بمعنى عبر .

الأخف : اسم التفضيل من خفّ الشيءُ (العربية) : ذهب ثِقَلُه .

[من عنجهياتهم] : آه على زمان الشباب كنت أنا أخف مالريشة وكنت أتعربش عالحيط المزرّق .

أخفَى : عربية : أخفاه : ستره .

واستمدت التركية : إخفاء .

الأخفَى : اسم التفضيل من خفي الشيءُ (العربية) : ضدّ ظهر .

الأخفش الأصغر : علي بن سليمان النحوي ، خرج إلى حلب ، مات س ٣١٥ هـ .

أخلّ : [يقولون] : أخلّ بوعدو : من العربية : أخلّ بوعده : تركه ، بالأمر : أجحف به ، بفلان : لم يفِ له .

واستمدت التركية : إخلال .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أخلّ بالأدب ، أخلّ بالأمن ، أخل بوعدو .

أخلَى : عربية : أخلى المكانَ : جعله خالياً .

واستمدت التركية : إخلاء .

[من كلامهم] : أخلو سبيل الموقوفين ، البحب النبي يخلي (أي يخلي المكان ويهرب) .

الأخلاط : من مصطلح الطب القديم : الأخلاط الأربعة : الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ، وهي ترجمة حرفية لكلمة KHALKOS اليونانية ، بمعنى : المخلوط والممزوج .

الأخلاق : من العربية : الأخلاق : جمع خُلْق وخُلُق : السجية والطبع ، والدين المروءة .

ومن يمنع النسبة إلى الجمع يمنع نحو قولهم : الدروس الأخلاقية والوعظ الأخلاقي .

واستمدت التركية : أخـلاق وأخلاقلي واخلاقز ، وأخلاقي وأخلاقية وأخلاقيات .

كما استمدت الأوردية : أخلاق وأخلاقيات .

أخلامور : من التركية : إخلامور : نبت يُستعمل في الطبابـة القديمـة للتشنج ، ومغليّ زهره معرِّق ، ويـذكر علي سيدي أن أصل أخلامور عربية ، ونحن لم نجد للكلمة ذكراً في المفردات وغيرها ، إنما نعرف أننا نسميه اليوم : الزيزفون .

أخلص : مـن العربية : أخلصه ولـه النصيحةَ : مَحَضها له خالصة لايشوبها شيء من الغش ، ومثله : أخلص له الحبّ أو القول أو ... وهم يحذفون المفعول به فيقولون : أخلص لو ، يريدون : الصداقة ونحوها .

واستمدت التركية : إخلاص .

أخلَف : من العربية : أخلف وعدَه أو بوعده : لم يتمّمه ، أخلف عليه خسارتَه ردّ عليه مايعوضها .

[من آدابهم] : قول البياع : يخلّف عليك .

أُخْمد : من العربية : أخمد النارَ : سكّن لهيبَها ، أنفاسَه : أماته ، أذلّه .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أخمد الفتنة .

أُخنّ : من العربية : الأخنّ : الأغَنّ أي : المسدود الخياشيم .

أُخنَث : بنو اسم التفضيل من خنث الرجلُ كلامَه (العربية ، ولو أنها زادت على الثلاثة) : شبّهه بكلام النساء لِيناً ورخامة .

الأُخنْزِر : بنو اسم التفضيل من الخنزير : من ضراوة الخنزير ، وهو اسم .

أخو : انظر : أخ .

[من حمانهم] : دوس أنا أخوك بالعياط .

[من كلامهم] : أخوك إلا الديب ، أجا أخونا بالله .

[من سبابهم] : أخو السايبة ، (السايبة) : الدابة التي تمر حيث تشاء إذ تركها ذووها إثر مرض أو وهن أو شيخوخة ، يريدون : أخو المطلقة .

[من تشبيهاتهم] : أخوك من أُمك متل المخطة على كمّك .

[من تهكماتهم] : الزايد أخو الناقص (أو أخو البارد) ، ومن أمثال نجد : الزود أخو النقص ، الزند زند أخو فاته أمّا القلب خراب (فاتة : فاطمة بلغة الأكراد) .

[من أمثالهم] : الحسن أخو الحسين ، القرش بفرّق بين الأخ وأخوه .

[من ألغازهم] : كم أُدُن لأُمك وأم أخوك وحماية مرت أخوك ؟ (أذنان : لأنها واحدة) .

[يقولون] : أُخو أُختو (يريدون : أنه بطل ، وتعتز به أخته) ، أصلها أن البدو عندما يُغيرون يقولون : أنا أخو فلانة أو أنا أخوكي يافلانة أو أنا أخوكي ياأختي ، ولا يقولون أنا ابن فلان .

أخو الحايلة : [من سبابهم] : أُخو الحايلة ، أي : الدابة التي حال عليها الحول ولم تتصل بالفحل ، فتكون شرسة نزقة وتجعل مربط الخيل مضطرباً كله .

وتسأل الغنام عن أغنامه فيجيب : عندي ميتين غنمة حِيل (جمع حايله) وتلاتميّه رغات : حلوب .

أخو الحدّاقة : يريدون : الحائكة التي لايثبت في يدها المكّوك .

أخو الخفيانة : يريدون : الكلبة .

أخو دينتو : من الدينة العربية : العادة ، والضمير يعود : انظر الفوات .

[ومن مزاحهم] : أخو دينة الفار .

أخو الكيف : [يقولون] : أنته أخو كيفي ؟ أش بخصك ؟ يريدون : شريك رغبتي .

الأُخوت : تحريف الأخــوث العربية : الصفة المشبهة من خَوِث فلان : عظم بطنه واسترخى ، والمؤنث : الخوثاء ، وهم قالوا : الخوتا ، والجمع : الخوت .

على أن الشيخ أحمد رضا قال في « المتن » : وأراها أنها من اختوى ، فحرفت إلى خوت ، ومن مدلولات اختوى فلان : ذهب عقله .

[مــن تشبيهاتهم] : فلان متل النعجة الخوتا .

الأُخوّة : من العربية : الأخوّة : صلة

القربى بين الإخوان والأخوات ، أو مجازاً صلة الصداقة بين الأصدقاء .

واستمدت التركية : أُخُوّت .

الأُخويّة : من العربية : المصدر الصناعي من الأخ ، أطلقت على طائفة من الرهبان .

الأخير : من العربية : الأخيَر : اسم التفضيل يغلب أن يقال فيه الخير .

[من أمثالهم] : المالو شغْيل نومـــو أخير (ظن قائله المجهول أنه يسجع) ، الما منّو خير تـَركو أخير (وهو من أمثال نجد أيضاً) .

أُخير : من العربية : الأخير : ضدّ الأوّل ، ومؤنثه : الأخيرة ، وجمعه عندهم : آخريين وآخريّات ، ويقولون كالعربية : أخيراً .

واستمدت التركية : أخيراً .

أدّى : عربية : أدّى دَينَه : قضاه ، الشيءَ : قام به ، الشهادةَ : أدلى بها ، نقول : وهذا الفعل مصوغ من اليد : أداة التأدية ، ومثله أعطى ولو بعد الشبَه ، والأخير تحريف الأول .

وغريب أن تتشابه طائفة من اللغات في معنى أعطى : ففي الفارسية : داد ، وفي اللاتينية ADDO وDATIO وDONO ، وفي الإيطالية : DATO ، وفي الفرنسية : DONNER

واستمدت التركيـــة والأورديـــة : تأديت وأداء شهادت .

واستمدت الفارسية : أدا .

[مـــن عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : أدّاه حقّه : فيعدون هذا الفعل إلى مفعولين ، وهو تعبير عامي ، والصواب : أدّى إليه حقه .

ادّاخل : أو اتْداخل أو تْداخل. انظر : تداخل .

البدّاخل (أو البدخل) بين البصلة والتومة مابتصيبو غير ريحة المنشومة .

أدار : [من قرى حلب] قرية في جسر الشغور ، من الأرامية : أدّر : آذار : كما يرى الأب أرملة في : المشرق س ٣٨ ص ١٨٣ .

أدار : من العربية : أداره : جعله يدور ، والأتراك استعملوها بمعنى تولّى تسيير أمـــور مصلحة .

ادّارك : أو اتْدارك أو تْدارك .

انظر : تدارك .

إدارة : عربية : اصطلح الأتراك على استعمالها في مايلي :

١ً ـــ مصدر أدار العمل : تولّى قيادته .

٢ً ـــ بمعـــنى حسن الإدارة : ومنهـــا الاقتصاد .

٣ً ـــ الرئاسة التي تتولى القيادة مع دواوينها .

٤ً ـــ مكان الإدارة .

والنسبة إليها : الأداريّ ، واسم الفاعل : المدير ، والجمع يجمع جمعاً سالماً لامدراء .

[من كلامهم] : بشكل إداري .

أدام : [يقولون] : أدام الله عزّك، والتعبير من الأخطاء الشائعة، صوابه : دام عزُّك بمعنى ثبت وطال زمانه ، وهم يظنون أن هذا الفعل اللازم يعدّى بالهمزة ، والذي في المعاجم أدامه : طلب دوامه ، وما نظن الداعي يريد أن يقول : طلب اللهُ دوام عزّك .

[من أمثالهم] : الله يديم أيام الرخا حتّى نضلّ صحاب .

الإدام : انظر : أدم .

الإدامة : انظر : أدم .

الأدرع : وردت [في تهكمتهـم] : الجيل الأدرع بتحكي معو مابسمع ، بتبعتو لشغله مابرجع ، يريدون : المتدرع بدرع الأعـذار الباطلة .

أدان : يقول الثاقفون : أدانتهم المحكمة ، يريدون : حكمتهم ، وهو من عثرات أقلامهم لأن أدانه بمعنى : باعه إلى أجل فصار له دَيْن ، أو أخذ بدَين (ضدّ) .

الأدان : من العربية : الأذان اصطلاح شرعي : النداء للصلاة .

واستمدتها الأمم الإسلامية كلها ، واستمدتها القرواطية من التركية فقالت : JESAN .

[من أيمانهم] : وحق هالأدان .

يرد في حكاية حديدان :

— ولك حديدان !

— أش بك ؟ تضرَبي بالأدان .

الأداة : عربية : الآلة ، والجمع : أدوات .

واستمدت التركية : أداة وأدوات .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الأدَب : عربية : الخُلُق الحميد ، وفعله : أدّب — انظره — ومطاوعه : تأدّب — انظره — والصفة منه : الأديب . انظره .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أدب وآداب وأُدبا وأديبانه (: اللائق بالأديب) .

[من كلامهم] : قليل الأدب ، بَلا قلة أدب ، الأدب مطلوب ، الأدب حشمة ووقار .

[ويقولون] : ضرر أدبي ، اقعود في أدبك .

وسموا المرحاض : بيت الأدب ، لأن آداب الشرع تمنع مرتاد المرحاض من أن يأتي بأي كلمة ، فلو قُرع الباب صاح : مْ .

[من حكمهم] : الضحك بلا سبب من قلة الأدب ، إذا كنت غريب كون أديب ، قالوا لجحاً : منين تعلمت الأدب؟ قال لن : من قليل الأدب .

الأدَب : في أول العهد العباسي أطلق الأدب على إتقان صناعة الإنشاء ، ذهاباً منهم إلى أن فن التعبير تهذيب خلقي .

والصفة منه : الأديب ، والجمع : الأدباء ، وهم يقصرون .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أدب وأدبا وأدبيات وآداب .

وفي المقتطف س ٦٣ ص ٦٦ : محاولـة لإرجاع كلمة أديب إلى EDUQUÉ (الفرنسية) .

وانظر مجلة الضاد : س ٧ ص ٣٨٥ ، و : س ١٠ ص ٣ : الأدب في حلب .

ومجلة المجمع العلمي العربي : س ٢٤ ص ٧٦٨ .

ومجلة لغة العرب : س ٧ ص ٨٤٤ : معنى أدب .

أدّب : عربية : أدّبـه : علّمه الأدب ، عاقبه على إساءة ، راض أخلاقه .

واستمدت التركية : تأديب .

والمؤدب في لهجة تطوان : المدرّب .

والمؤدب في العبرية : أديب .

[من حكمهم] : المـأدَّب غـالي (أو : المربّى غالي) .

الأدبخانه : أطلقها الأتراك على المرحاض : من الأدب العربية ، و «خانة» الفارسية : المكان : مراعاة للشرع الإسلامي الذي يمنع فيه الكلام .

وذكر دوزي أدبخانه في « تكملته » .

أدبُر : من العربية : أدبر : ولّى ، ضدّ أقبل .

[من كلامهم] : الحالة أدبرت معو .

أَدَبْسز : من التركية بمعنى قليل الأدب : من الأدب العربية ، و «سز» التركية : أداة السلب والنفي .

أدَّخر : عربية ، ادّخر الشيء واذّخره : خبأه لوقت الحاجة .

واستمدت التركية : إدّخار .

أدخل : عربية : أدخله : ضدّ أخرجه .

واستمدت التركية : إدخال وإدخالات .

الأدْرع : [يقولون] : جيل أدرع : من العربية : الأدرَع من الخيل : الهجين أي : ماولدته برذونة من حصان عربي ، والأدرع من الإنسان : ابن الأمَة ، اللئيم .

[من تهكماتهم] : هادا الجيل الأدرع بتحكّيه مابسمع بياكل مابشبع برو عالغرض مابرجع .

الأدْرع : يطلقها البدو والريف على الكبش الأسود الوجه والرقبة ، عربية : الأدرع من الخيل والشاء وغيرهما : ذو الدرَع ،والدرَع : بياض في الصدر .

أدْرَك : عربية : أدرك الغلامُ : بلغ الحُلُم ، المسألةَ : فهمها ، فلاناً : لحقه . وفي السريانية : أَدْرَك : أمسك ، ومثلها في الكلدانية .

واستمدت التركية : إدراك وإدراكات .

الأدْريس : من الفرنسية ADRESSE : العنوان .

إدريس : اسم نبي ورد في القرآن .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الأدسَم : اسم التفضيل من دَسِمَ الطعامُ (العربية) .

ادّعى : من العربية : ادّعى الشيء وبالشيء : زعم أنه له ، على خصمه : خاصمه وحاكمه . انظر : اندعى .

والمدّعِي : من يدّعي أن المفاخر له ، أو الحقّ معه .

وهم يقولون في ادّعى : اندَعَى أيضاً .

[ومن اصطلاحاتهم] : مصطلح الأتراك : المُدّعي والمُدّعَى عليه ، والمُدّعِي العام .

واستمدت الأوردية مصطلحات الأتراك هذه .

إدَعْش : تحريف أحد عشر العربية . والنسبة إليه عندهم : إدعشاوي .

وفي لهجة مربوط : أحداش .

وفي السريانية : حْدَعسَر (بالسين المهملة) . ومثلها بالكلدانية .

[من كلامهم] : بدّي أكبر من هالصرماي العشرة إدعش . (يريدون بنسبة الواحد من العشرة) .

الأدْفا : اسم التفضيل من دفئ (العربية) سخن .

[من شعرهم التهكمي] :

اضرب شنينة وعيف الرزّ عن بالَك
وبيتنا بيتك ولكن الخان أدفالك

الأدقّ : اسم التفضيل من دقّ الشيءُ (العربية) : صار دقيقاً ، الأمرُ : غمُض .

واستمدتها الأوردية .

[من كلامهم] : فلان ألعن وأدق رقبة (أدق هاهنا من دقّه : كسره ورضّه) .

الأدكش : الصفة المشبهة بنوهـا مـن الدكش . انظرها .

إدلب : بليدة غربي حلب هي الآن محافظة منذ س ١٩٦٠ ، واسمها — كما نرى نحن — من الآرامية أسوة بكل مكان عـرف قبل الفتح الإسلامي مركب من « ار » : هواء،و « د » : أداة بين المضاف والمضاف إليه : شأن الأرامية ، بعدها « لب » : القلب ، أي : هواءُ القلب،أي ينعش اللب ، وحقيقتها كـذلك ، ويجمعون الإدلبي : أدالبة .

اشتهرت إدلب بما يلي :

١ً — حصرها .

٢ً — خزفها .

٣ً — دربكاتها وشرباتها وخوابيها .

٤ً — شعيبياتها : [يقولون] : الشلكات لإدلب ، يريدون : الشعيبيات ، (وأصل اسمها الشبّاعيات لأنها بحجمها القديم الكبير وسمنها وقشطتها كانت تشبع الشخص) .

٥ً — تينها وزيتونها .

ومسحّر إدلب يضرب الطبل من سوق إدلب منادياً — كما يزعمون — : ياأهل إدلب ماآكترکو ، جعيص معيص مسحرکو ،إلي عليكو كيل شعير ، باخدوا وبقلع عينيكو وبقـرف رقبتكو وآن فقتوا لبيضي وآن مافقتوا لبيضي .

[من تهكماتهم] : أهـل إدلب ميتن جمع وكدبن نبع .

[ويقول الحلبيون] : أدلبي واقطاع الخبر .

[ومن تشبيهاتهم] : الأدالبة تعَالبة ، الغني متل زيت إدلب : بتاكل منو وبتشعل منو ، فلان وجّـو متل سقاقات إدلب أ ـام الزيت (سطحه يلمع وتحته ثفل) .

[ومن نداء باعتهم] : ينادي بياع الكسابية : الكسابية لإدلب والحلاوة لحلب .

ونزل إدلب شاعر والسماء تمطر فنظم :

ماهمو من قوم نوحٍ ياسما ! أقلعي بل إنّهم من قوم لـوط

[ومما يقرأ طرداً وعكساً] : إدلب أهلها بلَـدا .

[ومن تورياتهم] : تنفست إدلب طلعت ريحا (يريدون : قرية ريحا) .

[ومن نداء باعتهم] : ينادي بياع البقلة في إدلب : آدبلك لك دبكة وخدلك رطل البقلـة البقلـة البقلة البقل

أدّم : [يقولون] : أدّم خبزتو وأكلا بالإدام أو الإدامة ،من العربية : أدّم الخبزَ، خلطه بالأدم، والخبز مأدوم ، وأدّم الطعامَ : كثّر فيه الإدام ، والإدام : مايؤتدم به الخبز مائعاً أو جامداً ، والجمع : أدُم (ويسكّن) و ... ،والأديم : الطعام المأدوم .

وهم يستعملون أدّم بمعنى أقل من الإدام .

والاسم : الإدام،أطلقوه غالباً على السمن ونحوه من المادة الدهنية .

وسموا مايؤتدم : الإدامة .

وفي السريانية : يدَمتا ، وفي الكلدانية : يدَمتَا .

[من تهكماتهم] : خبزتو بَلا إدام وبعزّم الجيران .

[ويقولون] : لاتحشّ بتنقرع (يحذرون

الأولاد من الإكثار من الإدام لباعث اقتصادي ، ومثله احترامهم الخبز) .

وعلى ماتقدم جاء [مثلهم] : الإدامة مروّة ، إذا كثّر عليك الزلام كثّر الإدام (لأنه يصدّ) .

[ومن سبابهم] : ياقليل الإدام (لطفوا ياقليل الأدب) .

أدْمَن : عربية : أدمن الشيء وعليه — كما هي عبارة « متن اللغة » — : أدامه ولم ينفك عنه .

وأمثلة اللسان دون « على » وليس معنى هذا المنع .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو مدمن على هذا الأمر أي : مواظب عليه مديم لفعله ، والصواب ترك الجار ، لأن هذا الحرف يتعدّى بنفسه .

وأجازه النجار على تضمين « أدمن » معنى واظب ، ثم من نقل حجة على من لم ينقل .

واستمدت التركية : إدمان .

[من كلامهم] : فلان مدمن الخمر أو السكر أو التدخين أو اللعب .

أُدْن : من العربية : الأُذُن : عضو السمع ، ومجازاً مقبض كل شيء ، مؤنثة ، والجمع : آذان ، وهم يجمعونه على : آدان وأدّنين ، وفي التثنية : أدنتين ، وبعض الأرياف يقول في أدن : دان ، والجمع : دانات .

وفي مصر : وَدن .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٢٨ ص ٥٤٧ ، وانظر نهاية الأرب للنويري : ج ٢ ص ٧٢ و ١١٣ .

[ويقولـــون] : أُدن الفنجان ، وأدنـــين الزنبيل ، ومع الضمير : أدنه ، وأدنين العود ، (بريلون : ملاويه) وأدنيه ، أدن الخابية ، وأدن الجرّة ، وأدن الابريق .

والأذن بالسريانية : أدنا ، وبالكلدانية : أدنا .

وفي ملحمات أوگاريت : أذن .

وبالعبرية : أزن

وبالآشورية البابلية : أزنو .

وبلهجات جنوبي جزيرة العرب : أزن .

وبلهجة تطوان : وِدْن .

[من كلامهم] : عطاه مالجمل أدنو ، أجا وحدو بقرقوطة أدنو ، سمعتو بأدني هَيّ اللي بدّا تاكلا الدود ، عم بيعطي أدنو لما سمع في مصاري ، شنّك أدّنيه ، ياشيخي ! شدّ للي أدّنين الولد .

[من أمثالهم] : الحيطان ألا آدان ، طلع مالجرّة لأدنيها ، الجحش بسمّن من ضرسو وابن آدم بسمّن من أدنو ، قالوا للجحش : ليش أدنيك كبار ؟ قال لن : قد مابركد وبشمّ أخبار ، عينو في الطبق وأدنو لمن زعق ، اللي بخاف من أكل القط الفار بتاكل لو أدنو ، المفلس أدنو مدودة ، البيعطي أدنو لمرا بتعب ، السبع إذا كبر بتلعب بأدنيه الفيران .

[من حماتهم] : يقولون للأولاد : كو بساوي أدّنّي وأدنيك أربعة .

[من تشبيهاتهم] : متل حبّ الدبّ لأبنو : أجا تيبوّسو عضّ أدنو ، متل الضبع : بكدّب عينو بصدّق أدنو ، متل البرغود في الأدن ، متل البارك بأدن الجحش ، متل برخانة أبو حامد : الما مقطوشة أدنو مقطوع دنبو — انظر : برخانة ، وأبو حامد — متل الكلب المدّودة أدنو ، دان سطوح ودان مزراب ، فلان متل الفاخري : متل مابريد بركّب

أدن الجرّة (بريدون : إن شاء سمع وإن شاء تصامم) .

[من كناياتهم] : بدّو شدة أدن ، صرع دودة أدنيي ، قرعتو بتسيل لأدنيه ، غاطس بالدهن لقراقيط أدنيه ، كلامو فات من هالأدن طلع من هالأدن ، خدّك أدنك (بريدون أن الشيء قريب قرب ما بين الخد والأذن) ، ضحكتو وصلانة لأدنيه .

[من استعاراتهم] : طلع مالجرّة وبرك على أدنا .

[من مناغاة الأمهات] :

نامي يابنـــتّي ! نامـــي
لايـــرو يجـــي الحرامـــي
ويأخـــد حلقـــك مـــن أدنـــك
ويشلّحك جـــوز الصرامـــي

[ويهددون الأطفال] : بدي أساوي أدنَيْ وأدنيك أربعة ، بدي أدهن أدنيك زيت وأساوين طعم للفيران .

[من كتاب اللباد] : البحرّك النار بالسكينه بتنجرح أدنو ، جنّة الأدن بتدل على أنّو في ناس عم بذكروك ، إذا أجا ولد أدنيه كبار بكون بدّو يعيش كتير .

إذا جنّت أدنْن بدعوا : إذا ذكروني بخير الله يخيّرن ، وإذا ذكروني بشرّ الله يقابلْن ، وإذا ذكرني ملَك الموت أنا وآياه على قولـة ألف أشهد أن لاإله إلا الله وأنّ محمداً رسول الله .

[من ألغازهم] : شي أدنيه بتمّو بحضْن كل شي وبضمّو : (الزنبيل) .

[من تهكماتهم] : بلا دينك ودين دينك قبل نقّي القملات عن دانك .

أدّن : من العربية : أذّن : رفع صوته بالأذان أي : النداء للصلاة حسب الاصطلاح الشرعي .

[من كلامهم] : مات فلان وأدنوا لو . والشيخ خار وأدنوا لو وفاق ، وفلان أجتو الساعة مافاق تأدنو لو بالأدنتين .

[مـــن عثرات الأقلام قولهم] : أدّن العصر (أو غيره) ، صوابه : بالعصر .

واستمدت كـــل الأمم الإسلامية : أذان أو أذان شريف .

[من كلامهم] : مابتشوفا ولو أدّنْت (قيل أصله : أذاع الناصر لدين الله في الناس : من له ظلامة يصعد المنارة ويؤذن خلاف وقت الصلاة ، فيسمع الخليفة ويرفع عنه ظلامته) .

[من تشبيهاتهم] : متل الديك : بأدّن مابصلّي (وهو من أمثال نجد أيضاً) ، متل مأدّن حمص : بدعي للصلاة وهوّة برو لشغلو ، وقرأ هذا حموي فعلق عليه : من السنّة أن يكون المؤذن حسن الصوت ، ومؤذن حمص مات ولم يجدوا من يخلفه حسن الصوت فكلفوا يهودياً حسن الصوت ، لذا يؤذن ويمضي لعمله .

[من نوادرهم] : مأدّن اسمو دبة كانوا يعجزوه الاولاد ويصيحوا لو : دبة دبة ،حتى هوّه عم بأدّن ، وكان مايسكت لن : الله أكبر الله أكبر ، اسكتوا ولاك، أشهد أن لاإله إلا الله، كو بسيكن بأبوكْن وأمكْن ها ، أشهد أن محمداً رسول الله ينعل اللي بَزركن ...

[ومن نوادرهم] : واحد مأدن صوتو مابوشي ، مرض ، ناب عنو عديلو ، وكان عديلو صوتو مذكور في القرآن ، تنتين نسوان سمعوه عم

بسمّع ليلة الجمعة ومشروح ، وهوّه ما لمادنة عم بسمع أش عم بقولوا لبعضن ، وعم بجاوبن :

— يي يي ولّك فطّوم ! سمعانة سمعانة

— الطرش الأكبر ان شاء الله ، نساداه جبرييييل ...

— ولي عليه . شلون طالعوه عالمادنة ؟

— ييييل ، كلي هوا ولّك ...

[من أغانيهم] :

أدّن الأدان ياشوق ! وأنا بغزل بالدولاب

الأدنى : اسم التفضيل من دنا (العربية) : قرُب .

واستمدتها التركية .

[من كلامهم] : الحد الأدنى .

[ويقولون] في الكمبيالات : غب مرور شهر من تاريخه أدناه ملزوم ...

أدَنين الجدي : نبت اسمه في العربية : آذان الجدي ، مستطيل الورق ، يغلى ورقه ويشرب ماؤه دواءً للإسهال .

أدَنين العرصات : لقبوا به الخبز التنوري الرقيق ، تخيلاً منهم أن فقاقيعه تشبه الآذان ، ثم أنها كبيرة تعي كثير الكلام .

[من كلامهم] : لـذة الفول المدمّس أنك تاكلو بخبز أدنين العرصات .

أدَنين الميّت : لقبوا به الشيشبرك ، تخيلاً منهم أن رقاقته المعطوفة تشبه الآذان ، ثم إنها معجنة ليس فيها حرارة المخبوز .

الأدنيّة : أطلقوها علـى مقورين يدثران الأذنين يتصلان بشريط ، مهمتهما تدفئتهما . وجمعوها على : الأدنيات .

الأدْهَى : اسم التفضيل من دَهى ودَها ودَهِي : كان بيّن الدهاء .

أدهَش : عربية : أدهشه : صيّره مدهوشاً .

[من أمثالهم] : الله إذا أعطى أدهش وإذا أخد فتّش .

الأدْهَش : اسم التفضيل من دَهِش : تحيّر .

الأدْهَم : عربية : الأدهم من الخيل : الأسود ، لاشية فيه .

واستمدتها التركية . وسمّت بها .

ادْوَدخ : بنوها من دوّخ الوجعُ رأسَه (العربية) : أداره . وعلى هذا وزنها عندنا : افعَنْلَ .

إدْوار : أو إدْوَر . من أسماء غير الإسلام . مـن السكسونية : EDWARD الحافظ السـر . والفرنسيون يكتبونها : EDOUARD .

أدون : عبرية يستعملها اليهود بمعنى السيّد . وأدوناي بمعنى : سيّدي . يرد في قصة الزبّاء ذكر أُذينة ، وهو من كلمتنا هذه السامية . ومنها الإذن : السماح له أي سماح السيد له . والعرب لايعرفون مقابلة اللغات السامية وظنوها تصغير الأذُن .

أدونيس الحلبي : اسـم نبت . قال في « الموسوعة في علوم الطبيعة » : يكثر في منطقة حلب . اسمه العلمي ADONIS ALEPPICA .

الأديب : عربيه : المهذّب الحميـد الأخلاق .

الأديب : عربية : الكاتب . المثقف . والجمع : أدَباء وهم يقصرون .

إذا : من العربية إذا : ظرف شرطي لما

يستقبل من الزمان : إذا حطيت عقلك براسك بجَوزَك ، ويقولون في إذا : عذا .

وقد يحذفون همزتها بعد الواو : وذا كان أبوي صاحبَك أنا مابريدَك تحكي معي .

[من عثرات أقلامهم] :

وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : إذا — لاسمح الله — حدث كذا ، أو إن — لاسمح الله — حدث كذا ... : فيفصلون بين « إذا » وما أضيفت إليه وبين « إن » وشرطها ، وكلاهما لايجوز ، فالصواب تأخير الجملة المعترضة .

وقد وقع مثل هذا لبديع الزمان في إحدى رسائله إلى الإمام أبي الطيب حيث يقول : وإن — والعياذ بالله — لم يوافق مرادُه قَدَرا .

انظر مجلة الضياء : س ٥ ص ٤٠٨ : زيادة « ما » بعد « إذا » .

أذّى : من العربية : آذاه : أصابه بالأذى . وليس في العربية أذاه ، وبنوا منه : اتآذّى وانأذّى .

[من حكمهم] : عدوّك لاتأذيه ألو ربّ يجازيه .

[من أمثالهم] : ملايكة حمص ! لاتتأذونا ولا منأذيكن .

الأذى : عربية : المكروه ، والجمع : أذايا . انظر : آذى ، وتأذى ، وتآذى .

واستمدتها التركية .

واستمدتها البلغارية من التركية فقالت : EZA .

[من أمثالهم] : كشف الأسرار مالأذايا الكبار .

[من تهكماتهم] : قالوا للقاق : ليش بتنشل الصابونة ؟ قال لن : الأذى طبع .

الإذاعة : مصطلح حديث لما تنشره الراديو من أخبار ومحاضرات وموسيقا وأغان وغيرها تثقف بها الشعب وتطلعه على الحوادث وتغذيه وتسليه ، وسموها أيضاً : البث ،وسموا مقرّها : محطة الأذاعة ، منها محطة في حلب .

أذعَن : عربية : سَلِس وانقاد .

واستمدت التركية : إذعان .

الأذكَى : اسم التفضيل من ذكي فلان (العربية) : كان فطيناً فهيماً .

أذَلّ : عربية : أذلّه : جعله ذليلاً .

الأذَلّ : اسم التفضيل من ذلّ فلان (العربية) : خضع .

أذَن : من العربية : أذِن له في الشيء : أباحه لهّ ، سمح له به ، ومصدره : الإذن ، وهم ردّوا .

وبنوا منه : انأذن .

واستمدت الألبانية الإذن من التركية فقالت : IZEN .

[من تعبيراتهم الحديثة] : مأذون ، ومعي أذْن ، ولسّا ماخلص أذني .

[من توورياتهم] : بأذنك بدّي أبول ،أو بدي أشخ ، وجوابه : رو بول على كيفك ، أو رو شخ .

أذْنَب : عربية : أذنب : فعل الذنْب ، صار ذا ذنْب ، (ولم يسمع في مصدره الإذناب) .

أذْهَل : عربية : أذهله عن الشي : جعله ذاهلاً عنه .

الأذيّة : من العربية : الأذيّة : كل مايُتأذّى به ، الضُرّ .

واستمدت التركية : أذيّت .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
EZGIET .

أَرّ : [يقولون]: أَرّ شبّقد هالولد بكَرّ :
اسم صوت عندهم يعبّرون به عن الكثرة والتعجب من هذه الكثرة .

وكان حسهم رهيفاً إذ اختاروا الراء :
هذا الحرف الذي يكرره اللسان بطواعية شأن مدفع الرشاش ، أما الهمزة فهي عصا طبل الراء .

ولعلنا على صواب إذ نتصيد ترعيد الراء في الأرير (العربية) : صوت الماجن عند القمار والغلبة ، ولو أن همزته أصلها الهاء .

الإرادة : من العربية : الإرادة : المشيئة ، القدرة في التصميم .

واستمدت التركيـــة : إرادت ، وإرادة سنية ، وإرادة عليّة ، وإراديّ ، وإراديّات .

الأراسي كَسمَه : لعبة للأولاد ، والكلمة تركية .

الأرامزة : جمع أرمنازي عندهم .

الأراهب : لعبة للأولاد ، والكلمة تركية .

الأرب : من العربية يستعملها الثاقفون :
الأرَب : الوطر .

الأربا : قد يلفظ بعضهم الأربعة : أربا ،
ويقولون : عالأربا وعشرين .

الأربح : اسم التفضيل من ربح (العربية) :
كسب .

[يقولون] : وجّ عليه لحسة لبن في بغداد أربح من طاحون في حلب .

أربسك : أو آرابسك ، من الفرنسية :
ARABESQUE : فن الزخرف العربي .

انظر مجلة الأديب : س ٧ عدد ٣ ص ٦ .

الأربطعش : تحريف أربعة عشر (العربية)،
والنسبة إليه عندهم : أربطعشاوي .

وفي السريانية : أربعَسَر (بالسين المهملة) ، ومثلها بالكلدانية .

[من كلامهم] : قمر ابن أربطعش ، صبية بنت أربطعش .

[من تهكماتهم] : لباس مالـــو ودكتو بأربطعش .

[من كناياتهم] : هيّه وكرّتا بأربطعش (يريدون بساطة الأمر) ، تقول العجوز للصبية :
يامو ! أنا راحت علَيّ لكن لكن انتي — قل أعوذ بربّ الفلق — بنت العشرة والتلاتة والستة .

الأربع : انظر : أربعة .

الأربعا : من يوم الأربعاء في العربية المثلث الباء .

وفي السريانية : أربعا بْشبا ،وفي الكلدانية:
أربعا بْشَبَا .

ولهجة «معرتمصرين» إمالتها .

أربعا الزوبعة : من اصطلاح النصارى :
أول أربعا بعد أحد الفصح ، كانوا يخرجون فيه للنزهة في البساتين التي كانت بجوار الدبّاغة .

اربعا المهترشة : أو المعترشة : أطلقوه على آخر أربعا في شهر صفر — انظر : صفر —يكسرون فيها إناء ، وهي قديمة من قبل الإسلام .

اربعة : أو أربع : من العربية : الأربعة :
العدد الذي يتلو الثلاثة .

وبعضهم يلفظه : اربا .

[ويقولون] : صرنا أربعا باربعا،فيجعلون همزة الثانية همزة وصل .

والنسبة إليه عندهم : أربعاوي وأرباوي على توهم أن التاء ألف .

وظني أن جذره الثنائي « رب » الدال على الكثرة ، كأن الإنسان القديم هاله وفرة عدد الأربعة فقال : كثير .

والأربعة في السريانية : أَرْبَعْ وأَرْبْعاً ، وفي الكلدانية : أربَعْ وأرْبْعَا .

وفي العبرية : أربَع وأربْعَه .

ويقترح الأب مارون غصن أن نسمي الحيوانات ذوات الأربعة : أَرْبَيَد : على النحت ، كما يقترح أن نسمي الحركات السويدية التي تتناول اليدين والرجلين : الحركات الأَرْبَيَدِيَّة .

[ومن تمجكاتهم] : إذا قالوا : أربعة ، أردفوها بقولهم : الله يرضى عن الأربعة : صحابة رسول الله .

[ويقولون] في لعب الطاولة : الأربعة جورة ، أو : بدّي أوقّفك عالأربعة : (يجعله دابة) .

[ويتندرون] : فقد يحرّف لاعب الطاولة الأربعة إلى : قرقعة .

وإذا سأل أحد عن ولد وقالوا : عم يلعب، دعا عليه : يلعب بالأربعة وراسو بالخمسة (يريدون: يصاب بالصراع فتضطرب يداه ورجلاه ويتبعها رأسه) .

وإذا كانوا ثلاثة وجاء رابع قالوا : أجا رابعنا (فيه تلميح إلى الآية : ورابعهم كلبهم) .

ومن مسائلهم الحسابية تطرح لإثارة الذكاء : جرجي عندو أربع وزنات بزين فيّن بوزنة واحدة مالرطل للأربعين رطل ، أشّن هالوزنات الأربعة؟ (الجواب : ١ و ٣ و ٩ و ٢٧) .

[من أمثالهم] : أربعة خلقوا للفساد : الفار والجراد والبدو والأكراد .

سألوا الجوعان : تنين وتنين شقد ؟ قال لن: أربعة أرغفة .

وإذا اتهم أحد وتوفر لديه البرهان القطعي على براءته ضرب المثل الآتي : اللحمة أربع واق ، والقطة أربع واق .

[من تهكماتهم] : حبلة ومرضعة وقدّاما أربعة طالعه عالجبل تتجيب دوا للحَبَل .

الأربعة إلّا ربْع : [يقولون] في حلب وحماة : ماشفناك العادة في السهرا كنّي الأربعة الا ربع ضاغطة عليك ، يريدون : زوجته : رمزوا إليها بحذف أحرف « ربع » من « أربعه » فيبقى اه ، يريدون : آه : أداة التوجع .

أربعة بْكَنْفوت : من العبرية يستعملها اليهود بمعنى أربعة الأجنحة ، يطلقونها على شعارهم الديني التالي : نسيج يلبس على الصدر في الداخل،وفي زوايا هذا النسيج الأربعة عُقَد بالخيط الصوفي ترمز بعددها حساب الجمّل لاسم يَهوَه .

أرْبْعة وعْشرين : أو : أربْا وعشرين، [يقولون] : طبّق شغلو عالأربا وعشرين ، وأنا مبسوط عالأربا وعشرين، وتمّت الخطبة عالأربعة وعشرين : هذه التراكيب وأمثالها يستعملون فيها الأربعة والعشرين بمعنى التمام والهناء ، ومعنى التمام والهناء آت من أن عيار الذهب الخالص هو ٢٤ .

وقديماً فرضوا في الواحد القياسي تقسيمه إلى ٢٤ جزءاً فقالوا في العقار إنه ٢٤ قيراط ، وقالوا في اليوم إنه ٢٤ ساعة .

واختيارهم هذا الرقم كان لحكمة أن له نصفاً وربعاً وثمناً وثلثاً وثلثين دون كسور .

أما قولهم : سُنة الكسر أربعة وعشرين ، فليس مما نحن فيه ، إنما يراد : أنها تكون طويلة حسب التصوّر فتتضاعف أشهرها .

أرْبَعين : مـن العربية : الأربَعون رفعاً والأربَعين نصباً وجراً : أربع عشرات .

وقد يلفظون : أرْبين .

وفي السريانيه : أَرْبَعـين ، ومثلـه في الكلدانية .

وفي العبرانية : أربعيم .

[ومن اعتقادهم] : في حلب وغيرها أماكن تسمى بالأربعين، يريدون : مقام الأربعين ولياً ، يعتقدون أنهم أوتاد الأرض فلا تخلو أبداً منهم ، وإذا مات أحدهم نصّبوا آخر مكانه ، وإنهم يجتمعون في هذه المقامات منها مقام الأربعين في الصالحين، ومنها زاوية الأربعين في باب المقام، ومنها جبل الأربعين في جبل الزاوية قرب ريحا ، وأسرة « قرقلر » في حلب تعتقد أن جدها منهم .

وفي القاموس : الأبدال : قوم يقيم الله عز وجل الأ‍ـ‍ـ بهم ، وهم سبعون : أربعون بالشام وثلاثون بغيرها ، لايموت أحدهم إلا قام مكانه آخر من سائر الناس .

[ومن اعتقادهم] : البصلّي أربعين ليلة قيام الليل بطلع عوجَو كنز .

ونحن أدركنا انقطاع الزاهدين العابدين عن الناس مدة أربعين يوماً يقضونها في إحدى الزوايا صائمين مصلين لايتصلون بأحد .

[ومن اعتقادهم] : البدخل عبيت المي حفيان بتتَمّ أجريه نسّة أربعين يوم .

[من أمثالهم] : عاشر القوم أربعين يوم بتصير منُن وفيُن ، البدوي أخد تارو بعد أربعين سنة قال لحالو : استعجلت ، بين التّوب والتين أربعين (التّوب : ذكر التين يلقح به . وينضج قبل التين بأربعين يوماً) .

[من تهكماتهم] : هادي كَالة الأربعين (أي تتمة المصائب ، وأصله : كان أحدهم مصاباً بـ ٣٩ مرضة وإنه ليتغوط وإذا بسُرمه ينزل ، فقال : هادي كَالة الأربعين) .

أربعينيّة الشتا : أو : المربعينيّة : هي أربعون يوماً من أشدّ أيام الشتاء برداً : من ٢١ كانون الأول حتّى غاية كانون الثاني .

[من اعتقادهم] : الولد البنفطم في أربعينية الشتا بسحل صرمو .

أربعينية الصيف : هي أربعون يوماً من أشدّ أيام الصيف حرارة : من ٢٢ حزيران حتّى ٣١ تموز .

أربعينية الميّت : وتسمى الخُتْمة : يوزعون أجزاء القرآن على القراء في اليوم الأربعين من وفاة الميت فتتلى على روحه .

والنصارى كالإسلام يقيمون صلاة الميت في اليوم الأربعين .

ولعلّ هذه الظاهرة مستمدة من المصريين القدامى الذين يحنطون الجثة مدة أربعين يوماً .

أربعينية النّفاس : [من اعتقاداتهم] أن النفساء نجسة لاتطهر إلا بعد أربعين يوماً من ولادتها ، هذا إذا كان ذكراً ، أما إذا كان أنثى فلا تطهر إلا بعد ستين يوماً .

وفي يوم طهرها تمضي إلى الحمام حيث تطلى بالجلود – انظره – ثم تغتسل وتمضي حيث تقـام حفلة فرح .

الإربيلي : له كتاب «مدارس حلب»، ط دمشق .

- **أرتأى** : من العربية : ارتأى : نظر وتفكّر وتأنّى ، والرأيَ : قال به .

أرتاب : من العربية : ارتاب : شكّ .

واستمدت التركية : ارتياب .

أرتاح : من العربية : ارتاح : أصاب الراحة ، سرّ ، نشط .

[من كلامهم] : أرض مرتاحة ،يريدون: لم تزرع .

أرتاح : [يقولون] : مــن هون برْتاح عالطاحون ، بنوا على افتعل من راح .

أرتاغ :[يقولون] : ارتغنا روغة مْسخّمة، بنوا على افتعل من تروّغ الحمارُ : تمرّغ . وليس في العربية ارتاغ ،ثم جعلوا مصدرما الروغة وليس في العربية الروغة .

أرتب : بنوا اسم التفضيل من رتّب وهو أكثر من ثلاثي ، وعندهم يصحّ .

أرتبط : مــن العربية : ارتبط الدابّة : ربطها . في الحبل : نشب واعتلق .

واستمدت التركية : ارتباط .

[من كلامهم] : مافي بيناتنا ارتباط .

أرتبك : من العربية : ارتبك في كلامه : تتعتع ، والرجلُ : اختلط عليه أمرُه ، في الوَحَل : نشب ، وكذا في الهلكات .

انظر : تربك وتلبك والتبك .

أرتجّ : من العربية : ارتجّ : اهتزّ واضطرب.

أرتجى : من العربية : ارتجاه : طمع في الحصول على مأرب .

أرتجع : من العربية : ارتجع : ارتدّ .

أرتجف : من العربية : ارتجف : اضطرب وارتعد .

أرتجل : من العربية : يستعملها الثاقفون : ارتجل : تكلم دون أن يهيىء كلامه .

أرتحل : من العربية ، ارتحل : سار ومضى ، عن المكان : ظعن .

واستمدت التركية : ارتحال .

أرتحم : بنوا من رحم على افتعل بمعنى فَعِل ، وليس في العربية هذا .

أرتخى : من العربية : ارتخى : صار رخوا (مثلث الراء) .

[من أمثالهم] : عدّى الجمل عالحارة وشفتو مرتخية .

[من كناياتهم] : تعبت الحواصل وارتخت المفاصل (يريدون : أكل ونعس) .

أرتدّ : من العربية : ارتدّ عنه : رجع وتحوّل .

وهم يستعملونه متعدياً بإلى : ارتدّت ألو روحو .

كمــا يستعملونه بمعنى رُفض : ارتدّت البضاعة .

واستمدت التركية : ارتداد .

[من أمثالهم] : من أخد وردّ مابرتدّ .

أرتدع : من العربية : ارتدع : مطاوع ردعه : كفّه وردّه .

أرتدم : بنوا على افتعل من ردم الثلمةَ (العربية) : سدّها ، وليس في العربية افتعل من ردم .

أرْتَزَق : من العربية : ارتزق الجندُ : أخذوا أعطياتهم .

وهم يستعملونها لمعنى : نال رزقه .

واستمدت التركية : ارتزاق .

أرْتَسَم : بنوا على افتعل من رسم (العربية): كتب رسماً ، وليس في العربية ارتسم بهذا المعنى .

[من كلامهم] : ارتسمت البسمة على شفتَيْه ، ارتسم في فكري صورة حبيبي .

أرْتَسَم : النصارى يقولون : ارتسم فلان كاهناً ، يريدون : رُقي إلى درجة كاهن . وفي « المنجد » : ارتسم الرجلُ : ارتقى إلى درجة كنائسية ، ولم يقل : إن التعبير سرياني .

أرْتَشّ : [يقولون] : ارتشّت الأرض بالمي ، وارتشّ المَزْهر في المولد : بنوا على افتعل من رشّ الماء : نضحه .

أرْتَشى : من العربية : ارتشى : أخذ الرشوة .

أرْتَصّ : بنوا على افتعل من رصّه (العربية): ضمّ بعضه إلى بعض .

[من كلامهم] : شيخي ! بدّي ترتصّ أدن هالولد ماعم بسمع لي كلمة .

أرتضّ : من العربية : ارتضّ الشيءُ : تكسّر .

أرتَضى : من العربية : ارتضاه لخدمته أو لصحبته : رضيه واختاره ورآه أهلاً لها .

أرتعب : من العربية : ارتعب : خاف وفزع .

أرتعد : من العربية : ارتعد : اضطرب وارتعش ، أخذته الرعدة .

أرتَعش : من العربية : ارتعش : أخذته الرعدة ، ارتجف واضطرب .

واستمدت التركية : ارتعاش .

أرتغب : من العربية : ارتغب الشيءَ وفيه : أراده .

أرتفع : من العربية : ارتفع الشيءُ : مطاوع رفعه : ضد وضعه ، فلان : بلغ منزلة عالية ، تقدّم ، السعرُ : غلا ، الشيءُ : زال .

أرتَقى : من العربية : ارتقى الشيءَ وفيه وإليه وعليه : صَعِد فيه ، أصاب رُقيّاً وارتفاعاً .

أرتقص : [يقولون] : عم برتقّص من بردو أوْ : من خوفو ،وهداك شواربو عم بترتقّص من غضبو : بنوا على افتعل من رقص (العربية) لمعنى اضطرب واهتزّ تأثراً .

أرتقم : [يقولون] : فلان ارتقم عنّا، يريدون : صار كرقمة الرقعة في الثوب : بنوا على افتعل من رقم الثوبَ (العربية) : خطّطه وعلّمه ، وهم لايفهمون من رقمَ الثوبَ إلا رقَعَه .

أرتَكى : تحريف اتكا . انظرها .

أرتكب : من العربية : ارتكب الدابةَ : ركبها ، الذنبَ : اقترفه .

واستمدت التركية والأوردية : ارتكاب جرم .

أرتكز : من العربية : ارتكز : ثبت في محلّه واستقرّ ، على العصا : اعتمد عليها .

واستمدت التركية : ارتكاز .

نقطة الارتكاز : في علم الحِيَل لدى الثاقفين : النقطة الثابتة التي تتوازن عندها قوّتا الدفع والمقاومة .

أرتمى : من العربية : ارتمى : مطاوع رمى ، الشيءُ : انقذف ، المتقاتلان : رمى كل منهما الآخر .

وفي لهجة مالطة : يرتمَّا .

أرتهق : بنوا على افتعل من أرهقه أمراً صعباً (العربية) : ألحق ذلك به ، وهم استعملوها بمعنى ارتعب وتأثّر .

أرتهن : من العربية : ارتهن الشيءَ منه : أخذه رهناً ، بالأمر : تقيّد به .

أرتوى : من العربية : ارتوى من الماء ونحوه : شرب حتى انتهى وشبع .

واستمدت التركية : ارتواء .

[من أمثالهم] : أمثال البلو : الما بزمّ القدح بايلو مابرتوي .

الجب الأرتوازي : نسبة إلى مقاطعة ARTOIS في شمالي فرنسا : حيث حُفر أول بئر من هذا النوع كما يرجح .

والبئر الأرتوازية تقوم على نظرية تساوي سطوح السوائل .

انظر مجلة الضاد : س ٢ ص ٦٥١ .

الأرثوذكس : أو : أرثوذوكس ، من اليونانية : ORTHOS - DOXA بمعنى : صحيح الإيمان ، الرأي المستقيم : فرقة نصرانية كانت تسمى قديماً اليعاقبة ، يقولون : للمسيح طبيعة واحدة .

واسمها بالسريانية : أرتدوكسا عن اليونانية المتقدمة ، وبالكلدانية : أرتدوكسا .

والأرثوذكسية كنيسة شرقية قديمة فيها أربعة كراس بطريركية : أورشليم وأنطاكية (ومقره الآن دمشق) والإسكندرية وإستنبول ، ويسمى الأخير الكرسي المسكوني وله الأولوية ، وبين هذه الكراسي اتصال وثيق وتعاون .

وأخيراً أنشيء كرسي خامس في موسكو .

انظر مجلة الأديب : س ٢ عدد ٢ ص ٦١ .

الأرتي : أو أورتي : من التركية : أورتو : الغطاء ، الدثار ، غطاء المائدة .

الأرتيست : من الفرنسية : ARTISTE : الفنان ، الممثل ، المغني ، الرقاص ذكراً كان أو أنثى ، وكثر في عرفنا أطلاقه على الأنثى .

الأرث : من العربية : الإرْث : مصدر ورث أباه : صار ماخلفه إليه .

[ويقولون] : ورث وراثه . انظر : ورث .

واستمدت التركية : إرث وميراث وإرثاً ووراثة ، وكذا الفارسية والأوردية .

أرجى : لغة لهم في فرجاه بمعنى أراه . انظرها .

الأرجل : [يقولون] : فلان أرجل من عنتر ، يريدون : أشجع وأكثر رجولة ، بنوا اسم التفضيل من الرجُل وهو اسم .

على أن « الرائد » يقول في الأرجل : الأشدّ والأكمل في الرجولة .

وفي « المتن » : أرجل الرجلين ... : أشدهما .

الأرجوان : من العربية : الأرجُوان : صبغ أحمر ، ثياب حمر ، شجر ذو زهر أحمر .

وفي ملحمات أوكاريت : أرجوان .

كان الكنعانيون يسحقون الأصداف ويتخذون منه الأرجوان .

الأرجيع : من مصطلح المصابن : فضلات القلي والكلس المنطفيء .

الأرْچاياق : من مصطلح الصرماياتية : الصرماية التي قياسها أصغر من الأورطاياق وأكبر من الوسطاني ، والكلمة من التركية مركبة من :

١ً — أرْ : البالغ سن الرشد .

٢ً — چه : أداة تبيين تميز الأشياء .

٣ً — آياق : القَدَم .

الأرْحم : اسم التفضيل من رحمه (العربية) : رقّ له .

عندما تصل الجنازة المقبرة ينادون : ياأرحم الراحمين ! إن لم ترحم مَن يرحم ؟ ويتحدثون بهذا عن بلاغة طلب الأدنى من الأعلى حاملين على الزيدية في دعائهم : جبراً ترحم : هذا حديث أهل السنة الثاقفين .

أرَّخ : عربية : أرّخ الكتابَ : وقّته ، جعل له تاريخاً .

ويقولون : تَرَّخ . انظرها .

[ويتندرون] : في لعبة الطاولة إذا ربح أحدهم المرس أنشد :

صار مرساً أرّخوه

الأرْخبيل : من مفردات الثاقف : من الفرنسية : ARCHIPEL : مجموعة جزر بحر إيجه ، وهي جزر دوديكانيز .

الأرْخص : اسم التفضيل من رخص الشيءُ (العربية) : انحط سعره .

[من تهكماتهم] : أرخص مالفجل .

الأرْدُنّة : من مصطلح التجار قولهم : بضاعة أرْدُنّة ، يريدون : متساوية الجنس والمقادير والمقاييس ، وضدها : الجوب . والأردنة تحريف الكلمة الفرنسية ORDONNÉE بمعنى المنظّمة .

الأرْدي : أو الأوردي ويلفظونها الأرضي : من التركية عن الفارسية : أوردو : الجيش .

[من كناياتهم] : هالبنت عينا ودحا : مابكسر عينا ولا أوردي عسكر .

الأرْذَل : اسم التفضيل من رذُل (العربية) : صار خسيساً رديّاً .

الأرْز : عربية : شجر حرجيّ صلب عظيم من فصيلة الصنوبريات ، لاثمر له .

يعد خشبه من أفخر الخشب وأقواها وأذكاها رائحة ، وموطنه الأصلي جبال هيمالايا وجبال طوروس وجبال أطلس في الجزائر وجبال لبنان .

واسمه في السريانية : أرزا ، وفي الكلدانية : أرزَا .

وفي ملحمات أوگاريت : أرز .

والهنود يسمونه : شجر الإله .

وكلمة أُرز العبرانية تعني القوة والمتانة . وبها سُمّي .

واستعمله الكنعانيون في بناء معابدهم وغيرها .

ومثلهم المصريون والبابليون والآشوريون والفرس واليونان .

وسليمان شغّل عشرة آلاف عامل في اقتطاعه من لبنان لبناء الهيكل .

وذكر المؤرخ « بلين » أن الفساد لايطرأ على خشب الأرز ، مستشهداً بهيكل ديانا في مدينة إفسس الذي بقي ٤٠٠ عام إلى أن احترق .

انظر المقتطف : س ٧ ص ٧٣٦ و : س ١١ ص ٥٥٣ و : س ٨٩ ص ٥٤ .
وانظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

الأرْزاق : من التركية عن العربية : أعطيات الجيش .

أرْسَى : عربية : أرسَى السفينة : أوقفها على المرساة .

[من كناياتهم] : وين ماأمسى أرسى (أي : لامقرّ له ، وهو من أمثال نجد أيضاً) .

[من أمثالهم] : حلّينا القلوع وأرسينا وأصبحنا على ماأمسينا .

الإرساليّة : كل مايرسل إلى الخارج من :

١ً — موادّ للتجارة أو للدعاوة أو غيرهما .

٢ً — أشخاص يقومون بمهمة كهنوتية أو تبشيرية أو سياسية أو ...

الأرِسْتُقراطي : يقال : حكم أرستوقراطي ورجل أرستوقراطي من طبقة أرستقراطية في بلاد أرستوقراطية ، من اللغات الأوروبية عن اليونانية : ARISTOKRATIYA ، تطلق على الحكومة الـتي تكون السلطة فيها تحت يد عدد من الأفضلين ، وأصلها من كلمتين : ARISTOS : الوجيه ، الصالح ، الفاضل ، و KRATOS : الحُكم ، السلطة ، والمؤدى : سلطة الأفضلين ، أو حكومة الأعيان .

أرْسَل : عربية : أرسله برسالة : بعثـه ليؤديها ، إلى كذا : وجّهه .

أرشَد : عربية : أرشده إلى الأمر أو عليه أو له : هداه ودلّه .

الأرشَد : اسم التفضيل من رَشَد (العربية) : اهتدَى .

يقول لاعب الكونكان لدى طرحه ورقة : الأرشد فالأرشد ، يريد : اطرح ماتعد أكثر ثم مادونها .

الأرشق : اسم التفضيل من رَشُق (العربية) : خفّ في عمله ، لطُف قوامُه .

الأرشمندريت : أو : الأرشيمندريت : من اليونانية من ARCHI بمعنى : الرئيس و MANDRA بمعنى : القلّاية والحظيرة ، أطلقوها على رئيس الأديرة ، وعلى صاحب رتبة كهنوتية في بعض الكنائس الشرقية .

أرصلان طاش : مدينة أثريـة عسكرية آشورية ، كان اسمها « حداتو » ، عثر فيها على تمثال أسد ضخم هو الآن في المتحف . ومحله قرية تسمى الآن « الفرزدق » .

الأرض : عربية : اليابس الذي يوطأ عليه ، وبتعبير علمي : القشرة السطحية الّتي تغلف الجذوة النارية لثالث سيار انفصل عن الشمس .

والمن عظيم أنثوا الأرض ، ذلك لأنها تلقف البذور وتعيدها نباتاً : شأن المرأة ، ألا تراهم سموا النسل زرعا ؟ ، أنثها الإنسان القديم الساميّ والآريّ المؤنّث .

ثم ألا تـرى السومريين الآريين جيران الساميين يعبدون الأرض هازجين في صلواتهم : أمّنا الأرض ، حبيبتنا إلهتنا ، حياتنا ، ضمان الأجيال بعدنا ، الكريمة الحنون الرءوم ...

وجمعوا الأرض على الأراضي هذا الجمع السائد ، وأهملوا مايراه المعتوه ثروة : أهملوا الأرْضِـين والأرَضِـين والأُروض والآراض والأرْضات والأرَضات .

واستمدت التركية : أرض وأراضي ،ولفظت ضادها ظاء على طابعها .

وسموا مدينة لهم في آسية الصغرى : أرضروم ، ويلفظونها : أرظروم .

واستمدت الأوردية : أرض وأراضي دون تغيير .

والأرض في السريانية : أرعـــاْ ، وفي الكلدانية : أرعَا ، لأنها لاضاد فيها .

وفي ملحمات أوكَاريت : أَرص .

وفي العبرية : أَرص (بالصاد المهملة) ، لأنها أيضاً لاضاد فيها .

وفي الآشورية البابلية : أرصتو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : أرض .

وغريب أن يكون اسم الأرض في الإنكليزية : EARTH .

وفي الأرمنية : ARD .

[ومن كلامهم] : فرقْ مالأرض للسما بين إنسان وإنسان ، سعر السمن (وكل شي) بأراضي التلاتا وستين ،وعمر الحاج قدّور بأراضي التسعين ، وسموا مايصيب الأرض مـــن نعل الحذاء : أرض النعل ، ومن اصطلاح اللاعبين بالاسكمبيل والألتمش ألّي : مال الأرض : وهي الورقة التي تكشف ويجري اللعب على أن نوعها هو الغالب ، ويقولون : الأرض بتقلّب البدار : (تحوله) .

[ويتندرون] : فيقسمون : وحق من شمشم الأرض وعنطز وقال لو : اشهاد يادزّ .

[من اعتقاداتهم] : الأرض محمولة على قرن تور ولما بتعب قرن بنقلا للقرن التاني وبتصير زلزلة — انظر : زنزلة — ، وإذا شاف واحد السما بمنامو السما تحت والأرض فوق بتكون هالليلة ليلة القدر ، ويعتقدون أن الجن تسكن تحت الأرض ، وإذا صبيّنا مي غالية لازم نزَمزق (يعني نبوس الجن) وبعدنا نصيح دستور ياحاضرين .

[مـــن أمثالهم] : مافي أغـــلى مالأرض ومالعرض ، الضيف المتعشي تقلتو عالأرض ، الحجاز أشرف أرض وأرذل قوم ، أرض السَبَخ لاتبدّرها عليك تبور ، كانوا الجن تحت الأرض هلّق صاروا فوق الأرض ، طلبناها مالسما شفناها عالأرض ، الأرض مدرّكة بالشبر ، التلج خميرة الأرض .

[ومن دعائهم] : الله لايتقّل فينا أرض ولا يكرّه فينا عبد ، ومن دعاء الأمهات : ياابني الأرض تنبت لك والسما تقطر لك .

[من تهكماتهم] : فـــلان ما هـــو وصلان لهالأرض الا بعد ماقضى السنّة والفرض ، ياأرض اشتدّي ماحدا قدّي ، المابيعرف بيرقص بقول : الأرض عوجا .

[من تمجكاتهم] : البقع مالسطوح بتسلقّاه الأرض .

[من حكمهم] : الله مابخلي حمل عالأرض ، مصايب الدهـــر أكتر من نبات الأرض ، الأرض الواطية بتشرب ماءا وماء غيرها ، مال الأرض بتمّ بالأرض .

[من استعاراتهم] : يقولون لمن يدلل ولده كثيراً : اتركو الأرض بتربي الحنطة والشعير . أشبو عم بعرج عضتو الأرض ، ركب حصانو وعم بنهب الأرض نهب .

وفي زحلة يقولون : قرطْتو كف خاتيتو يقرط الأرض .

[من كناياتهم] : شقد ماشرب أدوية كلا عالأرض ، مانك شايف فروتي عم بجرّا عالأرض ، الأرض مسكونه ، الأرض قفرا نفرا والمزار بعيد . صفّى فلان عالأرض (أفلس) ، انشقت الأرض وبلعتو ، هادا مالّلي شقوا الأرض وطلعوا .

ويسلّـــم عيـــواظ عـــلى كراكوز :

لو تعلم * الأرضُ من قد زارها فرحت
واستبشرت ثم باست موضع القدم
وأنشدت بلسان الحـال قائلة :
أهلا وسهلا بأهل الجود والكرم

[من نوادرهم] : قال واحد : لما كنت في مصر كنت أنط تلّت ادرع . قال لو : هنيك أرض وهون أرض .

من المواويل المصرية :
أهل السماح الملاح دول فين أراضيهم
أشكي لهـم ناس لم يعـرف أراضيهم

[ومن لوحاتهم] : كان عطار نعرفه دائماً بسحب الورد ، وكان يلفظ الهمزة قافاً فيقول في إبريق وأهلاً : قبريق وقهلاً ، ولمَ ؟ لأنه لايريد أن يلحن على زعمه ، وكنت وأنا ولد أقف عنده لأضحك دون أن أضحك ، وكلما تكلم : أجبته : قي قي أي : إي ، سمعته ذات يـوم ماطر بعد جفاف يقول : «سبحان من قحيا القرض .

انظر المقتطف : س ٣ ص ١ و ٦١ و : س ١٩ ص ٦٥٦ و ١٥٦ و ٣٨٩ و ٧٧٤ و ٥١٩ و ١٧٠ و ٢٢٧ و ٣٠٩ و ٤٧١ و ٧٥٨ و ٩٤٤ و : س ٦٨ ص ٥٩٧ .
ومجلة الأديب : س ١٩ عدد ١١ ص ٤٦ و : س ٢١ عدد ٢ ص ٤٦ و : س ٥ عدد ١٠ ص ٦٣ و : س ٨ عدد ١ ص ٤٥ و : س ٧ عدد ٨ ص ٤٣ وعدد ١٠ ص ٤٨ و : س ١٧ عدد ١ ص ٧٠ و : س ١٤ عدد ٣ ص ٥٠ و : س ٣ عدد ١١ ص ٤٥ وعدد ٩ ص ٤٧ وعدد ١ ص ٦١ .
ومجلة المجمع العلمي العربي : س ٢٨ ص ٥٤٩ .
ومجلة الثقافة : س ١٤ عدد ٦٨٨ ص ١٨ .

أرض العجّور : أرض قـرب بساتين «باب الله» بنت فيها البلدية مساكن شعبية ، وغدت حياً يصله الباص وسمته «حي سليمان الحلبي» ، وقديماً كان يزرع فيها العجور .

أرض المشنقة : الآن جادة قرب الأمن العام في حي العزيزية ، وكان أرضاً خارج البلد ، نفذت الحكومة العثمانية حكم الإعدام شنقاً فيها بعض المرات خلافاً لعادتها من تنفيذه تحت القلعة .

أَرْضى : عربية : أرضاه : كرضّاه : أعطاه مايُرضيه .

[من حكمهم] : البتداخل في مالا يعنيه بسمَع مالا يرضيه .

الأَرَضة : عربية : حشرة تقرض الخشب ونحوه . انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

الأَرْضي شوكي : وقد يختصرون فيقولون : الشوكي : نبات ذو أوراق حول أرومة يتوسطها الشعر ،عرفه المصريون القدامى وجاءت رسومه على معابدهم ، يطبخ كسقّعة بعد إزالة قسم مـن أوراقه ، ويسلق ويحمض بالخل كمقبل ، ويتخذ منه السلطة ، ويتخذ منه المحشي ، ويضاف إلى الكبة بسمّاقية .

ومن معارضات الزيني :
وأرضي شوكة فيها التلذاذ
وأين المنّ من تلك التحائف ؟

واسمه في مصر : الحرشوف .

واسمه العربي : الحَرشَف ، أما الحرشوف فعامي كما يرى مصطفى الشهابي .

واستمدته البرتغالية فقالت : ALCACHOFRA .

وقد يسمونه في حلب : أنكِنار ، وهو اسمه التركي .

وفي «شفاء الغليل» أن منه نوعاً بستانياً يسمى الكركر ، قال ابن المعتز :
وقد بدت فيهـا ثمـار الكركرِ
كأنهـا ضمائمٌ مـن عنـبرِ

وأصله من بلاد البربر .

واسمـه بالفرنسيـة : ARTICHAUT ،

* ـ هكذا ضبطها المؤلف بكسر الميم حكاية للفظ عيواظ . م.ك .

وبالإيطالية : ARTICIOCCO ، وبالإنكليزيـة : ARTICHOKE، ويرى مصطفى الشهابي أنها مستمدة من الحرشف العربية ، ويرى الدكتور القباني في كتابه « الغذاء » أن العرب نقلوه إلى الأندلس، ومنها إلى أوروبا وباقي بلاد العالم .

ويتخذون منه المسلوق والمسقعة والمحشي .

[من نداء الباعة] : ينادي بياعه : على طابات الندا ياشوكي !

ورسمه دوزي في « تكملته » : أرضي شوكي ، كما رسمه : أرد شوكة .

وقال إدّي شير : الصيغة غريبة ، فلو كان الاسم عربياً لقيل : الشوك الأرضي ، فهو معرب أرد شاهي .

[ويقولون] : الشفف بتشتهي الأرضي شوكي (يريدون : تمتد الشفاه لدى لفظها «شو») .

انظر المقتطف : س ٣٣ ص ٥٢٧ .

ومجلة الضاد س ١٥ ص ١٣٩ .

الأرضي : انظر : الأردي .

الأرطاسة : ويسمونها في الشام أرطاسيا : من أزهار الزينة : تحريف الكلمة الفرنسية : HORTENSIA : اسم زوجة ساعاتي فرنسي مشهور بباريس .

الأرْطه : [يقولون] : هالأرطة كلّـن نصّابين سرسريّة : من التركيـة « أورته » : الوسط ، البيئة ، الناس .

وكانت تطلق في الاصطلاح العسكري على الفرقة من الإنكشارية ، ثم نقلت إلى الفرقة من الجيش النظامي يتراوح عدد جنودها بين ٦٠٠ و ١٠٠٠ جندي فهي كالطابور ، ولا تزال تستعمل بمصر ، ويجمعونها على: أُرط .

أرْعب : في المعاجم العربية : لاتقل: أرعبه، أو هي لغة قليلة ،والكثير رَعَبه دون تشديد ، أو رعّبه بالتشديد : أفزعه .

الأرْغلّي : قانون چاويش كان أيام الحرب العالمية الأولى يتولّى مهمة القبض على الهاربين من الجندية ،يربطهم بالحبالة ويسلمهم للأركان إلا من دسّ له في جيبه شيئاً من المال .

وبعد الحرب لم يمسه أحد بسوء سوى أنهم كانوا يهزجون :

ولّي ياولد ! ولّي	أجا عمّك الأرغلّي
براغيد زغار مابياخد	بدّو دهب عثمانلي

أرْغم : عربية : أرغمه : أذلّه ، حمله على فعل مايكرهه .

بنت العربية الفعل مـن الرَّغام . قال ابن الأعرابي : أي : عفّره بالرَّغام : وهو تراب يختلط فيه رمل دقيق .

وقال أبو عمرو مثله .

الأرْغن : أو الأرغول : آلة موسيقية ضخمة نافخةتكون غالباًفي الكنائس ،من الفرنسية : ORGUE ، وفي الإنكليزية : ORGAN عن اليونانية : ORGHANOS . وفي التركية : أرغون .

والأرغن قديم ورد ذكره قبل الميلاد .

أرغون الكاملي : ولي نيابة حلب ، وانشأ بيمارستانه في حـي بـاب قنسرين . مـات س ٧٥٨ هـ .

أرغون المنصوري : ولي نيابة حلب س ٧٢٧ هـ ، وكان ولوعاً في اقتناء الكتب ، مات س ٧٣١هـ ودفن في تربته في محلة «ساحتبزة» قرب حمام الناصري المسماة بحمام اللبابيدية ، وكتب بعض الجهلة على قبره إنه قبر الشيخ محمد بن عبدالله قويق مجري نهر حلب .

انظر إعلام النبلاء : ٢ و ٥ .

أرْفق : قال الشيخ إبراهـيم اليازجي : ويقولون : أرفقته بكذا وجاء مرفوقاً بفلان ، وأرسلت الكتاب برفق فلان أي : برفقته ، وكل ذلك بعيد عن استعمال العرب ، لأن فعل الرفقة لايتجاوز المفاعلة وما في معناها ، يقال : رافقته وترافقنا ، ولا يقال : أرفقت فلاناً بفلان ولا رفقته به ، على أن المرافقة لاتكون إلا في السفر ، فإن أريد مطلق الصحبة قيل : أصحبته الشيء واستصحبته كتابي .

الأرْقداش : من التركية : من « آرقه » : الظهر و « داش » : المقارن ، الرفيق ، فمعنى التركيب الإضافي : قرين الظهر ، ويجمعونها على : أرْقداشيّة . انظر : قارداش .

[من كلامهم] : هادا كان أرقداشيّ في المدرسة الحربية (استعمل الجمع عـلى تقدير : من أرقداشيّ) .

الأرقش : فرع من غيار : إحدى قبائل حلب ، يعدون ٥٠ خيمة .

أرقطاي الطفُجي : تولى نيابة حلب ، مات س ٧٥٠ هـ .

الأركان : أو أركان حرب : اصطلاح عسكري عثماني مستمد من الركن ومن الحرب العربيتين ، أطلقوه على من درس في المدارس العسكرية مهمة إدارة الحرب ، ويضاف إلى رتبهم العسكرية كلمة أركان حرب .

الأركز : اسم التفضيل من ركز . انظرها .

أركماس : تولى نيابة حلب في أوائل القرن العاشر الهجري .

أرْكَل : بنوا الفعل من أركَيلة فقالوا : أركَل بمعنى دخن منها .

[ويتندرون] فيقولون : عن مسلم : من تأركَل وأركَل أخاه دخل الجنة (وبعضهم يرويه) : من تأركَل وتَهركَل وتدركل دخل الجنة .

انظر : أركيلـة .

الأرْكيلجي : أو آركلجي ، سموا به من يُعدّ الأركَيلة : مـن الأركَيلة – انظرها – بعدها « جي » التركية بمعنى ياء النسبة العربية .

الأرْكيلة : تحريف نَرَكيلة . انظرها .

أرمَى : [يقولون] : رماه ، ولم يسمع أرماه إلا في حكمتهم : إن أسعدك أسماك (أي: أشهرك) وأن أتعسك أرماك . (بنوها على أفعل مجاراة لأسماك) .

الأرْمان : [من طبيخهم] : اللحم بعظمه يسلق ويطبخ على نوعين :

١ – بالحصرم ويسمونه: أرمان بحصرم .

٢ – باللبن ويسمونه : أرمان بلبن . وفي الشام يسمى : الشاكرية .

وأصل كلمة أُرمان تركية : أُرمان كبابي بمعنى كباب الغابة ، لكنهم سموا بالغابة اكتفاءً .

وقيل : أُرمانه من الفارسية بمعنى الرغبة والشهوة والمسرة .

الأرْمان السبعاوي : لقبوا سلطة البندورة بالأرمان السبعاوي ، سموها بالأرمان تشريفاً لها ، لأن الأرمان لما ساد طغى ، ثم وصفوه بالسبعاوي لأن السلطة تكون مركبة من البندورة والخيار والبقدونس والنعنع والفلافلة والبصل والثوم .

الأرْمان الشامي : لقبـوا مريسة القمردين بالأرمان الشامي ، سموها بالأرمان تشريفاً لها ، لأن الأرمان لما ساد طغى ، ثم وصفوه بالشامي لأن القمردين اختراع شامي وأكلة شامية .

الأرْمغان : من التركية عن الفارسية :
أرْمغان ويرْمغان : العطية ، الهدية تقدم إلى عظيم عاد من سفر ، مايأتي به المسافر من الهدايا ، النسيج الحريري الفاخر ، القطعة من النقود ، التحفة .

وعربوا الأرمغان بـ « الأعراضة » .

وفي الكردية : أرمغان .

وجمعوها على : أرمغانات .

[من تملقاتهم] : يقولون لأهل العائد من سفر : المسافر الكن والأرمغان النا .

[من اعتقادهم] : اللي بتشردق وهوّه عم بياكل بكون بدّو يجيه أرمغان لكن من واحد بخيل .

[من لوحاتهم] : يالطيف شقدّ كانت حياة الأواولة معقدة ، بتّذكر خالي وأنا ولد لما بدّو يسافر لَبيت حماه في «كلز» ، وكهنّه كلز ، تقشط العيلة كلا تتّودعو وعم بتبكي وبتنفخ عليه آية الكرسي ، ومسكين طلع من بيتو بكّير لَيشتري الأرمغان ، وهلّق رجع .

خدي يامرا هالأرمغانات واربطي لكل واحد أرمغانو، لأبوكي ولأمك ولأخوتك وخواتك من ها اللي اشتريتو من ترابة حلبية وصابون مطيب وكياس تفريك وعرموش الفستق وكنافة بَصْمَة ، وقيمي حصة صاحبي جواد آغا على طرف .

قالت لو بنتو : ومنو هادا جواد آغا ؟

— هادا الكلزلي اللي زارنا من سنتين : البلّبس ملتان مجلوق وتحتو بند الساعة بخبيّا تحت دكة لباسو النازل فوق صرمايتو الطويلة من ورا .

— ماعْرفتو ..

— ولِك هادا البلبس طربوش دك وفوقو لفّة منديل ونازلة شرّابة طربوشو لَنص ضهرو ، وكل كم كلمة بقول: أفندمه سويله يم، هادا ياشكرية يابنتي زَلْمة ورجال وكريم ، كو ما فيه عيب غير أنّو بسكّر دكانو وبجي لو خمسينية وبتْكتكا على مهلو لَوقت مابصل لبيتو ، ومازتو تمسيح شواربو ، مابقارش حدا ، آه ... هيْ كتبتو .

الأرْمَل : عربية : مايضفر معه الشعر ، وأصله من فعل أرملَ الحبلَ : طوّله .

[من كتاب اللباد] : من شان البنت تتجوز قوام لازم ياخدوا أرامـلا ويبيتوهن في جامع البختي .

[من ألغازهم] : أمّك مابتنام إلا تتنيم عبدين وراها : (الأرملين) .

الأرْمَل : عربية : الرجل ماتت زوجه .

والمؤنث : أرملة : المرأة مات زوجها .

والجمع : أرامل .

والأرمل في العبرية : ألْمَن .

وفي السريانية : أرْمْـلا ، والمؤنث : أرملْتا ، وفي الكلدانية : أرْملا وأرْملتا .

[من أمثالهم]: أعزب دهر ولا أرمل شهر ، الأرملة بترو عالطاحون بصير لا دور ، ياأرامل ! ويا بنات ! قوموا عينو المجوّزات .

وفي حماة طاحون ماني كبير روماني العهد يسمى : طاحونة الأرامل .

[من تهكماتهم] : منقول لو : أرملة بقول : صاحب البيت وينو ؟

[من تشبيهاتهم] : حسرة أرملة على جوقة عزبان .

[من حكمهم] : لاتاخد الأرملة ضرعا شوّل - نظرها - بتاكل وبتشرب وبتتذكّر حبيبا الأول ، ماحلاة الكرم إلا لَلّي قطافو أول .

أُرملة واولادا : أطلقوها على ضرب من زهر البيوت .

الأرْمَن : شعب قديم سكن أرمينية : هذه البلاد الجبلية التي تضمها اليوم تركية وإيران والاتحاد السوفييتي . والواحد : أرمني ، واحتل ديكران : أحد ملوكهم بلاد الشام س ٨٣ ق . م .

انظر دائرة المعارف الإسلامية : أرمينية .

في تسميتهم مذهبان :

١ - سموا باسم أحد ملوكهم : أرْمَنْياك بن هايك ، وهو ثاني جدّ لهم بعد هايك .

٢ - أرمن كلمتان : أ - « آر » بمعنى : الشجاع وب - « مَن » بمعنى : الإنسان ، فيكون المؤدّى : الإنسان الشجاع .

ونعهد زمن هجرتهم الأليم . ونذكر الآن أنهم ركن الصناعة في البلاد .

[من كلامهم] : كفّر بالأرمني (يبدو أنهم كانوا مشهورين بالعصبية وأنهم يشتمون الدين لأقلّ بادرة) .

[من تشبيهاتهم] : متل حيا (أو خجَل) بنات الأرمَن ، متل خوري الأرمن : بكرِّه في الدنيا تيبلعا وحلو ، بترو من قدّامي إلّا أساوي وجّك متل فوْت بوْل الأرمن (يكون مرقعاً) .

انظر المقتطف : س ٣٥ ص ٦٥٨ و س ١٠٣ ص ٠٢ .
ومجلة الأديب : س ٣ عدد ٣ ص ١٠ .
وانظر كتاب محافظة حلب : ص ١٤٦ .

أرمَناز : [من قرى حلب] ، اشتهرت منـــذ القديم بصنع الزجاج الملـــوّن . ويجمعون الأرمنازي على: أَرامزة .

وفي « مراصد الاطلاع » : أرمناز بليدة قديمة من نواحي حلب بينهما خمسة فراسخ ، يُعمل بها قدور وشربات حمر طيبة الرائحة .

أما الآن فيصنعون أواني زجاجية على طريقة نفخ ، منها : القطارميز والبطات والمطربانات .

الأرمَنازي : عمر بن عبدالقادر الحلـــبي المقرىء الفرضي ، مات س ١١٤٨ هـ .

الأرمنازيّة : يطلقونها على بطة العرق شغل أرمناز ، رقيقة لطيفة .

الأرناووط : سمّى الأتـــراكُ الألبانيـــين الأرناووط توهماً منهم أنهم من أصل أرغونوطي.

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

ونعهد نحن عهد هجرتهم إلى حلب ، ولفت نظرنا زنارهم الأحمر العريض ، ونعلهم ذو الجلد الواحد يشد على القدم بقدة من الجلد أيضاً تدخل في ثقوب في أطرافه العليا .

واشتهرت مهلبيات الأرناووط في إستنبول ، كما يصنعون اللبن الخاثر يقطع بالسكين .

وحدّث الممثل الهزلي حسن حمدان أنه ظنه ضرباً من مهلبياتهم واشترى منه . وفي حارم وما إليها يسمون الفلافلة الخضرا المسماة « زنبور الست » يسمونها الأرناووطية ، لأن الأرناووط في بلادنا يؤثرونها ويعدون الحسكورية ضرباً من الأعشاب .

[من أمثالهم] : قالوا للأرناووطي بتشتغل بجهنم ؟ قال : الأجرة كم ؟ .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .
والتذكرة التيمورية ص ٢٧ .

الأرنَب : حيوان لبون قصير اليدين طويل الرجلين، من القوارض، كثير التوالد، تحمل أنثاه أربع مرات في السنة، يُصطاد للحمه وفروه .

واسمه في السريانية : أَرْنْبا، وفي الكلدانية : أَرْنبَا .

وفي العبرية : أَرْنَبَت .

انظر الحيوان للجاحظ في فهرسه .

[من أمثالهم] : الأرنبة صابت العصاية .

[من تهكماتهم] : قالوا للأرنبة : كُلي لحم

قالت : انْ شا الله أسلَم على لحمِي .

انظر المقتطف : س ٥٩ ص ٧٣ و ٢٧٦ و ٤٨٦ وس ٩٨ ص ٥٤٦ .

وانظر نهاية الأرب للنويري : ج ٩ ص ٣٣٤ .

أرنكو : [يهزج الأولاد للقطة] : بيس بيس نَو ، قومي اشعلي الضو ، أجا جوزك أرنكو قومي روحي لعندو .

الإرهابي : الحكم الإرهابي : مافيه عنف فوق مايقضي به القانون .

أرهَب : عربية : أرهبه : أخافه ، روّعه .

الأرهَب : عربية : اسم التفضيل من أرهبه المتقدمة .

أرْهق : من العربية : أرهقه أمراً صعباً : كلّفه إياه .

الأروى : اسم التفضيل من رَوِي من الماء (العربية) : نقع غلته وارتوى .

أرْواح : يقولون في حماة فقط : أرواح بمعنى : امضِ وامشِ .

الأروع : اسم التفضيل من راعه (العربية) : أعجبه بجماله .

الأروق : اسم التفضيل مـــن راق الماء (العربية) : صفا .

الأريب : عربية يستعملها الثاقفون : الصفة المشبهة من أرُب : صار ذا عقل .

الأرْيَح : بنوا اسم التفضيل مـــن الراحة (العربية) على أريَح .

الأرْيَل : تحريف الأيَّل (العربية): حيوان من ذوات الظلف، للذكور منه قرون متشعّبة .

أزاح : عربية : أزاحه : نحّاه .

الإزار : لم تسمع منهم إلا في[تهكمتهم]: عطوني مسّي وإزاري الناس ماعرفت مقداري .

أزال : عربية: أزاله : نحّاه ، فرّقه ، وهم يستعملونها لمعنى أفقده .

واستمدت التركية : إزالت .

الأزبكيّة : كان اسم قهوة صيفية أمام البريد الحالي ، جاروا في تسميتها أزبكية مصر .

الأزحط : من مصطلح لاعبي الكعاب : الكعب الذي مُسحت قاعدته .

أزداد : من العربية : ازداد : زاد .

واستمدت التركية : ازدياد .

الأزدَجي : تحريف أجزاجي التركية : الصيدلي ، والجمع : ازدجيّة .

كما يقولون : أجزاجي . انظرها.

الأزدَخانه : تحريف أجزاخانه التركية ، – انظرها – : الصيدلية .

الأزدق : بعض العريقين في الأمية يلفظها مقابل أصدَق .

ازدرى : من العربية ، يستعملها الثاقفون ، ازدراه : احتقره .

واستمدت التركية : ازدراء .

أزدمر : بن مزيد : تولى حلب مرتين . أنشأ فيها خان الصابون . وحماماً يسمونها : حمام الزمـــر . تحريف ازدمـــر . في الفرافرة . مات س ٨٩٩ .

أُزدوج : بنوا على افتعل للمطاوعة مـــن الزوجين (العربية) : الاثنين .

يقولون : عدد مزدوج . يريدون : ينتهي باثنين وجمعها .

أُزْرَدَم : تَزَرْدم . انظرها .

الأُزرف : انظر : الأظرف .

الأُزرق : عربية : أحد الألوان السبعة من الطيف الشمسي .

والمؤنث : زرقاء . وهم يقصرون . انظرها .

والجمع : زُرْق . وهم يردّون .

ويصيغون اسم التفضيل منه خلافاً للعربية فيقولون : هادا أزرق من هداك .

واستمدت الأوردية : أزرق .

والأزرق في السريانيــة : زَرْقـَا ، وفي الكلدانية : زَرْقَا .

والأزرق في اصطلاح الصباغين نوعان :

١ ــ الأزرق الشامي وهو الغامق .

٢ ــ الأزرق الفرنسي وهو الكاشف .

ويسميه الفرنسيون الأزرق البحري .

والساميون يبغضون الأزرق لأن عيون عدوهم الآري زرق ، وحلب تتاخم هذا العدو ، وظني أنها هي التي ابتدعت الخرزة الزرقا للسوء العين ، ترمز بها إلى عين العدو الآري مثقوبة ، ــ انظر الخرزة الزرقا ــ وهنـــاك الأصابـــع الخمسة ترمز إلى اقتلاع عين العدو ، وعـــلى بغضهم جاءت أمثالهم :

[من أمثالهم] : لاتخاف إلا من أزرق العيون وأفرق السنون . أفرق السنون وأزرق العيون وكوسا الدقون ألعن منّن مابكون . المرا ياللي عيونا زرق وجّا دوماً بكشّ الرزق . فلان عضمو أزرق .

على أن ندرة العيون الزرق عندهم جعل بعضهم يميل ميل استحسان جمال إليها . فقال : العيون السود في المسلخ كتيرة والعيون الزرق في البلد قليلة .

الأزرق : مئزر الحمام . سموه بالأزرق . ظني لأنه كان أزرق اللون .

أزرق بْحَبَابك : من أنواع الحمام .

أزرق بحمر : من أنواع الحمام .

أزرق حصاوي : من أنواع الحمام .

أُزرقّ : من العربية : ازرقّ : صار لونه أزرق .

[من كناياتهم] : ازرقّ معلاقْنا قد ما صحنا ، (يريدون : انحسر عنه الدم) .

أَزعج : من العربية : أزعجه : زعجه .

واستمدت التركية : إزعاج .

الأزعر : بنوا الصفة المشبهة من الزعارة (العربية) : الشراسة وسوء الخلق ، لايتصرف منه فعل . وذكر الزعارة في « القول المقتضب » .

على أن « الرائد » لاحظ كثرة استعمال الأزعر في لبنان فقال : اللص ، الخاطف .

وهم يقولون : تزعرن . انظرها .

الأزعط : [يقولون] : طلّع مالحمام أزعط أمعط ، يريدون : دون شعر ، وهذا المعنى يقوم بأمعط ، أما أزعط فليس في مصادرنا مايذكرها ،

ولعلها تحريف أزلط — انظر : زلط — أو جاري المتقطع الأخير مقطع أمعط .

أَزعُل : عربية : أزعله : أزعجه .

ومثلها : زعّل . انظرها .

الأزغب : عربية : ماله زغب أي : ريش أو شعر ناعم صغير .

والجمع : زُغب ، وهم يردون الضمة .

الأزغر : اسم التفضيل من زغر في لهجتهم .

[من حكمهم] : شاوِر الأكبر منّك والأزغر منّك وارجاع لشورك .

الأزفت : بنوا اسم التفضيل من الزفت وهو اسم لمعنى الأسوأ .

الأزكى : [يقولون] : السلبين إذا انطبخ كويّس كويّس أزكَى مالأرضي شوكِي ، اسم التفضيل من زكا : صَلُح .

الأزل : عربية : الأزَل : الزمن القديم الذي لابداية له .

والنسبة إليه : أزلي .

على أن أبا هلال العسكري قال : وتقول العوام : شيء أزلي أي : قديم ، ويصفون الله بالأزلية ، وكل ذلك خطأ لاأصل له في العربية ، وإنما سمعوا أقوال الناس : « لم يزل الله موجوداً » فبنوا منه هذا البناء ، قال : وفي بعض النسخ من « إصلاح المنطق » : الأزل : القدم ،فإن كان ابن السكيت قاله فقد أخطأ .

أزمَن : عربية : أزمن الشيءُ : طال عليه الزمن ، أتى عليه الزمن .

الأزّمة : تحريف الأزمَة (العربية) : الشدة .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أزمة دولية ، أزمة مالية ، أزمة وزارية ، أزمة سياسية .

الإزميل : من العربي المولّد : الإزميل عن اليونانية : ZMILI : آلة لتسوية حرف الحجر أو نقره ، وكذا الخشب .

عربيها : المنقار والمِنحَت .

ويكثر أن يبدءوها بهمزة وصل .

وفي السريانية : زْمليا ، وفي الكلدانية : زْمَليتا .

أزنخ : [يقولون] : أزنخ الأكل : بنوا على أفعل من زَنِخ الدهن (العربية) : تغيّر ، فسد .

الأزندق : بنوا اسم التفضيل من الزنديق (العربية) : من لايتمسّك بشريعة .

الأزنكن : بنوا اسم التفضيل من زَنكَين التركية بمعنى الغني .

[من أمثالهم] : أكوس مني الله خلقو أزنكَن مني الله رزقوا أشطر مني بَتركْه وبَلحقو .

أزهر : من العربية : أزهر النباتُ: نوّر ، أخرج زهره .

[من شعرهم] :

كل الزهور بزهْروا في كل سنة مرّة
إلا خدودك ياروحي ! دوم محمرّه

الأزود : تحريف الأزيد (العربية) : اسم التفضيل من زاد .

الأسّ : [يقولون] : عطاه الأسّ ، يريدون : السرّ ، لعلها تحريف الهَسّ (العربية) : مصدر هَسَّ الكلامَ : أخفاه ، وقد يستعملونها بمعنى أساس الشيء .

أسا : عربية : أساء — ويقصر — له أو عليه أو به : فعل به ما يكره ، أتى بسيىء ، الشيءَ : لم يحسن عمله ، به ظناً : شكّ به وظنّ به السوء .

وقد يقولون : أساء ، دون قصر .

واستمدت التركية : إساءت .

[من كلامهم] : أساء الاستعمال ، وإساءة التصرّف .

الأسَى : عربية : الحزن .

[من أمثالهم] : كلام الأسى مابنتسى .

أسّى : عربية : أسّاه : عزّاه ، صبّره .

[من كلامهم] : هالقمرجي شوفتو بعد عزّو بتأسي القلب .

أساء : انظر : أسا .

الأساس : عربية : أصل البناء ، مبتدأ كل شيء . والعربية تجمعها على : أُسُس ،وهم يجمعونها على : أساسات .

واستمدتها البرتغالية فقالت : ALICERCE ،

وفي لهجة تطوان : الساس .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أساس .

[من كلامهم] : تشاركنا على أساس إلي التلتين وإلو التلت . انظر : أساساً وأساسي .

أساساً : [يقولون] : أساساً تفكيرو بهيك مشروع ضخم في بلد زغيرة غلط ، يريدون : بداية الأمر ونحو ذلك ، وهو تعبير تركي يلازم تنوين الفتح .

[من كلامهم] : مرتو أساساً مابتحبّو وهيّه أساساً عينو في غير .

أساسي : [يقولون] : الذوق شي أساسي في كل عمل ، يريدون : كحجر الأساس يقوم البناء عليه .

وكثر استعمال الأتراك أساسي ، حتى لنظن أنها منهم عن العربية .

[من تعبيراتهم الحديثة] : حطّوا الحجر الأساسي لمشروع مرفأ اللاذقية من مدة ،وهلّق بدّن يحطوا الحجر الأساسي لبناء سدّ الفرات ، إن شا الله خير .

الأساطير : عربية : الأكاذيب ، وقلما يستعملون الأسطورة .

أسأم : عربية : أسأمه : جعله يسأم ويضجر ويملّ .

أسّامة : أشهر مغنية في الأعراس منذ نصف القرن ، ولما ماتت خلفتها أختها عوّاشة – انظرها – وأسّامة تحريف أسّوم . وأسّوم من أسماء .

الأسّانسور : من الفرنسية : ASCENSEUR . وضع لها المجمع العلمي العربي : المِصعَد ، ثم أقرّها مجمع مصر .

الأسباكيتي : من الإيطالية : SPAGHETTI : المعكرونه الرفيعة ذات المرق يغشى سطحها بالجبن المفروم .

الأسبانيه : أو إسبانيا : سموا به حلوى إسبانية المسماة خبز إسبانية PAIN D'ESPAGNE ، سموها اختصاراً باسم المضاف إليه .

وكانوا يسمونها أيضاً : الصناديق لأنها تخبز في وعاء مستطيل .

وهذه الحلوى تتخذ من السميذ والبيض والسكر والزعفران .

وكنت اتصلت باليهود الذين يعملونها وراثة عن أجدادهم الذين نزحوا مع العرب من إسبانية . ومنهم أسرات كبيرة جاءت من إسبانيا إلى سلانيك فحلب ، هؤلاء ذوو اليسار تحملوا أعباء الرحلة وغيرهم أكثرهم في المغرب العربي ثم في الجزائر ثم في تونس .

الإسبانيولية : مؤنث الإسبانيولي : المنسوب إلى إسبانية . وأطلقوها على المترس الحديد يترس الأبواب والنوافذ من فوق ومن تحت بمقبض وسطي يدار .

أسْبَتَ : أو سَبَتَ : عربية : أسبت اليهودي وسبت : دخل في السبت ، قام بأمر السبت .

الأسبق : اسم التفضيل من سبق (العربية) : تقدم في الجري .

الأسبقيّة : المصدر الصناعي من اسم التفضيل المتقدم .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أسبقيت .

الأسبنّانة : أطلقوها على الوتد الخشبي يدخل في أحد ثقوب النير ليبعد المسافة بين الحيوانين أو نقربها ، لعلها من الإيطالية SPINA : البيّور ، الإسفين ، وفي اليونانية SPHINA ، وفي الفرنسية PIGNON .

الأسبوع : من العربية : الأسبوع : الجمعة .

والأسبوع تقسيم سومري قديم لايزال معمولاً به .

وانتقل نظام الأسبوع من الشرق إلى أوروبا في عهد ثيودوسيوس .

والأسبوع في السريانية : شَبوعا .

وفي العبرية : شَبوع .

[من أمثالهم] : الشهر ناقص والأسبوع تمام . انظر المقتطف : س ١٧ ص ٧٠٥ وس ٦٥ ص ٢٣٣ .

والأوكاريتيون يقيمون وليمة الولادة بعدها بأسبوع .

الأسبيتال : من الإيطالية : OSPIDALE : المستشفى .

الإسبيداج : من العربية : الإسبيداج والإسبيذاج والإسفيداج عن الفارسية : سپيد آنك بمعنى : أبيض الرصاص أي : كربوناته .

وتسميه العربية أيضاً رماد الرصاص والباورق والحقر . وهو طين يجلب غالباً من أصفهان ، يكتب به .

ويسمى بالتركية : إسفيداج .

ويسمى بالأرمنية : سْبيداك .

الأسبيرتو : انظر : سبيرتو .

الإسبيري : محمد بن يوسف مفتي حلب . له مؤلفات عدة ، مات س١١٩٤ هـ .

الأسبيرين : ASPIRIN : أقراص طبية مسكنة سجلتها شركة باير الألمانية ، وقلدت باسم أسپرو وباسم أسپيرون .

استاء : عربية : استاء منه : تألم . تأثر . كرهه . مطاوع ساءه .

واستمدت التركية : استياء .

الأستابينا : مصطلح تجاري ، من الإيطالية : STABENE بمعنى الجيد . والموافق ، يراد : الموافقة على التبايع .

استأجر : من العربية : استأجر الدار . استكراها ، وفلاناً : اتخذه أجيراً .

وفي السريانية : أجّر (بالجيم المصرية) ، ومثلها بالكلدانية .

الأُستاذ : مـن العربية : الأستاذ عـن الفارسية : أُستاذ وأُوستاد وأوستا : المعلّم . العالم . الماهر في صناعة يعلمها . الرئيس في العمل .

والجمع : أساتيذ وأساتذة وأستاذين .

ومصر تسمي الحوذي : أستاذ .

في « شفاء الغليل » : ليس بعربي . لأن مادة س ت ذ غير موجودة .

ولم يذكر أستاذ في نص جاهلي .

ورسمها دوزي في « تكملته » مرة « أسطا » ومرة « أسطى » .

وفي التركية : أسطه وأُستاد . وفي الشعر أُستا . كما يستعملون أستاذ وأستاذيت .

ويسمون رئيس المعمل : أسطه باشي .

وفي الكردية : أسطا .

الأُستاذ : اصطلاح ماسوني : لقب من بلغ الدرجة الثالثة فيها .

الأُستاذ : اصطلاح الدوبيا : دفتر الذمم والصوافي معاً .

ويسمى بالفرنسية : GRANDLIVRE .

أُستأذن : من العربية : استأذن : طلب الإذن .

واستمدت التركية : استئذان .

أُستأسد : من العربية : استأسد : صار كالأسد جرأةً .

أُستأسر : من العربية : استأسر له : أوقع نفسه أسيراً له ، وهم يستعملونها بمعنى أخذه أسيراً .

[من كلامهم] : فلان مستأسر صناعيتو .

أُستأصل : من العربية : استأصل الشيء : قطعه بأصله .

[يقولون] : استأصل الجرّاح الزائدة .

الأَستامپا : أو استامپا : من الإيطالية : STAMPA : محبرة الأختام .

أُستأنس : من العربية : استأنس به أو إليه : أنس وذهب توحشه .

واستمدت التركية : استئناس .

[يقولون] للضيف إذا همّ بالانصراف :

كو مستأنسين

مابنزعل منكن .

أُستأنف : استئناف الحكم : اصطلاح حقوقي تركي : رفع حكم محاكم البداية إلى محكمة أعلى هي محكمة الاستئناف . عن العربية : استأنف الشيء : استقبله أو استقبل البارز منه .

الأستانة : انظر : الأستانة .

أُستاهل : مـن العربية : استأهل الشيء (وتسهّل همزته) : استحقه . وأنكرها بعضهم ، وعدّها الآخرون عاميّة .

ذكرها دوزي في « تكملته » .

[من كلامهم] : إذا خالف ولد أمر ذويه وأصيب قالوا : مستاهل .

أُستباح : مـن العربية : استباح الشيء : جعله مباحاً . انتهبه . أقدم عليه غير متحرّج .

[من كلامهم] : دخـل القائـد عالبلد واستباحا .

أُستبانة : اصطلاح تركي عـن العربية بمعنى : توضيح الحال .

أُستبدّ : من العربية : استبدّ بالشيء : تفرّد به دون غيره .

واستمدت التركية والأوردية : استبداد .

[يقولون] : فلان مستبدّ ، وحكم استبدادي ، واستبداد مافي .

استَبْدَع : من العربية : استبدعه : عدّه بديعاً ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى أبدع .

استَبْدَل : من العربية : استبدله بكذا : أخذه مكانه ، طلب معاوضة شيء بشيء .

واقتبست التركية : استبدال .

[يقولون] : بيع الوقف بالاستبدال .

استبرأ : من الاصطلاح الفقهي : الاستبراء (ويقصر) : إزالة أثر البول . يقابله الاستنجاء : إزالة أثر الغائط .

الاستبراء : من الاصطلاح الحقوقي : طلب الإبراء من الدَّين .

استبرد : من العربية : استبرد الشيءَ : وجده بارداً أو عدّه بارداً .

و « متن اللغة » خلا منها بهذا المعنى .

استبسل : من العربية : استبسل للموت ونحوه : وطّن نفسه عليه . الرجلُ : طرح نفسه للحرب يريد أن يَقتل أو يُقتَل .

استبشر : من العربية : استبشر : فرح وسُرّ .

وفي العبرية : هِتْبَشَر .

وفي خيمة كراكوز يسلم عيواظ على كراكوز :

لو تعلمِ الأرض في من زارَها فرحت
واستبشرت ثم باست موضع القَدَمِ
وأنشدت بلسان الحال قائلةً :
أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرمِ

استبشع : من العربية : استبشعه : وجده أو عدّه بشعاً .

استبضع : من العربية : استبضع الرجلُ الشيءَ : جعله بضاعة ، اتخذه بضاعة ، وهم [يقولون] أيضاً : سافر ليستبضع ، يريدون : ليشتري بضاعة .

استبطأ : من العربية : استبطأه (ويقصر) : وجده أو عدّه بطيئاً .

استبعد : من العربية : استبعده : وجده أو عدّه بعيداً .

واستمدت التركية : استبعاد .

استبقى : من العربية : استبقاه : جعله يبقى ، المجرمَ : عفا عنه .

واستمدت التركية : استبقاء .

استبكى : من العربية : استبكاه : فعل به مايبكيه ، طلب منه أن يبكي .

استتاب : من العربية : استتابه : سأله أن يتوب ، عَرض عليه التوبة مما اقترف .

استتبّ : من العربية : استتبّ الأمرُ : استقام ، اطّرد ، استمرّ .

[من التعابير الحديثة] : الأمن مستتبّ .

استتر : من العربية : استتر : مطاوع ستره (العربية) : غطاه .

واستمدت التركية : استتار .

استترك : بنوا على استفعل من التُرك بمعنى : صار تركياً .

استثقل : من العربية : استثقله : وجده أو عدّه ثقيلاً .

واستمدت التركية : استثقال .

أستثمر : مـن العربية : استثمر المالَ ونحوه : جعله يثمر .

واستمدت التركية : استثمار .

[من تعبيراتهم الحديثة] : فلان بدّو يستثمر الاغبرار اللي عم بحصل بيناتنا ؛ شركة استثمار النفط (وغيره) ..

أستثنى : من العربية : استثنى الشيءَ : أخرجه من حكم غيره .

ومصدره الصناعي : الاستثنائية .

واستمدت التركية : استثناء ومستثنى .

[من كلامهم] : حالة استثنائية .

استجاب : من العربية : استجاب اللهُ الدعاءَ : قبله وقضى حاجة الداعي .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استجابت .

أستجار : من العربية : استجاره أو به : استغاث ، طلب منه أن يؤمنه ، وهم يقولون : استجار فيه .

[من كلامهم] : مالقتل صار يستجير بالاحجار .

أستجحش : بنوا على استفعل من الجحش بمعنى الحمار لمعنى وجده أو عدّه جحشاً .

أستجدّ : من العربية : استجدّ الشيءُ : صار جديداً ، الشيءَ : صيّره جديداً .

أستجَر : [يقولون] : مابستجر يحكي قدامك (أو :مابستجري) ، لغة لهم في استجرا القادمة بعد كلمة .

أستجرّ : [يقولون] : استجرّو في الحكي ، من العربية : استجرّه : جرّه وجذبه .

[من كلامهم] : فلان — الله يكـن يعونو — بيستجرّ أكلو من عند السمان بالدين .

أستجرا : من العربية : استجرأ (وتسهل الهمزة) : تكلّف الجرأة . وهم يستعملونها لمعنى جرُؤ .

ومضارعها عندهم : يستجري ، وأمرها : استجري .

وقد [يقولون] في استجرا : استجَر .

كما قد [يقولون] في استجرا : استرجى ، وهي لهجة النصارى .

[من قلتناتهم] : إذا كنت قوي ماحدا بستجري يلقشك . منو بستجري كان يطلّع بوجّ الأستاذ قبل خمسين سنة . دي استجري وساويّا .

أستجفى : من العربية : استجفى الشيءَ : وجده أو عدّه جافياً ، أي : غليظاً خشناً .

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى طلب الجافي واصطفاه .

أستجلب : من العربية : استجلبه : طلب أن يُجلب إليه .

أستجمع : من العربية : استجمع قواه : جمعها .

أستجهل : من العربية : استجهله : عدّه جاهلاً .

واستمدت التركية : استجهال .

أستجوب : من العربية : استجوبه : طلب منه الجواب ، استنطقه .

[يقولون] : استجوب القاضي الظنين ، وقبله استجوبه المستنطق .

واستمدت التركية : استجواب .

أستحى : من العربية : استحى منه : خجل ، احتشم ، انقبض عنه .

[من كلامهم] : استحي على وجك ، استحي على دينك ، على ملتك ، على حالك ، استحي من الله .

[من تهكماتهم] : اللا بستحي مكيّف ، البستحوا ماتوا ، طلبتا المشتهية وأكلتا المستحية .

[من أمثالهم] : طعمي التم بتستحي العين ، البستحي من بنت عمو مابجيه أولاد (وهو من أمثال نجد أيضاً) ، العين بتستحي مالعين ، الله مابستحي الحق .

أستحال : من العربية : استحال الشيء : تحول من حال إلى حال ، صار مُحالاً .

واستمدت التركية : مستحال ومستحيل واستحالت .

[من كلامهم] : مستحيل بقى أطلع بوجّو .

أستحب : من العربية : استحبه : أحبه ، آثره ، استحسنه .

[من كلامهم] : استحبيت للك هالشغلة .

أستحدث : من العربية : استحدث الشيء : رآه حديثاً ، أحدثه .

استحس [يقولون] : استحس بلّم المصاري ، بنوا على استفعل من حسّ (العربية) : شعر .

والتعبير العربي : أحس الشيء وبه ، وحسه .

أستحسن : من العربية : استحسنه : وجده أو عده حسناً .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استحسان .

أستحصل : من العربية : استحصل على الشيء : حصل عليه .

واستمدت التركية والأوردية : استحصال .

استحضار الأرواح : يزعمون أنه يمكن جلب روح الأموات وسؤالها ، وسموا عليه : SPIRITISME ، وهذا يرتكز إلى وجود الروح بعد الموت .

أستحضر : من العربية : استحضر الشيء : جعله حاضراً ، طلب حضوره ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى تأهب واستعد .

واستمدت التركية : استحضار .

أستحق : من العربية : استحق الشيء : استوجبه ، استأهله ، الدينُ : حان أجلُ دفعه .

واستمدت التركية : استحقاق ، وعن الفارسية : نامستحق (أي : غير مستحق) .

[ومن التعابير الحديثة] : وسام الاستحقاق السوري ، استحق القسط ، استحقت الكمبيالة .

[من كلامهم] : استحقت الكمبيالة ، الو استحقاق في الوقف ، ماعم بصلو استحقاقو من ميّة القناية ، عم بيعطي الوظيفة استحقاقا ، مستاهل ومستحق أكتر ، بستحق ذكرو .

[من تشبيهاتهم] : وجّو متل الكمبيالة المستحقة .

الاستحكام : اصطلاح عسكري تركي للخنادق يتحصن فيها الجند في ساحة الحرب ، ويجمعونها على : استحكامات .

وضع للاستحكام الشيخ أحمد رضا كلمة « التُرنُسة » ، ومعناها الحفرة تحت الأرض .

أستحكم : [يقولون] : استحكم عليه بضربة : من العربية : استحكم : تمكّن ، كان محكماً .

اُستحلّ : من العربية : استحلّ الشيء : عدّه حلالاً ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى احتل المكان .

اُستحلى : من العربية : استحلى الشيء : وجده أو عدّه حلواً .

اُستحلب : من العربية : استحلبَ اللبنَ أو الشيءَ : حلبه واستدرّه .

[ومن شرابهم] : شراب المستحلب : بزر البطيخ يحمّص ويستحلب ويمزج بالحليب والسكر وماء الزهر .

اُستحلف : من العربية : استحلفه : طلب منه أن يحلف .

[يقولون] : بستحلفك بالله .

اُستحمل : من العربية: استحمل: قوي على على الحمل ، تجلّد ، صبر ، الشيءَ : أطاقه .

اُستحيف : [من أمثالهم] : باع الجمل واستحيف عالرسن ، بنوا استفعل من الحَيْف (العربية) بمعنى : الجور والظلم ، يريدون : شكا من الجور الذي ألمّ به .

اُستخار : من العربية : استخار الله : طلب منه أن يختار له مايوافقه .

واستمدت التركية والأوردية : استخارت .

[من كلامهم] : بيّت استخارة .

وتبييت الاستخارة أن يُمضَى إلى شيخ يُعنَى بهذه الشعوذات التي يسمونها الروحيات ، ويعطيه أولاً ، ثم يقول : شيخي ! بدّي أجوّز بنتي لفلان ، أو : شيخي ! بدّي أشتري الحوش الفلانية ، بريد تبيّت لي استخارة ، أساوي إلّا لأ ، والشيخ بسمّي بالرحمن وبدندل المصريات في جيبو وقبل النوم بتوضا وبصلّي ركعتين وبدْعي ربّو يفرجيه بنومو اللي فيه خير هالزلمة .

ويقرأ في الركعتين الآية : « وعنده مفاتح الغيب لايعلمها إلا هو ويعلم مافي البرّ والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبّة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين » .

وصنف في الاستخارة أبو عبدالله الزبيري في بداية القرن الرابع .

وفي الأغاني جـ ١٨ ص ٧٢ : استخار معاوية ربه عندما عهد بالخلافة إلى يزيد .

وذكر ابن سعد ص ٣٤ : أن المأمون ظل يستخير ربه شهراً قبل أن يستعمل عبدالله بن طاهر طيفور .

وذكر السيوطي في « بغية الوعاة » ص ١٠ : أن الفرس يستخدمون في الاستخارة كتباً غير القرآن كديوان حافظ الشيرازي وكالمثنوي (لأن بعضهم يحرم استخدام القرآن) .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

اُستخبارات : اصطلاح تركي لشعبة في الأمن العام تحفظ فيها إضبارات من تلزم معرفتهم .

اُستخبر : من العربية : استخبره : سأله الخبر ، طلب أن يخبره .

واستمدت التركية : استخبار .

اُستخدم : من العربية : استخدمه : اتخذه خادماً أو موظفاً .

واستمدت التركية : استخدام ومستخدَم .

اُستخرج : من العربية : استخرج الشيءَ : استنبطه ، المعدنَ : خلّصه من ترابه ، المسألةَ : حلّها .

اُستخشن : من العربية : استخشن الشيءَ : وجده وعدّه خشناً ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى طلب الخشن وانتقاه .

أستخفّ : من العربية : استخفّه : وجده وعدّه خفيفاً ، طلب منه الخفّة ، ضدّ استثقله ، استجهله ، استخفّه الغناءُ أو السكرُ : حمله على الخلاعة .

أستخفَى : من العربية : استخفى الشيءُ : استتر وتوارى . انظر : طاقية الإخفا .

أسْتَخفِر : لغة لهم في استغفر ربه : طلب أن يغفر له .

أستخلص : من العربية : استخلص الشيءَ من الشيء : استحصله منه ، والشيءَ : اختاره .

أستخلف : من العربية : استخلفه : جعله خليفة بعده .

أستخون : بنوا على استفعل دون إعلال من خانه بمعنى : جعله وعدّه خائناً .

أستدار : من العربية : استدار الشيءُ : كان مدوّراً .

أستدام : [يقولون] : استدام المطر خمس ساعات : بنوا على استفعل من دام : ثبت وطال زمانه ، وليس في العربية استدام بمعنى دام .

أستدان : من العربية : استدان : استقرض .

أستدرّ : من العربية : استدرّ الحَلوبةَ : طلب درّها ، وتطلق مجازاً .

استدرج : من العربية : استدرجه : حمله إلى مايريد تدريجاً .

استدرك : من العربية : استدرك مافات : حاول إدراكه ، الشيءَ بالشيء : حاول إدراكه به ، عليه القولَ : أصلح خطأه أو أكمل نقصه ، الخطأَ بالصواب : أتبعه به .

[من آدابهم] : إذا واحد قدم المبلغ المدين به قالوا : مستدرك .

استدعى : من العربية : استدعاه : صاح به ، الشيءَ : طلبه ، استلزمه .

[يقولون] : إذا استدعى الأمر بتَتَلّفن لك .

الأستدعا : اصطلاح أيوبي من العربية : استدعاه : طلبه ، وضعوه للعريضة تقدم إلى موظفي الحكومة لرفع شكوى أو للاستئذان بعمل ينص عليه القانون . واستعملت الاستدعاء في العهد الأيوبي ، و « متن اللغة » لم يذكر « استدعى » . ثم اصطلح الأتراك بجانبها كلمة « عرضحال » من العرض والحال العربيتين ركبوهما تركيباً مزجياً فوصلوهما . ووضع الشيخ أحمد رضا «الاستعداء» مكانهما .

ووضع غيره « الرفيعة » .

أستدلّ : من العربية : استدلّ : مطاوع دلّه ، جاء بالدليل ، عليه : طلب أن يُدَلّ عليه ، به على كذا : اتخذه دليلاً ، بالشيء على الشيء : اتخذه دليلاً عليه .

واستمدت التركية : استدلال .

[من كلامهم] : تعذبت كتير حتى استدليت على بيتو .

أستدمل : انظر : استدمن التالية .

أستدمَن : وقد يحرفونها إلى استدمل : بنوا على استفعل من أدمن الشيءَ : أدامه . وهم يستعملونها لمعنى اعتاد الشيء بعد أن أدمنه .

أستدْوَق : انظر : استذوق .

[من كلامهم] : عجبتو الشغلة واستدوق : إي استدوق بَقَى .

أستذكار : [يقولون] : هادي صورتي أرسلتها للاستذكار ، لعلّ الصواب للتذكر أو للإذكار أو للذكرى ، إلا أن نقول : من معاني

الاستذكار : الحفظ للشيء باعتبار استحضاره ، وهو نقيض النسيان .

أستذل : من العربية : استذله : ذلّله .

استذوق : ويكثر أن يبدلوا من الذال دالاً ، من العربية : استذاقه — دون إعلال — : خبره ، جرّبه ، ويكثر أن يستعملوه للاستذاقة المجازية .

أستر : اسم التفضيل من ستره (العربية) : غطّاه .

أستراح : من العربية : استراح : وجد الراحة .

[يقولون] : في هالدنيا مافي حدا مستريح .

[من اصطلاحاتهم] : اصطلاح الزرّاع : أرض مستريحة : لم تزرع في عامها الماضي .

أستر استماز : تعبير تركي صرف بمعنى أشاء أم لم يشأ ، يستعملونها بمعنى لابدّ من تنفيذ عمل طوعاً أوكرهاً .

أستراتيجي : من الفرنسية : STRATÉGIE : فن وضع خطط الحرب وتصميم الحملات وإدارة المعارك .

وُضع لها « الحَرَكية » .

ووضع لها العلايلي « الاحتراب » .

انظر مجلة العمران — السنة الثانية عدد حلب ص ٢٨ : حلب كطريق استراتيجي .

أستراح : من العربية : استراح : وجد الراحة ، إليه : سكن واطمأنّ .

واستمدت التركية : استراحت .

وسموا الفترة بين عملين فترة الاستراحة ، كالاستراحة بين الدروس ، وكالاستراحة بين فصلين في السينما والمسرح ، وكالاستراحة إثر كسل فحص مدرسي ، وكإيعاز الاستراحة العسكري .

[من كلامهم] : بتكسب في هالشغلة ليرة عالمستريح . بتحط بجيبك حق عروس عالمستريح .

[من حكمهم] : إذا ردت تستريح أش ماشفت قول مليح . الدنيا مافيّا مستريح .

[من أمثالهم] : اللي ببطنو ريح منين بستريح ؟ في راس الجحش موال تيسحبو بستريح .

أسترجى : انظر : استجرا .

أسترجع : من العربية : استرجع منه الشيء : أخذ منه مادفعه إليه ، ويستعملونها أيضاً لمعنى قاء .

أسترجل : [يقولون] : هالمرا مسترجلة ، يريدون : تشبه في أفعالها الرجال ، بنوا على استفعل من الرَّجُل وهو اسم .

أسترحم : من العربية : استرحمه : سأله الرحمة ، استعطفه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استرحام .

أسترخى : من العربية : استرخى : صار رخـواً .

أسترخص : من العربية : استرخص الشيء : رآه أو عدّه رخيصاً ، وهم استعملوه أيضاً لمعنى : طلب الرخيص .

[من تهكماتهم] : يامسترخص اللحم عند المرق تندم .

أسترد : من العربية : استردّ الشيء : استعاده واسترجعه .

واستمدت التركية والأوردية : استرداد .

استرذل : من العربية : استرذله : ضدّ استجاده .

أستَرزق : من العربية : استرزق : طلب الرزق ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى نال رزقه .

[من عنجهياتهم] : فروق سمانا عنـد هالصبح لسّع مااسترزقنا .

أسترسَل : من العربية يستعملها الثاقفون : استرسل إليه : انبسط واستأنس واطمأن ووثق ، وهم [يقولون] أيضاً : فلان تَمْ مسترسل في ماكان عليه ، يريدون : ظل ماضياً .

أسترشد : من العربية : استرشد : طلب أن يُرشَد ، لأمره : اهتدى .

أسترضى : من العربية : استرضاه : طلب رضاه ، وهم يستعملونها لمعنى رضي ،[فيقولون]: فلان مابسترضي يجي يصالحك .

أسترطب : بنوا على استفعل من رَطِب (العربية) : نَدِي ولان ، يريدون بالمسترطِب : المكان الرطب ، كما يريدون : الذي يريد المكان الرطب .

أستَرق : من العربية : استرق النظر أوالسمعَ اختلسه .

أستَرليني : من الإنكليزية : STERLING : النقد الإنكليزي الفضي القديم .

[ويقولون] : جنيه استرليني أبو الحصان .

أسترهن : من العربية : استرهن : طلب الرهن ، ويستعملونها بمعنى رهن الشيء .

أستزاد : من العربية : استزاده : طلب منه الزيادة .

أسترغر : تحريف استصغره العربية : وجده أو عدّه صغيراً ، ويستعملونها لمعنى طلب الأصغر .

الأستسقا : صلاة الاستسقا : صلاة يستنزل بها المطر عند انقطاعه ، ولها بحث في كتب الفقه ، وهي ركعتان تؤديان ظاهر المدينة ، كما تؤدى صلاة العيدين في التكبير والجماعـة والقراءة الجهريـة والخطبة ، وعلى الإمام أن يحث الناس على التوبة والتصدق ومصالحة العدو والصوم مع الخشوع والضراعة .

ويُعَدّ فصل « اسق العطاش » مـن أجمل الموسيقا العربية ، وهو حلبي . انظره .

[ومـن أهـازيجهم] في الاستسقاء :

ياالله شتا ياالله طين	نحنه زغار بدنا طحين

ويلبسون الفرو بالمقلوب ويسيّرون أمامهم ضعاف المواشي :

ياربنـا ياربنـا	نحنه عبيـدك كلنـا
إذا الكبار أذنبت	نحنه الصغار أش ذنبنا ؟

الأستسقا : مرض يترشح الجزء المائي من الدم من جدران الأوعية إلى الأنسجة المحيطة بها ، واسمه في العربية « الحَبَن » .

انظر مجلة الأديب : س ١٩ عدد ٥ ص ٤٦ ، وس ٢٢ عدد ٢ ص ٤٦ .

أستسقط : [يقولون] : لما حكى هيك استسقطوه ، يريدون : وجدوه ساقطاً ، بنوا استفعل من سقط ، واستسقط العربية لها غير المعنى المتقدم .

أستسلف : مـن العربية : استسلف منه مالاً : اقترضه .

أستسلم : من العربية : استسلم : انقاد وأذعن .

واستمدت التركية : استسلام .

[من كلامهم] : استسلم العدو .

أستسمن : من العربية : وجده أو عدّه سميناً ، وهم استعملوها أيضاً في طلب السمين وانتقائه .

أستسهل : من العربية : استسهل الشيءَ : وجده وعدّه سهلاً .

أستشار : من العربية : استشاره : طلب منه المشورة والرأي .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استشارت ومستشير .

وكانت وظيفة المستشار في العهد الفرنسي لاكدلولها ،بل المستشار هو الأول والآخر .

[ومن اصطلاحاتهم] : الاستشارة القانونية والاستشارة الطبية والاستشارة الفنية و ...

أستشراق : انظر : مستشرق .

أستشعر : بنوا من شَعَرَ (العربية) بمعنى أحسّ على استفعل بمعناها أيضاً ، واستشعر العربية ليس لها هذا المدلول .

أستَشفّ : من العربية : استشفّ ماوراء الشيء : أبصره .

أستشفع : من العربية : استشفع فلاناً و به : طلب الشفاعة منه .

أستشكّ : لغة لهم في اشتك . انظرها .

أستشكل : [يقولون] : استشكل علينا الأمر ، وهي تحريف أشكل بمعنى التبس .

أستشمس : يستعملونها بمعنى طلب التعرض للشمس .

[ومن مغاظلاتهم] : انتشمست بعلماكنت فِي فَيْ قبّة الوَمَوي .

أستشنع : من العربية : استشنعه : استقبحه واستهجنه .

أستشهد : من العربية : استشهده : سأله أن يشهد ، استشهد به : استعان به في أمر الشهادة ، واستشهد في الحرب : قتل في سبيل الله .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استشهاد .

أستصبح : من العربية : استصبح : أوقد المصباح واستضاء ، استقبل الصبح .

[من تملقاتهم] : استصبحنا بوجّك الحلو .

أستصحب : من العربية : استصحبه : لازمه ، جعله له صاحباً .

أستصعب : من العربية : استصعب الأمرَ : وجده وعدّه صعباً ، والأمرُ : صار صعباً .

أستصغر : من العربية : استصغره : وجده وعده صغيراً . انظر : استزغر .

أستصفى : من العربية : استصفى الأميرُ مالَ فلان : أخذه كله .

أستصوب : من العربية : استصوب الرأيَ أو العمل : وجده وعدّه صواباً .

أستضاف : من العربية : استضافه : طلب إليه الضيافة .

وقد يقولون : استضْيَف .

أستضعف : من العربية : استضعفه: عدّه ووجده ضعيفاً ، واستعملوها أيضاً لمعنى طلب الضعيف .

أستضوى: من العربية: تحريف استضاء به: استنار .

أستضيَف : انظر : استضاف .

أستطاب : أو استطيَب ، من العربية : استطاب الشيءَ واستطيبه : وجده طيباً .

أستطاع : من العربية : استطاع الأمرَ : أطاقه ، قوي عليه .

واستمدت التركية : استطاعت .

أُستطعم : من العربية : استطعم الشيء : أدرك طعمه ، ذاقه ليعرف طعمه ، الشيء : استلذّ طعمه ، ويغلب أن يستعملوها مجازاً في تذوق الواجب .

[من تهكماتهم] : الله يُقرف عُمر البستطعمو حتى يُخلصوا من قليلين الطعمة . قال لو : سْلق ألا يتبْرَق ؟ قال لو : الدورة عالبستطعم .

[ومن ألفاظ الردع] : استطعِمْ بتَقى وذُوق .

أُستطلع : من العربية : استطلع : طلب الاطلاع على الشيء .

أُستطوِل : من العربية : استطال الشيء : طال ، وهم يستعملونها لمعنى طلب الأطول .

أُستطيَب : انظر : استطاب .

أُستظرف : من العربية : استظرف : طلب الظريف ، الشيء : وجده وعدّه ظريفاً .

أُستظلّ : من العربية : استظل : مال إلى الظل وقعد فيه ، من الشيء أو به : جلس في ظله .

أُستظهار : من العربية : استظهر الدرسَ استظهاراً : حفظه وتلاه بلا كتاب ، أي : عن ظهر قلب كما يقولون .

أُستعاد : من العربية : استعاده : طلب فعله ثانية ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى استرجعه .

أُستعاذ : من العربية : استعاذ بالله منه : لجأ إليه واعتصم به ، قال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

أُستعار : من العربية : استعار الشيء من فلان : طلب منه أن يعيره إياه .

واستمدت التركية : استعارت .

[من اصطلاحاتهم] : شَعر مستعار ، بسوق بالستان بُكروا للفقرا بـدلات مستعـارة وشالات وحطاطات ولفّات وكل شيي .

[من تهكماتهم]: هادا وجّك إلا استعرتو ؟.

[من أمثالهم] : في عيـد الفطير (عند النصارى) الما عندو جبة يستعير ، في عيد الفطير شلاح الجبّة وطير .

الاستعارة : من مفردات الثاقفين : عربية : استعمال الكلمة لغير ماوضعت له لعلاقة الشبه .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ٧ ص ٤٩ .

أُستعاض : من العربية : استعاض الشيء أو عنه : طلب عنه العوض أي البدل .

أُستعان : من العربية : استعان فلاناً وبفلان : طلب منه العون .

واستمدت التركية : استعانت .

[من تهكماتهم] : استعنت عليك باللي نقبُوا العُدْل (أي : بالفيران والجرذ) .

استعنت عليك باللي عقرو ناقة صالح .

أُستعبد : من العربية : استعبده : امتلكه امتلاك استرقاق ، اتخذه عبداً .

واستمدت التركية : استعباد .

وفي العبرية : شَعْبد : استعبَدَ .

أُستعبر : [يقولون] : استعبر البضاعة ، يريدون : عرف كنهها ووزنها ، بنوا على استفعل من عبّر الدراهمَ (العربية) : نظر في وزنها وفي نوعها .

[من مجازاتهم] : لازم نستعبّر الكبير .

وفي العهد الأيوبي ، استعملوا « استعبر » بمعنييها : الحقيقي والمجازي .

أُستعجب : من العربية : استعجب : عجب اشتد تعجبه .

أُستعجل : من العربية : استعجل : أسرع ، استعجله : استحثه ، أمره أن يعجّل ، طلب العجلة .

[من أمثالهم] : البلوي أُخد تارو بعد أربعين سنة قال لحالو : استعجلت .

أُستعدّ : من العربية : استعد : أخذ العدّة للشيء .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استعداد .

[ومن عثرات الأقلام] قولهم : استعدّ إلى كذا ، صوابها : استعدّ لكذا .

أُستعذر : من العربية : استعذر إليه : قدّم إليه العذر ، تقدم بالمعذرة .

أُستعرض : من العربية : استعرض : طلب رؤية الشيء رؤية فاحص .

وقيل : ليس في العربية استعرض بالمعنى المذكور ، إلا أن نقول : في «المتن» : استعرضه : سأله أن يعرض عليه ماعنده .

ثم ليس في العربية بمعنى وجده وعدّه عريضاً وطلب العريض .

أُستعرف : [يقولون]: أنا بابستعرف عليه، بنوا على استفعل من عرفه (العربية) : علمه ، والصواب : لاأتعرّف عليه .

أُستعطى : من العربية : استعطى : سأل العطاء .

أُستعطف : من العربية : استعطفه : سأله أن يعطف عليه .

واستمدت التركية : استعطاف .

أُستعظم : من العربية : استعظمه : رآه أو وجده عظيماً ، والشيءَ : أنكره .

أُستعفى : من العربية : استعفى الرجلُ مُكَلِّفَه : طلب منه العفو عن تكليفه .

واستمدت التركية : استعفاء .

واستمدت الألبانية الاستعفاء فقالت: ISTIFA .

[من لحمانّهم] : هوّه استعفى من شغلو إلا هنّن أعفوه (أو قلّعوه) ؟

أُستعلى : من العربية : استعلى الجبلَ وغيرَه : علاه ، والشيءَ : وجده أو عدّه عالياً .

[للذكريات] : أنتو بتعرفو فندق قصر الحمرا وتحتو قهوة الحمرا قدام قهوة النجمة ؟ هالبنا من جديد هدموه وعمروه ، وقبلو كانت العمارة تلتْ طبقات ، وكانت هالطبقات التلاتة أعلى عمارة في حلب وكل الأهالي بروحو وبرفعو راسن وبشوفوا آخرا وبقولوا سبحان العالي العظيم ، وصاحبا البلدي كان فقير وبيبع ألبسة مستعملة ، وسمع أنو في أوروپا متّى بطلت المودة بتنباع بأسعار واطية كتير، وجمع لوكم مجيدي وبينك ياباريس، واشترى وشحن لحلب، وهالمودة البطلانة في أوروبا كانت لسّع ماشافتا حلب، وباع وباع وبْفلفل وبقرنفل وقام بنى هالعمارة اللي راد يصل فيّا لعند ربّو : متل ماكانوا يقولوا .

أُستعلم : من العربية : استعلمه الخبرَ : استخبره إياه ، طلب أن يعلمه .

واستمدت التركية والأوردية : استعلام .

[ومن اصطلاحاتهم] : دائرة الاستعلامات في المؤسّسات الرسمية ، مكتب الاستعلام .

أستعمر : اصطلاح عمراني حديث : الاستعمار : استيلاء الأجنبي على بلاد وجعلها عامرة حسب مايدعي ، وانتفاعه بخيراتها حسب الواقع .

بدأ الاستعمار الحديث باستيلاء الأوروبيين على أمريكا وأوسترالية ، ثم توسعوا في آسية وإفريقية ، وكانت إسبانية والبورتوغال أول الدول المستعمرة ، ثم تبعتهما هولندا وفرنسا وإنكلترا و ...

أستعمل : من العربية : استعمل فلاناً : اتخذه عاملاً ، سأله أن يعمل ، الآلة : عمل بها ، الشيء : استخدمه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استعمال .

[من تعابيرهم الحديثة] : سوء الاستعمال أو إساءته .

أستَعْنَى : [يقولون] : هادا مابستعني بالتجارة لكن بستعني بالزراعة ، بنوا على استفعل من عَنَى بالأمر (العربية) : اهتم له .

[من كلامهم] : في ناس مابستعنوا الغش . استعني لك طقاشة فستق جحاشي لأنو مرة طارت الفستقة من تحت الحجرة وقلعت عين واحد .

أستعوض : من العربية : استعاض : (بالإعلال) : سأله العوض ، وهم يستعملونها بمعنى جعل كذا مكانها .

أستغاث : من العربية : استغاثه وبه : استعان به .

واستمدت التركية والأوردية : استغاثت .

[من كناياتهم] : جبناه مع آبليس في كيس طلع آبليس منّو بستغيث .

أستغرب : من العربية : استغرب الشيء : وجده أو عدّه غريباً .

واستمدت التركية : استغراب .

أستغرق : من العربية : استغرق الشيء : استوعبه ، في الضحك : بالغ واستغرب .

واستمدت التركية : استغراق .

أستغشم : لما قام عندهم أن الغشيم معناه الساذج والبسيط — انظر : غشيم — بنوا منه على استفعل فقالوا : استغشمو ، يريدون : وجده أو عده غشيماً ، فلا الأصل صحيح ولا مابني عليه .

أستغفر : أو استخفر : من العربية : استغفر اللهَ الذنبَ وللذنب ومن الذنب : طلب منه أن يغفره له .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استغفار .

[من آدابهم] : أستغفر الله (يقولونها جواباً لمدح ، وهذا مأثور عن الأدب التركي) .

أستغفل : من العربية : استغفله : تحيّن غفلته ، وهم استعملوها أيضاً لمعنى وجده وعدّه مغفلاً .

أستغلّ : من العربية : استغلّ الأرضَ : أخذ غلّتها ، استغلّه : أفاد منه وانتفع بغير حق .

واستمدت التركية : استغلال .

[من تعبيراتهم الحديثة] : فلان استغلالي : بحب كل شي ينتفع منو ، عم بستغل صداقتي معو

أستغلى : من العربية : استغلى الشيء : وجده أو عدّه غالياً .

أُستغنَى : من العربية : استغنى : اغتنَى ، وعنه وبه : اكتفى .

واستمدت التركية : استغناء .

أُستغنم : من العربية : استغنم الشيءَ : عدّه غنيمة ، انتهز غُنمَه ، أي : نيله بلا بَدَل .

أُستفاد : من العربية : استفاد المالَ : اقتناه ، حصل له ، ملكه ، اكتسبه ، وهم يستعملونها لحصول الفائدة المطلقة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استفادت .

أُستفتَى : من العربية : استفتى : طلب الإجابة على سؤال ، وهم قيدوا السؤال بالفقه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استفتاء .

أُستفتح : من العربية : استفتح : طلب الفتح ، والشيءَ : افتتحه ، وهم يستعملونها لمعنى : باع أول بيعة في يومه ، ويتلو الديّن إثرها : يافتّاح يارزّاق .

[ومن آدابهم] : يقول البيّاع في أول بيعة : استفتاح مبارك بالصلاة عالنبي .

أُستفحل : من العربية : استفحل الأمرُ : تفاقم واشتدّ .

أُستفرد : من العربية : استفرده : انفرد به ، وجده وحده .

[من كلامهم] : استفردو بالبريّة وخدو وقتلو . استفردو وحكى لو الحكاية .

أُستفرغ : من العربية : استفرغ : تقيأ أو تكلّف القيء ، مجهودَه : بذل طاقته

الشيء : أزعجه ، استفزّه : استخفّه ، وهم يستعملونها بمعنى استثاره .

أُستفسر : من العربية : استفسره الأمرَ وعن الأمر : سأله أن يفسّره له .

واستمدت التركية : استفسار .

أُستفطن : بنوا على استفعل من فَطُن (العربية) : تنبه بسرعة وحِدّة ذهن ، واستعملوها لمعنى تذكّر .

أُستفظع : بنوا على استفعل من فَظُع الأمرُ (العربية) : اشتدت شناعته وجاوز المقدار في القبح .

أُستفعل : بنوا على استفعل من فعل لمعنى فعل الفاحشة .

أُستفكر : بنوا على استفعل من فكّر (العربية) .

استفلى : يريدون : سار في الفلاة ، بنوا من الفلاة فعلاً على استفعل .

إشارة الاستفهام : وهي هذه (؟) من الإشارات الحديثة التي أثرناها عن الغرب أسوة بغيرها .

يجهل العلم تاريخ وضع هذه الإشارة ، إنما توفر عليها الغرب في العصور الأخيرة ، على أن النابغة جرجي زيدان يرى في - الهلال س ٢٠ ص ٣٧٧ - أن لها أصلا عند العرب منذ ألف سنة ، ويسمونها «الضبّة» ، توضع في آخر الجملة أو فوق الكلمة للدلالة على الشك في صورتها ومعناها ، ذلك استعمالهم « صح » للتنصيص على الصحة ، فإذا شكوا رسموا الجزء الأول من الصاد للدلالة على الشك .

بابن الإفليلي ، إلى أن قال : يقلب هذا الحرف عمودياً فيصير (؟) .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ٦ ص ٣٢ : علامة الاستفهام .

استفهم : من العربية : استفهم : استخبر .

واستمدت التركية : استفهام .

استقى : من العربية : استقى : طلب سقيا من البئر أو العين أو النهر ، أخذ من ماء المورد ، المعرفةَ أو الخبرَ : حصل عليها .

استقال : مـــن العربية : استقاله البيعَ : طلب إليه أن يفسخه ، من منصبه : طلب أن يُقال منه ويُصرَف عنه .

[من تعبيراتهم الحديثة] : استقال فلان من وظيفتو ، فلان عندو شغلة ممنوعة باعا واستقال الهمّ .

[من أمثالهم] : جحا را عالجامع شافو مسكّر قال لو : أنته مسكّر وأنا مستقيل الهمّ .

استقام : من العربية : استقام : اعتدل ، استوى ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى أقام .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استقامت .

[من تعبيراتهم الحديثة] : فلان استقام في الشام .

[من حكمهم] : الاستقامة عين الكرامة .

استقبح : من العربية : استقبح الشيءَ : رآه قبيحاً ، عدّه أو وجده قبيحاً .

استقبس : [يقولون] : استقبس من شيخو علمو وعاداتو : بنوا على استفعل من قبس ناراً : أخذها .

استقبل : من العربية : استقبل الشيءَ : واجهه ، جعله قُبالته ، ضدّ استدبره ، واستمدت التركية : استقبال ومستقبَل .

[من أمثالهم] : اتروك اللوزي واستقبل الكلابي (من المشمش) .

وسموا الغرفة التي أعدوها لمقابلة الضيوف غرفة الاستقبال ، وقديماً كان جناح السلاملك .

استقتل : من العربية : استقتل : استمات . استسلم للقتل ، في الأمر : جدّ فيه .

استقدم : من العربية : استقدمه : طلب قدومه .

استقدر : مـــن العربية : استقدر الشيءَ ومنه : رآه قذراً .

استقرّ : من العربية : استقرّ بالمكان : ثبت فيه وسكن .

واستمدت التركية : استقرار ، ومستقِرّ .

[من حكاياتهم] : استقر رأي واحد على أنو يطوّب الحوش لمرتو ومرتو تفرغا للكنيسة بعد موتا ، وبعد شهرين ماتت مرتو ، وبعد كم شهر طالبتو الكنيسة بأجرة الدار وما عندو ، واشتكت الكنيسة وأجا الحجز ،ومن طفرو وجور الزمان عَندو تَوالي مسدس وأجا وتك تك تك تك وفضّاه وآلا قتل البوليس وجرح المأمور .

وكمشوه وحطوه في الحبس ،ودارت الأيام وأجا حكم حسني الزعيم اللي بدّو يرغّب الناس، نقّوه من بين المعدمين وعلّقو مشنقتو بباب الفرج .

[من التعابير الحديثة] : استقرار الحكم ، الاستقرار السياسـي ، الاستقرار التجـاري ، الاستقرار الاقتصادي .

استقرب : من العربية : استقربه : ضدّ استبعده .

[ومن آدابهم] : إذا وصلوا أصحاب الواحد لقرب بيتو بقول : استقربوا ياشباب ! .

أستقرش : [يقولون] : فلان مستقرش، يريدون أنه ثري: بنوا على استفعل من القرش . انظرها .

أستقرض : من العربية : استقرض منه : طلب منه أن يقرضه .

أستقرف : بنوا على استفعل من قرف . انظرها .

أستقصى : من العربية : استقصى المسألةَ وفيها : بلغ الغايةَ في البحث عنها .

واستمدت التركية : استقصاء .

أستقصر : من العربية : استقصره : عدّه أو وجده قصيراً ، وهم يستعملونها أيضاً في طلب أقصر طريق .

أستقطر : من العربية : استقطر الماءَ ونحوه: جعله يسيل قطرة قطرة ، الأزهارَ وغيرها : استخرج روائحها بالبخار .

واستمدت التركية : استقطار .

أستقفى : من العربية : استقفاه : قفا أثرَه ليسلبه ، بالعصا : جاءه من خلف وضربه بها ، وهم يستعملونها لمعنى استغابه .

أستقلّ : من العربية : استقلّ بالأمر : انفرد بتدبيره دون مداخلة غيره .

واستمدت التركية : استقلال ومستقِلّ .

ومدلول الاستقلال الحديث : السيادة القومية .

ويرى ناقد أن من الخطأ قولهم : استقلّ القطارَ أو السفينة ، لأن استقل الشيءَ بمعنى رفعه وحمله وغيرهما مما لاصلة له بالركوب .

نقول نحن : من معاني استقل الشيءَ : ضبطه بنفسه، ولعله المعنى الذي يريدون من أن القطار سار به وحده .

أستقمش : بنوا على استفعل من القماش التي استعملوها بمعنى النسيج — انظرها — يريدون: جسّ النسيج ليعرف كنهه .

ويستعملونها مجازاً في الإنسان : فلان أنته لسّعْ مااستقمشتو مليح ، يريدون : مابلوته .

أستقوى : [يقولون] : استقوى عليه وضربو ، يريدون : استعمل قوته في التعدّي عليه ، بنوا على استفعل من قوي .

أستكاف : [يقولون] : استكافو بحجرة، يريدون : ضربه ، من « كفيتّه » السريانية الأصل: كيفا بمعنى الحجر . انظرها .

أستكان : من العربية : استكان : خضع وذلّ .

واستمدت التركية : استكانت .

أستكبر : من العربية : استكبر : كان ذا كبرياء ، تعظّم وتجبّر ، امتنع عن قبول الحق ، والأمرَ : رآه أو وجده أو عدّه كبيراً ، وهم يستعملونها أيضاً في معنى طلب الكبير .

[من أمثالهم] : استكبْرا ولو كانت مرّة .

أستكتب : من العربية : استكتبه : سأله أن يكتب .

أستكثر : من العربية : استكثره : رآه وعدّه كثيراً ، من الشيء : رغب في الكثير منه .

[من كلامهم] : لازم تستكثّر بخير اللي ربّاك وتعب عليك .

[من آدابهم] : يكتّر خيرك (تقال لمن أحسن) .

أستكرى : من العربية: استكرى : استأجر .

اُستكرد: [يقولون]: كنّي عم بتستكردني؟ يريدون : لعلك تراني بسيطاً كالأكراد . بنوها من جيل الكرد . انظرها.

اُستكرش : بنوها من الكرش لمعنيين :

١ — أصبح ذا كرش .

على أن « الوسيط » قال : استكرش : كبر كرشه .

٢ — كان ذا خطوط نائئة ولم يكن أملس .

اُستكره : من العربية : استكره الشيءَ : كرهه .

طائرات الاستكشاف : طائـــرات حـــربية مزودة بآلات الرصد والتقريب والتكبير والتصوير، مهمتها كشف مواقع العدو ورصد حركاته .

اُستكشف : مـــن العربية : استكشف : استطلع .

واستمدت الترّكية : استكشاف .

اُستكلب : [يقولون] : فلان مستكلب ، يريدون : غدا كالكلب إذا ظفر بعظمة لايدعها . بنوا على استفعل من الكلب .

اُستكمل : من العربية : استكمل الشيءَ : سدّ نقصه، استتمّه .

واستمدت الترّكية : استكمال .

اُستلأم : بنوا عـــلى استفعل مـــن لَؤُم (العربية) : كان لئيماً .

اُستلَب : من العربية : استلبه الشيءَ : سلبه إياه .

اُستلذّ : من العربية : استلذ الطعامَ وغيره : وجده لذيذاً .

اُستلزم : من العربية : استلزمَ الشيءَ : عدّه لازماً ، اقتضاه .

اُستلطف : من العربية : استلطف الشيءَ عدّه ووجده لطيفاً .

اُستلفَت : [يقولون] : استلفت نظر قاضي التحقيق آثار دم عالأرض . بنوا على استفعل من لفت بمعناها . وهو من تعبير الأتراك . صوابه: لفت نظرَه . وهو من عثرات أقلامهم المستفيضة .

اُسْتلقّى : [يقولون] : استلقّى الطابة انظر : اسلقى .

اُستَلم : من العربية : قال في « متن اللغة »: استلم الشيءَ وتسلمه بمعنى واحد . وعلى فرض أن استلم لم تَرد صريحة بمعنى تسلّم فالقياس لايمنع منها . وصريح قول الأزهري : إنـــه بمعنى لتناول يؤيد ذلك .

واستمدت الترّكية والفارسية والأوردية : استلام .

[من كلامهم] : استلمنا عزيز خطابكم .

استلهم : من العربية : استلهم اللهَ صبراً أو خيراً : سأله أن يلهمه إياه .

وسألني لاعب في البوكر :هل لي أن أسأل الله أن يلهمني قراءة بلفات خصمي ؟ قلت : إي .

اُستلوح : [يقولون] : شوفو مستلوح وماشي ، يريدون : صاير كلوح الخشب لايتحرك ولا يبدر منه كلام . كله صَلَف وجبروت : بنوها من اللوح .

استمات : انظر : استموت .

اُستِمارة : من الترّكية : إستمارة ، عـــن الإيطالية : ESTIMARE : الأوراق المطبوعة بنمط خاص تتخذ نموذجاً ، تقدير قيمة الشيء .

ويرى بعضهم أن تسمى « استثمارة » وهو تحكم لاطائل تحته .

أستمال : من العربية : استماله : جعله يميل إليه ، استعطفه .

أستمتع : من العربية : استمتع بالشيء : تمتّع به ، انتفع به ، تلذذ به .

أستمدّ : من العربية : استمدّه : طلب منه مَدَداً .

واستمدت التركية : استمداد .

[من تعبيراتهم الحديثة] : الحكومة تستمدّ قوّتها من الشعب .

أستمرّ : من العربية : استمرّ: دام وثبت ، مضى على طريقة واحدة .

واستمدت التركية : استمرار .

أستمزج : من العربية : استمزجه : اختلط به ليعرف ميله ، طلب أن يعرف رأيه .

واستمدت التركية : استمزاج .

أستمسك : من العربية استمسك بالشيء : اعتصم به وتعلّق .

أستمع : من العربية : استمع واستمع له أو إليه : أصغى .

أستمكن : من العربية : استمكن منه : تمكّن وقدر عليه .

أستملح : من العربية : استملح الشيء : وجده أو عدّه مليحاً .

أستملك : بنوا على استفعل من ملك الشيء (العربية) : احتواه بماله .

واستمدت التركية : استملاك .

أستمهل : من العربية : استمهله : طلب منه الإمهال والتأخير في الأمر ، سأله المهلة .

أستموت : واستمات ، من العربية : استمات : طلب الموت لنفسه ، ذهب في طلب الشيء كل مذهب .

أستنّى : تحريف استأنى في الأمر (العربية): تنظّر وترفّق ولم يعجل .

واستعملتها بمعنى تريّث حضرموتُ والمغرب الأقصى .

ويرى أحمد تيمور باشا في — الأمثال العامية ص ٦٨ — أن استنّى مأخوذ من تأنّى . ولعل قولنا استأنى خير من أخذها من تأنّى ، ذلك أن التحريف أبقى الأصل مع حذف الهمزة وتضعيف النون ، أما مذهبه فقد طوّح بالأصل .

[من كلامهم] : استنّيتو شرب سيكارة ، استنّى شْوَيْ .

[من تهكماتهم] : عم بْستنّى اللي ماعم بستنّاه ، منو بستنّى الحَبَس تيبَس ؟ حَتّى مابستنّى حَيّ ، منو اللي جنونو مثبوت ؟ اللي بستنّى الحي ليموت .

أستناب : من العربية : استنابه : طلبه نائباً عنه ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى جعله نائباً عنه .

أستنار : من العربية : استنار : استضاء ، بالشيء : استمدّ منه نوره ، فلانٌ: صار واعياً مدركاً الحقائق .

أستنبط : من العربية : استنبط : استخرج الماء الخفي في غور الأرض ، ومجازاً : منه مالاً أو علماً : أفاد ، واستنبط شيئاً : اخترعه .

وجذره الثنائي « نب » يدلّ دائماً على شيء كان خفياً ثم ظهر : نبأ ، نبت، نبع ، نبر ...

إستنبول : أو استانبول أو اسطنبول أو اسطانبول : اسم القسطنطينية،قيل : هي من UST التركية بمعنى العالي ، ومن ANA التركية بمعنى

الأم . ومـن POLIS اليونانية بمعنى المدينة أي : مدينة الأم العليا .

وتسمى أيضاً : الآستانة أو إسلامبول .

انظر التذكرة التيمورية ص ٢٩ .

استنبولي : نوع من الحمام .

استنتج : من العربية : استنتج : استخرج النتيجة ، الجوابَ : تلمّسه من السؤال .

استنجى : اصطلاح فقهي : ازال أثـر الغائط . يقابله استبرا : أزال أثر البول . والاستنجاء لغة : غسل أو مسح موضع النجو أي : مايخرج من البطن .

استنجد : من العربية : استنجد فلاناً أو به : استغاثه وسأله النجدة .

استنخب : [يقولون] : استنخبْ لك عباية من هالعبايات ، يريدون : انتخب : بنوا ستفعل مـن نَخَبَ الشيءَ (العربية) : أخـذ نخبتَه ومختاره .

استند : من العربية : استند إلى الشيء : تمد عليه .

واستمدت التركية : استناد .

استنزل : من العربية : استنزل الشيءَ : ب نزوله . فلاناً : أنزله عن رأيه ، جعله كه .

واستمدت التركية : استنزال .

استنسب : من العربية : استنسب الشيءَ : وجده مناسباً ، لاءمه .

واستمدت التركية : استنساب .

استنسخ : من العربية : استنسخ : أخذ صورة كتابيّة عن أصل نسخ الشيء .

واستمدت التركية : استنساخ .

استنشق : من العربية : استنشق الهواء : شمّه ، الماءَ ونحوه : جذبه إلى أنفه بالتنفس . والاستنشاق هذا عند ابن حنبل فرض .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استنشاق .

وفي السريانية : نْشوق : استنشق . ومثلها في الكلدانية .

في « حكايـة أبي القاسـم البغدادي » : أستنشقك فلا أعطسك إلا في الجحيم وأشربك فلا أبولك إلا على الصراط .

استنصح : [يقولون] : استنصح المرضان. يريدون : أقبل على الشفاء . بنوا على استفعل من نَصُح (العربية) : خَلُص . صفا .

استنصر : من العربية : استنصره : طلب نُصرته .

استنصر : [يقولون] : الأمير بشير الشهابي استنصر ، يريدون : صار نصرانياً. بنوا من النصرانية على استفعل ، عربيها : تنصّر .

استنصف : من العربية : استنصف منه : استوفى حقه كاملاً ، وهم يستعملونها لمعنى طلب أن ينصفه .

استنضف : [يقولون] : استنضف لوْ أوضه ونام فيّا ، واستنضف وحدة وتجوّزا ، بنوا على استفعل مـن نْضف — انظرها — بمعنى طلب أنظف شيء أو أحسنه .

استنطق : من العربية : استنطقه : طلب منه النطق ، ومنه وضع الأتراك « المستنطق » لقاضي التحقيق .

استنظر : من العربية : استنظره : ترقبه ، طلب النَظِرة منه ، أي : الإمهال والتأخير ، وهم يستعملونها بمعنى انتظره ، تأنّى عليه .

[يقولون] : الاستنظار صعب .

استنعم : بنوا على استفعل من نَعُم (العربية): لان ملمسُه لمعنى وجـده وعدّه ناعماً ، ولمعنى طلب الأنعم .

[من كناياتهم] : استنعم رقبتي ونزّل فيّا رقع .

استنفد : من العربية : استنفد الشيء : استهلكه ، أذهبه ، أفناه .

استنفع : من العربية : استنفع : انتفع .

استنقص : من العربية : استنقص الشيء : نسب إليه النقص ، طلب الحط من ثمنه ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى رآه ووجده ناقصاً .

استنقع : بنوا على استفعل من نقع الشيء في الماء لمعنى نقع نفسه .

استنكر : من العربية : استنكر الأمرَ : استقبحه ، لم يرضَ به ، وجده وعدّه منكراً .

واستمدت التركية : استنكار .

استنكف : من العربية : استنكف الرجلُ من كذا أو عن كذا : أنِف وامتنع أنفة وحميّة واستكباراً .

واستمدت التركية : استنكاف .

استنهض : من العربية : استنهضه للأمر : أمره بالنهوض ، حثه .

استهاب : بنوا عـلى استفعل مـن هابه (العربية) : خافه ، حذره .

[من أمثالهم] : بشهر آب اقطاع العنقود ولا تستهاب .

[من حكمهم] : الما بكشّر عن نابو ماحدا بستهابو .

استهان : مـن العربية : استهان بـه : استخفّه ، احتقره .

واستمدت التركية : استهانت .

استهتر : مـن العربية : استهتر فلان : اتّبع هواه فلا يبالي بما يفعل ، تهاون في أمره .

واستمدت التركية : استهتار .

استهجن : من العربية : استهجن فِعل الشيء : استقبحه .

واستمدت التركية : استهجان .

استهدا : بنوا على استفعل من هدأ : سكن .

استهدف : من العربية : استهدف الشيءُ لك : انتصب وارتفع ودنا ، والشيءَ : استقبله ، واستهدف له ، وهم يستعملونها لمعنى : جعل الشيء هدفاً له .

استهزا : من العربية : استهزأ به : سَخِر ، واستهزيتُ في العربية لغة في استهزأت .

واستمدت التركية : استهزا .

استهلك : من العربية : استهلك المالَ : أنفقه وأنفده .

واستمدت التركية : استهلاك ومستهلكات .

استهوى : من العربية : استهواه الشيءُ : ذهب بعقله وحيّره ، زيّن له هواه .

استوى : من العربية : استوى : صعد ، لم يستعملوها إلا في قسمهم التالي المستمد من العربية : والله العظيم والباري المقيم اللي عالعرش استوى فالق الحب من النوى .

استوى : مـن العربية : استوى الطعامُ : نضج .

[من كلامهم] : استوى التوت ،المشمش، البطيخ ... استوت الطبخة .

[ويقولون] : استوى المخشخش ، والشغلة استوت ، والدمّلة لسّع ماهي مستويّة .

[وينادي بياع الشمندر المسلوق] : استوى استوى ياحلو . انظر : شوندر .

[وينادي بياع المشمش] : يارمي الهـوا داب واستوى . انظر : مشمش .

[من أمثالهم] : عجرا بقلبي ولا مستويّة بقلب غيري ، تينة جنب تينة بتستوي . (يريدون : القرين يؤثر) .

خط الاستواء : أو بالقصر ، يستعملها الثاقفون ، اصطلاح جغرافي للدائرة الوهمية التي تحيط بالأرض بالتعامد مع المحور فتقسم الأرض إلى قسمين متساويين . والنسبة إليه : الاستوائي .

استوثق : من العربية : استوثق منه : أخذ منه الوثيقة أي : مايُعتمد به ، أخذ فيه وثاقة .

استوجب : من العربية : استوجب الشيء : استحقّه .

استوحى : من العربية : استوحاه : استصرخه ، استعجله ، استوحاه الشيء : استفهم ، وهم يحملونها لمعنى استمدّ وحيه وأفكاره من الشيء .

استوحش : مـــن العربية : استوحش : وجد الوَحشة ، ولم يأنَس ، لَحِق بالوَحشة .

استودع : من العربية : استودعه مالاً : استحفظه إياه ، دفعه إليه ليكون عنده وديعة .

الاستوديو : أو الاستيديو أو الستوديو : من الإيطالية : STUDIO : مشغل المصور والرسّام والنحّات ، ومحل الإذاعة والتلفزة وإخراج الأفلام السينمائية وإخراج البرامج .

وجمعوها على : استوديوهات واستاديوهات .

استوَرد : من العربية : استورد الماء : توردّه ، واستعمالهم إياها في جلب البضائع مجاز .

واستمدت التّركية : استيراد .

استوزر : من العربية : استوزره : جعله وزيراً له .

استوصف : من العربية : استوصفه : سأله أن يصف له الدواء أو أن يصف له الشيء .

استوضح : مـــن العربية : استوضح : طلب الشرح والبيان .

واستمدت التّركية : استيضاح .

استوطا : [يقولون] : كنّي أنته مستوطي حيطي وللك خاي : من العربية : استوطأ الشيء : وجده وعدّه وطيئاً .

استوطن : من العربية : استوطن البلدَ : اتخذه وطناً .

استوظف : بنوا على استفعل من الوظيفة بمعنى صار موظفاً .

استوعب : من العربية يستعملها الثاقفون : استوعب : اتّسع لأن يضم أشياء ، وسع ، الحديثَ : استوفاه .

[ويقولون] هم بكثرة : استوعب حالو ، يريدون : تفقد نفسه ، كما يقولون قليلاً : الغزالي ألله يرضى عنّو استوعب علوم زمانو .

استوفى : من العربية : استوفى حقّه : أخذه تاماً وافياً لم ينقص منه شيء .

[من كلامهم] : استوفى دينو أو دينتو : استوفى تارو .

[من أمثالهم] : البدوي استوفى تارو بعد أربعين سنة قال : [illegible] تارو .

استوقف : من العربية : استوقفه : سأله الوقوف .

استولى : من العربية : استولى على الشيء : غلب عليه ، حازه ، صار في يده .

استولد : من العربية : استولد الأنثى : أحبلها ، واستولد الأفكار ونحوها : استنبطها .

استوهب : من العربية : استوهبه أو استوهب منه : سأله الهبة .

[ومن آدابهم] أنهم يقولون : استوهبت هالمصحف أو هالدلايل الخيرات بمجيدي . يريدون : اشتريت .

استيداع : [يقولون] : الموظف الفلاني أحيل على الاستيداع . يريدون : أحيل على التقاعد قبل السن المنصوص عليه في القانون .

استيقظ : من العربية : استيقظ : انتبه .

استيقن : من العربية : استيقن الأمرَ وبالأمر : علمه وتحققه .

الأستينوگرافيا : من الفرنسية : STÉNOGRAPHIE . انظر : اختزال .

الأسجع : تحريف الأشجع العربية : اسم التفضيل من شجع : كان جريئاً مقداماً غير هيّاب .

الأسحسل : بنوا اسم التفضيل من سحسل . انظرها .

الأسخى : عربية : اسم التفضيل من السخاء .

[من أمثالهم] : أسخى من حاتم (وهو من أمثال نجد أيضاً) .

أسخط : عربية : أسخطه : أغضبه .

الأسخف : اسم التفضيل من سَخُفَ (العربية) : رقّ عقله .

الأسد : عربية : السبع ، مؤنثه : اللبوءة ، وهم يقولون : اللبوة ، وجمعه : الأسود .

والأسد شعار إيران وشعار إنكلترا ، يرمز للقوة .

[من كناياتهم] : أخذ حصة الأسد .

[من تهكماتهم] : أسدين ضرغامين : واحد من باب أنطاكة وواحد من باب جنان . خلّيلك أسد .

انظر المقتطف : ص ٢٦ ص ٥٥ وس ٤٠ ص ٤٤٦ و ٥٣٨ و س ٤١ ص ٤٦ .

ودائرة المعارف الإسلامية .

أسد الدولة : صالح بن مرداس : أول الأمراء المرداسيين في حلب ، مات س ٤٢٠ هـ .

أسدل : عربية يستعملها الثاقفون : أسدل الستار : أرخاه ، أرسله .

[من مجازاتهم] : أسدل الستار على هالفاجعة .

أسر : عربية يستعملها الثاقفون : أخذه بأسره : بجميعه .

أسر : عربية : أسره : شدّه بالإسار ، أي بما يُشدّ به من قِدّ وقيد ، أسره : أخذه أسيراً ، والأسير : الأخيذ وإن لم يُشدّ بالإسار .

وفي ملحمات أوگاريت : أسرسسوم : ربطوا الخيل .

واستمدت التركية : أسير وأسارت .

وتسمى السلاسل في العبرية : أسُور .

[من استعاراتهم] : أسرني بمعروفو .

إسرائيل : دولة اليهود في فلسطين لايقرها العالم العربي وإن أقرتها الأمم المتحدة .

الأسرار : اصطلح الأتراك على تسمية الحشيش المخدر بالأسرار،لأن تعاطيه يكون سراً لمنعه قانوناً ، وهم استمدوها من التركية بلفظها الجمعي .

إسرافين : تحريف إسرافيل العربية،لم يعرف مقابله بالعبرية ، ودائرة المعارف الإسلامية ترجعه إلى « سرافيم » : المَلَك الموكّل إليه النفخ في الصور يوم القيامة على مايعتقد الدين ، قدماه تحت الأرض السابعة ورأسه عند قوائم العرش تحمله على كاهله ، له أربعة أجنحة وقيل اثنا عشر جناحاً ، يطرب سكان الجنة وينظر إلى جهنم في النهار ثلاث مرات ومثلها في الليل ، مهمته أنه يقرأ أوامر الله في اللوح المحفوظ ويبلغها إلى الملائكة ذوي العلاقة بتنفيذها ، ثم مهمته نفخ الأرواح في الأجسام،لما يكون أول من يبعث يوم القيامة ، كما ينفخ في الصور يوم القيامة ، قيل : وهو ممسك بالصور دائماً ، وصحب النبي ثلاثة أعوام ثم خلفه جبريل .

[من كلامهم] : لأيمت استنّاني استنّاني ؟ أستنّاك لينفخ إسرافين في الصور ؟ .

أسرع : عربية : خفّ وعجّل .

الأسرع : عربية : اسم التفضيل من سَرِع وسَرُع : ضد بطؤ .

[من كلامهم] : بأسرع مايمكن .

أسرف : عربية : جاوز القصد والحدّ .

الأسرة : من العربية : الأسرة : الأقارب الأدنَون ، العشيرة .

[ومن اصطلاحاتهم] : اصطلاح الصحافة : أسرة الجريدة أو المجلة : صاحبها ورئيس تحريرها ومحرروها .

أسّس : عربية : أسّس الدارَ : بنى أصلها وأساسها ورفع قواعدها .

[ومن اصطلاحاتهم] : المجلس التأسيسي : مهمته سنّ القوانين الأساسية .

[ويقولون] : خدلَكْ تَترتيبن أسّس لك شوَيْ .

الأسطا : انظر : أستاذ .

الأسطى : اسم التفضيل من سطا به وعليه (العربية) : وثب عليه وقهره .

[من كلامهم] : فَردي أسطى من فردك بألف مرة .

الأسطامة : أو سطامة : انظر : سطامه .

[من تشبيهاتهم] : واقف متل السطامة .

الإسطبل : أو الإصطبل : انظر : إصطبل .

أسطِفان : أو أصطفان : من أسماء النصارى ، من السريانية : إسطِفَنوس،عن اليونانية STEPHANOS ، مشتقة من STEPHAN بمعنى : التاج والإكليل،فمعنى أصطفان : المتوّج والمكلل .

وفي الألمانية : STEPAN ، وهو اسم أحد القديسين ، له كنيسة كبرى في « ويانا » .

وفي الفرنسية : ETIENNE ،وفي الإنكليزية : STEPHAN .

الأسطوانة : ويلفظونها أُصْطُوانة:وضعوها لدى اختراع الفونوغراف للشكل الأسطواني الزفتي الذي كان الصوت يسجل عليه ، واليوم غدا شكلها قرصاً وظل اسم الأسطوانة ملازماً لها ، والأسطوانة من الفارسية : أستُوانه أو أوستون : العمود من حجر واحد .

وتسمى أيضاً « قوان » . انظرها.

ويداني الأستوانه الفارسية بمعنى العمود : STYLOS اليونانية .

كما يدانيها : «ستون» التركية وكذا الكردية، وكلاهما عن الفارسية .

ويدانيها : أُسطونا السريانية ، وكل ماتقدم بمعنى العمود .

الأُسطورة : من العربية يستعملها الثاقفون : الأُسطورة : الأكذوبة ، القصة ، الحكاية تمتزج فيها مبتدعات الخيال بالتقاليد الشعبية وبالواقع ، وأصل الأسطورة الحكاية حول الآلهة ، وتشرح الأسطورة بمنطق العقل البدائي ظواهر الكون .

والجمع : أساطير .

واستمدت التركية : أسطورة وأساطير .

أُسطُول : ويلفظونها أُصطُول: من العربية: الأسطول عن اليونانية: STOLOS بمعنى الجماعة ، أي جماعة السفن المعدة للحرب أو للتجارة .

وقيل : من STOLY : الرداء الطويل يتصل بآخر القدمين كانت الرومانيات تلبسه ، سميت به السفن لأن قلوعها تشبهه .

ويحرس الأسطول اليوم البوارج وحاملات الطائرات والطرادات والمدمرات وكاسحات الألغام والغواصات وسفن التوربيد .

ووردت كلمة الأسطول في شعر البحتري .

وفي العهد الفاطمي أنشئت إمارة الأسطول .

وفي العهد الأيوبي أُنشىء ديوان الأسطول .

انظر مجلة الأديب: س ٣ عدد ١١ ص ١٨ : حروب الأساطيل عند الأقدمين .

أسعد : عربية : أسعده الله : جعله سعيداً .

[من كلامهم] : الله يسعدو ، الله يسعدو ويبعدو .

[من تحياتهم] : يسعد صباحك ، يسعدلي هالصباح (أو هالمسا) .

أسعد : سموا به ذكورهم .

أسعد : اسم التفضيل من سَعِد : ضدّ شقي .

وبه سموا ذكورهم .

أسعَف : من العربية : أسعفه على الأمر : أعانه وساعده ، بحاجته : قضاها له ، المريضَ: قدّم له الدواء .

[ومن اصطلاحاتهم] : الإسعاف : هيئة صحية مهمتها إغاثة المصابين في الحالات الطارئة ، وسيارات الإسعاف جاهزة لكل طلب .

والإسعاف الأوّلي : إسعاف المصاب بقصد إنقاذه تمهيداً لعلاجه .

الأسَف : عربية : الجزع ، الحزن ، التلهف على مافات ، التندّم .

واستمدت التركية : أسَف .

[من عثرات الأقلام] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا الأمر — للأسف — كذا وكذا ، وجاء الأمر — للأسف — على غير مانريد ، يعنون : باللأسف : فيحذفون «يا» وهي لاتحذف في مثل هذا المقام .

[من عثرات الأقلام] : ونبّه بعضهم إلى أن قولهم : «يؤسفني هذا الأمر» و «من المؤسف» خطأ ، لأن وزن أفعل من «أسف» يفيد الإغضاب ، والصحيح : يحزنني .

واستمدّ ثاقفوهم من الغرب قولهم : مع الأسف أو : مع الأسف الشديد .

أسَفّ : عربية : طلب الأمور الدنيئة ، يستعملها الثاقفون .

الأسفَل : اسم التفضيل من سَفَل : نقيض علا .

والجمع : أسافِل ، وهم يمباون .

واستمدت التركية : أسافل .

الأسفَلْت : مــن الفرنسية : ASPHALTE عن اليونانية : ASPHALTOS : الزفت ، القِير ، الكُفر، تطلى بها السفن أو تفرش بها الطرق أو تحصّن بها الأبنية من الرشح .

انظر تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها ص ۲۰۳ : مجيء الأسفلت إلى حلب .

الإسْفُنْج : أو دون الهمزة والواحدة بهمزة وبلا : حيوان بحري ليفي الهيكل كثير المسامّ واسعها يلتصق كالنبات بصخور القعر ، أنواعه كثيرة ، ألوانه الطبيعيّة الأغبر والأصفر والبنّي ، يتغذى بالطفيليات المائية التي يدفعها التيار إلى تجاويفه فيهضم مايصلح له منها ويطرد ماسواه . ويكثر في البحر الأبيض المتوسط في المياه اللبنانية وعلى بعض سواحل مصر واليونان وإيطاليا ، كما يكثر في البحر الأحمر .

ومنه نوع يعيش في المياه الحلوة لونه يميل إلى الخضرة .

من العربية : الإسفَنج عن اليونانية : SPOGGOS أو SPOGGIA ، والمعــنى : ينعصر .

واسمه بالسريانية : أسْفوجا أو أسفُونجا ، وبالكلدانية : أسْفوجَا أو : أسفُونجَا .

واسمه بالعبرية : سْفوج (وجيما السريانية المتقدمة وجيم العبرية تلفظ جيماً مصرية دائماً) .

واسمه بالفرنسية : EPONGE .

وبالإنكليزية : SPONGE .

واسمه بالفارسية : آسفِنْج .

وتلقبه العربية : رغــوة الحجّامين (مثلثة الراء) .

وشاع اليوم استعمال الإسفنج الاصطناعي في البيوت وغيرها ، يتخذ من المطاط .

انظر المقتطف : س ۲۰ ص ۸۹۱ وس ۱۱۳ ص ۲۸۰ ومجلة العلوم : س ۷ عدد ۳ ص ۷۱ .

الإسفنجة : من اصطلاح النجارين : آلة كالمقماط يشدّ بها النجار الخشب .

الإسفين : أو السْفين : من العربية : السفين ، عن اليونانية SPHINA : حديدة أو خشبة على شكل وتد موشوري الشكل غليظ الرأس رقيق السنّ يستعان بها على فلق الحطب وغيره ، وفي الإيتالية SPINA . انظر : اسبانة .

والجمع : أسافين .

وفي السريانية : أسفِنا أو أُسفينا .

وسمي الخط المسماري الذي ابتدعه السومريون بالخط الإسفيني لأن حروفه تشبه الأسافين .

[من تشبيهاتهم] : دخــل مثل السفين (أي مضغوطاً عليه من جوانبه) .

اسق العِطاش : منظومة ملحنة على غرار الموشيح تغنى على ضرب معين من الرقص ، أبدعتها حلب وكتب عنها شيئاً الموسيقار أحمد الأبري ، واعتنى بتعليم لحنها الشيخ عمر البطش ، وسجلها بالنوطة الموسيقار توفيق الصباغ .

انظر مجلة الكلمة : س ۱۷ ص ۲۱۷ .
ومجلة الضاد : س ٢٤ ص ٢٧٩ .

وفي مايلي دراسة قام بها صديقنا السيد صبحي القسطلي أحد أركان حلقة « الهلالية » بتكليف منا ، قال مامليخصه :

منذ نحو ۳۰۰ عام تعرضت حلب لموجة من الجفاف وشح الأمطار ونضوب الينابيع وما يستلزم ذلك من القحط .

وكان في الزاوية الهلالية القادرية في حي الجلّوم منشد وناظم يدعى الشيخ محمد الورّاق ، فنظم قصيدة مطولة في التضرع إلى الله ، ولحنها بنغم الحجاز الذي يعبق بأرج النبوة ، ذلك النغم الذي يشبه إلى حدٍ ما حدو العرب .

وعرض النظم واللحن على شيخه فوافق وعلمها تلامذته ، ثم خرجوا إلى العراء يتلون راقصين باكين متوجدين .

واستجاب الله توسلات عباده ، وأثرت مشايخ الأذكار فاصل « اسقِ العطاش » . وكان ولع النصارى به أشدّ من ولع الإسلام لأنه — والحق — تحفة الفن الخالدة ، فاستمدته الكنائس أو استمدت كثيراً من لحنه ،وهذا بعض مقاطيعه :

اسقِ العطاش تكرما   فالعقل طاش من الظما
أغـث اللهفـــان   وارو الظمـــآن ...

ثم أُدخلت عليه قدود حلبية وغدا للغناء أكثر منه للابتهال .

وقدمت البحث المتقدم إلى صديقي الأستاذ ممدوح جابري فعلق عليه مايلي :

١ً — يقول الأستاذ توفيق الصباغ في كتابه « الأنغام الشرقية » ص ٥٤ : « يُروى : أنه في سنة ١١٩٠ هجرية انحبس الغيث ... فخرج أهاليها إلى البراري يضرعون إلى المولى ... وكان بينهم موسيقي معروف في ذلك العصر يدعى الشيخ محمد المنبجي فلحن هذا الفصل .

٢ً — ينقل إطراء فتح الله قسطون فن «اسقِ العطاش » ، ثم يقول : والفصل مأخوذ من كتاب خطي قـــديم عنوانه « سلافة الحان وسفينه الألحان » وهـــو يقع في مائـــة وخمسين صفحة يرجـــع تاريخـــه إلى أكثر مـــن مائة عـــام ، كلـــه بخط جامعه السيد محمد الوراق : منشد التكية الهلالية بحلب ...

انظر مجلة العمران : السنة الثانية عدد حلب ص ٢٣ .
وانظر : الاستسقاء .

الأُسقاطي عقيل : ثائر شجاع كان بصحبة إبراهيم هنانو .

الأُسقّالة : أو سقّالة : انظر : سقالة .

أُسقُط : من العربية : أسقطه : أوقعه ، رمى به ، ألقاه .

وإسقاط الجنين : إنزاله لغير تمام حده .

[من كلامهم] : أسقط حقْو .

[من تهكماتهم] : إذا أخـــذ ماأوهب أسقط ماأوجب .

الأسقُط : اسم التفضيل من سقط على على الأرض : وقع ، أو سقط من عيني : صار حقيراً .

الأُسقُف : من العربية : الأُسقُفّ ويُخفف والسُقْف والجمع : الأساقف والأساقفة : الراعي الأكبر عند النصارى ، أو من فوق القسيس ودون المطران .

والعربية استمدتّها من السريانية : أفيسقوفا ومثلها الكلدانية : أفيسقوفا ، وفي لهجة مالطة أسقف ، عـــن اليونانية : ÉPISKOPOS بمعـــنى الناظر والرقيب .

الأُسقفيّة : من العربية : الأُسقفيّة : درجة الأسقف ، رعية الأسقف ، أبرشية الأسقف .

وفي السريانية : أفيسقوفوتا ، وفي الكلدانية : أفيسقوفوتا .

اُسكّاجة : أو سكّاجة : [يقولون] : واقف سكّاجة . انظر : سكج .

وقد يحرفونها إلى اشكازه أو شكازة .

إسكاف : أو سكاف وقد يكتبونها سكيف : من العربية : الإسكاف : الخفّاف ، عن الفارسية : أسكوب أو أسكوف .

وهم لم يسموا بها الخفّاف إنما سموا بها مصلّح النعال .

وكما قالوا إسكاف قالوا : إسكافي أو إسكافاتي ، كلها لمصلح النعال .

وبنوا منها : سكّف وتسكّف . انظرها .

وفي السريانية : أوشكفا وأشكفا : الإسكاف .

وفي الكلدانية : أوشكفا وأشكفا .

وفي العبرية : أسكف .

[من تهكماتهم] : الإسكاف حافي والحايك عريان .

[من تشبيهاتهم] : فلان متصدّر بالمجلس — اللهم صلّ عالنبي — متل الخفّ بدكان السكاف .
فلان عايه لسان متل مقص السكاف : مابقص إلّا على نجاسة .

أسكت : عربية : أسكته : جعله يسكت .

ويغلب أن يستعملوا : سكّتو .

إسكتش : من الإنكليزية : SKETCH : الغناء الحواري .

أسكربين : أو أسكربينة : من التركية : اسقاربين عن الإيطالية : SCARPINO : الحذاء النسائي ذو النعل الرقيق والكعب المرتفع ولا رقبة له .

الأسكف : أسكف راس الأركيلة : قبعها الذي يتقى به هبوب الرياح ، يكون صغيراً نحاسياً مربوطاً بسلسلة مع جزرة الرأس الحلبي ، ويكون وحده في غيره ، من التركية عن اليونانية : SKOUFA أو SKOUFI : قلنسوة طويلة ذات شرابة طويلة يلبسها سكان الجزر اليونانية ، استعير للداري ريح رأس النركيلة ، ويغلب أن يحذفوا همزته .

الأسكفّة : من العربية : أسكفّة الباب : الخشبة التي يوطأ عليها ، وتسمى أيضاً : عتبة الباب ، ويكثر أن يحذفوا الهمزة .

وفي السريانية : أسكوفتا : العتبة ، وفي الكلدانية : أسكوفتا .

[من مسبّاتهم] : لا ياسكفّ لا .

الأسكلة : من التركية : إسكله عن اللاتينية : SCALA : الميناء ذات الشأن التجاري .

وأصل معنى SCALA : الألواح توصل السفينة بالمرسى ، ثم أطلقت على المرسى مجازاً . انظر : سقالة .

الأسكمبيل : أو السكمبيل : من التركية : إسقامبيل ، عن الإيطالية : SCAMBIARE : ورق اللعب ، الشدّة ، الكنجفة . انظرها .

[من ألغازهم] : أربعة قعدوا على طاولة وفتّوا لبعضن وكل واحد أكل اللي أكلو لكن مانزل شي طعام بجوفن . (لاعبو الاسكمبيل) .

[من اعتقادهم] : البحوي في بيتو اسكمبيل بترتفع البركة — يالطيف ! — وبتنقص مونة الطحين كل يوم تسع واق .

الأسكملة : أو السكملة : من التركية : إسكملة عن اللاتينية SCAMNUM : المقعد ، الكرسي ، وأطلقوها على الطاولة الصغيرة كان يوضع عليها الشمعدان والتبسيّة ولمبة القاظ ، وكثيراً ماتكون

مثقوبــة الوسط ليدخل نــاتىء اللمبة السفلي في الثقب .

أَسكَن : عربية : أسكنه : جعله يسكن ، الدارَ : جعله يتوطنها .

ويغلب أن يقولوا : سكّن .

الأُسكَنجَبين : من العربية: السكنجَبين : شراب يتخذ من خلّ وعسل، معرب «سركنكَبين» (المتن عن ابن كمال) ، والصواب: معرب سركا : الخل وأنكَبين : العسل .

وفي السريانية: سكَنجَبين (بالجيم المصرية)، ومثلها في الكلدانية .

الإسكندر المكدوني : ALEXANDRE ظن العرب أن «آل» في مطاعه : أداة تعريف فيهملونها كما يقولون : الحسين وحسين .

الاسكندر فتح حلب وكان في صحبته أرسطو واستأذنه في أن يستجمّ فيها وأذن له،كما يحدثنا ابن العديم .

[من شدياتهم] : اسكندر مامات ــ يابا ــ خلّف بَنات ...

الأسكي : من التركية : أسكي : القديم ، ومؤنثه عندهم : أسكيّة ، وجمعه أيضاً : أسكيّة أو أسكيين أو أسكيّات .

[من كلامهم] : فلان أسكي بالصنعة ، وهالعيلة أسكيّة بالسماتــة .

الأسلّى : [يقولون] : هالقهوة عالجادة أسلّى من غيرا : بنوا اسم التفضيل من سلّى عنه همّه (العربية) : كشفه . وسلّى فعل أكثر من ثلاثي،وهم يبنون اسم التفضيل مما زاد عن الثلاثي .

الأسلاك الشائكة : خيوط معدنية ذات أشواك مشعبة يحصن بها بعض المواقع العسكرية لأنها تحول دون الدخول ، وضعت حديثاً .

قال الشيخ أحمد رضا : أحسن مايوضع لها «الحَسَك» .

ويسمونها : التيل المانع .

الإسلام : انظر : أسلم .

الأسلَس : [يقولون] : هالتبن أسلس من غيرو وهالعرق أسلس العرقات : اسم التفضيل من سَلُس (العربية) : لان وسهل .

أسلقى : أو استلقى : بنوا على استفعل من لقّاه الشيءَ (العربية) : ألقاه إليه أو مِن ألقاه : طرحه حيث يلقاه ثم حذفوا تاءها على لغة لهم ، وبمعنى تلقف المقذوف .

[من مجازاتهم] : لسّع بتشلفني ويتسلقاني.

[من تهكماتهم] : البقع مالسطوح بتسلقاه الأرض .

أسلم : عربية : تدين بدين الإسلام ، انقاد وخضع .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إسلام ، ومن مدن الهند : إسلام آباد .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

في وثائق تاريخية عن حلب ــ ج ١ ص ٦٥ س ١٧٤٢ ــ : أسلم مسيحي ثم ارتدّ فقطعوا رأسه تحت القلعة .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل اللي أسلم الضهر ومات العصر : لاعيسى بشفع لو لا محمد دري فيه .

[من تهكماتهم] : أسلمت سارة لاكثّرت الإسلام ولا قلّلت النصارى .

[من كناياتهم] : صرماي ماكنة لو ضربتا براس يهودي بأسلم .
انظر الهلال : س ٤١ ص ٥٥ .
ومجلة الحديث : س ١٣ ص ٦٣٣ و ٧٠١ وس ١٥ص ٢٧ و ١٩٠ وس ١٦ ص ٣١٧ .

الأُسلوب : من العربية : الأُسلوب : نهج خاص في التعبير يتناول الكتابة والهندسة وفنّ العمارة والرسم والموسيقا وسائر الفنون ، كما يتناول طراز الحياة .

والجمع : أساليب .

واستمدت التركية : أسلوب وأساليب .

الإسْم : من العربية : الاسم : اللفظ الموضوع للشيء يميزه عن غيره ، والاسم الشُهرة ، والجمع : الأسماء ، وجمع الجمع : الأسامي ، وهم قطعوا همزته .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : اسم وأسامي .

وفي العبرية : شم .

وفي السريانية : شْما ، وفي الكلدانية : شْمَا .

وفي الآشورية البابلية : سومو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : سم .

[من تملقاتهم] : اسم الله عليك ، اسم الله حولك وحواليك .

[من كلامهم] : أسمو عراس لساني أسم على مسمّى ، أسمو أكبر من جسمو (أو أكبر منو) ويقولها الكويتيون أيضاً (وتقول نجد: اسم بلا جسم) ، أكل كربوجة بأسما ، (يريدون بالاسم : تأكيدَ الواحد ، أي : وحدها) ، — ماشا الله — اسمك بالخير ؟ أو الاسم بالخير ؟ .

وإذا سألوا عن اسم أحد وأجاب قالوا : عاشت الأسامي .

ويكثر الإسلام من «بسم الله الرحمن الرحيم» لاسيما إذا صبوا زيتاً مثلاً مما يستدعي أن تزاد بركته .

ويكثر النصارى من اسم الصليب .

[من تهكماتهم] : أسمك واسم خالك ؟ (يريدون كالتهـا : خفّف لحالك) . شحّادة واسما ست أنعام . فارس لورا واسمو عنتر . قالوا للعاطل : صير مليح قال لن : بصير لي أسمين . اسمك خفيف ياعبداللطيف ! الخنفسة شافت بنتا عالحيط قالت : — اسمَ الله — لُوليّة ومضمومة بخيط . صار لو اسم بين التجار .

[من أمثالهم] : اسم الأعور بين العميان أبو العيون .

[من تشبيهاتهم] : متل شرب الدخان : لاأولو بسم الله ولا آخرو الحمد لله .

[من هنهوناتهم] :

الله واســـمَ الله عليكـــي
والسَعْد أقبَـــل ليكـــي
وشبّة مـــع خـــرزة زرقـــا
يردّوا العـــين عـــن عينيكي

[من كناياتهم] : مالعشق صار اسم بلا جسم .

[من أهازيجهم] :

غيرو واقليب اسمو وسلمـــو للشوباصـــي

[من اعتقادهم] : إذا اجتمع في مكان واحد تلت أشخاص اسمن واحد بطلع على وجن كنز .

[من ألغازهم] : إينا شي أنته بتملكو والناس بستعملوه أكتر منك : (اسمك) . شي

فات فيك وما طلع (اسمك). (ويغلّطون فيسألون: مريم بنت عمران أشّو اسم أبوّا ؟ .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١١ ص ٧٩٣ : الأسماء العربية في السودان .

اسم الآلة : نحـــو مَبرد ومِخرز ومِروحة ومِحفظة ، ونحو المِفتاح ومِكْنسة ومِصفاية ، ونحو : مَشّاية ومحّاية وجلاّية وبرّاية ومسّاحة وزيّاته وخرّامة : اسم آلة : اسم مصوغ للدلالة على أداة الفعل . والأوزان الثلاثة المتقدمة تغلب في صياغته، وهناك أوزان سماعيـــة كمشط ومنخل وقدّوم .

اسم التفضيل : [يقولون] : أنا بعرف شمس بلادي : ابن ضيعتنا أكذب وأحربق وأخنزر وأعمى من أهل غير بلاد ، اسم التفضيل : يصاغ للدلالة على أن صاحبه توفرت فيه صفة الكلمة أكثر من غيره ، وهم يصوغونه من الثلاثي وغير الثلاثي ولو كان أعجمياً ، كما يصوغونه من الاسم إذا أريد به الصفة، كما يصوغونه من الصفة التي على وزن أفعل ووزنه من الثلاثي على أفعَل ، ومن غير الثلاثي يؤتى بماضيه مسبوقاً بهمزة مفتوحة ، وإذا كان من اسم كان وزنه على أفَعْفَل ، نريد بالوزن وزنه العروضي لا الصرفي .

اسم الصوت : ذكرت في محالهـــا ، ومنها « چُو » و « حا » .

وفي لهجة حلب أسماء أصوات لا وجود لهـــا في العربية لأنها لا ينتمي لفظها إلى الحروف الهجائية وهي :

١ ــ اسم صوت لزجر الحمار يشبه صوته صوت نقيق الضفادع .

٢ ــ اسم صوت للنفي يشبه صوته صوت السامّ الأبرص بمعنى « لا » ، وإذا كرر كان بمعنى التعجب .

اسم الفاعل : نحو عابس ، ومْدَرْبِس ، ومْكــرِم ، ومْعلّــم ومْحاسب ، ومْنصرف ومْحترق ومتقدّم ومتكاون ومْحمرّ، ومْستفظع : اسم الفاعل : اسم مصوغ للدلالة على من فعل الفعل ، ووزنه كما يلي :

١ ــ من الثلاثي على وزن فاعل .

٢ ــ من غير الثلاثي بإبدال حرف مضارعته ميماً وإمالة ماقبل آخره .

والميم تكون ساكنة إلا إذا تلاها ساكن فترد .

اسم الفعل : ذكرت في محالها ، ومنها : « يَيْ » و « ييي » .

اسم المرّة : نحو ضربة والتفاتة : اسم المرة اسم مصوغ للدلالة على وقوع الفعل مرة .

وزنه مـــن الثلاثي : فَعْلة ، ومـــن غير الثلاثي : بزيادة تاء الواحدة في آخره وإمالة ماقبلها .

وإذا وصف أو أضيف لما يدل على الهيئة كان اسم هيئة : ضربة قوية أو ضربة عنتر .

اسم المفعول : نحو : مَرْكوب ، ومْدعبَل ومْحسَن إليه ومْدرَّب ومْشارك ، ومْنكسر ومْشتغل ومتكلَّم ومتْعاظَم ومْصفرّ ، ومستبشَع : اسم المفعول : اسم مصوغ للدلالة على ماوقع عليه الفعل ، ووزنه كما يلي :

١ ــ من الثلاثي على وزن مَفعول .

٢ ــ من غير الثلاثي بإبدال حرف مضارعته ميماً وفتح ماقبل آخره .

والميم تكون ساكنة إلا إذا تلاها ساكن فترد .

ويقولون : مليون ، على لهجة تميم كما في « الخصائص » لابن جني جـ ١ ص ٢٦٠ .

اسم المكان : نحــو مَكْتَب ومَلْعَب ومدرسة ومكتبة . اسم المكان : اسم مصوغ للدلالة على موضع حدوث الفعل ، له وزنان قياسيان : مفعل ومفعلة .

وهناك أسماء مكــان سماعية : مسجد، جامعة ،مشرق .

اسم الهيئة : انظر : اسم المرة .

الأسَمّ : [يقولون] : الدرفيل أسمّ ماالحيايا ، يريدون أقوى سماً : اسم التفضيل مــن سمّه (العربية) : سقاه السم .

أسمَى : عربية : أسماه : سمّاه ، وأكثر مايستعملونها بمعنى أشهره .

[من أمثالهم] : إذا أسماك أغناك .

الأسمَى : اسم التفضيل من سما (العربية) : علا ، يستعملها الثاقفون .

إسماعيل : من الأعلام العبرية معناه سمع الله ، وهم سموا به ذكورهم . انظر : إسماعين .

الإسماعيليّة : أو الإسماعيليين أو الفداويّة : فرقة من الباطنية أي لاتأخذ القرآن على ظاهره إنما ـ ره تفسيراً باطنياً ، تقول بإمامة إسماعيل ابن جعفر الصادق سادس الأئمة ، ومقرّهم في سورية «سَلَمْيَة» من أعمال حماة ، وإمامهم في الهند .

والواحد : إسماعيلي أو سَمعُولي .

ويجمعون الإسماعيلي أيضاً على : سَماعْلة .

وسموا في التاريخ باسم القرامطة .

وهاجروا من فارس وحطوا رحالهم في حلب وجعلوها دار دعوتهم في أواخر القرن الخامس الهجري .

وألف كتب عدة في الإسماعيلية منها :

أصول الإسماعيلية : للويس برنارد .

الإسماعيلية : للدكتور محمد كامل حسين .

تاريخ الدعوة الإسماعيلية : لآغـا خان الثالث .

تاريخ الدعوة الإسماعيلية : لمصطفى غالب .

انظر مجلة الأديب : س ١٢ ج ٥ ص ٤٢ و ج ٨ ص ٥٣ .
ومجلة الثقافة : س ١٤ عدد ٧٢٨ ص ١٨ .
ومجلة الكتاب العربي :العدد ٤ ص ٤٣ .
ودائرة المعارف الإسلامية .
والتذكرة التيمورية : ص ٣٥ .

الإسماعيليّة : [من أحياء حلب] قرب حي الجميلية ، سمي باسم إسماعيل باشا الذي انتقل من حيّه القديم المسمّى سراية إسماعيل باشا إلى هذه الأرض وبنى فيها قصراً له .

إسماعين : تحريف إسماعيل ، والعربية قبلهم حرفته هذا التحريف نفسه . انظر: إسماعيل .

الأسمَح : اسم التفضيل من سَمَح : أعطى، أو من سَمُح : جاد .

الأسمر : من العربية : الأسمر: أحد الألوان ومَن لونُه السمرة - انظر : السمرا - والنسبة إليــه عندهم : أسمراني .

واسم التفضيل عندهم : الأسمر ، كالصفة المشبهة .

وصاغوا منه التعجب : ماأسمرو .

والأسمر في السريانية : سَمْرنا .

[من أمثالهم] : لبّس الأسمر أحمــر وأضحاك عليه ، ولبّس الأبيض أسود وأقصوف عليه .

[من أغانيهم] :

يا أسمر اللــــون ياأسمراني
بعطيك لترضى من عين رسمالي

اسمرّ : مـن العربية : اسمرّ : صار لونـه أسمر .

[من عاداتهم] :

إذا اسمرّ ولد من تعرضو للشمس بتدهن لو أمو وچو لبن حامض .

أسَمّع : أو اتسَمّع أو تَسْمّع :

انظر : تسمع .

الأسمن : اسم التفضيل من سَمِن (العربية) : ضدّ هزُل .

وفي ملحمات أوكاريت : شمن : الأسمن .

الإسمَنْت أو السَمَنْت أو الچمنتو : مادة تتخذ من حجارة خاصة تحرق وتسحق لتستخدم في البناء طيناً ممسكاً .

وسمتها المقتطف : السمنتو .

انظر : س ١٤ ص ٥٠ .

وفي بيروت يسمونها « ترابة البناء » .

من الإيطالية : CEMENTO عن اللاتينية : CAEMENTUM .

واسمه بالفرنسية : CIMENT .

إحصاء : إنتاج الإسمنت في شركة الإسمنت في حلب عام ١٩٦٠ هو ٢٦٢٨٨٨ طناً .

انظر : تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها ص ٢٠١ .
والمقتطف : س ٦٤ ص ١٠٤ .

الاسميّة : من العربية : الاسمية : المصدر الصناعي من الاسم ، يقولون : قيمة اسمية ، يريدون أنها معنوية لامادية .

الأسَنّ : اسم التفضيل من أسنّ (العربية) : كبر سنّه وطال عمره .

آسنان العجوز : يطلقونها على حبات البَرَد ذهاباً منهم إلى أن الإنسان إذا طعن في السن نبت له أسنان جديدة بيضاء .

الإسْهال : من العربية : مصدر أسهله الدواءُ : أطلق أمعاءه فالدواء مُسْهِل .

واستمدت الفارسية : إسهال .

وأجاني يومْ الحاكرجي المسمي حالو أبو المحاسن أجاني وقالب خلقتو .

ــ أشبك ؟ ياأبو ...

ــ والله أخدت مُسهِل وما اشتغل معي .

ــ بدّو يكون أخدتو مستعمَل .

أسهَب : عربية يستعملها الثاقفون : أسهب الكلامَ : أطاله .

الأسهَل : اسم التفضيل مـن سَهُل (العربية) : ضدّ صعب .

الأسوأ : اسم التفضيل من ساء (العربية) : قبُح .

[من كلامهم] : من سيئ لأسوأ .

الأسوى : [يقولون] : هالعصاي أسوى من هديك ، يريدون : أكثر استواءً : بنوا اسم التفضيل من أسواه (العربية) : جعله سوياً ، ولو أن الفعل رباعي .

الأسود : مـن العربية : الأسود : نقيض الأبيض من الألوان .

والمؤنث : سَوْداء ، وهـم يقولون : سودا .

والجمع : سُود وسودان للمذكر والمؤنث ، وقد يقولون للمؤنث : سودات .

واسم التفضيل : أسود ، كلفظه وهو صفة مشبهة .

وصاغوا منه التعجب : ماأسودو .

والنسبة إليه عندهم : أسوداني .

[من كلامهم] : هادا جنونو أسود . هالمرا بَختا أسود . ياخبر أسود ! (من التركية : قره خبر) . فقر أسود . بخل أسود .

[من نداء الباعة] : أسود كاية يابانجان !

[من مسبّاتهم] : ياأسود الوجه !

[من أمثالهم] : حبيبَك بتحبّو ولو كان عبد أسود .

[من تهكماتهم] : ابن آدم أسود الراس شرّاب الحليب النّيّ (يريدون : أسود الوجه ، يشرب حليب البهائم فتسري إليه طبائعها) . لبّس الأسمر أحمر وآضحاك عليـه ، ولبّس الأبيض أسود وآقصوف عايـه . كلب أبيض وكلب أسود وتنيناتن كلب ابن كلب . العَرَق ماأبيضو في الكاس وما أسودو في الراس .

[من حكمهم] : خبّي قرشَك الأبيض ليومَكْ الأسود (مثل تركي في الأصل) . العندو مال بْحْضى بأمّ العيون السود والما عندو مال مابحضى ولا بالكلاب السود . لاتشوف باب أسود وحلاقو صفر ياما جوّاتو شي بنكّت الدير .

الأسود بعبسة : من أنواع الحمام .

الأسود حليسي : من أنواع الحمام .

الأسود دَنَب : من أنواع الحمام

اسودّ : من العربية : اسودّ : صار لونه أسود .

الأسوكر [يقولون] : هالشغلة أسوكر لك من غيرا : بنوا اسم التفضيل من سوكر : الفعل الذي بنوه من سيكورتاه الأجنبية .

أسّوم : من أعلام نسائهم ، بنوا من أسماء العربية على فعّول للتلطيف . وأسماء أصله وسماء من الوسامة : الجمال .

الأسيد : أو آسيد : من الفرنسية ACIDE : الحامض .

الأسيد فينيـك : مـن الفرنسيـة : ACIDE PHÉNIQUE : جسم حرّيف قويّ الرائحة يستعمل مطهّراً .

الأسير : عربية : الأخيذ وإن لم يشدّ بالإسار ، والجمع : أسْرَى وأُسراء ، وجمـع الجمـع : أُسارَى ، واليسير عندهم لغـة في الأسير . انظرها وانظر أسر .

وفي العبرية : أسير .

وفي السريانية : أَسيراً ، وبيتْ أسيراً : السجن ، وفي الكلدانية كلاهما بالفتح .

واستمدت التركية : أسير ، وبنت منه المصدر : أسير لك .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت : JESIR .

[من كلامهم] : تبادل الأسرى .

لعبة الأسير : ينقسم الأولاد إلى فريقين متقابلين ، ثم يتقدم أحد من أفراد الفريقين ويمس يد فرد من الفريق المقابل ويهرب نحو فريقه ، ويحاول خصومه مسه وهو هارب .

الأسيّة : تحريف الأسَى العربيّة : الحزن .

أشْ : أداة استفهام عندهم : تحريف « أي شيء؟ » العربية – انظر : أشو وأشي وأيش – وفي القبطية « أُش » : أداة استفهام .

وقد تستعملها لهجة حلب أداة شرط : أش بتشتغل بتكسب مصاري .

وقد تستعملها اسم موصول : أش من صحّ للو بيرضى .

وتصرف : أشي وآشبنا وآشبَك وآشبك وآشبكن وآشبو وآشبا وآشبن .

[من كلامهم] : أش بخصني ! أش بعرّفني ؟ أش لك فيه ؟ أش لك فسطو ؟ أش بطلع منّا ؟ أش بقدّر بساوي ؟ أش خصّ ؟ أش لك بهالدايقلو ؟ أش هـي لعبة أولاد ؟ أش بتاكل مع العافية ؟ .

[من عكاكيز كلامهم] : أش بقولوا لو، أو أش بقولوا لا .

[من تهكماتهم] : فلان مابيعرف أش دحاها ؟ . أش بترجّي مالسفرجلة وكل عضة بغصّة؟. بياكل أش ماكان وبضيّق المكان . قالتلا : أش بك راكدة ومحتارة ؟ قالت لا : قد مارقعت عالغداره . أش بتعمل الماشطة بالوج الكشح؟. أش لي بهالميّت أخسلـو . الله مابيبّس السجرا إلا وبيعرف أش في تحتا ، أش جاب الزبيب للزيتون والعبدة للخاتون؟. القرباطي مابقول لمرتو : وين كنتي ؟ بقول لّا : أش جبتي ؟ .

[من أهازيجهم] : المشايخ إذا اصطفّوا أش ماصحّ للن هفّوا سمعوا السلتة في بغداد شلحوا الصرماي وتحفّوا .

[من أمثالهم] : أش بيعمل الحاسد مع الرازق ؟ . لوما أبني أش جاب بنت النّاس لّعنّا ؟. إذا ردت تستريح أش ماشفت قول : مليح . شبقلو أش مالبس بلبق لو . قال لو : الأعمى أش بدّو : قال لو : بدّو جوز عيون (أو بدو شي يطس دربو). أش طبّو ياربّو . قالوا للأعمى : غلي الشمع قال لن :أش بخصني ؟ .

أشاد : قول القائل : أشاد فلان البيت ، خطأ ، صوابه العربي : شاده وشيّده .

أشار : من العربية : أشار إليه إشارة : أومأ إليه .

واستمدت التّركية : إشارت ومشار إليه ومشير . انظر : اشر .

الإشارة : مصدر فعل مولّد على توهم أصالة الهمزة أعني : على توهم أن أصله أشر لا شور .

وكل حركة تومىء إلى عمل فهي إشارة .

وما أكثر الإشارات لاسيما إشارات الطرق والسير المعهودة .

وهناك ألفاظ الإشارة،وهي عندهم : هادا وهادي وهداك وهداكة وهدوليك وهدوليكه ،والهاء قبل المعرف بأل هالرجال وهالمرا وهالحكاية .

وهناك إشارات للكلام بين الخرسان أو لدعم الكلام بين غيرهم ، وهي كثيرة منها :

١ ــ جرّ الأصابع إلى الصدر ، يراد بها : أقبل .

٢ ــ إبعادها عن الصدر ، يراد بها : انصرف .

٣ ــ هزّ الكف والسبابة ممدودة ، يراد بها : أهدّد .

٤ ــ تحريك الكف والخنصر مدلّى ، يراد بها : أستهزئ .

سمعت لاعب شطرنج يقول لخصمه بعد أن تورّط في نقل حجر : باكلا وبهزّ بخنصري .

٥ ــ هزّ الكف والسبابة والوسطى يرسمان الدائرة ، يراد بها : سأضيق عليك الخناق .

٦ ــ جعل الأصابع متلاصقة كالكمثرى ، يراد بها التنظيم والترتيب .

٧ ــ قلب الشفة السفلى : تمثيل البهيمة التي لاتدري .

٨ – هزّ الكتفين : تمثيل نفض الشيء وطرحه ، يراد به النفي .

٩ – إغماضة العين : دلالة الرضى والقبول.

١٠ – إحداث مدقّ بين الكفين : رمز إلى الطحن والنكاية .

١١ – إمالة العنق إلى طرف : إيذان التوجه إليه ، وإلى الأرض : إيذان الرضى ، وبالعكس : إيذان الرفض .

١٢ – الصبعفة كما اصطلحنا نحن ، نعني وضع الإبهام على الأنف وتحريك الأصابع سخرية: إيذان الأمر تافه يتصل بمادة الأنف .

١٣ – تقليب الكف لدى الاستفهام:عرض لما خفي منه .

١٤ – مدّ السبّابتين ومحاذاة الواحدةالأخرى: رمز لمقارنة أمر بأمر .

١٥ – سحب الراحة على الأنف وشمها : إيذان أنه لم يشم شيئاً من الخبر .

١٦ – إمساك الثوب بأنملة الوسطى والسبابة في كلتا اليدين مع تحريك الثوب قليلاً:رمز ..

[من أمثالهم] : اللبيب مالإشارة يجيب .

[من كناياتهم] : فلان بفهم مالإشارة .

أشاع : عربية : أشاع السرَّ : أظهره وأذاعه ونشره ، والإشاعة : الخبر المنتشر لاعلى سبيل اليقين .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أشاع بأنه قادم والصواب : أنه قادم : بحذف الباء .

الأشأم : اسم التفضيل من الشؤم (العربية) : ضدّ اليُمن .

الأشاوي : [يقولون] : كبسوا بيت الحرامي بالطيف ! أُش طلّع فيه ! طلّع فيه أشاوي بَلاوي . لايستعملونها إلا مقرونة مع بلاوي : عربية : الأشاوي جمع شيء .

أَشَبْشَب : [يقولون] : فلان أشبشب من فلان : يبنون اسم التفضيل من شبَّ الغلامُ (العربية) : بلغ سن الشباب ، ويجعلونها على وزن أَفَعْفَل ، وقد يبنون منها الصفة المشبّهة .

[من كلامهم] : شايفك مشبشَب اليوم .

أَشْبَه : [من كلام أهل اليول] : على راسي أُنْت ياأَشبَه ! يابن الأشابه ! يريدون : ياشبيهاً بآبائه بطولات ومكارم ، فهي إذن صفة مشبهة لااسم تفضيل .

وثمة احتمال أن تكون محرفة عن «الأشهب» العربية المستعملة كثيراً في الشدّة والقوة،ومنها الجيش الأشهب : القويّ ، الشديد ، الأسد .

الأُشْبين : وقد يقولون : الآشبين : من مصطلح النصارى : عن السريانية : شُوشبيناْ ، والمؤنث : شوشبيتاْ : من يقوم بخدمة العريس في رتبة الزيجة ، أحد شاهدي الزواج ، كافل الطفل المعمّد.وفي الكلدانية:شوشْبينَا وشوشبيتَا. والمؤنث عندهم : الأُشبينة ، أو الآشبينة .

والجمع : أشابين ، وذكر دوزي الأشابين .

وكثر أن يسموا أُشبين العماد : العرّاب . انظرها .

وبنوا من شوشبيناْ السريانية أو من شُوشبينَا الكلدانية فعل « شَشْبَن » . انظرها .

أُشْتا : وكان الأتراك يكتبونها إيشتَه ، ويقول الحلبيون : اللي بتريدو أُشتا أُجاك : من التركية : إيشته : هاهو ذا .

وقلّ استعمالها الآن .

[من أمثالهم] : اشتا مَيْدان اشتا شيْطان (مثل تركي صرف ولو كانت معظم كلماته عربية ، يتحدّون به من يدّعي) .

أشْتَى : [يقولون] : برّد النوّ وأشتّينا والدنّا أشتّت : من العربية : أشتَى : دخل في الشتاء .

اشتاط : من العربية يستعملها الثاقفون بمعنى : التهب غضباً .

اشتاق : من العربية : اشتاقه وإليه : نزعت نفسُه إليه .

واستمدت التركية : اشتياق .

[من تملقاتهم] : هادا بشتاق للمابشتاق لّيه ، اشتقت للّوكتير كتير .

ويكثر ورودها وورود مشتقاتها في الغناء والمواويل وما إليهما .

[ومن مجاملاتهم] : — اشتقت ليك — تشتاق ليك العافية ، أو بعض ماعنّا .

اشْتَبَك : من العربية : اشتَبك الشيءُ : تداخل بعضه في بعض ، اختلط ، الجيشان في القتال : التحما .

[من كلامهم] : اشتبك معو في شيطي وآرقعي ، اشتبكْت القتالة ، اشتبكت الدورية مع الأچقچيّة .

اشتَبَه : من العربية : اشتبه في الأمر : شكّ في صحّته ، الأمرُ عليه : خفي والتبس واختلط ، الشيئان : أشبه كل منهما الآخر فأشكلا .

[من لوحاتهم] : صار سرقة دكان بحارة الجلوم ، وصباحاً تجمّعوا الناس يتفرّجوا ومن بيناتن واحد مالحرامية كان كلما قالوا : هيك فتحوا العمبر وهيك كسروا صندوق الغلة وهيك عبوا الرز كان يعمل : سأ سأ سأ ، يخرب بيتن ، خربوا دكان هالزكرت وخربوا بيتو ، وكان قائد المخفر لبيباً وأميناً ، واشتبه بصاحبنا وبعد كَم عصاي مثّل الدور هوّه ورفقاتو .

اشتدّ : من العربية : اشتدّ : تقوّى ، زاد .

[من نشيد أذكارهم] :

اشتدّي أزمةُ تنفرجي   قد آذنَ ليلُكِ بالبَلَج

وهو شعر عربي معروف .

[من حكمهم] : كلما اشتدّت افرح لا (يريدون : اشتدادها الإيذان بالفَرَج) .

[من كلامهم] : اشتدّ عليه المرض ، اشتدّ عليه الطلب .

[من قلتناتهم] : (يتمثلون الجبّار يقول) : ياأرض اشتدّي ماحدا قدّي .

الأشتَر : عربية : من انقلب جَفنُه ، والكلمة صفة مشبهة ، مؤنثه : الشتراء ، وهم يقصرون . انظر : شتر وانفتر .

اشترى : من العربية : اشترى الشيءَ : ملكه بالثمن .

واستمدت التركية : مُشتري ، ومن التركية استمدت الرومانية الحديثة فقالت : MOUCHTERIYOU ، ومثلها اليونانية الحديثة فقالت : MOUSTÉRIS . واشترى في اصطلاح لعبة البينكل تعني : لَمّ من ورق الأرض الأعلى كمية ، أو لمّ كل ورق الأرض وضمّه إلى ورقه .

[من كناياتهم] : هالشغلة بتشترِيا باللفّة (: ثمينة) .

[من استعاراتهم] : النار فاكهة الشتا والما يصدّق يصطلي والجوخ ملبوس الأمارة والما يصدّق يشتري ، (وهو من أمثال البدو والريف) .

[من تهكماتهم] : السلعة بتقول : نيـني نيـني الله يبعث أعمى القلب يشتريني .

اشتروا منخل وما عندن طحـين . اشتروا ملوخية وما عندن خبز .

اشترت بوّاب ومالا ملك . بـاع الدبس واشترى بكماز (بكماز هو الدبس نفسه بالتركية) .

واحد باع عن عازة التاني اشترى بالدين .

[من أمثالهم] : اللي حضر السوق باع واشترى . من عرف رسمالو باع واشترى . حدا بشتري سمك بالمي ؟ .

[من حكمهم] : المالو كبير يشتري لو كبير . حطّ مصراتك بكمّك بتشتري أبـوك وأمّك .

[من اعتقاداتهم] : إذا اشترى حدا مكنسة نهار نص شعبان مابصير يدخلا من باب السقاق لازم يقلّبا من عالسطوح تما يتكنّس رزقو .

[من كتاب اللبّاد] : إذا كانت وحدة عم بتشتري قماش ووقع عليّا من رفّ الدكّان توب بكون في عليّا نذر وما ساوتو .

اشتِراكيّة : اصطلح عليها كتاب اليوم مقابـل كلمة SOCIALISME : مذهب اقتصادي يدعو إلى إشراك الفقراء الأغنياء في ثروتهم وإشراك العمال بفوائد رأس المال .

واصطلحوا على تسميتها بالمذاهب اليسارية ، يقابلها اليمينية .

وإذا تطرفت الاشتراكيّة كانت الشيوعية .

انظر مجلة العلوم : س ٥ عدد ١ كله وعدد ٢ ص ٦ وعدد ٣ ص ١ و٣١ وعدد ٤ ص ٢٦ وعدد ٧ ص ١ وعدد ٨ ص٣٥ وعدد ١٠ ص ١ وس ٨ عدد ١٢ ص ١٧ . ومجلة العصور : المجلد ٤ ص ١٩ .

اشترط : من العربية : اشترط عليه كذا : ألزمه إياه .

[من كلامهم] : اشترط عليّ شروط (لايراعون أن مصدر اشترط اشتراط) ماأنزل الله بها من سلطان ، اشترط علي شروط المسقوف .

اشترك : مـن العربية : اشترك القومُ في كذا : تشاركوا فيه .

[ومن كلامهم] : اشترك معنا بالرحلة وبالأكل وبالغنا وبالتمثيل و ...

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : اشترك بالحزب وبالجريدة ونحوها ، يريدون : عدّ نفسه عضواً من المؤسسة يدفع لقاء الانتفاع مايترتب عليه .

اشتطّ : من العربية : اشتطّ : أفرط وجاوز الحدّ ، تباعد عن الحق ، في سلعته : جاوز القدر في ثمنها .

انظر : انشط ، حيث يستعملونها لمـن تجاوز الحدّ ، أما اشتطّ فتعبير الثاقفين .

اشتعل : من العربية : اشتعلت النار : التهبت .

[من تهكماتهم] : فلان متل خشب الدلب : لابشتعل ولا بلبّ .

اشتغل : من العربية : اشتغل بكذا : كان مشغولاً به ، تلهّى به ، فيه السمّ : سرى ، الدواءُ : نجع ، فكرُه : تشوّش واضطرب .

[من كلامهم] : اشتغل الكَرّ ، اشتغلت الوجهنة ، اشتغلت المماحكة ، اشتغل الغشّ ،

اشتغل العياط ، اشتغل الشابوط والنسف والرقع والرفس والركد ، وبوقتنا كانت المزاريب عم بتشتغل ، أما شَرْبة صاحبنا المجاكرجي مااشتغلت لأنّا مستعملة

[من حكمهم] : اشتغل بعتماني وحاسب البطّال . اشتغل تتكلّ ولا تحتاج للذلّ . اشتغل تتموت ولا تحتـــاج لعدوك . البشتغل بالغايب بضيّع وقتو .

[من تهكماتهم] : حكاية الحلاق كول بالدين ولا تشتغل يوم التنين .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل المسلّة : مابشتغل إلّا فرد شغلة .

[من كناياتهم] : فلان بشتغل بقلب وربّ. فلان بشتغل عند الحاج محمد السقاقاني (: لاعمل له) . فلان بشتغل بالمَجَر : من ماشخّ بزتّ للو حجَر (أي : ليتجمر بها ، أي : لاعمل له أيضاً) . فلان بشتغل بشركة اللفّ والدوران الأهليّة (أي : لاعمل له الا التجوّل في الشوارع يقتل الوقت) .

[من أمثالهم] : البشتغل بأكلو ياسعادة أهلو .

ويزعمون أن اليهود حين يبكون موتاهم يرددون : ياموت ! ليش أخدتو ؟ عمرو ماقتل مرتو ؟ عمرو مااشتغل سبتو ،عمرو مانصح مسلم .

اشْتَفَى : من العربية : اشتفى بكذا : نال به الشفاء ، من عدوّه : أنكى فيه نكاية تسرّه . انظر : تشفى .

[من كلامهم] : اشتفَى غليلو .

اشتقّ : من العربية : اشتقّ الطريقَ في الفلاة : مضى فيها ، الشيءَ من الشيء : أخذه منه .

اشتكّ : اصطلح السلته جيّة عـلى أن يقولوا : اشتكّ فلان من فلان العيدية أو الحلوان أو ... يريدون: نال ،ويقولون : شكني واستشكني بمعنى : أعطني . انظر : سك بالسين المهملة .

ويرى الأولاد جَبلة طين للبناء فيرمون بالقضبان عليها ويعدون من اشتك قضيبه رابحاً .

اشتكَى : من العربية : اشتكَى إليه : شكا وأبدي مابه من مكروه . انظر : شكا .

يصفون آل حي « أغير » بقولهم : عشرة بقتلو وعشرة بشتكو وعشرة بشهدوا .

[من عثرات أقلامهم] : اشتكى عليه للحاكم ، عربيها : شكاه إلى الحاكم .

[من تهكماتهم] : ضربني وبكَى وسبقني واشتكَى (وهو من أمثال نجد أيضاً) .

[من حكمهم] : الحق بالسيف والعاجـــز يشتكي .

اشتلق : انظر : اجتلق .

[من كلامهم] : عملنا كل هالشي وما اشتلق الحيوان .

اشْتَمّ : من العربية : اشتمّ الشيءَ : شمّه .

[من كلامهم] : بَعت واحد من عندو يشتم أخبارنا .

اشتمع : انظر : اجتمع .

اشْتَمَل : من العربية : اشتمل الأمرُ على كذا : أحاط به .

اشْتَنَب : انظر : اجتنب .

أُشْتَهَى : من العربية : اشتَهى الشيءَ : أَحبّه ، رغب فيه رغبة شديدة .

واستعملت التركية : اشتهاء .

[من كلامهم] : طبخنا لك دين إيمان عدس بحصرم اللي بشتهيه قلبك . أُش أحكي لك عن المجاكرجي امبارحة حسّوا على تحتانيّاتو ونسفوا لك ياه بهدلة بتشتهيّا ألو . كل نفس وما تشتهيه .

[من تهكماتهم] : شبّ واشتهى (أصلها لانهكم فيها) . طلبتا المشتهيّة أكلتا المستحيّة .

[من استعاراتهم] : فلان مشتهي وعزموه .

[من أمثالهم] : نهيتك وما انتهيت دوق هلّق مرارة اللي اشتهيت .

أُشتَهَد : انظر : اجتهد .

أُشْتَهَر : من العربية : اشتهر الأمرُ : صار شهيراً ، بالفضل : كان له فيه شُهرة .

استعملت التركية والفارسية والأوردية : اشتهار وشهرت .

ودراسات اليوم ترى أن اشتهر مشتقة من الشَهر والشَهر من الساهور : القمر ، فمعنى اشتهر الأصلي : بان وظهر ظهور الأشياء في الليالي المقمرة . انظر : شهر .

الأشَحّ : اسم التفضيل من شَحّ (العربية) : ضنّ وبخِل .

الأشَدّ : اسم التفضيل من شدّ (العربية) : قوّى ، أوثق .

[من حكاياتهم] : قال الملك لوزيرو : خود هالورقة، فيّا سؤال لازم تجاوب عنّو بظرف تلت آيام .

أخدا وطلع وفتحا بإيدو العم بترجف وقرا فيّا : مامعنى أشدّ الأشدّ وألذّ الألذّ وأطيب الأطيب .

وراح الوزير لبيتو وعم بفتكر بالجواب وبقلب وبتني وما طلع معو شي ، وتذكر أنو الملك بقطع راسو،وسحب آه من صماصيم قلبو .

منو سمع آهتو : آهة تنوّر الكلس في عزّو والحجر نار حمرا ؟ سمعتو بنتو .

— يابابا احكي لي . (حكى لا) .

— يابابا خـدني معـك لعنـد الملك أنا بتولّى الجـواب عنّك . وبعد تلت ايّام أخد وزيرنا بنتو وتوجّه للقصر ، ودخل ودخلت وباس الأرض وباست ودعا للسلطان ودعت وتقدمت وفتحت تمّا وصارت تحكي وتقول : أشدّ الأشدّ — ياملك الزمان ! — هوّه طلّق المرا ، وألذّ الألذّ نومة المرا مع جوزا،عرفتا أنا من أمي بتتحمل أشد الأشدّ من شان ألذّ الألذّ ، أما أطيب الأطيب — ياسلطان الأوان — فهو الخبز السخن .

فخلع الملك على الوزير وعلى بنتو .

الأشَرّ : عربية : اسم التفضيل من شَرّ فلان (العربية) : كان بيّن الشرّ ، ويغلب أن تقول العربية في التفضيل: هذا شرّ أو خير من ذاك .

أَشّر : مولّد على توهّم أصالة الهمزة : أشّر : وضع الإشارة ، واصطلحوا أن يقولوا : لزمو تأشيرة سفر على جواز سفرو وأشّر عليه ، يريدون : أعلم ، ووقّع عليه الموظف المسؤول . كما يقولون : أشّر على اللي ضربو ، يريدون : أشار ، وكما يقولون أيضاً : هالغيم الأسود بأشّر على وقوع مطر ، يريدون : يعلم وينذر ويدل .

[من كلامهم] : المعلم أشّر على وظيفتي وعطاني مرحى .

الأشّر : [يقولون] : كذّاب أشّر : من العربية : الأشِر : البَطِر ، المرح .

الأشرْب : من الفرنسية : ÉCHARPE : غطاء قبعة النساء .

الأشْرح : [يقولون] : هالبيت أشرح من هداك ، اسم التفضيل من شرح صدرَه (العربية) : فتحه .

أشْرف : عربية : أشرف على الشيء : اطّلع عليه من فوق ، المريض على الموت : أشفى .

واستعملت التركية : إشراف .

[من تعبيراتهم الحديثة] : هالعمل لازم يتمّ تحت إشراف لجنة .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول : يامرحبا ! نسّم هــوا بْلادي

الأشرف : اسم التفضيل من شرُف (العربية) : علا في دين أو دنيا .

وسمى الأتراك الشام والنجف فقالوا : شامشريف ، ونجف أشرف .

الأشْرف : لقب ثلاثة من سلاطين المماليك الأيوبيين : جنبلاط ، وقايتباي ، وقانصوه الغوري ، وطومان ، ولا تزال سلالاتهم في حلب : بيت جنبلاط وبيت الغوري وبيت الأشرفي .

الأشْرفيّة : [من حاراتهم] : المحدثة في العهد الفرنسي ، يصلها الياص ، يقع شمالي غربي المدينة ، سمي عهد بنائه الداوودية باسم « داويد » : المندوب الفرنسي في حلب آنئذ : ثم لما جلا الفرنسيون سموه الأشرفية لأن أرضه وقف للمدرسة الأشرفية : قرب سوق إستنبول حيث أودعتها الأوقاف مكتبتهـا الخطيّة . وسنة ١٩٦٥ ظهر فيها شخص أرمني يدعى هاروتيون وادعى أن المسيح ظهر عليه وشفاه ، فأحدث ضجة كبيرة ، وكان مكانه قرب جامعها الجديد فقيل : ادّعى ذلك ليبنوا كنيسة هناك .

أشْرق : عربيـة : أشرقت الشمس . أضاءت .

أشرك : عربية : أشرك بالله : جعل له شريكاً ، أشركه في أمره : جعله شريكاً له فيه .

الأشْرم : عربية : المقطوعة أرنبة أنفه والمؤنث : شرماء ، وهم يقصرون .

الأشْطر : اسم التفضيل من شَطَر (العربية) : أعيا أهله ومؤدبه خبثاً ومخالفة ، وهم يستعملونها بمعنى الأمهر والأحذق .

[من أمثالهم] : أكوس مني ألله خلقو أزنكن مني ألله رزقو أشطر مني بركّد وبلحقو .

الأشطف : [يقولون] : هالغرض أشطف من هداك ، وكلمة « ذكاه محدود » أشطف ثم من كلمة « غبي » : اسم التفضيل من شطف : غسل . انظرها .

الأشطن : بنوا اسم التفضيل من الشيطان فقالوا : أشطن وأشيطن .

[من كلامهم] : هالولد أشطن الأولاد .

الإشعافي : زين الدين بن أحمد الحلبي العروضي ، مات س ١٠٤٢ هـ .

أشعب : من الشخصيات التي أثروها عن العرب : أشعب بن جبير مولى عبدالله بن الزبير ، كان مضرب المثل في الطمع ، ويقال : طمع أشعبي ، وتنسج حول طمعه كثير الأساطير ، منها :

كان ينام وراء باب داره ويمد يده من ثغرة أحدثها فيه ، عسى أن يضع فيها عابر شيئاً .

وكان يمشي في الطريــق ويضم كفيه تاركاً ثغرة كثغرة العش ، لِمَ هذا؟ ياأشعب ! فيجيب: لعلّ عصفوراً يراها تناسب أن يتخذها عشاً له فأمسكه .

أشعر : من العربية : أشعره : جعله يَشعُر ويُحِس ، أشعره الأمرَ وبالأمر : أعلمه إياه وأدراه به .

[من تعبيراتهم الحديثة] : للشاقفين : تأجل الاجتماع حتى إشعار آخر .

أشغل : عربية : أشغله كشغله : جعله ذا شغل ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى ألهاه وبمعنى أملأ المكان .

[من كلامهم] : خلوات الحمّام كلا مالزحمة مشغولة (يخطئون ، وحقهم أن يقولوا مُشغَلة) .

الأشغل : [يقولون] : ماشا الله حمدي أفندي والله أشغل من غيرو ، ودكانو أشغل من كل دكاكين السوق : اسم التفضيل من شغله الأمر (العربية) : جعله ذا شُغل .

الأشفتر : بنو اسم التفضيل من الشفترة ، – انظرها – على أشفتر .

[من كلامهم] : هادا أشفتر منّو مارأت عيني ، بحسّب الشفترة عياقة وذكا وخفّة دمّ ، ووين جلب القلوب وصبابات الأرواح من شفتراتو :ما بعدّي عنّا ، لأنّو بهيم بفطرتو ، واللقب عالسامعين اللي بقابلوا شفتراتو بالضحك كأنّن عم بصفقوا لسو ويقولوا : براو ، كنسة بهدلة بتساويه قد الكمشة وبتبركو على جرنو .

الأشفق : اسم التفضيل مــن شفِق عليه (العربية) : حرص على خيره وإصلاحه .

[من أمثالهم] : وين ماشفت أعمى طبّومانك أشفق من ربّو . انظر : أعمى .

أشقى : عربية : أشقاه الله : جعله شقياً : غير سعيد .

الأشقى : اسم التفضيل من شقِي (العربية) : ضدّ سعيد .

أشقتمر : الناصري، كان نائب حلب مرات ، مات س ۷۹۱ هـ .

الأشقر : لون قد يكون بامتزاج الأحمر والأصفر .

ويبنون من لفظه نفسه اسم التفضيل : هالشلّة لونا أشقر من هديك . كما يتعجبون منه : ماأشقر لون هالأنكيدنيا .

والنسبة إليه عندهم : أشقراني .

والمؤنث : شقراء ، وهم يقصرون .

والجمع : الشُقر والشُقران، وهم يردّون ، ويجمعون الشقرا كما تقدم ويجمعونها أيضاً على شقرات .

[من اعتقادهم] : الأشقر يكون سريع التأثر .

إشكال : مصدر أشكل . انظرها .

أشكرا : [يقولون] : عم يحكي معك أشكرا ، هادا علوّ أشكرا : من التركية : آشكارا أو آشكاره عن الفارسية : الجهر ، الوضوح ، الإعلان . وقد يردفونها كالأتراك بقولهم بَلْلي ، فيقولون : أشكرا بللي ، و « بَلْلي » بمعنى أشكرا ، فهي إذن مؤكِّدة . انظر : بللي .

[من قَلَتناتهم] : دين الله (أو دين محمّد) أشكرا ، ودين المخبّا صرماية .

أشكَل : عربية : أشكل الأمرُ : إشكالاً : التبس واختلط ، فالأمر مُشكِل والأمور مُشكِلة ومشكلات ، وهم يقولون : مُشكَل ، والأمور مُشكَلة ومُشكَلات ، ثم هم يجمعون المشكل والمشكلة على مَشاكِل ، وإذا ألحقوا مَشاكل بـ « جي » : أداة النسبة التركية كثُر أن يسكنوا الميم وأن يميلوا الألف : مْشاكلجي والجمع : مْشاكلجيّة .

أشكِناز : اصطلاح يهودي أطلقوه على يهود أوروبا لاسيّما يهود ألمانية أخذاً من أشكِناز : حفيد يافث : (تك ١٠ : ٣) .

الأشكَح : اصطلاح بدوي يطلق على الكبش الأشقر وجهاً ، من العربية : الأشقح : الأشقر .

الأشكُزار : [يقولون] : فلان أشكُزار – والله – في شغلو وعملو : من التركية : « إيش » : الشغل ، العمل ، بعدها « كُزار » الفارسية بمعنى : إنجاز العمل ، يريدون : أنه همام .

الأشَمّ : اسم التفضيل من شم العربية – انظرها – [يقولون] : النومة عالسطوح أشم هوا .

اشمَأزّ : من العربية : اشمأزّ منه : نَفَر ، كره ، تقبّض .

أشمَس : [يقولون] : أشمست بعد المطر ، يريدون : طلعت الشمس ، عربية : أشمسَ اليومُ : صار ذا شمس ، اشتدّت شمسُه .

[من معاظلاتهم] : أشمست الشمس واستشمست على قبة عمي الوَمَوي .

الأشمَط : من العربية : الأشمَط : من خالط سواد شعره بياض ، مؤنثه : الشمطاء ، وهم يقصرون .

[من سبابهم] : قرد أشمط .

أشمونيت : اسم عين قبليّ حلب كانت تسقي بستان الجوهري ، ذكرها ياقوت .

الأُشنان : من العربية : الأُشنان والإشنان : ماتغسل به الأيدي من الحمض .

أشنان : قرية في المعرة : من الآرامية : شْنَنا : النصل أو قبضة الحنطة . – كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٨٤ .

الأشنَع : اسم التفضيل من شَنُع (العربية) : قبُح .

الأشنَك : [يقولون] : هالشي أشنَك من غيرو ، بنوا اسم التفضيل من شَنَك . انظرها .

الأشهَى : اسم التفضيل من شها الشيءَ (العربية) : أحبّه ورغب فيه .

أشهَر : [يقولون] : أشهر سلاحو ، وأنكره الشيخ إبراهيم اليازجي بحجة أنه لم يرد على أفعل من « شهر » ، وصوابه : شهره .

وقال الشيخ أحمد رضا في « شهر » : سيفَه : سلّه ، وأما أشهره لهذا المعنى فغير منقول عنهم .

الأشهَر : اسم التفضيل من شهره : أظهره . واستمدت التركية : أشهَر .

[من أمثالهم] : فلان أشهر من نار على علَم (تركيب عربي وخيال عربي) .

[ويتندرون] : فلان أشهر من نار على راس أركيلة .

الأشهَل : عربية : صفة مشبهة : مَن خالط سواد عينه زرقة ، والمؤنث : شهلاء ، وهم يقصرون .

والجمع للذكور والإناث : شُهْل .

آشو : لهجة إدلب وما إليهـا في كلمة « أُش » الاستفهامية ، مركبة من أيّ شيء هو ؟. وذكرها دوزي في « تكملته » .

انظر : أُش وأُشو وأُشي .

أُشُّو : لهجـة حلب في كلمـة « أُش » الاستفهامية ، مركبة من أيّ شيء هو ؟ .

انظر : أُش وأُشو وأُشي .

ولهجة مالطة في « أُشّو ؟ » : «حَشْنو ؟» .

[من كلامهم] : هادا أُشّو من شي ؟ .

[ويقولون] : أُشّو أنا ؟ أُشّو أنت ؟ (يريدون : بيننا وحدة الحال) .

ويرى أحدهـم حشداً فيسأل : أُشّـو الخبر ؟ فيجيبه المتندّر : قاضي عبر .

[من تشبيهاتهم] : متل جحش الطاحون : بدور بدور (أو بـرو وبجي) وما بيعرف أُشّو الخبر .

الأشوَى : [يقولون] : العَوْر أشوَى مالعمى ، يريدون : أصلح : من السريانية : شْوا : استحقّ الشيء وكان أهلاً له وأصلح وأنسب ، وبنوها على صيغة اسم التفضيل فقط .

وقال الشيخ أحمد رضا : وربما كـان أصلها أشفّ (يريد : العربية) أي : أكبر قليلاً فحوّلت للتضعيف .

أقول أنا : لعل من الأصحّ أن نقول : ويدانيها في العربية الأشفّ: الأكبر ثم نزيد : يؤنس به أنّ «أشَفّ عليه» بمعنى فضَله في الحسن وفاقه .

واستعمال « أشوَى » في حماة فائض : الأمرُ الذي يجعلنا نحسب أن حلب استملتّها من حماة وحماة من الآرامية : لغة البلاد قبل الفتح الإسلامي .

الأشوص : من العربية : الأشوص : مـن صارت عينه تنظر من فوقها ، وهم يستعملونها بمعنى الأحول ؛

والمؤنث : شَوْصاء ، وهـم يقولون : شوْصا .

والجمع : شوصان ، وجمع المؤنث عندهم: شوصات أيضاً .

وفي التركية : شاش .

في : « وثائق تاريخية عن حلب » جـ ٣ ص ٩٥ عن « يومية نعّوم بخّاش » : سنة ١٨٤٥ : سافـر الحكيم الإنكليزي : الـذي صنعته أن يساوي الشوصان ... ويأخذ على كل واحد ٣٠٠ غرش و ٥٠ لفرمسيس .

أُشّي : تحريف أيّ شيء هي؟ (العربية) .

انظر : أُش وأُشو وأُشو .

وقد يقولون في أُشّي : أُشيّة .

[ويهزجون] دون فن :

— أُشّي هَيّه ؟
— أُشيّه ؟
— وأُشّي هيّه ؟
— أُشيّه ؟ .

وإذا قال أحدهم : أُشيّه ، أجابه مـن يتندّر : جيجة محشيّة .

وممن يلاعبني بالطاولة يتندّر ويسأل بعد رشق الزهر : قشّي هيّه ؟ .

[من تهكماتهم] : قالوا للجمل : اشّي شغلتك : قال لن : حريراتي ومْعَيّق (أي : وشاطر من الشطار) قالوا لو : مبيّن على إيديك هالطرايا وحلقك هالضيّق . لوما ألله يعرف الحيّة اشّي من شي ماحطّ إيديا واجريا ببطنا .

أَشيطن : أو أشطن : اسم تفضيل من الشيطان . انظر : أشطن .

الأشيَن : اسم التفضيل من شَأنَ (العربية) : صار له شأن ، أو شأنه : عمل مايحسنه ، أعلّوا همزته .

[من كلامهم] : حكّي النسوان أكترو في الزي والأشيَن .

أشيّة : انظر : أشي .

أُصاب : من العربية : أصابَ السهمُ : لم يخطىء الغرَض ، الرجلُ : أتى بالصواب : من الشيء : أخذ وتناول ، الدهرُ القومَ بأموالهم أو بأرواحهم : فجعهم بها ، والمصيبة فلاناً : حلّت به ، أصابه بعينه : رماه بها .

واستمدت التركية : إصابت .

[من تهكماتهم] : وقف زنبوط عفلس جحش قال لو : أصبت معدَن يادندَل !

[من أمثالهم] : مُن عاشر القصاب أخطأ وما أصاب : القرد في كيسو (يريدون : الشؤم في غلته) والدمّ في قميصو والكاب جليسو .

أُصابيع : من العربية : الأصابيع جمع الأصبوع : لغة في الإصبَع : العضو المعروف في طرف اليد . انظر : أُصبعة .

[من حكمهم] : أُصابيعك ماهن كلّهن سوّا .

من تهكماتهم] : بلبق لكُرمُبو خواتم بأصابيعو . البعزّل الكراية بلّحوس أصابيعو .

[من أمثالهم] : القرصة بغضة ولو كانت من أصابيع فضّة والعضّة محبّة ولو كانت من استان كلبة . تلت أشيا مابتدفا : بوز الكلب وأصابيع الحلاق وقفا المرا .

[من تشبيهاتهم] : فلان أو فلانة متل أبلوج السكّر : منين مامسكتو بتلحوس أصابيعك .

[من كناياتهم] : هادا إذا سلّمت عليه لازم تعدّ أصابيعك إن مانقصت بتتبدّل (يريدون أنه ماهر في الاختلاس) . طبخة بتتاكل الأصابيع معا . (يريدون : أنها لذيذة جداً حتى ليفقد الطاعم معها الشعور ، وفيه تأثر بقصة يوسف الصدّيق) . فلان عم يمشي عروس أصابيعو (يريدون : يسترق الخطى،عربيّها : قار يقور : مشى على أطراف قدمه ليخفي صوت مشيه) . عم يْعَض على أصابيعو نَدَم .

[من اعتقاداتهم] : إذا تعقّدت مسألة وواحد مالحاضرين شبّك أصابيعو بتعود بتتعقّد أكتر وأكتر . الأصابيع الخمسة بتردّ العين . (وسببها أنهم كانوا يقلعون بهـا عيون أعدائهم الأقلين جداً أعني الآبدين ، ورمـزوا إلى عيونهم الزرقاء بالخرزة الزرقا المثقوبة أي : المقتلعة بالأصابيع الخمس ، وظني أن حلب هذا الثغر القائم على الحدود منذ العصر الحجري هي التي اخترعت هذه الخرافة ومنها سرت) .

شوفي هالولد شقد حلو طقطقي أصابيعك وطلعي تّما تصيبيه بالعين .

انظر : مجلة العمران السنة الثانية : مقالنا الأول ، وانظر : الخرزة الزرقا .

أُصابيع البَبُّو : [ينادي بيّاع الخيار] : أصابيع البَبّو ياخيار ! يريد أن خياره غض ورفيع .

لاشك أن المخترع الأول لهذا الخيال أو العاقد الصلة بين هذا الضرب مـــن الخيار وبين أصابيع البَبّو صاحب ذوق ، ولكن كم نادى في الدنيا أجلاف برسالة ذوي الفن ؟ .

قالوا : سمعت بنت العزيزية بياع الخيار عم بنّادي : أصابيع البَبّو ياخيار ! صاحت لو، أُجا .. انظر كالتها في الذيل .

أُصابيع بَكتورا : قضبان سكّرية قـــدر الأصابيع ملوّنة كانت تعمل لاسيما في الأعياد، سموها باسم ڤيكتوريا ملكة إنكلترة أيام السلطان عبدالحميد وحرفها العوام إلى أصابيع بكتورا .

وكانوا يمـــد أحدهم إصبعاً منها ويقرعه خصمه بإصبع مـــن فوق فأيهما انكسر إصبعه خسره .

ولا تـــزال ذكريات الأعياد البعيدة تحمل صوت باعتها : أصابيع بكتورا ياآولاد ! ومن لم يشترك في قرطها أو مصّها أو اللعب بها ؟ على تفاهة طعمها .

أُصابيع زينَب : كانوا أطلقوها على ضرب من الحلوى المعجّنة تتخذ كاللقم المتطاول ، واليوم يطلقونها على البقلاوة ذات القطع المستطيلة تحشى غالباً بالقشدة ، وعبثاً حاولنا أي الزينبات زينبتنا هذه ، وتسمى في بيروت زنود الست .

[من تشبيهاتهم] : إيديه — ماشا الله — أو إيديها متل أصابيع زينب .

الأَصالة : أو أصالةً — حسب التعبير التركي المستمدّ مـــن العربي — : يراد به الشخص بنفسه لا بالوكالة عنه .

[من كتابات العقود] : وقّع فلان عن نفسه أصالة ، أو بالأصالة عن نفسه ...

أَصبح : من العربية : أصبح : دخل في الصباح ، ويغلب استعمالها بمعنى صار .

[من كلامهم] : أصبحت الدنيا اليوم غير ماكانت عليه .

[ومن تحيّاتهم] : صباح الخير ، وتصبح على خير ، والله يسعدلي صباحك (وردُّها : وأنته على خير، أو وصباحك، أو وأنته من أهلو . وكما يحيون بصباح الخير يحيون بمساء الخير ولا يقولون ضهر الخير ، وفي السريانية يقولونها) .

[من أمثالهم] : حلّينا القلوع وأرسينا وأصبحنا على ما أمسينا . أصبحنا وأصبح الملك لله الواحد القهّار (ويردد هذا القول سورية ومصر والعراق) .

الإُصبَعَة : وإصْبْعه ، ولدى الإضافة تفتح الباء وتسكن العين : أُصبَعْتي ، أُصبَعْتنا ، أُصبَعْتَك ، أُصبَعْتِك ، أُصبَعْتْكُن ، أُصبَعْتو ، أُصبَعْتَا ، أُصبَعْتن ، وأُصبَعْة مْحمّد .

وإِصْبع لغة ثالثة لهم في أُصْبْعة ، والدى الإضافة : أُصْبْعي وأُصْبْعنا وأُصْبْعك وأُصْبْعك وأُصْبْعكن وأُصْبْعو وأُصْبْعا وأُصبعن وأُصبــع مْحمّد .

والإُصبَعة بلغاتها الثلاث عندهم من العربية : الإصبَع وفيها تسع لغات : كل واحدة من عشرة تنتهي بها الأيدي مهمتها العمل واللمس و ...

والجمع : أصابــع وهم أمالوا ،وأصابيع ، وربما جمعوا هم على إصبعات .

انظر : أصابيع ، وأصابيع الببو ، وأصابيع بكتورا ، وأصابيع زينب ، وأصبعة البطن ، وأصبعة الزناد وأصبعة القوة . وانظر : حراق اصبعتو .

والإصبعة في لهجة تطوان : الصْبَع .

انظر : الأصابيع .

والإصبعة في العبريـة : صَبوع وأصْبَع وأصْباع .

وفي السريانية : صْبعًا ، وفي الكلدانية : صْبعًا .

وفي ملحمات أوكاريت : إصبعت .

[من تعبيراتهم الحديثة] : ألو في هالانقلاب أصبعة أو أصابيع .

ويبنون من الإصبع الفعل فيقولون: أصبع لو، يريدون : أشار إليه بإصبعه ، وفي العبرية : هَصبَع : رفع إصبعه .

[من كناياتهم] : إذا لحسّتو عسل بعض أصبعتي . قمبازو نقطة وأصبعة (يريدون : بين الإصبعة والإصبعة نقطة وسخ) . عـم بياكل بالعشرة والكف .

[من أمثالهم] : طول مالقمر معي بَعدّ النجوم بأصبعي . إذا كان جوزي معي بَـدير الفلك بأصبعي . بموت الزمّار وأصبعتو عم بتلعب . أصابيعك مو كلّن سوا . (وهو مـن أمثال نجد أيضاً على لفظ يدانيه) .

وقديماً جـاء في شعر الصّلتان العبدي في صدر الإسلام :

وما يستوي في الراحتين الأصابع .

وقال عدي بن الرقاع :

والكفّ ليس بَنانُها بسواءِ .

[من تشبيهاتهم] : اللي أصبعتو في المَيّ مو متل اللي أصبعتو بالنار . صار بإيدي متل الخاتم بأصبعتي .

[من لحماتهم] : حطّ أصبعتك تحت ضرسي .

ومن كلام الزيني الحمصي في خطبة الجمعة: فإذا كان المسكين جائع نزل بالكفّ والأصابع : فأصابعه تطمس وأشداقه تغمس وذقنه ترقص .

الأُصْبْعة : مـن اصطلاحهم في مقياس أجزاء الذراع .

[من تهكماتهم] : طولو شبر وعرضو أصبعتين .

[من كناياتهم] : صار وجو على أصبعتين (يريدون : صار ضعيفاً هزيلاً) .

الإُصْبْعة: [من اصطلاحاتهم]: اصطلاحات القندرجية : قضيب من قرن الجاموس أو من الخشب الصقيل المتين تصقل به خياطة الأحذية وتجعلها خفية عن المرأى .

أُصبعة البطن : انظر الفوات .

أُصْبعة الدولاب : أطلقوها على الواجبة من المعترضات بين قطر كل دولاب ومركز دائرته .

أُصْبعة الزناد : أو أُصْبع الزناد: اصطلاح عسكري على الناتئة في وسط السلاح الناري يُضغط عليها فتشعل الكبسولة فيشتعل البارود ضمن أنبوبه، فيحدث الضغط فينطلق ماأمامه من رصاص أو قذيفة ، وهو مجاز، أي محل وضع الإصبع على الزناد ، [يقولون] : أُصبعو على الزناد ، أي : متأهب للرمي .

أُصبعة القوّة : انظر الفوات .

أُصبهان : انظر : أصفهان .

الأُصحّ : اسم التفضيل من صحّ الأمرُ (العربية) : صدق وطابق الواقع .

الإصحاح : مصطلح نصراني للفصل من الكتاب المقدّس ، من السريانية : صُححا .
ويجمعونها على : إصحاحات .

أصدر : من العربية : أصدَر : أرسل ، أبرز .
واستمدت التركية : إصدار .
[من تعبيراتهم الحديثة] : أصدر فلان جريدة أو مجلة أو نشرة أو كتاب ، القائد أصدر أمر بمنع التجول .

الأصدق : اسم التفضيل من صدق(العربية): طابق الواقع ،ويلفظونها غالباً : أظدق .

أصرّ : من العربية : أصرّ على الأمر : عزم عليه وثبت وداوم .
واستمدت التركية : إصرار .

اصطاد : مــن العربية : اصطاد الطيرَ والسمكَ والغزالَ : قنصه ، أخذه بحيلة .
وفي العبرية : صُود : اصطاد .
واستمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : يصطاد في الماء العكر .
[من أمثالهم] : جينا لنصيدو اصطادنا .
انظر : سند .

اصطاف : من العربية : اصطاف بالمكان : أقام به صيفاً . انظر : صيف .

اصطبر : من العربية : اصطبر عليه : صبر .

إصطبل : أو أُسطبل : من العربية : الإصطبل عن اللاتينية : STABULUM : مأوى الدواب .
والجمع : إصطبلات .
وقبل أن يستمدها العرب كانوا يقولون : المَرْبَط .

والإصطبل في السريانية : أسْطبْلط ، وفي الكلدانية : أسْطبْلط .
وفي الفرنسية : ÉTABLE .
وفي الإنكليزية : STABLE .
ويرادف الإصطبل عندهم « الآخــور » التركية . انظرها .

إصطبل عنتر : مزرعة شرقي حلب قرب الأندرين ، ومزرعة قرب أسيوط في مصر .
وفي سجن قلعة دمشق قاووش يزعمون أنه مربط فرس عنتر .

اصطحب : مــن العربية : اصطحبه : صحبه ، اتخذه صاحباً .

اصطدم : مـن العربية : اصطدم الشيءُ بالشيء : ضرب أحدهما الآخر .
[من كلامهم :] صار اصطدام سيارة (أو ترام أو قطار) .

أصطرلامة : انظر : اصطلامة .

اصطفّ : من العربية : اصطفّ القومُ : انتظموا وقاموا صفوفاً .
[ومن أهازيجهم] : المشايخ إذا اصطفوا أش ماصحّ للِّن هفّوا ، سمعوا السلتة في بغداد شلحوا الصرماي وتْحفّوا .
وفي لهجة تطوان : اتْصَف : اصطف .

اصطفَل : وتستعمل غالباً بصيغة الأمر : اصطفَل ، اصطفْلي ، اصطفْلوا ، نحتوها من «اصطفِ» (العربية): أمر من الاصطفاء : الاختيار ،وذيّلوها بلام التعدية دون المتعدّى عليه اكتفاء ، أي : اخترْ لما تشاء .

وعلى ماتقدم نرى أن من الخطأ قول مجلة المشرق س ١ ص١١٠٣ : « وقـول العامـة : « اصطفل » ... تصحيف افتَصِل ... أي : افصل أمرك ، والمراد : أنت وشأنك » .

واستمدها أتراك هاتاي فقالوا : اصطفل إيتسون ، أي ليختر ، أي : مايرغب .

وفي الشام حزب « يصطفلوا » .

اصطكّ : من العربية : اصطكت ركبتاه : اضطربتا ، وكذا اصطكت أسنانه : ضرب بعضها بعضاً بتأثير الارتعاد من خوف أو من برد .

اُصطلَى : من العربية : لصطلى للنار : استدفأ بها .

[من أمثالهم] : أمثال البادية والريف : النار فاكهة الشتا والما يصدّق يصطلي والجوخ ملبوس الأمارة والما يصدّق يشتري .

[من كناياتهم] :لايصطلى بناره : قال ابن الأعرابي : يعنى من ذلك : لاتُقرب ناحيته .

اُصطلامة : أو اصطرلامة ، [يقولون] : واقف اصطلامة،وحاطط في جامة دكانو بضاعة وج اصطلامة : من الفارسية : « أستر » : بطانة الثوب ، ومجازاً داخلية الشيء والنية والضمير ،بعدها « لام » : الزينة ، الهراء ، الزخرف ، فمؤدى التركيب : تزيين النية، زخرف الداخل ، أو قل : التصنّع وإظهار الأشياء وعرضها بمظهر ليس من حقيقتها .

اُصطلح : من العربية : اصطلح القومُ : وقع بينهم الصلح ، القومُ على كذا : اتفقوا عليه .

اُصطنع : نبّه النقادُ إلى أن اصطنع تستعمل في اتخاذ المعروف ، أما قولهم : مطر اصطناعي وأسنان اصطناعية وسمن اصطناعـي وعضو اصطناعي وزهر اصطناعي وحريـر اصطناعي وقمر اصطناعي فخطأ ، صوابه : صناعي ، ومثلـه لايقال : ضحكة مصطنعة ، صوابه : مُتَصنّعة .

الأصطوفا : أو الأصطيفا : من الإيتالية : STOFFA ، وفي الفرنسية : ETOFFE : ضرب من النسيج الحريري المطرز بقصب الذهب .

[من كلامهم] : وينو جوزك تأخر كتير ، أش عم يلبّس الأسطوفا .

الأصعب : اسم التفضيل من صَعُب الأمرُ : (العربية) : ضدّ سَهُل .

الأصغلم : بنوهـا اسم التفضيل مـن صا غلام . انظرها.

الأصفَى : اسم التفضيل من صفا الشيءُ (العربية) : خلُص من كل شائبة ، والجوُّ : خلا من الغيم .

[من كلامهم] : أصفى من عين الديك .

الأصفر : من العربية : الأصفر : أحد الألوان السبعة للطيف الشمسي ، والمؤنث : صفراء ، وهم يقصرون . انظر : صفرا .

والجمع : صُفر ، وهم يردّون .

والنسبة إليه عندهم : أصفراني .

[ويقولون] : هالبطيخة أصفر من هديك، فيبنون منه اسم التفضيل . ومن أنواع الحجر الصوري بحلب : الصوري الأصفر الجذّاب .

[ويقولـون] : هالبابونج ماأصفرو ، فيبنون منه صيغة التعجب .

[من كلامهم] : ماأخذ منّو لاأبيض ولا أصفر (أو ولا أحمر) يريدون : ماأخذ أجراً عليه لانقداً فضياً ولا نقداً ذهبياً (أو ولا نحاسياً) .

[من تهكماتهم] : وجّو أصفر مبطّط . لاتشوف باب أسود وحلّاقو صفر ياما جوّاتو شي بنكْت الدبر .

الأصْفر : أحمد بن الحسين ، رجل من أعمال حلب ، ظهر س ٣٩٥ هـ وتزيا بزي الفقراء ودعا الناس إلى حرب الروم فتبعه ناس كثير ، ثم اعتقل في قلعة حلب .

أصفر دكّب : من أنواع الحمام .

اصْفرّ : من العربية : اصفرّ : صار لونه أصفر .

أصفهان : أو أصبهان : من المقامات الموسيقية ، سمي باسم المدينة الفارسية .

يقولون في فاس : الأصبهان به سبّحت ملايكة الرحمن .

الأصفهاني : [يقولون] : تنباك أصفهاني وسدّاجة أصفهانية ، نسبة للمدينة الفارسية .

الأصفهاني : أبو الفرج صاحب كتاب « الأغاني » ألّفه لسيف الدولة في حلب ، وله آثار أخرى ، مات س ٣٥٦ هـ .

الأصل : من العربية : الأصْل مابني عليه الفرع ، الحسَب ، والجمع : أصول .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أصل وأصول .

وهم [يقولون] : هالغرض أصلي ماهو تقليد ، يريدون : أن معدنه وأرومته معهودة .

ومثله قولهم : نحنه مامنحوي إلّا بضاعة أصلية .

[ويقولون] : عشا عـلى أصلو ، وأكْل على أصلو ، وساوينا دبكة على أصلا ، وأمّك يسلّم تمّا — والله حكْت حكي عاأصلو ، وكانت سيبانتنا — بوجودك — عاأصلا .

وقد يزيدون على أصلو أو أصلا : وفصلو أو فصلا ، يريدون : كما كانت جذور الشيء طبيعية كانت فروعهـا طبيعية أيضاً ، وعليه يقولون في مايُرفض : مالو أصل ولا فصل .

[من أمثالهم] : الطيّب أصلو بنبي عنّو . لاتخاف مالكريم الأصل أصلو بردّو . ابن الأصل ببيّن على عيونو .

كل من بيعمل بأصلو (وقـد يزيدون : وبحليبو) . كل شي برجع لأصلو . مـن غاب عليك أصلو دلّك عليه فعلو . أصلك فعلك ياسفرجل ! . الما بطلع لأصلو بكون زَنْوة . الغربة مضيّعة الأصول . كوْل فول وامشي عالأصول .

[من تهكماتهم] : التّن بقول للتنباك : لاأصلك من أصلي ولا دينك من ديني .

[من أغانيهم] : أصل الغرام نظرة .

[من نداء الباعة] : ينادي بياع العقبية الشامية : من أصلك عوجا ياعوجا ! (وهو من توريـاتهم في الدنيا) .

أصّل : من العربية : أصّله : جعل له أصلاً ، وهم يستعملونها بمعنى بحث عن أصل الشيء .

[من كلامهم] : أصّلو وفصّلو ، يريدون : عرف جذور الشيء وفروعه .

أصْلاً : [يقولون] : أنا مابتنازل أصلاً

أحكي معو . وأنا أصلاً لابَدَيّن ولا بتديَّن : تعبير تركي مستمدّ لفظه من العربية يريدون : بالأصل أو بطبعي الغريزي .

[من كلامهم] : أصلاً أنّته مالازم تاخد وتَعطي مع واحد ماهو من مقامك .

الإصلاحيّة : مصطلح حـديث لسجن الأحداث .

والإصلاحية : محطة لقطار الشرق السريع على الحدود السورية التركية .

أصلان دَدَه : وليّ مدفون بمسجد مسمّى باسمه قرب خان الصابون . في منظومة الشيخ وفا الرفاعي ص ٧٣ : ...

جانبه أصلان دده الوليُّ ذو شهرة وكشفُهُ جليُّ .

أصلح : من العربية : أصلح الشيء بعد فساده : أقامه ، جعله صالحاً .

واستمدت التركية والأوردية : إصلاح وإصلاحات .

واستمدّ ثاقفوهم من الغرب قولهم: الإصلاح الجذري .

[من دعائهم لفلان] : الله يصلحو .

[من أمثالهم] : ياشي يصلَح ياتركو أصلح .

الأصلح : اسم التفضيل من صلَح الشيء (العربية) : كان ذا خير ومنفعة ، ضد فسَد .

الأصلع : من العربية : الأصلَع : المنحسِر شعر مقدّم الرأس .

والمؤنث : الصلعاء ، وهم يقصرون .

والجمع : الصُلع والصُلعان ، وهم يردّون .

[من تشبيهاتهم] : متل الحلاّق : بضحك عالأصلع بطقطقة المقصّ .

الأصناف : [يقولون] : طلّع عليّ — الله يعليّ،جاهلك — أنا زلمة أصناف وما في الحال شي : تعبير تركي يستعمل بصيغة الجمع، فقط نعتاً للمفرد والجمع بمعنى :من أصناف الفقراء ، استمدوا اللفظ مـن العربي وحوّلوه .

وأصله : أصناف الطوائف : طوائف أهل الحرف : كل طائفة لها وليّ يحميها ، ثم اندمجت هذه الطوائف بالإنكشارية يتبادلان المنافع ، هم يستفيدون مـن نفوذ الإنكشارية والإنكشاريـة تبعدهم — على الأقل — من أن يرتبطوا بالسادة ، ثم تفرض عليهم مبالغ : حق هذه الحماية ، بل تصرفهم في رغباتهم حسب إرادة الإنجكارية ، فتقول لهذا اطبخ كذا ولهذا : كُل خرفاش .

انظر : الانجكارية .

واستملتها البلغارية من التركية ، فقالت : ESNAF بمعنى الفقير .

الأصنع : اسم التفضيل مـن صنع الشيء (العربية) : عمله ، يريدون بالأصنع : الأجود صناعة .

الأصوب : اسم التفضيل من صاب (العربية): لم يخطىء الهدَف .

الأصيل : من العربية : الأصيل : المتمكن في أصله ، ذو الأصل ، من يتصرف بنفسه دون دليل .

والأصيل في العبرية : أصيل .

[من حكمهم] : خود الأصيل ونام ولو عالحصير (يظنون أنهم يسجعون ولا يسجعون) .

[من أمثالهم] : إذا حضر الأصيل بطّل الوكيل . الأصيلة مابعيبيا جْليلا . الأصيل بجود .

الأصيل كان لقباً في عهد المماليك لمـن ورث الرياسة عن أب عن جد .

أضاف : عربية : أضاف الشيء إلى الشيء : ضمه .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أجا إضافة على الاشتراك في التلفون .

الأضاليا : أو الأضاليه : من التركية : طاليا (تلفظ الطاء ضادا) : نوع من الزهر .

الأضاليل : من العربية يستعملها الثاقفون ، لامفرد له ، أو مفرده : الأضلولة : الباطل .

الإضباره : وضعها المجمع العلمي العربي لكلمة DOSSIER الفرنسية : بمعنى الملف ، وكانت كلمة الملف تستعمل مكانها في عهد دواوين الإنشاء .

وجمع الإضبارة : الأضابير والإضبارات .

وأقر مجمع مصر « الإضبارة » .

ونرى أن العودة إلى الملف خير ، على أن المجمع العلمي العربي شعر بما شعرنا فأقر الإضبارة والملف .

أما مجمع دار العلوم فاكتفى بالملف .

ثم وضع لها الشيخ أحمد رضا : القمطر أو الربيدة .

أضحك : من العربية : أضحكه : جعله يضحك .

وهم يقولون غالباً : ضحكو .

أما من أضحك فاستعملوا اسم الفاعل منه .

الأضحوكة : من العربية : الأضحوكة يستعملها الثاقفون فقط : مايضحك منه .

والجمع : أضاحيك وأضحوكات .

وفي العبرية : صحوق (بالصاد المهملة) .

الأضخم : اسم التفضيل من ضخم (العربية) : غلظ وعظم جرمه .

الأضر : اسم التفضيل من ضره إلى كذا (العربية) : ألجأه .

[من كلامهم] : في ضروري وفي أضر .

[من أمثالهم] : ماحدا بيعرف عدوو الأنفع إلا صاحبو الأضر .

أضرب : من العربية : أضرب عن الشيء : كف وأعرض .

واصطلحوا اليوم على أن الإضراب : أن يكف الناس عن أعمالهم ليدلوا بذلك على إنكارهم عملاً حكومياً .

انظر الهلال : س ٤٣ ص ٢٠١٣ : الإضراب في التاريخ .

الأضرب : [يقولون] : أضرب من غيرو في البخل وفي حب البطن ، يريدون : أشد مضياً ، من ضرب (العربية) : سار .

[من تهكماتهم] : فلان أضرب من تنكة بتشر .

أضطر : من العربية : اضطره الأمر إلى كذا : ألجأه وأحوجه ، فاضطر هو إليه .

أضطرب : من العربية : اضطرب الشيء : تحرك وماج ، أمره : اختل ، القوم : ضرب بعضهم بعضاً ، في الأمر : ارتبك ، من الشيء : ضجر منه .

أضطهد : من العربية يستعملها الثاقفون : اضطهده : جار عليه ، قهره ، قسره .

أضعف : من العربية : أضعفه : جعله ضعيفاً .

الأضعف : اسم التفضيل من ضعف الشيء (العربية) : ذهبت قوته .

[من أمثالهم] : الله حط سرو في أضعف خلقو (وسار هذا المثل على لفظ يدانيه في تونس ومصر والعراق وفلسطين ولبنان وسورية) .

الأُضْفُر : تحريف الأُظفور (العربية) : ظُفر الإنسان .

ويقولون في الأضفر : ضُفر . انظرها .

ويجمعون الأضفر على : أضافير ، وقد يقولون : ضافير فيحذفون الهمزة .

ويصرّف : أضفر وأضفري وأضفُرنا وأضفرك وأضفرك وأضفركن وأضفرو وأضفرا وأضفر محمّد .

واسمه في السريانية : طُفرا ، وفي الكلدانية : طفرا .

[من كلامهم] : شايف هالبنت ماأكوسا ! هيّ بنت عمّي ، هيّ فطّوم المغربية مابتجي خدّامة لأضفرا (يريدون لاتعدل أحقر شيء في جسدها) .

[ويقولون] : غزّ أضافيرو فيه .

[من كناياتهم] : سحب آه من أضافير أجريه (يريدون من أقاصي بدنه) . فلان طوّلوا أضافيرو بقى بدّن قص (يريدون : استطال في تجاوز الحد فينبغي أن يوقف عند حد) .

[من أمثالهم] : لاتقصّ أضفرك وتجور عليه ابن آدم مابيعرف أش مقدّر عليه . (يريدون لاتظلم حقيراً) . كول مع الفار ولا تاكل مع أبو الأضافير الطوال . قصّ أضافيرك ببيت عدوّك .

[من اعتقادهم] : البقصّ أضافيرو في الليل بتنبت في قلبو .

البقص أضافيرو في بيت غيرو بتأذيه الجان .

البقص أضافيرو وبرميّا في الأرض بتقلّ هيبتو .

البحكّ أضافيرو في بعضن بتقاتل مع الناس .

البطلع لو بأضافيرو لطعة بيضا بكون رزقو كتير .

البقصّ أضافيرو يوم السبت بياكل قتل طول الجمعة .

ويقصونها ويرمونها بحوض الزراعة احتراماً لها ويقولون : ياأرض احفظي وياملايكة اشهدوا أيمتا طلبتكن بدّي ألا قيكن .

أُضم : [يقولون] : معنطز طربوشو ومعنكف شواربو ومقدّم كرشو قدامو محسّب حالــو أُضم ، مــن لفظ الأتراك كلمة آدم : أبا البشر ، يريدون به ابن آدم : الإنسان ، أي الإنسان الأمثل .

أضمحلّ : من العربية يستعملها الثاقفون : اضمحلّ الشيءُ : ذهب وتلاشى وانحلّ ، السحابُ : انقشع ، الشيءُ : ضعف .

أُضمر : من العربية : أضمر الشرّ : أخفاه ، وهم يستعملونها للإخفاء مطلقاً .

[من لحماتهم] : اضمور بقلبك شي وأنا بتحزرو .

أُضنى : من العربية : أضناه المرض أو الهمّ : أثقله .

الأضنى : اسم التفضيل من ضَنِي (العربية) : مرض .

الأُضُو : تحــريف الوضوء (العربية) : التطهر ، وفي اصطلاح الفقه : التطهر على طريقة معينة .

[من نوادرهم] : أجت المرا وشافت جوزا عم بناغش الخدّامة ، لكن الرجّال عمل حالو بدّو يصلي وتوضّا ، مرتو جابت لو عواض المنشفة كلسوة الخدامة :

– ماعندك منشفة غيرو ؟

– هالأضو اللي توضيتو أنت بدّو هيك منشفة .

[ومن نوادرهم] : آسماع حمّامي أرمناز اليومة مقفعة معو ، وشلون بقدر بتحمّل أكتر من هيك ؟ كل صبحية بتصبّح بهداك الأبودقن واللفّة الكبيرة بفتح باب الحمام وبخرط : السلام عليكن ، وبشلح وبدخل وبنقض أضوه وبتوضّا وبلبس وبدير ضهرو ، موشي يوم يومين شهر شهرين ، صارلو ستنين وما زتّ للو ولا فرنك ، واليومه حق الحمامي تقفّع معو ، اسمعو عـم بقول لو :

– خيّو ، أي عيف سمانا بقى ، أي ...

– خيّو ! هالأضو اللي أخدناه من حمامك بلاه ، خود خلو (ونقض أضوه قدامو) .

[من تهكماتهم] : فلان نقض أضو . فلان وسخة برغود بتنقض لو أضوه .

الأضوا : اسم التفضيل من ضاء (العربية مقصورة) : أنار .

[من كلامهم] : تعا لهون أضوالك .

الأضيع : اسم التفضيل من ضاع الشيءُ : (العربية) : هلك وتلف .

الأضيق : اسم التفضيل من ضاق الشيءُ (العربية) : ضدّ اتّسع .

إطار : اصطلحوا عـلى تسمية كاوتشوك دولاب السيارة بالإطار ، وكذا مايحيط بالصورة : عربية : الإطار: مايحيط بالباب ونحوه ، وهم أطلقوا الإحاطة .

واستمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : يعمل في إطار واسع أو ضيّق .

أطاع : أو طاع : عربية : أطاعه وأطاع له : مضى لأمره ، انقاد له .

واستمدت التركية : إطاعت . انظر : طاع .

أطّاقش : انظر : تطاقش .

أطراف : من العربية : الأطراف من البدن : اليدان والرجلان والرأس .

أطرب : من العربية: أطربه : جعله يطرب ويغنّي .

الأطرب : اسم التفضيل مـن طـَرِب (العربية) : اعتراه الطرب .

الأطرش : من العربية : الأطرش : من تعطلت حاسة السمع فيه .

ومؤنثه : الطرشاء ، وهم يقصرون .

والجمع : طُرشان وطُرش،وهم يردّون . واليهود يقولون في نحو أطرش وأعمى وأعور وأعرج : يطرش ، ويعمى ويعور ويعرج ، لئلا تشتبه بالمضارع المبدوء بهمزة المتكلم .

جاء في حكاية « الكدب » الحلبية ... : الأطرش قال : انا عم بَسمع صوت بقّا بسماها ، قال الأعمى : وأنا بعيني أراها ... انظر:الكدب .

[من تهكماتهم] : حكيك مظبوط كلو ، الأخرس قال لي . واذا غنى بَشِعُ الصوت قالوا : نيّال الأطرش .

[من تشبيهاتهم] : متل الأطرش بالزفّة (أي : بزفة العروس للعريس تقوم بها الخوجة ، الأطرش لايسمعها) . وهو من كلام الكويتيين أيضاً .

الأطرف : اسم التفضيل من طـَرُف الشيءُ (العربية) : مـَلُح وظرُف ، يستعملها الثاقفون .

الأُطروحة : [مـن اصطلاحاتهم] : مصطلح عربي حديث للبحث الدراسي يقدّمه طالب الجامعات لنيل درجة علمية جامعية ، وضعت مقابل كلمة : THÈSE .

أطعم : من العربية : أطعمه : قدّم له الطعام فأكل ، ويغلب أن يقولوا : طعماه .
انظر : طعمى .

وفي السريانية : أطعم ، ومثله في الكلدانية .

[من دعائهم لفلان] : الله يطعمك مراد قلبك . اللي أطعمك يطعمنا .

ومن دعاء السلته جيه : يطعم اللي طعمنا ويخاف عاللي جاب .

[من تهكماتهم] : يطعمك الحج والناس راجعون .

الأطعم [يقولون] : أكل مرتي أطعم أكل : اسم التفضيل من طعم الطعامَ (العربية): ذاقه فوجد طعمه، وهم يريدون: فاستساغ طعمه .

الإطفائية : اصطلاح حديث لمؤسسة بلدية مهمتها إخماد حرائق وإنقاذ ضحاياها ، ومثلها سائر الضحايا كضحايا الزلازل والفيضانات والغرق ونحو هذا .

أنشأت بلديــة حلب فوج الإطفائية سنة ١٩٣٠ ، وملاكه سنة ١٩٦٠ ثلاثة ضباط وستة مساعدين ورقباء وثلاثة وأربعون عريفاً وجندياً وتسعة عشر سائقاً وخمسة إطفائيين لاسلكيين وهاتف ومنشيء وثلاث عشرة سيارة للحريق والإنقاذ والمواصلات .

ويتراوح عدد الحرائق والكوارث في السنة من ٤٥٠ حتى ٥٠٠، منها ١٠ ٪ خارج حدود المدينة .

ومراعى في تمديدات المياه في حلب مراكز لاغتراف مياه الإطفاء يبلغ عددها ٦٠ مركزاً .

وكان مقرراً أن يضاف إليها ١٥ مركزاً .

وأذكر أنا أن احترقت مطحنة بخارية في « باب الجنان » منذ نحو الستين عاماً ، ولم يكن في حلب جهاز واحد للإطفاء .

نعم أذكر ولن أنسى حارس المطحنة في الطابق العلوي يستغيث ويصرخ ولامجال أن يهبط من الشبابيك والنار تضطرم في الطابق السفلي ولما تدركه ، والناس وأنا بينهم في شبه غليان جنوني : جيبوا سلالم جيبوا علب مي وجيبوا تخل وجيبوا وجيبوا،وجابوا وجابوا وما قدروا يعملوا شيئاً .

وثاني يوم شاهدنا كومة جسمه فحماً في زاوية المطحنة .

أطلّ : من العربية : أطلّ عليه : أشرف .

الأطلى : اسم التفضيل من طلاه (العربية) : لطخه،ثم تصوروا الجمال بهذا اللطخ فغدا معنى الأطلى الأجمل .

أطلس : [يقولون] : أطلست أجريه مالبرد ، أو قطلست ، يريدون : نقص جريان الدم في رءوس أصابع يديه أو رجليه بتأثير البرد، لم نجد لها أصلاً،ونرى أنها من الأمطاس – انظرها – بنوا منها الفعل بحذف ميمها .

الأطلس : من العربية : الأطلس : الحرير .

واختلفوا في أصل الكلمة فقيل :

١ – هي عربية الأصل .

٢ – هي فارسية الأصل : أطلس،واستعملتها منها التركية أيضاً فقالت : أطلس وآطلاز .

٣ — هي آرامية : أُطلس : قاله الدكتور جلبي .

وفي الفرنسية : ATLAS .

الأُطلس الجغرافي : سمي باسم الإله اليوناني ATLAS الذي يحمل أعمدة السماء ، تمثاله في متحف نابولي في إيطالية ، وسبب تسمية مجموعة المصورات الجغرافية بأطلس أنه ظهرت في أوروبا في القرن ١٦ م كتب تضم هذه المصورات وعلى الكتب صورة الإله أطلس،فسرى اسمه بهذا اللفظ في كل العالم المتمدن،والعربية استمدته من التركية عن لغات أوروبا .

أُطّلَع : من العربية : اطّلع : علم باطن الشيء وسرّه .

واستمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : الأوساط المطّلعة .

أُطلق : [يقولون] : أطلقو وأطلق سراحو : من العربية : أطلقه : سرّحه وخلّاه .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أطلق الرصاص ، أطلق إيدو في العمل ، فلان مطلَق التصرّف ، على الإطلاق ، إطلاقاً .

واستمدت التركية : إطلاقاً .

أُطلنتيك : يستعملها الثاقفون للمحيط الأطلنتيكي أو الأطلانتيكي ، وهي نسبة يونانية إلى جبل أطلس بإفريقية الغربية .

أُطمأنّ : من العربية : اطمأنّ : خلت نفسه من المخاوف ، ضدّ اضطرب ، يستعملها الثاقفون ، وغيرهم يستعمل بكثرة اطّمّن التالية .

أُطّمّن : [يقولون] : اطّمّن: عمليتك ناجحة في الميّة ميّة . انظر : اطمأن وطمن .

أُطنّه : انظر : قطنه .

الأُطهر : اسم التفضيل من طهُرَ (العربية) : نقي من الدنَس .

[من تهكماتهم] : فلان أطهر من سَرْج البّاس .

أُطّوزبير : [يقولون] : عم بسحب أُطّوز بير . انظر : الفوات .

الأُطوع : اسم التفضيل من طاع له (العربية): أطاع وانقاد .

الأُطول : اسم التفضيل من طال الشيء (العربية) : امتدّ ، ضدّ قصر .

[من تمجكاتهم] : إذا اشترك جمع في تذكّر أمر ثم تذكره أحدهم قال المتكلم : عُمرك أطول من عمري .

[من كلامهم] : أطول من نْهار الصومْ .

[من اعتقادهم] : أطول البشر أعوج ابن عناق اللي كان عايش شمالي حلب في برية دركوش . انظر : أعوج بن عناق .

الأُطيان : [يقولون] : فلان صاحب أطيان ، يريدون : يملك عقارات : من دور السكن وخانات ودكاكين وحمّامات و ... أو ملك أراضي زراعية : رمزوا بالطين إلى البناء ثم لم يستعملوها إلا مجموعة ، جاروا بهذا مصر .

الأُطيَب : اسم التفضيل من طاب الشيء (العربية) : لذّ وزكا .

[من كلامهم] : أكل حلب أُطيب وأُطيب من أكل غيرا .

[من أمثالهم] : كلما جُعت بتاكل أُطيب .

[من حكاياتهم] : قال الملك لوزيرو :

خود هالورقة : فيّا سؤال لازم تجاوب عنّو بظرف تلـّت ايام ، أخدا وفتحا وآلا فيّا : مامعنى أشدّ الأشد وألذ الألذ وأطيب الأطيب .

انظر : الأشد .

الأطيَش : اسم التفضيل من طاش الولد (العربية) : خفّ بعد رزانة .

الأظْبط : اسم التفضيل من ضبط الشيء (العربية) : حفظه بالحزم ، روعي في لفظ ضادها اللفظ التركي بجعلها ظاء .

[من حكمهم] : أظبط شي واحد يطنّش .

الأظْرف : وقد يقلدون الشوام : الأزرف : اسم التفضيل من ظرُف الشيء (العربية) : صار ظريفاً كيّساً .

[من كلامهم] : هادا أظرف جراب أو ساعة أو جزضان أو ...

[من تملقاتهم] : ياأظرف شب أو إنسان .

الأظْلم : اسم التفضيل من ظلم (العربية) : جار عن القصد ولم يعدل .

[من كلامهم] : الظالم بدّو أظلم .

[من أمثالهم] : أظلم مالحجّاج .

ويوردون الشطر العربي :

ولا ظالم إلا سيُبلَى بأظلمِ

أظْهر : مـــن العربية : أظهر الشيء : بيّنه .

الأظْهر : اسم التفضيل من ظهر الشيءُ (العربية) : بدا وتبيّن .

[من أمثالهم] : أظهر مالشمس (واستمدت الأوردية هذا المثل العربي الأصل فقالت باللفظ الواحد : « أظهر من الشمس ») .

أعْ : من العربية : أع أع : حكاية صوت التقيّؤ ، وهم ردّوا الفتحة .

وفي المغرب الأقصى حرفوا « أع » إلى « يَع » .

[من كلامهم] : أع عليه ، فُو أع .

انظر : فو .

ومن مفردات الأطفال : أع أو : أعـّوية أو : أعّ النونو : الحاجة للتغوط .

الأعاجيب : انظر : أعجوبة .

أعاد : من العربية : أعاد الشيء إعادة : كرّره مرّة بعد مرّة .

واستمدت التركية : إعادت .

ويكثر أن يقولوا : عاد ، متعدية ولازمة .

[من أمثالهم] : الإعادة فيّا إفادة .

الإعاشة : مصطلح حديث لمؤسسة حكومية مهمتها تأمين المواد الغذائية وغيرها مما تمس الحاجة إليه في ظروف الحرب .

أعان : عربية : أعانه : كان عوناً له وظهيراً على أمره .

[ومن عثرات الأقلام] : يقولون : عانه ، صوابها : أعانه .

واستمدت التركية : إعانت .

الإعانة : مصدر الفعل المتقدم ، استعملوه في التبرع بالمال لمشروع خيري .

الأعبَس : أطلقها البلدو على الكبش الأسود الوجه ، وفي العربية : العبّاس : الجهم الوجه .

اعتاد : مـــن العربية : اعتاد الشيء : صيره عادة لنفسه ، تعوّده .

[من عثرات أقلامهم] : قـــال الشيخ

إبراهيم اليازجي : ويقولون : عوّدته على الأمر وتعوّد عليه واعتاد عليه ، والصواب : حذف الجارّ في الكل ، لأن هذا الحرف يتعدّى بنفسه .

وكان من عادة الفلاح إذا خالف أمر البيك وطرده أن يتخذ له شفيعاً من البيكوات الآخرين، وهذا الثاني يؤنبه كثيراً على مافعل : حدا بساوي هيك مع بيكو ؟ ثم يتصل خفية بالبيك الأول فإن كان في غنى عنه كان الطرد نهائياً ، وإن بحاجة إليه استصحب البيك الفلاح ودخل قناق البيك، وبعد مقدمات لابدّ منها كلها في فرض الطاعة يقول :

وهادا فلاحك حمّادة الحقيقة مطيع لأوامرك، لكن اعتاد على عفوك وحلمك وصار اللي صار، وهلق بدّو يبوس إيدك يابيك وأنته تعفي عنّو ..

اعتاز : بنوا على افتعل من عاز الشيءُ فلاناً : احتاج إليه فلم يجده ، فلان : افتقر .

[من تهكماتهم] : بَخيّط بمسلّه ولا بَعتاز لمصنّه (يرى قائله أنه يسجع وهو لا) . اعتزنا لهلالا وقلالا أبهدل الرجالا . الله ينعل الدبّاغة البتعتاز لوسخ الكلاب .

[من أمثالهم] : لابدّ ماالدهب يعتاز للنخا" .

[من حكمهم] : اشتغل تتكلّ ولا تعتاز للذل . احلوق بالفاس ولا تعتاز للناس . خلّف لعلوّك ولا تعتاز لزديقك .

اعتاض : من العربية : اعتاض : أخذ العوض : يستعملها الثاقفون .

اعتبر : من العربية : اعتبر الشيءَ : اختبره ، به : اتّعظ ، فلاناً : اعتدّ به وعدّه ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى حكم عليه ، وبمعنى استحسنه بعد الاختبار .

واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : اعتبر الشي كأن لم يكن . هادا زلمة معتبر وكل الناس بتعتبرو . اليوم تغدّيت لك غدا معتبر . أخد المسألة بعين الاعتبار . هالعمل مالو اعتبار .

[من تهكماتهم] : كلما اعتبرتو بين الناس بتشوفو في العتبة بين القباقيب .

ويصرخ المنادي في الجنازات: ... اعتبروا، لمثل هذا الحقّ فانتظروا .

اعتجب : [يقولون] : كل الناس اعتجبوا شلون أخدت هالزنكّينة هالفقير .

بنوا على افتعل من عَجِب من الأمر وله (العربية) : رأى شيئاً لم يكن يعرفه فاستحسنه أو فاستعظمه .

[من تملقاتهم] : البعتجب يعتجب دادا اللي حبّو قلبي .

اعتدّ : من العربية : اعتدّ فلان لكذا : تهيّأ .

[من كلامهم] : فلان معتدّ بنفسو (أخطئوا ، أصلها : معتز بنفسو) .

اعتدى : من العربية : اعتدى عليه . ظلمه ، جاوز القدر في ظلمه .

واستمدت التركية : اعتدا واعتداءات

[من حكمهم] : كل معتدي غلبان .

اعتدل : من العربية : اعتدل الشيءُ : استوى وتناسب واستقام واتّزن وتوسّط بين حالين .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : اعتدال .

[من كلامهم] : اعتدل الطقس . فلان – والله – معتدل في مصروفو وفي أكلــو وفي معاملتو و ...

اعتذر : من العربية : اعتذر عن فعله ومن فعله : أبدى عذره ، طلب قبول معذرته .

واستمدت التركية والأوردية : اعتذار .

اعترض : من العربية : اعترض : صار عارضاً كالخشبة المعترضة في الممرّ ، عليه من قول أو فعل : نسبه إلى الخطأ ، على الشيء : حال دونه ، وهم اصطلحوا في الحقوق على: الاعتراض ومدة الاعتراض ولائحة الاعتراض ، يريدون بها الردّ على الخصم أو الردّ على الحكم .

[من حكمهم] : لاتعترض تنطرد يغلق عليك الباب .

اعترف : من العربية : اعترف بالشيء : أقرّ به .

ومنه : الاعتراف وكرسي الاعتراف عند النصارى ، ولا تجوز المناولة عندهم دون الاعتراف والحلّ .

واستمدت التركية : اعتراف .

[من أمثالهم] المستمدة من العربية : من اعترف بذنبه لاذنب له .

اعتزّ : من العربية يستعملها الثاقفون : اعتزّ به : تشرّف به ، وجد نفسه عزيزاً به .

انظر : اعتدّ .

اعتزل : من العربية : اعتزل الشيء وعنه : تنحّى عنه .

[من كلامهم] : كترت العيلة قام الكبير أخد مرتو واعتزل عن بيت أهلو .

اعتقد : من العربية : اعتقد الأمرَ : صدّقه ، عقد عليه قلبه ، تديّن به .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : اعتقد بكذا ، وصوابه : اعتقد كذا ، لأنه يتعدّى بنفسه .

قال الغلاييني : يجوز على تفسير اعتقد به : آمن به .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : اعتقاد .

اعتقل : من العربية يستعملها الثاقفون : اعتقل البعيرَ : شدّه بالرباط ، والرجلَ : حبسه ومنعه .

[من كلامهم] : المعتقلين السياسيين .

اعتكف : من العربية : اعتكف في المسجد: حبس نفسه فيه للعبادة .

واستمدت التركية والأوردية : اعتكاف ومُعتكِف .

اعتلّ : من العربية : اعتلّ : مرض ، صار ذا علّة ، تمسك بعلة أي بحجة ، اعتذر .

اعتلى : من العربية : اعتلى : ارتفع .

اعتمد : من العربية : اعتمده : اتكل عليه ، الأمرَ : وافق عليه ، الحائط أو عليه : اتكأ .

واستمدت التركية : اعتماد .

[من تعبيراتهم الحديثة] : قدّم أوراق اعتماده ، فتح اعتماد ، اعتماد مصرفي .

اعتمد : من اصطلاح النصارى : اعتمد وتعمّد بمعنى : قبل ماء المعمودية .

وفي اصطلاح الصيرفة : الاعتماد المالي : المال الذي يضمنه مصرف .

[من كلامهم] : اعتمدنا عالسفر ، أنا اعتمدت على الله وعليك .

أعتمل : [يقولون] : فلان مابشتغل ولا بعتمل ، لايستعملونها إلا في هذا التركيب نفسه : من العربية : اعتمل : اضطرب في العمل ، وهم يبنونها على افتعل من العمل ويوردونها تأكيداً موازناً لاشتغل .

أعتنى : من العربية : اعتنى بالأمر : اهتمّ به واحتفل وأحسن القيام عليه .

أعتنق : من العربية : اعتنق الشيء : لزمه .

استمد ثاقفوهم من الغرب : اعتنق الإسلامية أو النصرانية أو الشيوعية أو الاشتراكية أو الفكرة .

وهي تعريب : EMBRASSER الفرنسية .

والتعبير العربي : دان بكذا .

أعتيادي: [من عثرات أقلامهم] : قولهم : شيء اعتيادي ، صوابه : شيء عادي .

حارة الأعجام : تقع بين ساحة الملح والقصيلة ، نزل فيها أعجام في عهد مجهول فسميت بهم .

في حارة الأعجام رابطة الشحادين في حلب ، ولها رئيس محترم نافذ الكلمة .

أعجب : عربية : أعجبه الأمرُ : حمله على العَجَب منه ، أكسبه عَجَباً ، سرَّه .

الأعجب : اسم التفضيل من عجب بكذا (العربية) : رأى شيئاً لم يكن يعرفه فاستحسنه .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون: والأعجب من هذا أن الأمر كذا ، والصواب أن « ال » و « من » لايجتمعان في اسم التفضيل فيذكر أحدهما فقط ويقال : الأعجب أن الأمر كذا ، أو : وأعجب من هذا أن الأمر كذا .

الأعجل : اسم التفضيل من عَجِل (العربية) : أسرع .

الأعجوبة : من العربية : الأُعجوبة : العجيبة ، ماتتعجب منه .

والجمع : الأعاجيب .

[من تعبيراتهم الحديثة] : فلان يعمل الأعاجيب أو بخلقا ، فلان أعجوبة الزمان .

أعدّ : عربية يستعملها الثاقفون : أعدّ الشيء : هيّأه .

الإعداديّة : اصطلاح تركي : إعداديّة : المدرسة المتوسطة بين الابتدائية والثانوية ، صفوفها ثلاثة ، شهادتها الكفاءة .

أعدم : عربية : أعدمه : أفقده . والإعدام في مصطلح القانون : القتل .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٥ ص ٢٨٦ .

الأعرابي : عربية : البدويّ ، لم يستعملوها إلا في قولهم المأثور عن النبي : إذا صدق الأعرابي ..

الأعرج : عربية : من يميل في مشيه إلى جهة أكثر من الأخرى ، من خطواته غير متساوية .

والمؤنث : العرجاء ، وهم يقصرون .

انظر : عرجا .

والجمع : العُرجان والعُرْج ، وهم يردّون .

واليهود يقولون في نحو : أعرج وأقرع وأعمى وأعور من كل صفة مشبهة كانت على وزن أفعل يقولون : يعرج ويقرع ويعمى ويعور لئلا تشتبه عند الملائكة بالمضارع المبدوء بهمزة المتكلم .

جاء في حكاية « الكذب » - انظرها - : ... الأطرش قال : أنا عم بسمع صوت بقّة في سماها ، الأعمى قال : أنا بعيني أراها ، الأعرج قال : ياالله نركض وراها .

[من أمثالهم] : أعرج حلب وصل للهند .
إذا تزاحمت الأقدام بتشوف الأعرج قدام .

[من تهكماتهم] : ركبنا ورانا أعرج العُرج مدّ إيدو عالخرج .

أعرض : عربية : أعرض عنه : صدّ ، ولاّه ظهره .

الأعرض : اسم التفضيل من عَرُض الشيءُ (العربية) : اتّسع عَرضه أي : تباعدت حاشيتاه .

الأعرف : اسم التفضيل من عَرَف الشيءَ (العربية) : علمه ، أدركه .

[من أمثالهم] : أكبر منّك بيوم أعرف (أو أعلم) منّك بسنة .

الأعزّ : اسم التفضيل من عزّ عليه (العربية) : كَرُم عليه .

[من كلامهم] : أنته متل ابني وأعزّ .

أعزاز : وهمزتها عندهم همزة وصل ، والكتب العربية تسميها «عَزاز» : بليدة هي اليوم قضاء تابع لحلب ، كانت في العهد الآشوري من أهم مدن منطقة PATIN ، يرويها نهـــر APRIE المسمى بعدئذ بنهر عفرين ، وكان اسم اعزاز في العهد الآشوري « هازاز » وسماهـــا الصليبيون : HARZART . وكلمة اعزاز آرامية : عزز : قوّى كما يرى الأب أرملة في : المشرق س ٣٨ ص ١٨٣ .
والنسبة إليه : اعزازي : بهمزة الوصل وبإمالة الألف . كان فيها حصن دمره زلزال س ٣٦٣ .
انظر كتاب محافظة حلب : ص ٢٤٢ .

واشتهرت بجبنها الماعزي .

[من تهكماتهم] : خود من هالجبن الاعزازي وسيّخ .

الاعزازي : الشيخ علي . انظر : عزازي .

الأعزَب : تحريف العَزَب العربية : من لازوج له ، أو الأعزَب عربية . عن أبي حاتم : لايقال : رجل أعزَب ، بل : عزَب .

وقال الأزهري : وأجازه غيره ، ومنه قوله : مافي الجنة أعزَب .

وفي « الوسيط » : الأعزب من الرجال : العازب وهو استعمال قليل ، والأجود عزَب .

ومؤنثه : العزباء ، وهم يقصرون .

وجمعها عندهم : العُزبان والعزّاب .

وتدلّ مادة عزب في العبرية على معنى حلّ العقدة وأطلق وترك وتخلّى .

[من أمثالهم] : أعزَب دهر ولا أرمَل شهر .

[من تهكماتهم] : حسرة أرملة على جوقة عُزبان . عمرو ماواحد يكشّف بين العزبان .
انظر الهلال : س ٢٩ ص ٧٦١ : العزبان في التاريخ .

الأعزَل : صفة مشبهة ، عربية : من لاسلاح معه .

والمؤنث : عَزلاء ، وهم يقصرون .

والجمع : عُزّل وعُزلان ، وهم يردّون .

أعطى : عربيّة : أعطاه : نوّله وجاد عليه ، ويغلب أن يقولوا : عطى - انظرها - ، وأنطى .

الأعطب : اسم التفضيل من عَطِب الشيءُ (العربية) : هلك .

الأعطر : اسم التفضيل من عَطِر فلان (العربية) : تطيّب .

الأعطس : اسم التفضيل من عَطَس فلان (العربية) : أتته العطسة .

الأعطش : اسم التفضيل من عطش (العربية) : ظمئ .

الأعطف : اسم التفضيل من عَطَف عليه (العربية) : أشفق .

الأعطل : اسم التفضيل من عَطَل من أدب (العربية) : خلا منه .

[من أمثالهم] : أعطل من زرعة ماطلعت . أعطل من قطة أكلت أولادا .

الأعظم : اسم التفضيل من عظم الشيءُ (العربية) : كبر .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أعظم .

وكان الأتراك يسمون رئيس الوزارة : صدرِ أعظم .

[وهم يقولون لدى المصيبة] : دفع الله ماكان أعظم .

[ويستحلفون أو يستغيثون أو يقسمون] : بحياة الرسول الأعظم، أو بجاه الرسول الأعظم، أو وحق الرسول الأعظم .

الأعفّ : اسم التفضيل من عفّ فلان (العربية) : كفّ عما لايَحِل ولا يَجمُل .

أعفى : عربية : أعفاه من كذا : تركه .

[من تعبيراتهم الحديثة] : إعفاء من الضرائب ، معفاة من الرسوم الكمركية .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : فلان مُعفَى من الضرائب ، صوابه : معفوّ منها .

الأعفرت : بنو اسم التفضيل من العفريت على قاعدتهم . انظر : اسم التفضيل .

[يقولون] : أعفرت منّو ماشافت عيني .

الأعقل : اسم التفضيل من عقل فلان (العربية) : أدرك بعقله .

الأعكرت : بنوا اسم التفضيل من العكروت على قاعدتهم . انظر : اسم التفضيل .

الأعلى : اسم التفضيل من علا الشيءُ (العربية) : ارتفع .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .

وشعار بعض الشيعة : ياعليّ الأعلى .

يقولون في الكمبيالة وفي السند : المبلغ المذكور أعلاه وقدره ...

[من كلامهم] : المثل الأعلى .

[من سبابهم] : ينعل جدّك الأعلى .

[من أمثالهم] : العين مابتحبّ الأعلى منّا .

الإعلام : مصدر أعلمَ العربية . انظرها .

[ومن اصطلاحاتهم] : المصطلحات القانونية العثمانية : الإعلام : صورة الحكم الصادر عن المحكمة . وزارة الإعلام : هي المشرفة على وسائط الدعاوة والتوجيه والإرشاد ، كالجرائد والمجلات والنشرات والإذاعة بالراديو والتلفزيون .

الإعلان : اصطلاح عثماني . انظر : أعلن .

[من كلامهم] : إعلان في الجرائد والصحف ، على الجدران ، في الأنوار ، في السينما ، الإعلان بالصوت .

أعلم : عربية : أخبر .

الأعلم : اسم التفضيل من علم الشيءَ (العربية) عرفه .

[من أمثالهم] : أكبر منّك بيوم أعلم (أوأعرف) منك بسنة .

أعلَن : عربية : أعلن : أظهر وجاهر .

[من عثرات أقلامهم] : أعلن عن رغبته، صوابه : أعلن رغبته ، لأنه يتعدّى بنفسه .

ورُدّ أنه يجوز على تضمينه معنى « كشف » و « أعرَب » .

ووسائط الإعلان كثيرة ، والعصر الحديث يتفنن فيها،منها : الجرائد والمجلات والنشرات والراديو والتلفيزيون وواجهات المخازن وجدران المدينة واللافتات تعلّق فيها وتلفيح البضاعة نفسها بالتعريف عنها .

ومنها أن كانت اشترت محلات « أوروزدي باك » اسم « عمر أفندي » لتسمي به محالها التجارية في الإمبراطورية العثمانية ، اشترته بغالي الثمن ، لأن عمر أفندي تاجر إستنبولي حاز ثقة كل زبائنه .

[من عباراتهم الحديثة] : أعلنوا بإفلاس فلان .

انظر التذكرة التيمورية : ص ٤٤ : الإعلان قديماً .

الأعمّ : اسم التفضيل مـــن عمّ الشيءُ (العربية) : شمَل .

الأعمَى : عربية : مَن فقد بصره .

والمؤنث : عمياء ، وهم يقصرون .

والجمع : عُمْي وعُميان ، وهم يردّون .

واليهود يقولون في نحو أعمى وأعور وأعرج وأطرش : من كل صفة مشبهة كانت على أفعل يقولون : يعمي ويعور ويعرج ويطرش ، لئلا تشتبه بالمضارع المبدوء بهمزة المتكلم وتكون ساعة إجابة من السماء .

من حكاية « الكَذب » – انظرها – الحلبية : قال الأطرش أنا عم بسمع صوت بقّة طايرة بسماها ، قال الأعمى : أنا بعيني أراها ...

[مـــن نوادرهم] : يسّاف – انظره – داس على أُجر واحد شب شيك صابغ قندرتو، قال لو الشب بنزاقة : كنّيك أعمى ؟

– إي نعم أعمى ودوّاس كلّاب .

[من كلامهم] : أنا ماني أعمى عيني بتشوف كويّس . فلان أعمى القلب .

[من أمثالهم] : الأعور بمملكة العميان ملِك . صاحب الحاجة أعمَى . أجا للعميان ولد من كتر التلميس قلعوا عينيه . المابطـــس مالغربال بكون أعمَى . اسم الأعور بين العميان أبو العيون . المحب أعمــى . الحبّ أعمَى . المبشكّر أحسن مالأعمَى . قالوا للأعمى : غلي الشمع قال لن : أش بخصني . الغريب أعمى ولو كان بصير . وين ماشفت أعمى طبّو (وفي مصر : دبّو) مانَك أشفق من ربّو . قال لو : الأعمى أش بدّو ؟ قال لو : جوز عيون ، أو : بدّو شي يطس دربو ، (وأورده في « سحر العيون » : إيش مراد الأعمى ؟ قال : قفة عيون) .

[مـــن تهكماتهم] : تعلّم القط عبيت العميان . أعمى وبعينو قشّاية . منوحاسس عخطاط مرت الأعمى؟ . الكنيسة عتمة والقسيس أعمى . هالكنيسة الخربانة بدّا هالقسّيس الأعمى . السلعة بتقول : نبي نبي الله يبعت أعمى القلب يشتريني . لولا عميان القلوب مابتنفق السلَع . بحسدوا الأعمى على كبر عيونو . أعمى وبإيدو شمعة . أعمي عم بقود مفتّح (مستمدة من قول بشّار : أعمى يقود بصيراً) .

[من مجازاتهم] : قال الأعمى للأعور : كاس العمى مرّ، قال لو : عندي نصّ الخبر .

[من تشبيهاتهم] : متل الشاعل شماع بقاعة العميان . متل الأعمى العم بتناوق ماللدرخوش . متل المفتح بين العميان .

الأعمص : تحريف الأغمص (بالغين المعجمة) : مَن تقذف عينه الغَمَص : شبه زبد أبيض في ناحية العين .

والمؤنث العربي : الغمصاء ، وهم قالوا : العمصا .

والجمع : الغُمْص ، وهم قالوا : العُمْص .

الأعمق : يستعملها الثاقفون، وهم يقولون: الأغمق . انظرها .

الأعند : اسم التفضيل من عَنَد (العربية) : خالف الحق وهو عالم به .

الأعنف : اسم تفضيل من عَنُف (العربية): لم يكن ذا رفق .

أعّوْ : انظر : اع .

الأعوج : من العربية : الأعوج : صفة مشبهة بمعنى المائل عن استقامته ، مالمنحني .

والمؤنث : العَوْجاء ، وهم يقولون : العوْجا . انظرها .

والجمع : العُوج .

[من أمثالهم] : بروْك أعوَج وأحكي ساوي (تعريب مثل تركي) .

[من تهكماتهم] : هالخطّ الأعوج مالتور الكبير . ست خدّوج لبسّت البابوج بأجريها العوج .

[من نوادرهم] : نوادر البلبو : حَمَد جَتْو (: جاءه) كَرطاس (: رسالة) مـن شْريجو الحَضْري ، خداه لواحد بالتزل جان (: كان) أبـوه وجدّو كَبلو (: قبلـه) يفچن (: يفكّون) الكَراطيس .

وهالواحـد كَلّبو هيچن وكَلّبو هيچن (قلّبه هكذا) وكَال : دحّج (: انظر) ياحَمَد ! العُوج المُوج هَدُنّ (هذه ، يريد الجيمات والحاءات والخاءات والعينات والغينات) كَرون (: قرون) ماعز ، يسعلك (: يسألك) شريجك بهنّ عن الماعز ، والحلوك الملوك (يريد : الحلقات أي : الهاءات) مجيليات يريد بعددهن مجيديات تلزّوهـا (: ترسلونها) لـن ، وهَدنّا نَكْط نَكْط (أي : نقط الحروف) تلزّوا لن بعددهن رطـول سمنة ، وهَدنّ التمشايات الخـيرة (: الأسطر الأخيرة) يكَول فيها : ومنّا السلام التام على شريچنا حَمَد .

أعوج بن عَناق : أو ابن عُنق ، وفي بغداد ومصر اسمه : عُوج بن عَنَق ، وفي الجزائر يسمونـه : أعـوج بن عَنَاق كاسمه المشهور في حلب ، يزعمون أنه رجل من العمالقة وأن نوحاً خاله ، وأنه كان طويل القامة لا كطول العمالقة بل أطول وأطول وأطول . ونحن جمعنالك ماتفرق في صدور العـالم عن طولـه — واللعنة عليهم وحدهم — :

١ — كان يعيش في براري دركوش — انظرها — شمالي حلب ، وتمتد جثته لامن دركوش حتى كفر تخارين فحسب ، بل تتعداها كثيراً كثيراً بدليل أن القوافل عندما تمرّ قرب رأسه مساءً بجمالها وبغالها محملة كان يكلفها أن تطرد الذباب عن أرجله حين تصل إليها، وتسير القوافل وتسير حتى الصباح فترى السباع والضباع تنهش من لحم أقدامه ، فكم — ياترى — مسافة مسير هـذه القافلة ؟ إنها تعدل امتداد قامته .

٢ — وكان له جعالة على أهل دركوش :

ثوب واحد يلبسه عاماً . وكانت نساء دركوش كلهن يخصصن نصف كل يوم من كل عام لغزله ثم نسجه ثم خياطته ، لكن الشيطان سوّل لهن في إحدى السنين أن يتبرّمن بهذا المطلب المجهد وأن يهملنه — وبالسوء ماسوّل لهن — ولما جـاء الموعد المضروب ولم يقدموا جعالتهم المفروضة وطـئ بإحدى قدميه رابية تكتنف دركوش ووطئ بالثانية رابية أخرى تكتنفها من الجهة المقابلة ، وجلس القرفصاء ، وهـات ياقُبل وهات يادُبر أفرغا مااختزنتماه ، وأنت ياوادي دركوش ليكن منك مجرى نهر عظيم سمي بعدُ بالعاصي ، وأما أنتم ياأهل دركوش نساء ورجالاً ليكن قصاصكم أن تعزّلوا هذه التلال العالية من فوق بيوتكم وغلالكم : هذه التلال المتراصة التي رافقها دوي رعود بطبطات أعوج بن عناق .

٣ — على أنه لأعوج فضل عظيم في بناء سفينة خاله نوح ، لأنه هو الذي تولّى وحده نقل أخشابها من غابات الهند حتى البحر القريب من دركوش : نقلها على أكتافه وساعد خاله في نجارتها لينقذ المؤمنين ويغرق الكافرين .

٤ — وعندما صار الطوفان كان قرب السفينة يخوض الماء ، وهذا رمز من الله إلى أنه كان من الصالحين الناجين .

٥ — أما طعامه فأمره سهل لاصعب كما تتصورون : كان يلقي بيده إلى البحر فيمسك حوتاً ،ثم يرفع يده إلى قرص الشمس حتى تكاد تبلغه والحوت (عم بلعبط بإيدو) فيشويه ،ثم غيره وغيره حتى يشبع .

٦ — وحدث أن شره ذات يوم عاصف ففسدت معدته وسلح وذرّت الرياح رشاشاً من سلحه صوب إدلب والمعرة،فكثر على إثرها في إدلب العوران وفي المعرة القرعان .

٧ — وكان رجلٌ خير حقاً : يبسط من وسط جسمه عضواً من يد أو رجل أو غيرهما ويطيل مدة بسطه، ولِمَ ؟ لتنشر نساء القرى من قريب ومن بعيد غسيلهن على هذا العضو .

٨ — لكن قد يأتي الضرر من مصدر الخير ، إذ وطئ جمّال هذا العضو وأعوج نائم،فتدغدغ العضو وانتصب وقذف بانتصابته الجمل والجمّال، قالوا : وجدوهما في « جبل الأربعين » جثتين هامدتين .

انظر مجلة الأديب : س ١ عدد ٦ ص ٥٣ .
وانظر التذكرة التيمورية : ص ٢٩٥ .

أعوجّ : من العربية : اعوجّ الشيءُ : انعطف .

الأعوَر : من العربية : الأعوَر : مـن ذهب حسّ إحدى عينيه .

والمؤنث : العوراء ، وهـم يقولـون : العورا . انظرها .

والجمع : عُوران وعُور .

وفي السريانية : عْويراً ، وفي الكلدانية : عْويرا .

[ويقولون] : أعور جكّر ، لأنهم يرون أن صفة النكد تلازمه .

واليهود يقولون في نحـو أعمى وأقـرع وأعور : يعمَى ويقرَع ويعوَر ، لئـلا يشتبه بالمضارع .

[من استعاراتهم] : قال الأعمى للأعور : كاس العمى مرّ ، قال لو : عندي نص الخبر .

[من كناياتهم] : فلان بقول للأعور : أعور بعينو (بريدون : لايتجمّل) . ضرّيب مندَل أعور مابحوّش خبز بيتو (: بخيل جداً) .

[من تهكماتهم] : أعور الشمال عدوّ

الرحمان وأعور الإمين عدّو المسلمين . قال لو : صباح الخير ياأعور ! قال لو : هادَى مفتاح الشر . كل حنطة مْسَوْسة الا كيّال أعور . الأقرع إذا حكّا والأعور إذا دكّا والأعرج إذا چكّا . اسم الأعور بـين العميان أبو العيون (وسادت هذه التهكمة على لفظ يدانيها في العراق وتونس وفلسطين والكويت ولبنان ومصر) .

[من أمثالهم] : ضربوا الأعور على عينو قال لن : تلفانة وتلفانة .

[من حكمهم] : البدّو يبرك مع العوران بدّو يقلع عينو .

[من نوادرهم] : مَرّا كان لا جوز، كل مسا بحمل لا بديلو الأكلات وغير الأكلات وهيّة بترّكد وبتاخدن منو وبتقول لو — على عادة نسوان حلب — : الله يرزقك يارجّال !

يوم مالأيام أجا الرجّال وما معو شي ، رفعت عينا وطلّعت بوچو ، وطلّعت وصاحت : يبي ! يارجّال ! تبري أنته أعور وأنا مالي خبر .

[ومن نوادرهم] : بستاني أعور راكب جحشو ومعدّي جنب جبّانة السنابلة ، سمع صوت شب عم يبكي على قبر ، قال لحالو والله لأنزل وأكسّر عليه ، نزّل وقال : ياخيو ! لاتبكي هيْ حالة الدنيا ، والشب غرقان في البكا : آه ، وعم يقول لو بصوت منقطع : منو بدّو يطلّع عليّ من بعد أمّي ياعمو حج أعور أفندي ! منو بدو يسقي دالية بيتنا من بعد أمي ياعمو حج أعور أفندي ! منو ...

قال لو : عيف عين عمك والحاق داليت أمك ، ينعل أبوك على أمك . وركب جحشو وراح .

أعور حماة : [يقولون] : اللي بصوّمنا واللي بفطّرنا هوّه أعور حماة ، وهو رجل من عامة حماة ، صنعته قنادرجي ، وهو من بيت الأحدب ، وهو مولع برصد الهلال ساعة ميلاده لا في رمضان فقط بل كل شهر قمري، يطلع مع زمرة من الحمويين إلى قلعة حماة ويرقبه من زاوية معينة، ثم يؤدي شهادته في المحكمة الشرعية في حماة ..

وهو سليم العينين وليس بأعور ، ووصفوه بالأعور ذهاباً منهم إلى أن الأعور تكون عينه السليمة قوية الباصرة ، يقولون : ألا ترَى الصياد بالتفنكة يغمض عيناً ويسدد النظر بعين ؟ .

أعوَر طجّان : انظر : طجان .

أعوذ : عربية : لاذ ولجأ واعتصم، غير أنهم يستعملون منها فقط : أعوذ بالله ونعوذ بالله، أما استعاذ فتامة التصرف ماضياً ومضارعاً وأمراً .

يقابلها عند البدو : عدّة ، أصلها العَوْذ مصدر عاذ العربية : لاذ . انظر : عدّة .

[من كلامهم] : أعوذ بالله منّك ياشيطان .

أعيا : عربية : أعيا عليه الأمرُ : عجز ولم يهتد لوجهه ، الداءُ الأطبّاءَ : عجزوا عن مداواته .

الأعيان : عربية : جمع عَيْن : السيّد ، الشريف، ولا يستعملون مفردها هذا تأثراً بالتركية .

استمدت التركية : أعيان دون مفرده .

وسمى ابن خلكان كتابه «وَفَيات الأعيان» . انظر دائرة المعارف الإسلامية : أعيان .

[من أمثالهم] : العدس لولو والبرغل مرجان: منجدّرة البرغل مابتلتقي إلا ببيت الأعيان. انظر مجلة الضاد : س ٨ ص ٣٤٧ : أعيان الحلبيين سنة ١٧٩٢ .

مجلس أعيان : كان مجلس النواب في العهد العثماني مجلسين : مجلس مبعوثان ومجلس أعيان ، ومهمة الأول سنّ القوانين بشكل اقتراح،ومهمة الثاني إقرار مايراه مناسباً ، وهذا المجلس تختار أعضاءه الحكومة نفسها .

أعيَّة : انظر : اع .

أغاث : من العربية : أغاثه : فرّج عنه ، نصره .

ويغلب أن يقولوا : غاثو .

أغاجق : [من أحياء حلب] ويسمى : صاجليخان التحتاني ، قال الغزّي في (النهر) ج ٢ ص ٣٤٤ : وأغاجق كلمة تركية معناها : الآغا الصغير ، وأهل المحلة يزعمون أن أصلها أغا جوق (يريد : آغا چوق) أي : كثير ، ويحكون في ذلك حكاية ، خلاصتها : أن باني الجامع عمّره من ثمن حنطة كانت في مخزن موكل به عبدالواقف ، فكان كلما سأل عبده عن مقدار مابقي منها يقول : آغا جوق (آغا ! چوق) إلى أن كاد يكمل عمل جامعه من ثمنها ، وفي بعض الأيام جاء إليها فرآها قليلة جداً ، فعلم أن الله قد بارك له فيها ، غير أنه بعد نظره بقليل نفذت ، فعلم أن البركة قد ذهبت عنها .

وقيل : أغاجق تحريف باغاجق أي : ذات الكروم الكثيرة .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوفاجه : ص ١٧٢ : جامع أغاجق .

الأغبى : اسم التفضيل من غَبِيَ فلان (العربية) : كان قليل الفطنة .

الأغباني : أو الغباني : النسيج الأبيض بعد أن يطرّز بالحرير الأصفر، من التركية : آباني، ويسمى بالعراق « كشيدة » ، كما يسمى في حلب « شغل الطارة » أيضاً لأن النساء تشدّ النسيج الأبيض على الطارة (: الإطار) ويطرزنه بالمخرز .

ويتخذون من الأغباني اللفّات والشطحات ترمى على الكتفين والزنانير والقنابيز شغل الطارة .

وقال أحمد أمين (في مادة « شال » من كتابه المذكور في ثبَت مصادرنا) : الشال الغاباني وأصله ياباني ، وهو مشجّر كالشال الكشميري ، لأن أهل مكة يسمون يابان : غابان . ووردت « أغباني » في « كلستان » لسعدي الشيرازي .

وقال الطباخ في « إعلام النبلاء » ج ٣ ص ٤٥٥ في حوادث ١٢٨٢ هـ : وفيها ظهرت صناعة الزنانير الهندية بحلب وتسمى : صنعة الأغباني،على يد امرأة نصرانية أسلمت على يد الشيخ طه الكيالي ، وكانت رأت عنده زناراً من صنع الهند فالتقطت منه هذه الصنعة ، وهي اليوم صنعة واسعة يشتغل فيها ألوف من النساء في حلب ، وتحمل بكثرة إلى بلاد الحجاز والبلاد التركية وغيرها .

نقول : ثم ظهرت ماكينات التطريز والتشويف وغيرها فقضت على هذه الصناعة .

وكان الأغباني لبس الموسرين والتجار .

ونقول : من أول من تعمم بالأغباني شابان وجيهان وسيمان من آل بايزيد اسم أحدهما نور واسم الثاني إيمان ، والناس على دين سادتهم ، وأخو أختو اللي بصح للو قطعة أغباني .

وفي الهلال : س٣٤ ص ٣٨٢ عن كتاب « بدائع الغرف » المخطوط (والآن طبع وهو من مصادرنا) : ومنهم من كان يتعمم بالعمائم من الحرير المطرّز المعروف بعزيز خان وبالأغباني ، وهي عمّة سائر التجار وبقيّة الناس الآن ، وكانت العمة من هذا الصنف غالية الثمن تبلغ

خمسمائة قرش فأقل... ولغلائها كانت كثيراً ماتخطف ليلاً عن الرؤوس ، ويتحدث الناس صبيحتها بخطفها .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٦ ص ٢٤٩ .

الأغبر : من العربية : الأغبر صفة مشبهة : مالونه لون الغُبار .

أغبرّ : من العربية : اغبرّ الشيءُ : صار لونُه الغُبرة ، علاه الغُبار .

[من استعاراتهم] : لاتخلّي صْحابك يغبرّوا منّك (على تخيل أن الكدر غبار) .

الأغبش : [يقولون] : ساوي جَيْتَك بكرا أغبش ماليوم : اسم التفضيل من غَبَش الليلُ (العربية) : أظلم ظلمة يخالطها بياض .

اغتاب : من العربية : اغتابه : عابه في غيابه .

اغتاض : أو اغتاظ ، من العربية:اغتاظ : أثّر فيه الغيظ .

اغتال : من العربية : اغتاله : أهلكه ، يستعملها الثاقفون .

واستمدت التركية : اغتيال .

اغترّ : من العربية : اغترّ بكذا : نخدِع بـه .

اغترب : من العربية : اغترب : نزح عن الوطن .

و « المغتربون » اصطلاح حديث للعرب النازحين إلى أميريكا .

اغترف : من العربية يستعملها الثاقفون : اغترف الماء بيده : أخذه بها .

اغتسل : انظر : اختسل .

اغتصب : من العربية : اغتصب الشيءَ : أخذه ظلماً وقهراً ، غصبه .

واستمدت التركية : اغتصاب .

اغتفر : من العربية : اغتفر الله ذنبَه:غفره له ، يستعملها الثاقفون .

وهم يستعملون : غفر .

اغتمّ : من العربية : اغتمّ: حزن ، أصابه غم وكرب .

اغتنى : من العربية : اغتنى : ضدّ افتقر .

اغتنم : من العربية : اغتنم الشيءَ : انتهز غُنمَه ، عدّه غنيمة .

[من كلامهم] : اغتنم الفرصة .

أغرى : عربية : أغراه بكذا : أولعه به ، حمله عليه ، العداوةَ بين القوم : ألقاها .

أغرق : عربية : أغرقه : جعله يغرق ، ويغلب أن يقولوا : غرّق .

واستمدوا من أوروپا قولهم : أغرق السوق بالبضاعة .

أغسطْس : أو أغسطوس : اسم شهر آب الرومي — انظر : آب — سمي باللاتينية باسم أحد ملـوك الرومانيين AUGUSTUS ومعناه : الرفيع ، الكامل تكريماً ، له وجعلوه ٣١ يوماً زيادة في التكريم .

وأخذوا هذا اليوم الزائد من شباط فغدا شباط في سنته البسيطة ٢٨ يوماً وفي الكبيسة ٢٩ يوماً . وقبل أن يسميه الرومانيون أغسطوس كانوا يسمونه « سكتيليس » بمعنى : السادس، يريدون : سادس شهر مـن بدايـة سنتهم : آذار .

الأغضّ : اسم التفضيل مـن غضّ الشيءُ (العربية) : نَضُر .

أغضى : عربية يستعملها الثاقفون : أطبق جفنيه على حدقته ، على الشيء : سكت وصبر .

أغضب : عربية : أغضبه : جعله يغضب .

[من اعتقاداتهم] : البغضب أبوه وأمّو مابنجح في أمورو .

أغفل : عربية : أغفل الشيءَ : أهمله .

[من اصطلاحهم] : الشركة المغفلة، يريدون : غير المحدودة الأسهم .

الأغفل : اسم التفضيل مـن غَفَل عن الشيء (العربية) : ذَهَل وسها عنه ، تركه .

الأغلى : اسم التفضيل مـن غلا السعرُ (العربية) : ارتفع ، ضدّ رخص .

[من أمثالهم] : مافي أغلى مالولد : قبل ماتشوفو العين شافوا القلب . قال لو : منو أغلى مالولد ؟ قال لو : ولد الولد .

[ويتندرون] : الروح أغلى ما لكسّابية .

[من تملقاتهم] : قال لا : منو أغلى مالعيلة ؟ قالت لو : البَلَفّو وبنام كل ليلة .

الأغلب : اسم التفضيل من غلبه (العربية) : قهره ، غلب عليه الكَرم : كان أكبر صفاته . استعملوه مجازاً لمعنى : الأكثر وقوعاً .

ومصدره الصناعي : الأغلبيّة ، وهـم يميلون .

واستمدت التركية : أغلبيّت .

[من كلامهم] : في أغلب الأحوال ، أغلبية الأصوات ، على أغلب الاحتمالات .

أغلبك : انظر : أوغلبك .

أغلظ : عربية : أغلظ له في القول (لاغير) : خشّن .

الأغلظ : اسم تفضيل من غَلُظ الشيءُ (العربية) : خلاف دَقّ .

الأغمق : اسم تفضيل أصل غينه عين ، استعملوه لأحد المعنيين التاليين :

١ ــ نحو : هالجب أغمق من هداك : اسم التفضيل من عمق النهرُ (العربية) : بَعُد إلى أسفل .

٢ ــ نحو : هاللون أغمق من هداك : اسم التفضيل من عمق المتقدمة استعملوها مجازاً لمعنى القاتم : ضدّ الكاشف عندهم .

أغمي : مـن العربية : أغمي عليه : غشِي عليه ثم أفاق ، يستعملها الثاقفون ، أما غيرهم فيستعملون : صفّرن . انظرها .

أغنى : عربية : أغناه : جعله غنياً ، مايغنيك هذا العمل : ماينفعك .

[من أمثالهم] : إذا أسماك أغناك . من شمّ الليمون أغناه عن طعمو . نص بطن بتغنيِ عن ملاتا .

الأغنى : اسم تفضيل من غَنِي فلان (العربية) : صار ذا غنى ووفرة .

[من أمثالهم] : فلان أغنَى من قارُون .

أغوى : من العربية : أغواه : أضلّه .

الأغوى : اسم التفضيل من غَوَى فلان (العربية) : ضلّ وانهمك في الباطل .

الأغير : اسم التفضيل من غار فلان على امرأته (العربية) : حرص ألّا ينالها سواه .

أغير : أو أغيور : [من أحياء حلب] : يقع بين بانقوسا والشيخو بكر .

وهي قسمان: أغير الفوقاني وأغير التحتاني .

وفي تسميته ثلاثة مذاهب :

١ ـ أنها محرفة عن « آق يول » التركية : « آق » بمعنى : الأبيض ، و « يول » بمعنى : الدرب ، فالمؤدى : الدرب الأبيض ، سمي الحيّ باسم أرضه الحوّارية ؛ وأرضه حوّارية حقاً .

وصدّرت التركية كثيراً من الأسماء بكلمة « آق » فقالت : آق حصار أي: الحصن الأبيض، وآق دكز (دنز) وآق سراي وآق صو .

٢ ـ أنها محرفة عن « آق يول » التركية أيضاً : « آق » بمعنى العسير والصعب،و « يول »: الدرب ، فالمؤدى : الدرب الصعب سلوكه ، والصعوبة إما من ناحية اجتيازه شتاء إذ طين الحوار تزلق عليه أرجل العابرين ، وإما لأن هذا الحيّ خارج السور وبينه وبين الشيخو بكر جبانات،فالدرب عرضة لقطّاع الطرق ، ولكم سمعنا نحن من أدرك عهد المشلّحين في هذا الحي .

٣ ـ قال الغزي في « النهر » ج ٢ ص ٤٠٧ : قيل أصل أغيُر : آغا يولي ، أي : طريق الآغا ، والمراد به أمير سكان تلك المحلات من الأتراك .

[من أمثالهم] : أهل أغير عشرة بقتلوا وعشرة بشتكوا وعشرة بشهدوا .

[من اعتقادهم] : يعتقدون بولاية دفين عندهم يلقبونه : حامي أغير، يستنجدون به لدى الملمات : إيه ياشيخ ... انظر : حامي أغير .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٣ ص ١٠٥ س ١٨٤٦ عن يومية نعوم بخاش :

الأولاد راحوا انصرفوا لملاقات الباشا ، ودخل من بوّابة أغير ،لأنه أجا على طريق «كلّز » .

ولبوّابة أغير ذكر في حكاية « الكَذب » انظرها .

أفّ : من العربية : أفّ : اسم فعل مضارع بمعنى أتضجّر وأتكرّه .

ويغلب أن يلفظوا أوف . انظرها .

أفاد : عربية : أفاده المالَ : أعطاه إيّاه ، أفاد المالَ : اقتناه .

واستمد الأتراك : إفادت وإفادة مَرام بمعنى قال وعبّر .

ويقول العلايلي في المرجع : واستعملت في العصر العبّاسي للإرشاد والتعليم وبذل المنافع المعنوية ، فقالوا : جلس للإفادة .

[من تعبيراتهم الحديثة]: استمدوا من الأتراك: أخذوا إفادة الشهود والمدّعي والمدّعَى عليه

[من حكمهم] : الإعادة فيّا إفادة .

الأفاعي : عربية : جمع الأفعى : الحية الخبيثة ، وقلما يستعملون مفردها . ويوردون الشعر العربي :

إن الأفاعي ـ وإن لانت مَلامِسُها ـ
عند التقلّب في أنيابها العطَبُ

أفأف : [يقولون] : مسكين ! شفتو عم بأفئف من بردو : بنوا الفعل من أف : اسم الفعل المتقدم . انظره .

الأفاعيل : [يقولون] : فلان ياما ساوى ! ساوى الأفاعيل ، يريدون الأفاعيل العجيبة : جمع الأفعول والأفعال « مولّد »، وفي « المتن » عن « الكشّاف » أنه عربي .

الأفاقيّة : [يقولون] : صارت المسألة أفاقيّة وأفقيّة ، يريدون : بالمصادفة : تحريف الوفاق العربية : المصادفة .

أفاميه : بلدة أثرية غنيّة بعواميدها .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

أفتى : عربية : أفتى : أجاب عن الحكم الشرعي .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إفتاء .

الأفتى : [يقولون] : أبني أفتى من أبنك : اسم التفضيل من فَتُوَ أو فَتِيَ فلان (العربية) : كان ذا فُتوّة .

أفتتح : من العربية : افتتح الأمرَ بكذا : ابتدأه به ، البلادَ : فتحها .

واستمدت التركية : إفتتاح .

أفتتن : من العربية : افتتن : وقع في الفتنة ، وافتتَنَه : أوقعه في الفتنة ، بكذا : استهواه وأعجبه ، بالمرأة : أحبها شديداً .

افتخار الدين : عبدالمطلب بن الفضل : رئيس الحنفية في حلب ، مات س ٦١٦ هـ .

أفتخر : من العربية : افتخر : باهى وتمدّح بالخصال والمناقب والمكارم .

[من كلامهم] : بدلة مفتخرة ، أكل مفتخر (أطلقوا المفتخر على كل جيّد) .

وقد يكتبون لافتة في الدكان نحو : عندنا كولونيا وبضائع مفتخرة .

أفتدى : من العربية : افتدى الأسيرَ : استنقذه بمال أو غيره .

واستمدت التركية : افتدا .

أفترى : من العربية : افترى عليه الكذبَ : اختلقه .

واستمدت التركية : افترا .

أفترخ : [يقولون] : الولد عم يفترخ ، يريدون : يبكي ، بنوا من الفرخ : فرخ الطيور — وهو اسم — على افتعل ليؤدوا معنى صار كالفرخ : يصوّت تصويت استغاثة بأبويه .

وهذا الضرب من بناء الأفعال من الأسماء لمهمة بلاغية سُمُوٌّ في اللغة وغنى .

أفترس : من العربية : افترس السبعُ الفريسةَ : دقّ عنقَها ، صادها وقتلها .

[من مجازاتهم] : افترس الفتاة (: تصوروا إتيانها دون إرادتها افتراساً) .

أفترض : من العربية : افترض : تصوّر بقطع النظر عن الواقع ، اللهُ عليك : أوجب .

أفترق : من العربية : افترق : ضدّ تجمّع .

أفتضح : من العربية : افتضح الأمرُ : اشتهر ، الرجلُ : انكشفت مساوئه .

أفتطم : بنوا على افتعل من فطمت الأمّ ولدَها (العربية) : فصلته عن أن يرضعها ، عوّدته على أن يتغذّى بغير لبنها .

أفتطن : بنوا على افتعل من فطن (مثلثة) للأمر وبه وإليه (العربية) : تنبه له بفطنته ، أدركه ، فهمه ، حذق فيه .

ويستعملون افتطن أيضاً لمعنى تذكّر .

أفتعل : من العربية : افتعل الشيءَ : ابتدعه ، الخطّ : زوّره ، عليه زُوراً : اختلقه .

[ويقولون] : ماكان يفتعل يجي ، يريدون : ماكان يفعل .

[ويقولون] : ضحكة مفتعله ، يريدون : متصنعة .

[ويقولون] : افتعل في مرتو ، يريدون : الكناية عن فعل الجماع .

أُفتعل : استملوا وزن افتعل من العربية فقالوا : اجتمع وافتكر .

وأصل افتعل في العربية اتفعل : « ات » : من فعل الوجود بمعنى ذات ، فاجتمع أصل معناها ذاته جمع ، ومن هنا جاء معنى المطاوعة ، واللغات السامية مطاوعها على وزن اتفعل ، لكن العربية دمجت « ات » في « فَعَل » فقالت : افتعل ،وشذت لهجة مصر لتأثرها في هذا بالآرامية .

وجمع أحمد فارس شدياق كل الأفعال التي جاءت على افتعل في كتابه :« الجاسوس على القاموس » ، والرجل عظيم جداً إذا تصورت معي أن مئات من المصطلحات التركية المستمدة من العربية فضلها يرجع إلى أحمد فارس شدياق .

أُفتقد : من العربية : افتقده : علمه ، غاب عنه ، طلبه عند غيبته .

[يقولون] لمـن أطال الغياب : افتقدناك ماشفناك لا بأرض ولا بسما .

أُفتقر : من العربية : افتقر : صار فقيراً ، ضدّ استغنى ، إليه : احتاج .

أُفتكر : بنوا على افتعل من فكّر (العربية): تأمل بنظر وروية في الشيء .

قال في « متن اللغة » : وأما افتكر بمعنى فكّر فهو عاميّ .

[من أمثالهم] : قالوا للجمل : ليش بتاكل شوك ؟ قال لن : بفتكروا لما كان أخضر .

أُفتهم : بنوا على افتعل من فهم الشيء (العربية) : أدركه بذهنه .

أفحم [يقولون] : اجتمع شيخنا وشيخكن وتناقشوا وتجادلوا ، وأخيراً أفحم شيخنا شيخكن : عربية مولّدة : ألزمه بانقطاع حجته ، أسكته في خصومة .

الأفحم : بنوا اسم التفضيل من الفحم وهو اسم : على قاعدتهم – انظر : اسم التفضيل – يريدون بـه : الأسوأ ، أرادوا أولاً : الأشدّ سواداً ، ثم تصوروا السواد من معالم القبح .

الأفخر : اسم التفضيل من فخَر فلان (العربية) : تمدّح وتباهَى .

[من كلامهم] : عندنا أفخر الشرابات أو الراحة أو ...

الأفخم : اسم تفضيل من فَخُم الشيءُ (العربية) : عظم ، ضخم .

وتنتهي عناوين الرسائل بالأفخم إذا كان مقام المرسل إليه أعلى ممن يكتب إليهم « المحترم » ، وهذه أعلى من « الأكرم » .

الأفدح : عربية يستعملها الثاقفون : الأشدّ وطأة .

أفرج : عربية : أفرج عن السجين : أطلقه.

الأفرج : اسم التفضيل مـن فرَج همّه (العربية) : كشفه .

[من كلامهم] : بيتنا أفرج من بيتكن شبابيكو بتشلف لبعيد .

أفرد : عربية : أفرده : جعله واحداً أو مستقلاً .

[من كلامهم] : شرطت عليه مرتو الجديدة يفرد لا بيت .

الأفرد : اسم التفضيل من فرَد بالأمر (العربية) : انفرد به .

أفرز : عربية : أفرز الشيءَ : جزّأه : أفرزت الحيّة سمّها : رشحت به .

واستمدت التركية : إفراز .

الأفْرس : اسم التفضيل من فَرَس وفَرُس (العربية) : حذِق ركوب الخيل .

أفْرط : عربية : أفرَط : تجاوز الحدّ في الزيادة .

الأفوط : اسم التفضيل من فرط (السريانية): رخص . انظر : فرط .

أفْرع : عربية : أفرعت الشجرة : ظهرت فروعها .

أفرغ : [من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : أفرغ المكان والوعاء : بصيغة أفعل أي : أخلاه ، والصواب في هذا المعنى : فرّغه بالتشديد، وأما أفرغ فمعناه : صبّ ، يقال : أفرغ الماء ونحوه .

الأفرغ : اسم التفضيل من فَرَغ وفَرِغ الشيءُ : خلا مما كان يشغله .

[ومن إيماءاتهم إلى ما في القرآن] : أفرغُ من فؤاد أمّ موسى .

الأفْرق : عربية : مَن بين أسنانه تباعد .

[من أمثالهم] : لاتخاف إلا من أزرق العيون وكوسا الذقون وأفرق السنون . أفرق السنون وأزرق العيون وكوسا الذقون ألعن منّن مابكون .

الأفْرنج : انظر : فرنج .

الإفرنجي : انظر : فرنجي .

الإفريز : طَنَف البناء أوما أشرف منه ناتئاً عن البناء ، وفي أصل الكلمة المذاهب التالية :

١ ـ أنها استمدتها العربية من اليونانية من كلمة : PHRYGIUM بمعنى المنسوب إلى فريجيا : مكان في آسية الصغرى ، ويبدو أن آثار هذا المكان فيها نتوءات ، وإلى هذا المذهب يميل المستشرق « فرنكل » .

٢ ـ أنها استمدتها العربية من الفارسية : من كلمة « إفراز » بمعنى : الرفيع والعالي ، وإلى هذا المذهب يميل الأب « إدّي شير » وتابعه الأب « عنيسي » . انظر : بروظ .

٣ ـ قال الأستاذ العلايلي : ماأظن شيئاً من هذا صحيحاً ، وأرجح أنه عربي مولد من جذر « فرز » جاء على إفعيل كإكليل ، وتوهّم قدامى اللغويين من دورانه على ألسنة الصنّاع أيام الحضارة أنه دخيل ، ولذا أطلقوا القول فيه إطلاقاً دون بيان مصدر التعريب .

وأرباب المذهب الأول والثاني قالوا : عربيته : الحَيْد .

واسم الإفريز بالإنكليزية : FRIEZE .

وفي الفرنسية : FRISE .

الإفريز [من اصطلاحهم] : اصطلاح النجارين على الرندج ذي الريشة الدقيقة ، لعل سبب التسمية نتوء هذه الريشة .

الإفريزا : آلـة تدور بالكهرباء مهمتها كهمة الإفريز المتقدمة .

الإفريزة : سقيفة صغيرة تشرع خارج الحائط من أعلاه لوقاية الأبواب أو النباتات ، وهي أيضاً نتوء ، وتسمى أيضاً « الكُنّة » ، ذكرها في المرجع .

إفريقية : أو إفريقيا : ثالث القارات الخمس حجماً ، أطلق القرطاجيون إفريقيا على شماليها ثم على القارة كلها ، ولا يعرف معنى إفريقيا ، قيل : بل سموها « فْريكيه » بمعنى : البشرة السوداء .

وكان معظمها مجهولاً حتى القرن ١٨ حين بدأ الاستعمار فعرفت كلها ، واسمها بالفرنسية : AFRIQUE .

وبالإنكليزية : AFRICA .

انظر مجلة الكلمة : س ٣٠ ص ٢٨٠ .
وكتاب التذكرة التيمورية : ص ٤٦ .
ودائرة المعارف الإسلامية .

أفس : [من قرى حلب] :قرية في إدلب، من الآرامية : أفس : الإذن ، كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٧٩ .

أفسح : [من عثرات أقلامهم] : أفسح له ليجلس بجانبه،صوابه:فسح له : وسّع ، ومثله أفسح له الطريق وأفسح له المجال ، صوابهما : فسح .

الأفسح : اسم التفضيل من فَسَح (العربية): باعد خطوه ، له في المجلس : وسّع . .

أفسد : عربية : أفسد الشيءَ : جعلـه غير صالح .

الأفسد : اسم التفضيل مـن فسد الشيءُ (العربية) : ضدّ صلُح .

أفشى : عربية : أفشى السرّ : أذاعه ، كشفه .

الأفشى : اسم التفضيل مـن فشا الخبرُ (العربية) : ذاع .

الأفصع : من العربية : الأفصع من الغلمان: البادي القلفة مـن كمرته ، وهم أطلقوها على الأعرج .

الأفضل : اسم التفضيل من فَضَل (العربية): زاد فضله ، والجمـع : الأفاضل ، ومصدره الصناعي : الأفضليّة .

واستمدت التركية : أفضليّت .

[من أمثالهم] : قالوا لجحا : بتموت إلا بتعرّض ؟ قال لن : الحي أفضل ماالميّت .

أفطر : عربية يستعملها الناطقون : أفطر الصائم : أكل أو شرب ، وهم يقولون : فطّر .

الأفطس : عربية صفة مشبهة : مـن انخفضت قصبة أنفه .

وفي السريانية : فَطشا ، وفي الكلدانية : فَطشا .

الأفظع : اسم التفضيل من فَظُع الأمرُ (العربية) : اشتدت شناعته .

الأفق : [يقولون] : صار أفَق وانفتحت سيرتَك . انظر : الأفاقية .

الأفق : عربية : الأُفْق والأُفُق: ماظهر من نواحي الفلك في أطراف الأرض ، والجمع : آفاق .

وفي العبرية : أفق .

واستمدت التركية : أفُق وآفاق .

الخط الأفقي : اصطلاح هندسي هو الخط المماس لسطح البحر ، وبتلاقيه مع الخط العمودي تحدث زاوية قائمة .

أفقر : عربية : أفقره : ضدّ أغناه .
ويغلب أن يستعملوا : فقّر .

الأفقر : اسم التفضيل من فَقُر (العربية) : احتاج ، ضدّ استغنى .

الأفقه : اسم التفضيل من فَقِه (العربية) : كان فقيهاً .

أفقيّة : [يقولون] : صارت معو شغلة أفقيّة . انظر : أفاقية .

الأفكه : اسم التفضيل ، بنوه من الفاكهة لمعنى اللذة مطلقاً .

أفلس : عربية : لم يبقَ لديه مال ، عجز عن أداء ديونه ، فهو مُفلِس،والجمع : مفاليس .

والهمزة في أفلس للسلب ، أي : سُلِبت فلوسه .

واستمدت التركية : إفلاس ومُفلِس .

واستمدت الرومانية من التركية عن العربية كلمة مفلس فقالت : MOFLUS .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية عن العربية فقالت : MOUFLOUZIS .

[من تهكماتهم] : أحلس أملس كل من شافك أفلس .

[من أمثالهم] : إذا أفلس الجندي بدوّر عالدفاتر العتق (وهـذا المثل سائد أيضاً بلفظ يـدانيه في العراق ومصر) . مفلسان لايجسان دار السكن لاتُباع . انظر : مفلّس .

أَفْلَمْة : [يقولون] : بَلا أفلمة ، يريدون : دون شكوى أو تذمُّر، من التركية: أوفلمه : النفخ ، النَفَس ، زَفْـرة الألم ، وكلها من صوت الزفير .

أَفلُو : يقـول اليهود خاصة : أفلَو كفلك فلان أنا مابَدَيْنَك ، يريدون : ولو، من العبرية : أَف لا بمعنى : حتّى .

أَفْنَى : عربية : أفنَى الشيءَ : جعله يفنى .

ويغلب أن يقولوا : فَنَى الشيِ .

[من كلامهم] : شوف هالختيار أفنَى عمرو لأمتو وأمتو أش بدّي أقول لك .

• **أفَنْدم ، أفندم سُلَيْم** : انظر : الأفندي التالية .

أَفَنْدي : من التركية : لقب احترام بمعنى السيّد ، عن اليونانية : AFTHENDIS أو AFENTIS أو APHENTÈS عـن لاتينية القرون الوسطى .

ويلحق هذا اللقب الاسم أو العمل : محمد أفندي وحكيم أفندي وإمام أفندي وباشكاتب أفندي .

وكان هذا اللقب خاصاً بالأسرة العثمانية يقابل كلمة « بْرَنْس » عند الإفرنج، ثم أطلقت على رجال العلم ثم على صغار الموظفين .

وسموا قاضي إستنبول : إستنبول أفنديسي . انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وذكر ابن بطوطة أن لقب أفندي كان يطلق على أخي السلطان في قصطمونية .

وكان المصريون يسمون الخديوي : أفندينا .

وجمعوا أفندي على : أفنديّة .

وذكرت أفندي في مادّة « فند » كمستدرك من « تاج العروس » .

واستمدتها الفارسية من التركية .

واستمدت حلب من التركية : أفَنْدم ! بمعنى : ياسيدي ! .

ويستعملونها استعمـال « أ » — انظرها — لجواب النداء، مع فارق أن أفندم ألصق بالأدب .

حتّى الطفل إذا صاح : ماما ، بابا أجاباه أفَنْدم ! .

ويقولـون : أفنديّي فقط، وأفنديتنا (أو أفندينا)، وأفنديتَك (أو أفنديك) ، وأفنديتِك (أو أفنديكـي)، وأفنديتكُن (أو أفنديكُن)، وأفنديتو (أو أفنديـه) ، وأفنديتا (أو أفنديًا) ، وأفنديتْن (أو أفنديِن) .

[ومن عكاكيز كلامهم]: أفنديمه سويليِم، تركية بمعنى : أقول لسيدي، وقد يحرفونها إلى: ياأفندم سُلَيْم .

وفي لبنان يختصرون اسم الفاكهة « يوسف أفندي » – انظرها – ويقولون : أكلت أفندي .

[من تهكماتهم] : موكل من لبس قميص فرنجي قال : أنا افندي .

انظر مجلة الثقافة : س ١ عدد ١ ص ٣٦ : أفندي .

أفهم : عربية : أفهمه الشيء : عرّفه به ، جعله يفهمه .

ويغلب أن يقولوا : فهّمو .

الأفهم : اسم التفضيل من فهم فلان الشيء (العربية) : عقله ، علمه ، عرفه .

الأفود : أو الأفيد : اسم التفضيل من فادت له الفائدة فيداً (العربية) : حصلت له .

الأفيون : وفي « المتن » : الأُفيون ، وفي « المرجع » : الأُفيون والأَفيون : عصارة صمغية تتحلب من جوز الخشخاش ثم تجمد ، تستعمل في الطبابة للتسكين والتنويم ، كما يستعملها مدمنو المخدرات في التخدير .

والكلمة من التركية : أفيون ، وبه سميت مدينة «أفيون قره حصار» في آسية الصغرى، لأنها تعتني بزراعته ، وكانت قديماً المصدر الأوحد له حتى القرن الثاني عشر .

والتركية استمدت الكلمة من اليونانية : OPION لأن آسية الصغرى بلاد الروم .

وقيل استمدتها التركية من اللاتينية : OPIOUM بمعنى العصارة .

وقيل استمدتها من الفارسية ، والحقيقة أن الفارسية استمدتها من التركية .

ويسمون خلاصته : روح الأفيون .

والأفيون في الإنكليزية والفرنسية : OPIUM، كلاهما عن اللاتينية .

انظر المقتطف : س ١٨ ص ١٨٩ وس ١٩ ص ٧١٧ .
ومجلة العصبة : س ٤ ص ٩٧٩ .
ودائرة المعارف الإسلامية .

أقام : عربية : أقام المائل أو المعوج : عدله ، بالمكان : دام فيه .

[من كلامهم] : محل الإقامة .

[من حكمهم] : أقام العباد في ماأراد .

[من أقسامهم] : والله العظيم ، والباري المقيم ، اللي عالعرش استوى فالق الحب من النوى (لعل صوابه : مع النوى ، وهو من أقسامهم العظيمة) .

إقامتگاه : من التركية : كلمتان : « إقامة » العربية : مصدر أقام بالمكان ، و « گاه » : الفارسية : أداة المكانية ، فمعنى التركيب : محل الإقامة ، المُقام .

الأقبح : اسم التفضيل من قبُح الشيءُ (العربية) : ضدّ حسُن .

[من تهكماتهم] : عذر أقبح من ذنب (وهو من تهكمات نجد أيضاً على لفظ يدانيه) .

أقبل : عربية : أتى ، ضدّ أدبر ، على الشيء : لزمه وأخذ فيه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إقبال .

وسمت الأتراك والفرس والباكستانيون : إقبال .

وفي السريانية : قبل : أقبل ، ومثلها في الكلدانية .

[من كلامهم] : أقبل عليه ، أقبلت الدنيا عليه .

[من أمثالهم] : إن أقبلت (أي : السنة) آدار وراها وآن أحلت آدار وراها .

أقتات : من العربية : اقتات الشيء وبالشيء : اتخذه قوتاً له .

اُقتبس : من العربية : اقتبس منه النارَ : أخذها شعلة ، والعلمَ (على المجاز) : تعلمه واستفاده .

اُقتَبل : [يقولون] : بعدما بتغرّب في دربك اقتبل بتصل لضيعة الزربة ، بنوا الفعل على افتعل من القِبلة أي : من جهتها ، وليس في العربية هذا .

اُقتتل : من العربية : اقتتل القومُ : قتل بعضُهم بعضاً ، تحاربوا .

ويغلب أن يقول غير الثاقفين : تْقاتلوا .

انظرها .

اُقتحم : من العربية : اقتحم الأمرَ : رمَى نفسَه فيه بشدّة ومَشقّة ، والمنزلَ : اهتجمه ، يستعملها الثاقفون .

اُقتدَر : من العربية : اقتدر عليه : قوي عليه وتمكن منه .

واستمدت التركية والأوردية : اقتدار .

وكان ينشد في الكتاتيب :

يارّبنا ! يامن ستَر يامَـن تعالَى فاقتدَر

انصُر لنـا سلطاننا وَامحي بسيفو مَن كفر

اُقتَرب : من العربية : اقترب الوعدُ : قرُب ، دنا ، الشيئان : تقاربا .

اُقترح : مـن العربية : اقترح الشيءَ : اجتباه واختاره ، عليه بكذا : تحكّم ، الرأيَ : عرضه للبحث ، على الشاعر قصيدة : طلب منه أن ينظمها .

اُقترض : من العربية : اقترض منه : أخذ منه القرض .

اُقترع : من العربية : اقترع القومُ على كـذا : ضربوا قُرعة أي : سهماً ونصيباً ، واستعملوها بمعنى : أدلَى بصوته في تصويت أو في انتخاب .

اُقترف : من العربية يستعملها الثاقفون : اقترف الذنبَ : فعله .

اُقترن : من العربية : اقترن الشيءُ بغيره : اتّصل به والتصق ، ومنه استعمالهم الاقتران بمعنى : الزواج .

اُقتسم : من العربية : اقتسم القومُ المالَ وغيرَه : أخذ كل منهم قسمه منه .

اُقتصّ : من العربية : اقتصّ من فلان : أخذ منه القِصاص .

الاقتصاد : [من اصطلاحاتهم]:الاقتصاد: مظاهر النشاط في أجْدَى الطرق لإنتاج الخيرات الزراعية والصناعية واستهلاكها بإحدى طـرق التجارة لتنمية الثروة .

وعلم الاقتصاد : دراسة طرق الاقتصاد .

والاقتصاد الموجّـه : ماكـان بإشراف الحكومة .

انظر مجلة الكلمة : س ٢٩ ص ٥٣ : الاقتصاد في سوريا .

[من تعبيراتهم الحديثة]:الاقتصاد الموجّه .

اُقتصد : من العربية : اقتصد في الأمر : ضدّ أفرط ، في النفقة : توسّط بين الإفراط والتقتير .

[مـن عثرات أقلامهم] : أنكر الشيخ إبراهيم اليازجي أن يُعدَّى فعل « اقتصد » فلا يقال : اقتصد كذا من المال .

وأجاز النجار في « الأخطاء اللغوية الشائعة » تعديَه لتضمن « اقتصد » معنى « ادّخر » .

واستمدت التركية والأورديـة : اقتصاد واقتصاديات .

اقتصر : من العربية : اقتصر على كذا : اكتفى به ، لم يجاوزه إلى غيره .

[من كلامهم] : اقتصر في كلامو على قصة الدكّان وبَس .

اقتضى : من العربية : اقتضى الحالُ كذا اقتضاءً : استوجبه واستلزمه واستدعاه .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : قولهم : هذا العمل يقتضي له كذا من النفقة ، وقد جُمعت له الأموالُ المقتضية : فيستعملون هذا الحرف لازماً بمنزلة « يجب » ، وهو لايُستعمَل كذلك البتة ، لأن « اقتضى » هنا بمعنى طلب ، يقال : افعل مايقتضيه كرمُك ، أي : مايطالبُك به — كما في «الأساس» — فالصواب أن يقال : هذا العمل يقتضي كذا من النفقة : باستعمال الفعل متعدياً ومسنداً إلى ضمير العمل ، (كما أن الصواب أن يقال) : وقد جُمعت له الأموال المقتضاة لا المقتضية .

[من كلامهم] : ساوي اللي بقتضيه شرفك وواجبك .

اقتضب : من العربية يستعملها الثاقفون : اقتضب الشيء : اقتطعه ، وهـم يستعملونها في معنى : أوجز .

اقتطع : من العربية : اقتطع من الشيء قطعة : أخذ منه شيئاً ، فلان مالَ فلان : أخذه لنفسه .

اقتطف [من عثرات أقلامهم] : لم يسمع افتعل من قطف، صوابه : قطف ، وعليه فاسم المجلة « المقتطف » غير جار على سنن العربية .

ولم يذكر « اقتطف » « المتن » ، وذكرها « المنجد » و « الرائد » ، ولعلهما ذكراها كخطأ شائع .

واستمدت التركية : اقتطاف ومقتطف ، (والمجلة المتقدمة أسست في عهد الأتراك) .

وفي السريانية : اتقطف : قطف .

اقْتفَى : من العربية يستعملها الثاقفون : اقتفاه : تبعه .

اقتلع : مـن العربية : اقتلع الشيء : انتزعه من أصله ، مطاوع قلع الشيء .

اقتنَى : من العربية يستعملها الثاقفون : اقتنى المالَ : جمعه واتخذه لنفسه .

وفي العبرية : مِقنَه : الاقتناء والابتياع .

اقْتنص : من العربية : اقتنص : اصطاد .

اقتنع : من العربية : اقتنع بالشيء : رضي بـه .

الأقدر : اسم التفضيل من قَدَرَ أو قَدِرَ (العربية) : صار ذا قوّة وقُدرة .

الأقدس : اسم التفضيل بنوه من فعل ثلاثي متوهم وجوده — ولا وجود له كما في « المتن » — بنوه بمعنى : الأكثر تنزُّها .

ومن مصطلح اليهود والنصارى : قدس الأقداس . انظرها .

أقدَم : عربية : أقدم على الأمر : أقبل بشجاعة .

الأقدم : اسم التفضيل من قدُم الشيءُ (العربية) : تقادم عهدُه .

ويقول الأتراك : أقدمجه بمعنى : حالة الأقدمية .

وهم استمدوا أقدمجه من التركية .

أقرّ : عربية : أقرّ بالحقّ : اعترف به وأذعن ، أقرّه في الأمر وعلى الأمر : جعله يستقرّ ويثبت ويسكن ، أقرّ الله عينَه : جعلها مسرورة .

بنوا منها : انقرّ .

واستمدت التركية : إقرار .

واستمدت الألبانية من التركية : إقرار فقالت : IKRAR .

[من التعبيرات الحديثة] : لما أقرّت الحكومة جلب ماء الفرات إلى حلب قالت حلب : يعمر دين البفهم .

الأقرب : اسم التفضيل من قرب (العربية) : دنا .

من كلام الكويت : هالشي قريب : أقرب مالحاجب للعين .

واستمدت الأوردية من العربية جملة « الأقرب كالعقرب » وتخذتها حكمة .

[من أمثالهم] : الأقربون أولى بالمعروف . (مستمدة من العربية) .

الأقربط : [يقولون] : أنته أقربط واحد في البلد ، يريدون : يحمل أكثر من غيره من طبائع القرباط كالخسة والدناءة : بنوا اسم التفضيل من القرباط . انظرها .

الأقرش : [يقولون] : فلان أقرش أهل السوق ، يريدون : أغنى أو يحب المال أكثر من غيره ، بنوا اسم التفضيل من القرش . انظرها .

الأقرض : [يقولون] : لسانو أقرض ، يريدون : ألثغ ، بنوها صفة مشبهة من قرض الشيء : قطعه ، كأنما يتخيلون أن مصدر اللثغ أن لسانه قطع من رأسه قطعة .

الأقرع : يقول لاعبو الورق : معي آس أقرع ، يريدون : الأوحد ، الفريد . ظني أن معنى الأوحدية آت من أقرع التي أصلها مضارع قرع أي : أقرع قرعة واحدة للدلالة على الشيء الواحد أو المرة الواحدة .

الأقرع : عربية : صفة مشبهة بمعنى : من سقط شعر رأسه من علة ، والمؤنث : القرعاء ، وهم يقصرون . انظر : القرعا .

والجمع : القرْع والقرعان ، وهم ردّوا . انظر : المقبعة .

وسموا الجبل الأجرد لانبت فيه سموه مجازاً : الجبل الأقرع .

وسموا الجبس الرديء الأبيض الداخل سموه مجازاً أيضاً : الجبس الأقرع .

انظر : أعوج بن عناق : سبب قرع المعرة .

[من تهكماتهم] : الأقرع إذا حكّا والأعور إذا چكّا . ياأقرع ! لاتتمقرع شعرا براسك مابتطلع . حمّامي فتح وأقرع عبر . صار لاجوز بالحيلة قالت : أقرع وألو قيلة . جبنا الأقرع يونّسنا كشف عن راسو وخوّفنا . قال لو : أقرع ودقنو طويلة قال لو : قيم شي على شي . أقرع بو (بو : تركية : هذا أي : هذا أقرع) نه در بو (تركية بمعنى : من هو هذا ؟ أي : هو نكرة) ، دقّاق الطبلة ، علاّك الجلدة ، شرّاق مخطتو . شدّ الخيط من بعيد الأقرع بركد ركيد . كلما تزحلقت الأقدام الأقرع بمشي قدّام .

قالوا للأقرع : طلع براسك شعر لمّس عراسو .

[من كناياتهم] : فلان قدّ وقتو : بطالع مالأقرع شعر ومالحفيان نعل .

أقرع وعينو بتلمّع خسود الخيط ورو شمّع .

[من أهازيجهم] :

أقرع أقرع حنتيته ... بدّو زيت وكبريته

كبريته مابتنفعو ... بابوجيّ ترقّعو

[من شعرهم] :

أقرع قرنقع وباب الحبس ميدانو
والزبل أكلو ومِيْت القليط حمّامو

غيره :

ياأقرع القـرع ياللي قرعتك بلقـا
وإلّا تلاميح بتشبه حجرة البرقـا
ومكبّسة بالضروس طبقـة على طبقة
كلّا بدايع ، ولكـن قرعتك بشقه

[من اعتقاداتهم] : الأقـرع جُكُر .

البحش الجبنة بنقرع . البنت البتكنّس وما بتنضف بجيّا جوز أقرع . المرا اللي مابتنضّف بيتا بجيّا آولاد قرعان .

أقْريدس أو **قَريدس** : من اليونانية : KARIS أو KARIDHES : نوع من السراطين البحرية من طائفة القشريات له عشر أقدام ، سماه ابن البيطار : أقريدُس .

وقال الشيخ أحمد رضا : الإرْبيان : سمك أبيض يسمى بالشام قريدِس وقُريدِس ، وفي مصر : بُرغوث البحر والجُمّري) .

الأقسَى : اسم التفضيل من قسا الشيء (العربية) : صلُب .

أقسم : عربية : حلف .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أقسم بأن يفعل كذا ، صوابها : أقسم على أن يفعل كذا .

أق سُنْقُر : انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

أقشاجي : من التركية : آقشاجي : المسائي ، أي : نوبته مسائية ، يقابلها : صباحجي .

الأقصَى : عربية : اسم التفضيل من قصا المكانُ يقصو : بَعُد .

[من كلامهم] : الحد الأقصى ، أقصى العقوبة .

الأقصر : اسم التفضيل من قَصُر الشيءُ (العربية) : كان ذا قِصر .

الأقْضة : [يقولون] : شفت حالي : أنا لقيت كنز ، ياربي! أنا في الأقضة إلا في المنام : تحريف اليَقَظة العربية : الانتباه .

[من كلامهم] : بين النوم والأقضة .

الإقطاعي : نسبة إلى الإقطاعة العربية : قطعة أرض كان يُقطَعها الجندُ فتجعل غلتها رزقاً لهم .

ونظـام الإقطـاع مستمدّ مـن الشريعة الرومانية .

وكان الإقطاعيون يدفنهم أولادهـم في الإقطاعة نفسها ويقيمون فـوق قبورهم عموداً إشارة إلى القبر كي لاتستّرد الحكومة الأرض بعد موت الإقطاعي .

وتكثر هذه القبور في شمالي غربي حلب ، أشهر عواميدها عمود « سرملدا » .

انظر دائرة المعارف الإسلامية : الإقطاع .
ومجلة المجمع العلمي العراقي : المجلد : ٢٠ ص ٣ .

أقْطُرْمه : من التركية : آقتارمه : تبديل آلة النقل في الطريق .

الأقطش : صفة مشبهة من قطش . انظرها .

وفي « التاج » في مادة « قشش » : الأقطش بمعنى : المقطوع الأذنين .

الأقطع : اسم التفضيل من قطع الشيء (العربية) : فصله وأبانه .

[من استعاراتهم] : هالدوا أقطع من غيرو . كلام هالخطيب أقطع مالسيف . سـرّ شيخنا أقطع من كـل سر . حماتي أقطع في الأكل مالبقرة .

أُقطُف أحمر : نوع من الحمام .

أُقطُف أزرق : نوع من الحمام .

أُقطُف أسوُد : نوع من الحمام .

أُقطُف أصفُر : نوع من الحمام .

أَقْفُر : من العربية: أقفر المكان : خلامن الناس .

الأَقَلّ : اسم التفضيل مـن قـلّ الشيءُ (العربية) : ضدّ كثُر .

ومصدرها الصناعي : الأقليّة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أقليت .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أقلّ كثيراً ، صوابها : أقلّ جداً .

[من كلامهم] : أقل مايمكن .

[من أمثالهم] : الجنون فنون وأقلّو سبعون .

أُقلُق : من العربية : أقلق : أزعج .

[من كلامهم] : لاتقْلَق بالنا طمّنا عن صحتك .

أقْلَم : [من تعبيراتهم الحديثة] : بعض اجتماعيينا يرى أن نؤقلم بعضاً من قرانا ، أي : ننقل إليها بعضاً من خصائص إقليم آخر يدانيها في طبيعتها : من نبات وحيوان وعادات ، والحق أن ننقل كل مافيه خير هـو خير ، والأقلمة : تكييف إقليم على نحو مايلائمه من إقليم آخر .

وبنوا من أقلم : تَأَقلم للمطاوعة .

انظر : إقليم .

أُقلُمه : [يقولون] : أجا الظابط وضرب أُقلُمه عالعسكر ، يريدون : وعمل التفقّد : تحريف « يو قلامه » التركية : التفقّد .

أقَلّةً : تعبير تركي مستمد لفظه من العربية : [يقولون] : أقَلّةً لازم يعلّوه رتبة، يريدون: على القليل .

الإِقْليم : من العربية : الإقليم : الناحية ، الصقع ، و [من اصطلاحاتهم] : الأرض التي تمتاز بسياستها أو بطبيعتها أو بجوّها ، عن اليونانيّة : KLEIMA .

وفي السريانية : قليماْ ، وفي الكلدانية : قْليمَا : كلاهما عن اليونانية .

وفي العبريـة : أقليم : الإقليم ، المُناخ ، عن اليونانية .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : المياه الإقليمية، وأقلمَ وتأقلم . انظرهما .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٢٤ ص ٢٤٤ .
ومجلة الأديب : س ١٧ عدد ٤ ص ١١ : الإقليم في الفرنسية والعربية .
ودائرة المعارف الإسلامية .

الأقليّة : عربية : المصدر الصناعي من الأقلّ (العربية) : اسم التفضيل : مقابل الأكثر .

أقنع : عربية : أقنعه : أرضاه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إقناع . انظر : قنع .

الأقنع : اسم التفضيل مـن قَنِـع فلان (العربية) : رضي باليسير .

الأُقنوم : من السريانية : قْنوماْ ، وفي الكلدانية : قْنومَا : الجوهر ، الماهة ، الجسد ،

الصورة ، الشخص ، الذات ، يستعملها النصارى في ماهية الله . عـن اليونانية : ICONA . والجمع : الأقانيم .

الأُقّة : من التركية : أوقّة عن اليونانية : OKA : من الأوزان القديمة تعدل ٤٠٠ درهم أو (١٢٤٨) غراماً ، ومنذ عشر سنين أبطلت اليونان الوزن بها واتخذت الكيلو بديلاً . والجمع : أُقّات وأُقـق .

وكان يكثر أن يقولوا فيها : حُقّه . انظرها .

ولفظها في الإنكليزية : OKE .

وفي الفرنسية OKKE أو OCQUE .

الأقوى : اسم التفضيل من قَوِي فلان (العربية) : صار ذا قوة .

[من كلامهم] : فلان كافر أقـوى مالكفار .

[من تهكماتهم] : أقوى مالقرد مامسخ الله .

أقيانوس : انظر : أوقيانوس .

الأقيم : [يقولون] : نعل الجاموس أقيم من نعل الجمل ، بنوا اسم التفضيل من قام يقوم وكان حقها الأقوم : ثبت ، أطاق .

الاكأب : اسم التفضيل مـن كئب فلان (العربية) : حزن ، اغتمّ .

الأكابر : مـن العربية : أكابر القوم : شرفاؤهم ، لايستعملونها إلا جمعاً .

واستملتها التركية فقالت : أكابر وأكابرلي .

والمصدر الصناعي عندهم : الأكابرية .

[من تهكماتهم] : صار أكابر أو مالأكابر ، لاتساوي أكابريّة ، فلان بقلد الأكابر بجحف القنادر .

[من سبابهم] : ينعل أكابر أهلو .

[من أمثالهم] : الأكابر عيوبن مستورة وحيطانن سور .

[ويتندرون] : فيقول لاعب الطاولة في «إيكي بير» : أكابر ، وقد يردفها بقوله : وأعيان البلد .

أكاد : [يقولون] : لما شاف أبنو عم بضيّف أكادو ينفزر ، تحريف كاد ، وهم ألحقوها الضمير .

أكاديميا : أو أكاديمية أوأكديمية : من اليونانية : ACADEMIA : المدرسة العالية ، الجامعة ، المجمع العلمي .

وأصلها متنزه كان عـلى أبواب أتينة فيه ضروب الشجر لاسيما الزيتون ، وهب هـذا المتنزهَ شخصٌ اسمـه « أكاديموس » وهبـه الجمهورية فاتخذته ملعباً رياضياً ، وكانت مدرسة أفلاطون بجواره فعرفت به ، ثم أطلقت على كل معهد عال كما أطلقت على المجمع العلمي .

وعربها القدامى : أقاد ميا .

انظر مجلة الحديث : س ١٥ ص ٢٣٣ : أسلوب الأكاديمية العربية القديمة .

الأكّال : عربية : الكثير الأكل .

ويلقبون الديري : أكّال الشرع .

[من سبابهم] : ياأكّال حقوق الناس (أو العباد) .

[من تهكماتهم] : أكّال نكّار . سبّاب الدين أكّال الجرادين . وأكّال الخمام مالعصر بنام .

[من نداء الباعة] : أكّال التازة مابتأذى (يظنون أنهم يسجعون ولا يسجعون) .

أَكْبر : من العربية : أكبره : أجلّه ، استعظمه ، رآه كبيراً . انظر : كُبّر .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إكبار .

الأَكْبر : اسم التفضيل من كبُر الشيءُ (العربية) : عظم ، ضدّ صغر .

ويستعملون « الله أكبر » في مقام الخطر والرهبة ، واستملتها كل الأمم الإسلامية .

[من حكمهم] : لاتكبر ألله أكبر . أكبر منّك بيوم أعرف منّك بسنة (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . شاور أكبر منّك وأزغر منّك وارجاع لشورك . التجربة أكبر برهان .

[من أمثالهم] : قال العنبر : ألله أكبر ، متل هالسنة اللعينة ماحطّو فيني مونة .

أَكبرجَه : من التركية : من « أكبر » المتقدمة بعدها « چه » : اللاحقة التركية الدالة على التمييز ، يريدون بها : من ناحية المقام الأكبر ،أو على اعتبار رفعة المقام .

أكتأب : من العربية يستعملها الثاقفون : اكتأب : كَئِب ، اغتمّ .

أكتال : من العربية : اكتال الحبوب : كالها .

[من استعاراتهم] : لما انعزل هالمأمور الكبير مابقَى حدا يكتال بكيلو (يريدون:لاأحد يأبه له) .

أكتَتَب : من العربية ، أصل استعمالها — كما في «المتن» — اكتَتَب الرجلُ : كُتب اسمُه في ديوان السلطان ، وهم يستعملونها بمعنى كَتَب اسمه بين المتبرعين لمشروع .

الأكثر : من العربية : تحريف الأكثر : اسم التفضيل من كثُر الشيءُ (العربية) : ضدّ قلّ . انظر : الأكثر .

والمصدر الصناعي : الأكثريّة ، وهم يقولونها ويقولون : الأكتريّة .

واستمدت التركية والأوردية : أكثريت .

[من كلامهم] : كُدبو أكتر من أكلو .

[من تهكماتهم] : أكتر مالقرد مامسخ ألله .

[من أمثالهم] : الجايات أكتر مالرايحات .

اكترى : من العربية يستعملها الثاقفون : اكترى الدار ونحوها : استأجرها .

أكترث : من العربية : اكترث للأمر : بالَى به ، التفت إليه ، اعتنى به .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون: مااكترث فيه أو مااكترث به ، والصواب : مااكترث له .

الأكثرية : المصدر الصناعي لـ « أكثر»: اسم التفضيل العربية : ضد أقلّ . انظر : الأكثر .

[من كلامهم] : أكثرية الناس في حلب بفضلوا البيضا عالسمرا .

[من تعبيراتهم الحديثة] : فلان أخد أكثريــة الأصوات (أو أكتريــة الأصوات) في الانتخاب . الأكثرية الساحقة .

أكتسى : من العربية : اكتسى : لبس الكسوة .

[من تشبيهاتهم] : بني آدم متل السجرة : بعرى وبكتسي .

[من أمثالهم] : الكعبة بتعرى وبتكتسي .

أكتسب : من العربية : اكتسب مالاً أو علماً : طلبه وربحه .

واستمدت التركية : اكتساب ومكتسَب .

[من تعبيراتهم الحديثة] : اكتسب الفرصة، حق مُكتسَب .

اكتسح : من العربية : اكتسح الشيءَ : ذهب به .

[من تعبيراتهم الحديثة] : اكتسح السوق ، اكتسح الموقف .

اكتشف : من العربية : اكتشف الشيءَ : كشفه وأظهره ، وهم يستعملونها بمعنى اخترع ، وبمعنى عرف أرضاً كان العلم يجهلها وعرّف بها .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : اكتشفوا على دوا جديد للسكّر ، صوابها : اكتشفوا دوا جديد للسكّر .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ١٣ ص ١٤٠ : تحقيق في اكتشف .

الأكتع : عربية : صفة مشبهة بمعنى : مَن انقبضت أصابعه ورجعت إلى كفّه .

بنوا من الأكتع : انكتع .

اكتفى : من العربية : اكتفَى بكذا : قنِــع واستغنى به ، اقتصر عليه .

واستمدت التركية : اكتفا .

[من أمثالهم] : المكتِفي ملكٌ مختفِي (أو سلطان مختفِي) .

الأكتم : اسم التفضيل من كتْم السرّ وغيرَه (العربية) : ستره .

اكتمل : من العربية : اكتمل الشيءُ : تمّ وكمُل (ولم يذكر اكتمل في « المتن ») .

[من كلامهم] : ماتظنّ في الأربعين بكتمل عقل الإنسان ، كلما جرّب أكتر بكتمل أكتر .

اكتنى : من العربية : اكتنى بكذا : تسمّى به .

اكتنز : من العربية : اكتنز : امتلأ ، اجتمع ، اللحمُ : اجتمع وصَلُب ، المالَ : دفنه تحت الأرض .

اكتنع : [يقولون] : هالولد شقد ماضربتو مابكتنع ، بنوا على افتعل من كَنَع العربية بمعنى : خضع ولان .

اكتوى : من العربية : اكتَوى : مطاوع كوَى ، ويغلب أن يقولوا : انكوى . انظرها.

أكتوبر : انظر : أوكتوبر .

أكثرية : انظر : أكترية .

أكْجَه : [يقولون] : هالمسألة مــالا أكْجَه ، يريدون : لامرتكز لها فلا سبيل لمعالجتها : من التركية : « أوك » وتلفظ EUK بمعنى الرقعة ، وبمعنى كل مايتلافَى به النقص ويصلح به الوهن ، بعدها « چه » : الملحق الفارسي بمعنى الصغير . وهناك معنى ثــان لأوكچه في التركية ينطبق على مراد تعبيرهم ، وهو : كعب الحذاء .

الأكحل : عربية : صفة مشبهة بمعنى الكحيل العين ، أي : مــن في أجفانه سواد طبيعي .

مؤنثه : الكحلاء ، وهم يقصرون .

[ويتندرون] : فيسمي لاعب الطاولة اللوشيش : الأكحل ، وقد يزيد : أبو العيون السود يريد : الجفون السود .

أكّد : مــن العربية : أكّد العقدَ أو العهدَ : ثبّته ووثّقه ، فهــو أكيد . ووكّد أفصح من أكّد . انظر : وكـد .

[من كلامهم] : أكّد مليح ،يريدون: انظر جيداً .

واستمدت التركيــة : مؤكــد ومؤكداً وتأكيد .

الأكذب : والأكذب والأكذب والأكذب: اسم التفضيل مــن كذب (العربية) : أخبر بغير الواقع . جاءت الكاف والدال لغات فيها .

الأكراد : انظر : الكرد .

حارة الأكراد : [من أحياء حلب] : يقع بين قسطل الحرامي والحميدية ، كان معظم سكانه مــن الأكراد ، ذكره الشيخ وفــا في منظومته . ص ٨٤

انظر نهر الذهب : ج ٢ ص ٤٥٠ .

الإكراميّة : من العربية: الإكرامية : المصدر الصناعي من الإكرام .

واستمدت التركية : إكراميت .

الأكرخن : بنوا اسم التفضيل من الكرخانة. انظرها .

[يقولون] : هالموس أكرخن من هداك .

[ويتندرون] : فلان أكرخن في الملعنة من كل اولاد حارتو .

أكرم : عربية : أكرمه : عظمه ، نزّهه ، نفسه عن الزلات : حفظها ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى قابله بحسن الضيافة .

واستمدت التركية : إكرام .

واستمدتها من التركية الألبانية فقالت : IQIRAM .

[من كلامهم] : إكراماً لخاطري .

[من أمثالهم] : من أكرم الغريب أكرم النبي .

الأكرم : اسم التفضيل من كرُم فلان (العربية) : ضدّ لؤم .

واستمدتها التركية .

وفي المراسلات : الأكرم : لقب احترام دون « المحترم » .

[من أمثالهم] : الكرم أكرم من صاحبو .

فلان أكرم من حاتم طي .

الأكزم : عربية : صفة مشبهة بمعنى القصير الأنف .

الإكسبريس : من الإنكليزية : EXPRESS عن اللاتينية : EXPRESSUS : المضغوط ، ومن معنى الضغط أخذت الإنكليزية معنى السرعة فاستعملت الكلمة للقطار السريع .

وضع لها المجمع الملكي في مصر كلمة « السبّاق » .

ووضع لها رشيد عطيّة كلمة « العاجلة » (والتاء كتاء راوية : للمبالغة) .

ووضع لها عيسى إسكندر المعلوف كلمة « العدّاء » و « المحضار » و « المركاض » ، والجمهور لايستعمل إلا « القطار السريع » .

الإكسترا : من الإنكليزية : EXTRA عن اللاتينية : EXTRA بمعنى الزيادة ،ويستعملونها بمعنى الأجود والفائق والزائد عن الحد الطبيعي .

وقد يحرفونها إلى كسترّا : عــم بساوي شغلو عالكسترّا .

الأكسل : اسم التفضيل من كسِل (العربية): فتر وتثاقل .

الأكسيدان : انظر : الآكسيدان .

الإكسير : من العربية يستعملها الثاقفون فقط : الإكسير : الكيمياء ، حجر الفلاسفة الذي

كانوا يزعمون أنه يحوّل المعادن إلى ذهب ، عن السريانية : كْسِيرين عن اليونانية : ELIXIR : المحوِّل .

وفي الفرنسية : ELIXIR : عن العربية .

وفي الإنكليزية : ELIXIR : عن العربية .

وفي الرومانية : ELIXIR .

الأكشف : اسم التفضيل من كشف (العربية) : أظهر .

يستعملونها نقيض الأغمق في الألوان لأن اللون الكاشف قد يظهر ماتحته .

أكَل : والمضارع : بياكْل والأمر : كوْل ، من العربية : أكل يأكل كُل : أكل الطعامَ : تناوله وبلعه بعد مضغه ، المالَ بالباطل: أخذه ظلماً ، والصدأُ الحديدَ : أفناه .

ويقولون في مبالغة الآكل : الأكّال والأكّيل . انظرهما .

وبنوا منه : اتّاكل واتأكل .

وفي العبرية : أكل ، وتلفظ الكاف خاء .

وفي السريانية والكلدانية : أَكَل ، وتلفظ الكاف خاء أيضاً .

والأكل في السريانية : أوخلاً ، وفي الكلدانية : أُوخلاَ .

وقد يُعدّونه باللام .

[من شعرهم] :

لاتاكل لهمّك ماقدّر يكون

وذوقهم دعاهم أن يصنفوا اقتران بعض المآكل على النحو التالي :

الملوخية مع الكبة بالفرن ، الكبة بسمك مع الهيطلية بنشا ، القرع المحشي مع التفاحية الحلوة ، البانجان المحْشي مع الجبس ، اليبرق مع الرز بحليب ، المغربية مع السودا ، مريسة القمردين مع الجبنة ، اللحمة بكرز مع الخيار .

[من كلامهم] : أكل قتلة ، أكل بهدلة ، أكل عيطة ، أكلا دق ودوْس ، أكلا بصفاحو (أي : بخدوده) ، أكلا عطواو وعرضو ، أكل كفيّة ، أكلو بلا ملح (أي : أكْل الحيوان اللحم) ، أكل وجي (قال أحمد تيمور باشا في « الكنايات العامية » ص ٣ : ومن طريف مايروى عن أحد ظرفاء العصر أنه أولم وليمة عرس ونسي دعوة بعض أخصائه ، فلما قابلوه عاتبوه على إهماله لهم ، فقال : لاتعاتبوني فإني جعلت أصحابي قسمين : قسم يأكلون طعامي وقسم يأكلون وشّي) ، كول من طبيخ العيلة الزغيرة واجعال خبزك مالعيلة الكبيرة (لأن الصغيرة تسخو على طعامها ولأن الكبيرة يكون خبزها طازجاً) .

[ومن كلامهم أيضاً] : أكل صْواب ، أكل جُرح ، أكل فشكة ، أكل صرماي ، أكلا مطروحة ، أكلا شُغل التدريبة ، أكلا شغل باب انطاكة ، هالأكلة مابتلقَ على حناكك ، أكل أربع حجار (في الطاولة) ، أكل سبعين لقط (في الكونكان) ، أكل خمسطعش لقط (في الدومينو) ، أكل لو الفيل (في الشطرنج) ، اشتغل عند البيك بأكلو وشربو ، أُش بتاكل مع العافية .

[ويقولون] في حكاياتهم : أُكل أُكل أُكل أكَل الطنجرة كلا وما خلّى شي .

[من لحمّاتهم] : يقول دكانجي سوق الصابون : سآل عنّا نحنه مامناكل حرام .

[ويقولون] : ياما أكلت لوعات ولسّا بدّك تاكل .

[ويقولون] : أكلّت المي الصخرة ، وأكل المبرد الخشب أو المعدن .

[ويقولون] : أكل لي حقي ألله ينتقم لي منو .

[ويقولون] : هيْ سنّة الكون : القوي بياكل الضعيف .

[ويقولون] : أكلنا زخّة مطر قوية .

[من تمچكاتهم] : آخ على أكلة مخاخ . البياكل مشبّك بتشربك . البياكل على ضرسو بنفع نفسو . كول خس وقلّل حس . ..

[من أمثالهم] : كلما جعت بتاكل أطيب . أكلة في الشيخ سعيد ماهو بعيد . كول كره واشراب كره ولا تعاشر كره . بنبيت زديقلك كول كتير وببيت علوك كـول كتير (لأنك تغيظه) . كـول العجّور وازراع المنتور . قال لو : حسد بياكل حلاوة قال لو : بفلوسو .

الولد لبسو خسارة وأكلو تجارة . العصافير بشوفوا بمنامن عم بياكلوا قنبز . كول ببيت اليهودي ونام ببيت النصراني . اللي عودتو على أكلاتك كلما شافك بجوع . البياكل حلوتا بصبر عمّرتا . بجحا بجابو وجحا أكلو . الكبار بتاكل والزغار بتضرس . لاأكل إلا أكل اللحم ولا نار إلا نار الفحم . الأكل على قد المحبة (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يدانيه) . الأكل والهزيمة ماعليهن عزيمة . ماباكل الفوعي ولو مت من جوعي (الفوعي : نوع من العنب) . لولا الحكومة كانت الناس بتاكل بعضا . باكل القيسي ولو بعت لباسي . البتطبخ منّو بتاكل منو . البياكل خبز السلطان بضرب بسيفو . كول مازة السكران واضحاك عليه . كول بالدين ولا تشتغل يوم التنين . قالوا للجمل ليش بتاكل شوك ؟ قال لن : بفتكروا لما كان أخضر . اللي عند أمو لاتاكل همو . العنزة اللي بتاكل عفص بطلع بجلدا . كول أكل الجمال وقوم قبل الرجال . البخاف على أكل القط الفار بتاكل أدنيه . البلد اللي بتصلا كول من من بصلا ، البسبق بياكل بندق . كول البطيخ وطلّع عزنودك وكول الجبس وطلع عخدودك أوّل تلجة سم وتاني تلجة دم وتالت تلجة كول ولا تهم . كول الزيت بتهد الحيط (يظنون أنهم يسجعون) . أنا السمك البنّي إن شفت أحسن منّي لاتاكلني ، قال لـو الفراتي : أنا هون قال لو : كلامي مع الأزغر مني . البياكل مابموت (ويقولونها في لعب الطاولة أيضاً) . البياكل وبنفع ياكل هنا . البشتغل بأكلو ياسعادة أهلو .

[من تهكماتهم] : كلي قليه ونامي هنيه . أكلة وانحسبت عليك كول وبحلق عينيك . شي شاط وشي باط وشي أكلتو القطاط . ناس بياكلوا حصرم وناس بضرسوا . قال : ضعيف وأكل ميت رغيف . رخصت الزلابية وأكلوا الحمير . البياكل هالأكلات بنام هالنومات . قالوا للكلاب كلوا وعووا قالوا : عالشغلتين مامنقدر . فلان أكل ظوظ جحش وانخوت . صحيح لاتكسر ومكسور لاتاكل وكول كول تتشبع . طلبتا المشتهية وأكلتا المستحية . بعد ماأكل وانتكا قال لا : يامرا ! طعامك مالو زكا . لولاك ياكمي ! ماأكلت ياتمي (أصله : جحا راح عالعرس وما حدا اعتبرو ، رجع وتلبس لاقوا لو بالأهلين والسهلين وقال : لولاك ..) . فلان بياكل بياكل

مابشبع برو عالشغلة مابرجع . قال لو : مدّا قال لو : البياكل العصي مو متل البعدّا . قالوا للجحش : صير كردي حرد عن الأكل سبع تيّام . واحد راخي دقنو التاني آكل همّا . فلان مالزطّ : بياكل وبنطّ . دخّانك عمانا وأكلاتك ماأجانا . كـول ياقطيطي وتهنّا العجين مالـو أصحاب . أكل الهديّة وكسر الزبديّة . مابتفوتو القايتة ولا الأكلة البايتة . بياكل أش ماكان وبضيّق المكان .

[من عنجهياتهم] : كل الطيور مابتاكل لحما . الخبزة المقمّرة مابتاكلا إلا الصبية المشمرة .

[من نوادرهم] : أرغموا يهودياً أن يأكل من أكل الإسلام وبعد ماأكل قالوا له : بكّر : — ليش ماأبكر يابو ! لسان حاو وأكل طيّب .

[من سبابهم] : أنجس من قطة أكلت أولادا . كول هوا (تلطيف كلمة أخرى) .

[من مجازاتهم] : أكل الدرب شقفة من إجري . خسيلك والحوسة عليك أكل من إيدي شقفة . أكل الدهر عليه وشرب (عربي الأصل) .

[من تشبيهاتهم] : متل واحد عم بياكل بنومو . فلان متل المنشار : بياكل عالطالع وعالنازل . فـلان متل خبـز الشعير : مأكول مذموم . فـلان بياكل متل الغول . فـلان متل دكر النحل : بياكل أش ماكان وبضيّق المكان . الغني متل زيت إدلب : بتاكل منّو وبتشعل منّو . متل أهل المعرّة : بحطّو الأكل وبطلعوا لبرّا . متل اليهود : بياكلوا قتل وبحطّو خراج .

[من كناياتهم] : كأنّو القط ماأكل لو العجين (أي : لايأبه لمصابه) . آكل شارب ومعبّي سبيلو . أكل ومرعى وقلّة صنعة . رو كول بفّ ونام أ آ . فلان بياكل الحلفا والخلفا (الحلفا : نبات صحراوي ، الخلفا : وما وراءها) . فلان فطران فول مدمّس (يعتقدون أن آكله يتخبّل عقله) . أكلة بلعب عليها جدي (أي يعلوها جدي كشأنه عندما يرفعونه على نشز) . ماحكيت بوقتا ليش لسانك أكلتـو القطّـة . ناس أكلت معاليق وناس لسّاها عالريـق . فلان الصحن البياكل فيه بشخ فيـه . أنا بعلمك وباكل من بيتنا . بياكل من على راسو بالطبق (يتصرف في حركاته) . عـم بياكل بالخمسة والكفّ . فلان أكل الدينة وشرب عليها مي . فلانة الا تم تاكل مالا تم تحكي (أي : وتتظاهر بالخجل) . أكلة طيبة بتتاكل الأصابيع معا . أش بك عم بتاكل لحمك (يريدون : تضغط على أسنانك حنقاً فكأنك تأكل من لثتها أو تعض على أصابعك ندماً كأنك تأكلها) .

[من أغانيهم] التهكمية :

مابـاكـل القطايـف	إلا السمن يكون طايف
باكلو وقلبي موخايف	بلحّق عشرة ياآخواني
مابـاكـل الكرابيـج	إلا بميّـه مالصهريج
بين الضحك والتهريج	باكل عشرة ياآخواني

[من حكمهم] : ربّي قط بياكل فارك ربّي كلب بحرس دارك ربي ابن آدم بخرّب ديارك وبفضح أسرارك . ياما طبخوا وما أكلوا وياما عمّروا وما سكنوا . عطي خبزك للخبّاز ولو أكلو كلّو (أو نصّو ، وهو من حكم نجد وعلى لفظ يدانيه) . الما هو ديب بتاكلو الدياب . الما بطعمي التسعة مابياكل العشرة . خبز ومـاء : أكل العلماء . لاتاخـد الأرملة ضرعا شوّل بتاكل

وبتشرب وبتتذكر حبيبا الأوّل ماحلاة الكرْم إلّا لـلّـي بقطفو أوّل . البتطبخ منّو بتاكل منّو . الجوعان بياكل قرم المكانس . البياكل رغيف ماهو ضعيف . كول ماتشتهي نفسك والباس ماتشتهيه الناس . كول فول وامشي عالأصول . لاتحط خبزك بجيب غـيرك وتاكلـوا بالمنيّة . اصبور عالحصرم بتاكلـو عنب . لاتدخل بيت ظنّان ولا تاكل زاد منّان .

[من دعائهم على فلان] : تاكلك آكلة . يساووا لك وما تاكل . تاكاو سوسة عميا . الأكل اللي أكلو ان شاء الله يفتّح بجسمو . وحمّى تقلّل أكلو .

[من نداء باعتهم] : ينادي بياع البقلة : يابقلة طراوات أكل الأغوات . وينادي بياع القرنبيط : الأكلة ياقرنبيط ! (يريد : الأكلة الطيبة) . وينادي من يعرض مثل بضاعته إلا أنها دونها : العين بدّا تاكل ، يعمي عين الما بفرّق . وينادي بياع المهلّبية : المهلبيّة بتاكلا العجوز بتقلب صبيّة .

[من اعتقادهم] : أكل البزر النيّ بربّي الدود في البطن . البياكل بمعلقة غيرو بصيرلو قوبطات . إذا نسي العم بياكل وحط إيدو عالأرض بتاكل معو الجان . البياكل وبحكي بياكل معو الشيطان . البياكل وما بسمي بالرحمن بياكل معو الشيطان . إذا اشتهت الحبلة شي وما أكلتو بطلع شهوة بجسد ابنا . انظر : شهوة .

[ومن مآكلهم] : كول واشكور . انظرها . انظر : اتاكل ، أكّل .

أكل قط : أطلقوه على مايطرحونه من الذبائح ويطعمونه الهررة كالوتر .

وجُد في قيود دفاتر صلاح الدين الشربجي بحلب أنه صرف ألفي ليرة أكل قط لقطط العثمانية .

أكّل : عربية : أكّله : جعله يأكل .

وفي السريانية: أوكّل (وتركخ الكاف فتلفظ خاء) ، ومثلها الكلدانية .

الأكلب : اسم التفضيل مـن كَلِب (العربية) : أصابه داء الكَلَب ، وهم يريدون : سرى إليه استئثار الكلب ولو بعظمة .

الأكلح : استعملوها صفة مشبهة من كَلَح (العربية) : تكشّر في عبوس ، وهم استعملوها مجازاً في معنى قبُح .

الأكلح :اسم التفضيل من كَلَح (العربية) : تكشّر في عبوس ، وهم استعملوها مجازاً في معنى قَبُح .

الأكلف : [يقولون] : قمباز الجوخ أكلف من طقم الجوخ ، بنوا اسم التفضيل من الكُلفة (العربية) : ماتكلّفته على مشقّة .

الأكلـو الكلب ونطقو : مـن مصطلح لاعبي الكعاب : الكعب النظيف جداً .

الإكلي : أو الإكليّة : سموا بها ورقة الشدة ذات النقطين ، من التركية : إيكيلي : ذو الاثنين ، وجمعوها على : أكالي وإكليّات .

الإكليروس : من السريانية : قليروس عن اليونانية : KLIROS : كهنة البيعة .

وأصل معنى الكلمة في اليونانية : الإرث والنصيب ، وأطلق على الكهنة مجازاً لأن نصيبهم الله . انظر : إكليريكي .

في منشور جرمانوس حوّا مطران حلب سنة ١٨٠٧ : ... يجتم على إكليروسنا أن لايستمعوا

اعترافات من يخالف هذه الوصايا إن كان من طايفتنا أم من غير طايفة .
انظر المنشور كاملاً في « غرة » .

الإكليريكي : نسبة يونانية بالكاف إلى الإكليروس ، زادوا بعدها ياء النسبة العربية لأنهم يجهلون أن الكاف أداة النسبة ، وهي على حد قولهم شارلكان الخامس .

وفي السريانية : قْليريقاْ ، وفي الكلدانية : قْليريقا .

وفي الفرنسية : CLERGÉ .

وفي الإنكليزية : CLERGY .

[مـن تعبيراتهم الحـديثة] : المدرسة الإكليريكية ، العلماء الإكليريكيون .

الإكليل : من العربية : الإكليل : التاج ، وأطلقوا الإكليل أخيراً أيضاً على الدائرة من الزهر يُشيّع بها ويسواها نفس الميت تكريماً له .

واستمدت البرتغالية الإكليل فقالت : ALECRIM .

الإكليل : مـن السريانية : كْليلاْ ، والكلدانية : كْليلا : الزواج الكنسي عند النصارى ، وفيه لدى المباركة يلبسون العريسين إكليلاً .

وبنوا منه الفعل : كلّل الكاهن العريسين . انظرها .

أكمك : تركية : الخبز .

أكمك قطايفي : [مـن مآكلهم] التي استمدوها من الأتراك : قطايف كبيرة ساخنة تدهن بالسمن ويرش عليها ناعم السكّر والقرفة .

ومـن معارضات الـزيني :
تبدّى فوقــه أكمك قطايــف

أكمل : عربية : أكمل الشيء : أتمه .
واستمدت التركية : إكمال .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : هالطالب عليه إكمالين حتى يرفّع ، يريدون : إعادة فحصه في بعض المواد .

الأكمل : اسم التفضيل من كمَل الشيءُ أو كمِل (العربية) : تمّ .

الإكنجي : مـن التركية : إيكنجي : الثاني . انظر : إكي .

الأكورديون : من الفرنسية : ACCORDÉON : آلة موسيقية ذات مفاتيح تتأثر بالهواء الذي يكتنزه منفاخها مدّاً وضغطاً .

اخترعها رجل من ويانا س ١٨٢٩ .

الأكوس : اسـم التفضيل مـن كاس (العربية) : ظرُف .

وفي العربية — كما في «المتن» — : الأكوس والأكيَس : الأكثر كياسة .

وإذا قال أحدهم [في سلامه] : أهلين ياكويّس أو ياكويسين أجابوا : أهلين ياأكوس .

[من أمثالهم] : أكوس مني ألله خلقو ، أزنكَن مني الله رزقو ، أشطر مني بركَه وبلحقو .

قالوا للقاق : جيب أكوس ولد جاب أبنو . خود الأكوس ولا تبات موسوَس . مد إيديك عالأكوس وتنفّس .

الأكول : من العربية : الأكول : الكثير الأكل . انظر : أكال وأكيل .

الإكّي : من التركية : إيكي : الاثنان . يقول لاعبو الطاولة العبارة التركية الآتية :

إكي آچق كورماز ، أي : الحجران المكشوفان لايسطو عليهما الزهر .

إكّي بير : من مصطلحات لاعبي الطاولة بمعنى : الاثنين والواحد : يعبرون عن أقل الرشقات ، من التركية .

[ويتندرون] فيحرفونها إلى : أكابر ، وقد يردفونها بقولهم : وأعيان البلد، وقد يحرفونها إلى : إيكي بَلابل ، وقد يحرفونها إلى : إيكي بُركي ، وقد يحرفونها رابعاً إلى : شي كبير ، وقد يحرفونها خامساً إلى : إيكي بيس (ومعنى بيس : الوسخ) .

وفي لعب الزهر تعدّ الإكي بير أسوأ الرشقات .

[ومن نوادرهم] : كان أحد المقامرين في الزهر يرمي ويأتيه إيكي بيرويخسر ، وتكررت أخيراً من قهره بلع الزهر ، ولما تغوّط شافو إيكي بير كان .

الآكيد : تحريف الأكيد العربية دون تشديد : الوثيق ، الثابت .

واستمدتها التركية .

[من كلامهم] : طلعت الشائعة أكيدة ياخيّو .

الآكيَف : يستعملون الكيف بمعنى السرور ، استمدوا هذا من التركية ، وعلى أنها بمعنى السرور بنوا منها اسم التفضيل فقالوا : العرق أكيَف مشروب .

الآكيل : تحريف الأكيل العربية دون تشديد : الكثير الأكل ـ انظر أكول وأكال ـ ويجمعونها على : أكيلة .

الآكدان : من اصطلاحات الدباغين : الحوض الحجري ينقع فيه الدباغون الجلود بالكلس . من العربية : الكَدْن والكِدْن : مايقوم مقام الهاون .

ويجمعونها على : أكادين .

الآكريژة : من الفرنسية : AGRÉGÉ : رتبة شهادة جامعية فوق الدكتوراه .

الأكُلك : يستعملها النصارى للقدّاميّة تلبسها الطباخة فوق ثيابها لتقيها ويلبسها القندرجي أيضاً ، من أوكلك التركية بمعنى القدامية ، تلفظ كافها الأولى نوناً وهم اعتبروها كافاً .

أل : أداة التعريف في العربية .

وكذا في لهجة مالطه .

يقابل « ال » الهاء في صدر الأسماء العبرية وبعض لهجات العربية البائدة كاللحيانية والصفوية والثمودية .

لدى تعريف العبرية وبعض اللهجات العربية البائدة يشدّد صدر الاسم : هَشّمّيم . نعود إلى « ال » الخاصة بالعربية للتعريف فنقول :

« ال » متحدرة من كلمة « أهل » ، والعربية أخذت منها الهمزة واللام ، ويدانيها أن « آل » هي « أهل » نفسها بجعل الهاء ألفاً لينة .

والعبرية ولهجات العربية البائدة أخذت ماأبقت العربية ، أعني أخذت الهاء دون سواها .

بعد أن عرفت أن « ال » متحدرة من « أهل » نقول : و « أهل » متحدرة من كلمة « ال » السامية بمعنى : الله . انظر كتابنا : «الله» .

والسرّ في دلالة « ال » على معنى التعريف إذن أنها باقترانها بالاسم تومئ إلى أن هذا الاسم معهود ومعروف معرفة الإله السائدة عبادته آن ذاك .

والآرامية أداة تعريفها ألف في آخر الاسم .

وأداة التعريف في السبئية النون في آخر الاسم .

أما الآشورية فلا أداة عندها للتعريف .

والحبشية كالآشورية لا أداة للتعريف عندها .

هذا ولهجة حلب تجعل فتحة همزة « أل » ردّة .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : العشر وصايا . صوابه : الوصايا العشر .

استفتاء : سُئلنا : كثيرٌ من الريف والبدو يقول : محمد اليوسف وعبدو العثمان وصطّوف العمر : فيدخل « ال » على الأعلام . هل هذا التركيب عربي أم لا ؟ .

الجواب : لا . لأن « ال » لاتدخل على الأعلام إلا سماعاً . وما سمع دخولها على يوسف وعثمان وعمر .

ولو قيل : إن « ال » تحريف « آل » قلت : لايصح لأن محمداً ليس أهل يوسف وهكذا . ثم تحريف آل إلى « ال » منكر .

ولو قيل : إن « ال » تدل على ياء النسبة المحذوفة أي : محمد اليوسفي وعبدو العثماني وصطوف العمري ، قيل : وليس في العربية حذف ياء النسبة ودلالة « ال » عليها ، إلا أن نذعن إلى أن المعنى يفرض هذا دون غيره .

الْ : اختصار « اللي » . انظرها .

الْ : [يقولون] : هالبسطة الْلي ، يريدون: لي فاستعملوا « الْ » استعمالَ اللام في العربية .

وتتصرف مع الضمائر كما يلي : الْلي ، الْنا ، الْك ، الْـك ، الْكن ، الْو ، الا ، الْـن .

واليهود يصرفونها : لْـلي لْلنا ، لْلك ، لْلك ، لْلكن ، لْلو ، لْلا ، لْلـن .

وتتصرف أيضاً : لَيّ ، لينا ، ليك ، ليكي ، ليكن ، لو ، لا ، لين (أو ليهن) . وتتصرف مع المظهر لاماً : لَمْحمد .

ومن صيغ اسم فعل الأمر : ليك وليكي وليكن وليكو وليكا بمعنى : إليك الشيءَ .

[من أغانيهم] : تقف في السهرة إحداهن وتنشد : ليكي هيّه (مشيرة إلى إحداهن) . فيرد عليها كلهن : ليكيّه .

ــ عاملا هيكه (وتقلدها)

ــ ليكيّه .

ــ ووجا هيكة

ــ ليكيّة .

ــ وليكي هيّة ...

[ومن أغانيهم] :

لَيّا وليّا ويابْنيّة   يـاواردة عالميّـة

[من تهكماتهم] : يامتلنا تعوا لينا . الْلي أب لكن في التربة . الْلو بكل عرس قرص . ماقال : مرض إلّا الْلو تلتين الغرض . قال لو : أش الْلك بالقصر ؟ قال او : من امبارحة العصر . كل بيت والْلو بلّوعة . كل حنطة مسوسة والْلا كيّال أعور . الكرّاره ماالْلا چاره . صار لا جوز بالحيلة قالت : أقرع والْلو قيلة .

[من حكمهم] : الحنطة اللي ماهي الْلك لاتحضر كيـلا بتتغبّر دقنك وبتتعب بشيلا . الضرورة الْلا أحكام . السنّ الْلو حق . إن أنصف الدهر يوم الْلك ويوم عليك . ياظالم ! الْلك يوم . ياغافل ! الْلك ألله ، الألو عمر مابتقتلو شدّة .

[من أمثالهم] : الرزق الماهو ببلدك لا الْلك ولا لولدك . الضرس والنار ماالْلن عيار . كل جديد والْلو رهجة . ابن ابنك الْلك وابن بنتك للناس. السور الْلك والقبّة الْنا . كل دقن والْلا مشط . بشم ريحة إيدي بترجع روحي الْلي . نص الكلام مالو جواب . كل ضيعة الْلا درب عحلب .

[من استغاراتهم] : الحيطان ألا آدان .

ليش إيدا ألا؟ . الألو راس عند الرواس مابنام الليل .

[من كناياتهم] : الألو تم وزلعوم غضب العنو بدو يقوم .

ألّي : يستعملون مكانها اللام : سافر من مرعش لعنتاب ، على أنهم في لغة الكتابة يستعملونها .

في العبرية : أل .

في الكنعانية : ل .

والحروف حديثة العهد في كل لغات العالم ، وهي جاءت لما صارت اللغات تتكامل جاءت رابطة ، وعليه فأصل إلى «أل» : أسرع ، يجمعهما الاتجاه .

[من عثرات الأقلام] : يقولون : سافر من وإلى بيروت ، صوابها : سافر من بيروت وإليها .

[من هنهوناتهم] :

الله واسم الله عليكي والسعد أقبل أليكي

وشبة مع خرزة زرقا يردوا العين عن عينيكي

ألّا : من العربية : أداة استثناء .

وفي العبرية : أولَىَ .

وفي السريانية : إلا ، وفي الكلدانية : إلَا .

وقد ينهجون منهج العربية فيأتون قبلها بـ « اللهم » : بكرا بجي اللهم إلّا إذا حدث مانع ، كأنهم يستعينون على هذا الاستثناء الخطير بالله ، ثم اجتاز موقف الخطورة إلى موقف الحذلقة .

وهمزة « إلّا » همزة قطع ، وقد يصلونها : بتجي والا ...

إلّا : [يقولون] : نحنه باركين العم بسكر عم بسكر والعم بحشش عم بحشش والعم بخيل عم بخيل والا خرط طق دخل عمك أبو حسين تدوقا هنا : فيستعملون « إلّا » هنا بمعنى « إذا » الفجائية العربية .

إلّا : [يقولون] : بتعطيني حقي إلّا بعمل شي مارادو ألله : فيستعملون « إلّا » هنا مركبة من « إن » الشرطية بعدها « لا » ، والتقدير : إن لاتعطني ...

وإذا أصيب صبي بالكتاتة – انظرها – خرج مع صحب له يدورون على الأبواب صائحين وراء كل باب : كتاتة متاتة من حقو من دقو أجا عمك النجار بتعطونا إلّا نحط ، فيعطونهم قليلاً من الملح ، أي : إن لاتعطونا نحط في أقفال الأبواب من قواميع الطين التي نحملها .

ويكثر في دهاليز الحكايات أن يقولوا : كان ياما كان ! ياقديم الزمان ! نحكي إلّا ننام أي : أنحكي أم ننام ، والأمثلة السابقة كلها مسبوقة باستفهام ضمني فيجوز أن تكون فيها كلها بمقابل « أم » المعادلة .

إلّا : إذا ظهر المجرم قال من يهمهم الأمر : « إلّا » ، وهذه لامقابل لها في العربية ، وأصلها – كما نرى – إي : حرف التصديق ، بعدها لاغير هذا ، حذف المنفي اختصاراً أي : أصادق على إثبات ماحصل ، والإثبات حاصل من نفي النفي .

ويداني ماتقدم أن أهل الرقة يسألون : بتحب بنت عمك ؟ فيجيب : إلّا ، أي : إي لاأحب غيرها ، فحصر الحب فيها ، وهو تعبير بلاغي دقيق .

الآن : عربية يستعملها الثاقفون : الوقت الذي أنت فيه ، لامه لازمة،وغير الثاقفين يقول : هلّق . انظرها .

الآلاجَه : انظر : آلاجه .

الآلاجيا : انظر : آلاجه .

الآلامة : [يقولون] : عم بحكي معو بألامة أو :بتلامة ، تحريف اللآمة . انظرها .

الإله : عربية : المعبود بحق أو بباطل .

انظر كتابنا : الله .

ودائرة المعارف الإسلامية .

والمصدر الصناعي : الإلاهية والألوهية .

واستمدت الأمم الإسلامية : إلاه وإلاهية وألوهية وإلهي وإلاهيت وألوهيت .

ألاي : انظر : آلاي .

ألب آرسلان : من ملوك السلاجقة ، حاصر حلب س ٤٦٣ ﻫ، واشتبك بقتال عنيف مع صاحبها محمود بن نصر بن صالح بن مرداس .

ومعنى ألب آرسلان في التركية : الأسد الشجاع .

ألب آرسلان : ملك حلب ، كافح الباطنية في حلب ، قتل في قلعتها . س ٥٠٨ ﻫ .

ألبوم :من الفرنسية : ALBUM عن اللاتينية: اللوحة البيضاء ، ثم أطلقت على سجل أبيض تدوّن فيه المذكرات أو التصريحات ، وأخيراً أطلقت على دفتر خاص تودع فيه الصُوَر .

وضع لها الأب أنستاس الكرملي : « الأَلْبة » من الألب : الجمع الكثير من الناس ، ميل النفس إلى الهوى .

التاح : [يقولون] : زرت المرضان شفتو ملتاح : من العربية : التاح : عطش ، من السفر أو السهر أو الشمس : تغيّر .

التاش :[يقولون] : التاش الطحين بالمي، مطاوع لاش السريانية الأصل . انظرها .

ألتاش :[يقولون] : التاش المرضان، بنوها من لاشة – انظرها – بمعنى : قارب الموت .

التاص : [يقولون] : لاتشرب من هالميْ التاص فيّا ، بنوا من لاثه في التراب (العربية) على افتعل للمطاوعة ، ثم حرفوها إلى التاص .

التاع : من العربية : التاع قلبه من الهم أو الشوق : احترق .

التأم : من العربية يستعملها الثاقفون : التأم المجلس : اجتمع .

التأم : [يقولون] : لما جاوبو خصمو التأم ، بنوا على افتعل من لَؤُم فلان : اتّصف باللؤم .

التبس : من العربية يستعملها الثاقفون : التبس الأمرُ : اختلط واشتبه وأشكل .

التبَس : [يقولون] : بتعرف هالجبة شقد التبست ؟ لبسا أبو جدي وجدي وأبوي وأنا،بنوا على افتعل من لبس الثوب (العربية) : أفرغه على جسمه ، استتر به .

[من اعتقادهم] : إذا التبس التوب على قفاه ببطّل مفعول السحر .

التبَك : من العربية : التبك عليه الأمرُ : اختلط ، وهم يحرفونها إلى ارتبك . انظرها .

التتّ : [يقولون] : التت في الجريمة : بنوا على افتعل للمطاوعة من اللّتات : كل مالتّ به سويق أو غيره كالسمن ودهن الآلية .

التجا : من العربية : التجأ إليه (وتسهل همزته) : لاذ إليه واعتصم به .

التحى : من العربية : التحى : صار ذا لحية .

التحس : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من لحس الشيء (العربية) : لعقه بلسانه أو بإصبعه .

كنا ونحن طلاب نكتب بالحبر المتخذ من العفص وغيره بقلم القصب، وإذا أخطأنا في كتابة التحسناها بخنصرنا .

التحق : من العربية : التحق به : لحقه ، لصق به ، انضمّ إليه .

[من تعبيراتهم الحديثة] : التحق فلان وصار ملحوق أو ملاحق ، يريدون بها أنه استحقت عليه كمبيالات فهو ملاحق بدفعها .

التحم : من العربية : التحم الشيءُ : التصق ، تلاءم ، الجرحُ : التأم .

التخم : بنوا على افتعل من لحمه .
انظر : لحم .

التدع : تحريف التذع (العربية) : احترق .

[من كلامهم] : التدع لساني من أكل السخن(أو من أكل الفلافلة) .

التذ : من العربية : التذّ الشيءَ وبه : وجده لذيذاً .

قلت لواحد من زناكين حلب المشهورين : ولك أنته ألله عم بنعم عليك ، ولك عطيه لهالفاعل اللي اشتغل عندك مالصبح لهلّق عطيه حقو وخليه يروح لعيالو، قال لي : لما بقطش من هاد وبقطش من هداك بشوف مجدي وبلتذ .

التز : من العربية : التزّ به : التصق .

التزق : من العربية : التزق به : التصق به .

التزم : [يقولون] : ياابني التزم الأدب ، من العربية : التزم العمل على نفسه : أوجبه عليها ،

[من كلامهم] : التزم حدّك .

التزم : [يقولون] : التزم لمصاري ، يريدون: أحس بلزومها ، بنوا على افتعل من لزمه العربية : وجب عليه ، ولزمه ولزم به : تعلّق به .

التزم : [يقولون] : التزم الفراش من مرضو ، من العربية : التزم الشيءَ : اعتنقه ولم يفارقه .

[من تعبيراتهم الحديثة] : فلان ملتزم الحياد.

التزم : [يقولون] : فلان التزم يقدّم للجيش بطانيات ، وهوّه كان ملتزم من قبل : من العربية: التزم العملَ : تعهد أن يؤديه ، وهو اصطلاح تركي .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : قام بالتزاماتو .

واستمدت التركية : التزام ومُلتزِم والتزامات والتزامجي .

التسع : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من لسعته الحية (العربية) : لدغته .

التط : من العربية : التطّ : تلطّخ .

التط : [يقولون] : أبو صالح شيخنا مسقي، لما مسك العقرب ماالتطّت إصبعتو ، بنوا على افتعل من لطّه (العربية) : ضربه .

التطخ : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من لطخه : لوّثه .

[من كلامهم] : التطخ في السمعة العاطلة طول عمرو ، والنصارى بلتطخوا في المرا البشعة أو العاطلة طول عمرن .

التطش : [يقولون]: التطش العجين والتطش فلان عوجو ، يريدون في الأولى : ضربه البرد فحال دون أن يختمر ، وبالثانية : ضُرِب ، بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من لطش .

التطع [يقولون] : التطع هالقميص ، يريدون : صار فيه لطعات تباين الوجه ، واللَطَع يسود معناها تباين اللون مع الأديم .

التَطم : من العربية : التطم الشيئان : لطم أحدهما الآخر .

التَعب : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من لعب : ضدّ جدّ .

التعن : من العربية : التعن الرجلُ : لعن نفسه ، وهـــم يستعملونها بمعنى صار مستحقاً للعنة .

[من كلامهم] : بكّذب بلتعن . التعنت أنفاسو لَوَقت ماساواها . التعن أبو فْطاسو .

التَغى : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من ألغَى الشيءَ (العربية) : أبطله .

التغز : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من ألغز كَلامَه (العربية) : عَمّى مُرادَه .

التغف : تحريف التهف . انظرها .

التغم : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من اللغم اليونانية : المادة المتفجرة . انظرها .

التفّ : من العربية : التفّ في ثوبه : اشتمل به ، ـبـ القومُ : تجمعوا .

التفت : من العربية : التفت إليه : صرف وجهه إليه ، بوجهه : مال به .

التفظ : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من لفظ الكلام (العربية) : نطق به .

التقّ : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من لَقَ عينَه بيده (العربية) أو بغيرها : ضربها . واستعملوها في ضرب الرأس بالنعال .

[من سبابهم] : بتكّذب وبتلتق ألف صرماية .

التقى : من العربية : التقيا : تقابلا .

التقش : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من لقش العامية . انظرها .

التقط : من العربية : التقط الشيءَ : لقطه .

التقم : من العربية : التقم الطعامَ : ابتلعه .

التكّ : بنوا عـــلى افتعل بمعنى فُعِل من اللكة التركية عن الفارسية . انظرها .

وفي السريانية : أتْلَتك : تلطخ ، تدنّس ، توسّخ ، وفي الكلدانية مثلها كلاهما عن الفارسية.

[من كلامهم] : فلان فلّس والتكّت دكانو .

التكَع : تحريف تلكأ العربية : أبطأ ، توقّف .

التَمّ : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من لَمّ الشيءَ (العربية) : جمعه .

[من جناسهم] : كل شي بالتَمّ إلا اللي بطلع مالتّ .

[من اعتقاداتهم] : إذا حدا صفّر بالتمّوا الشياطين .

[من شدياتهم] : وكان من شدّياتهم أيام السلطان عبد الحميد : عبدالحميد لاتهمّ ، عسكرَك عمّال بتلتَمّ .

التَمَس : من العربية يستعملها الثاقفون : التمس الشيءَ : طلبه ، وهم يستعملونها بمعنى : أرسل للموظف من يؤثّر فيه وينزل عند مطلبه .

واستمدت الفارسية : التماس ، ومثلهـــا التركية .

[من كلامهم] : الشغل بَلا ملتمَس عَبَث (يظنون أنهم يسجعون) .

[من استعاراتهم] : فلان ملتمَسينو بيضْن كبير .

أُلتمش أُلتي : وتلفظ آلطُمش آلْطِي : اسم لعبة من ألعاب ورق الشدة : من التركية : بمعـنى الستة والستون . والعريقون في العاميـة يلفظونها : آطمش آلْطي .

أُلتنجي : انظر : آلتنجي .

أُلتهَى : من العربية : التهى بالشيء : لعب به ، عنه بغيره : اشتغل .

أُلتهب : مـن العربية : التهبت النار : اتّقدت .

[ومن الاصطلاحات] : اصطلح الطب على تسمية العارض المرضي الذي تحدث فيه الحرارة أو الورم أو الانتفاخ أو الاحمرار بالالتهاب ، وإذا احتقن القيح سمي خراجاً .

ويحدث الالتهاب في كل أجزاء الجسم ، منها العين والأذن والوريد و ...

انظر المقتطف : س ١٠٣ ص ٨٩ .

أُلتهط : بنوا على افتعل بمعنى فُعِل من رهط اللقمةَ (العربية) بعد إبدال الراء لاماً .

انظر : لهط .

أُلتهف : من العربية : التهف : تحرّق حزناً من مصيبة ألمّت به .

أُلتهم : من العربية : التهمَ الشيءَ : ابتلعه مرّة .

أُلتهم [يقولون] : هيك التهمت وألله ألهمني أساوي البدّك ياه : بنوا على افتعل من ألهمه الله الخيرَ (العربية) : لقنّه إياه .

أُلتوى : من العربية : التوى : انعطف .

ألتونْبغا : أو ألطونبغا أو ألطنبغا أو آلتونبغا أو آلتون بوغا : الأمير علاء الدين الصالحي ، تولى نيابة حلب ، وبنى جامع ألطنبغا فيها س٧١٤ هـ . كان جميلاً وشاعراً ويجيد لعب الشطرنج . ومعنى آلتون بوغا في التركية : الثور الذهبي .

ألتونْبغا : الناصري ، وتكتب كما تقدم ، نائب دمشق ، جاء حلب لتأديب طشتمر .

انظر : طشتمر .

ألتونْبغا : وتكتب كما تقدم : أمير عثماني تولى نيابة حلب في أوائل القرن التاسع الهجري .

ألتونْبغا : [من أحياء حلب] : ويسمّى الآن « ساحة الملح » ، ويسمى أيضاً « المزوّق » ، محله قرب السرايا .

تقول دائرة المعارف البستاني الحديثة في معناها التركي : آلطُنْبُغا : الثور الذهبي ، وكذا آلطون بُغا .

أقول : سُمي باسم آلتون بُغا الصالحي : نائب حلب ثم دمشق سنة ٧٢٣ هـ

وكان من مماليك الناصر محمد بن قلاوون وزوجه بنته .

ومعنى « آلتون » : الذهب ، ومعنى « بوغا » البودقة ، الصرّة ، ومعنى الاسم : صرّة الذهب .

انظر : ساحة الملح والمزوق وآلطونبغا .

ألّتي : يستعملون مكانها اللي . انظرها .

على أنها وردت عندهم في جملة يأثرونها عن العربية : « بعدَ اللُّتيّا والتي » لكنهم يخطئون فيفتحون اللام ويقولون : بعد اللَّتيّا ..

أُلّتي يِهرق : انظر : آلتي ياپراق .

ألجا : عربية : ألجأه إلى كذا — وتسهل همزته — : اضطرّه إليه ، أمْرَه إليه : أسنده .

الألجا : اسم التفضيل من لجأ (العربية) : لاذ ، سهلت همزتها .

[من كلامهم] : هالمطرح ألْجالَك من غيرو .

الألْجق : انظر : آلجاق .

الإلچي : من التركية : إيلچي : السفير ، وفي حلب بيت الإلچي .

وفي تاريخ الجبرتي : ورد مركب من فرنسا وبها إلچي ...

ألَحّ : مــن العربية يستعملها الثاقفون ، وغيرهم يقول : لَــحّ عليه ، ألح عليه : كثر سؤاله إياه ، أصرّ عليه .

واستمدت التركية : إلحاح .

ألْحد : عربية : خرج على المعتقد العام .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إلْحاد ومُلحِد .

ألحق : [يقولون] : ألحق فيه كل الخساير ، عربية : ألحقَ : أتبع الشيءَ بالشيء .

واستمدت التركية : إلحاق .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : ملحق الجريدة وملحق المجلة و...

إلخ : [من اصطلاحاتهم]: اصطلاحات الأتراك يرمزون بها إلى قولهم : إلى آخره، تقابل في اللاتينية : ETC .

ألَخ [يقولون] : ألَخ من تعبو ، تحريف هلك .

الألْدغ : تحريف الألثغ العربية : الصفة المشبهة بمعنى : من يلفظ الراء غينا أو لاماً، وقيل : من يلفظ السين ثاء .

الإلْدوان : تركية : إلدوان : القفاز . والعريقون في العامية يحرفونها إلى : أندوان .

ويجمعونها على : إلدوانات وإندوانات ، وقد يجمعونها على : دوينات .

ومن الآداب العالمية نــزع القفاز لــدى التصافح ، وأصل هذه الظاهرة نزع قفاز الحديد التابع للدرع إيذان أن لاحرب بين المتصافحين . انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س ٦ ص ٩٧ .

الألَذّ : أو الألدّ : اسم التفضيل من لَذِذته (العربية) : وجدته ذا لذّة .

[من ألغازهم] : سأل الملك وزيرو : بدّك تجاوبني بعد تلت ايام عن أشدّ الأشد وألذ الألذ وأطيب الأطيب .

انظر كالتها وجوابها في « ألذ » .

الذين : لايستعملونها ، إنما يستعملون مكانها اللي – انظرها – لكنهم يوردونها في جملة أثروا شطراً منها مــن القرآن ، وهي قولهم : مثْل الذين آمَنوا .

ألزَم : عربية : ألزمــه بالشيء : جعله يثبت عليه ويدوم ، وهــم يستعملونها بمعــنى أجبره ، ويعدونها بفي : ألزمني فيه وألزمو فيني .

واستمدت التركية : إلــزام وإلزميّت ومُلزَم .

الألزم : اسم التفضيل من لزمه أو لزم به (العربية) : تعلّق به .

[من كلامهم] : عم بفرّق زكاتو ، أهلو ماهن ألزم من غيرْن ؟ .

ألزم ما : [يقولون] : الصندوق مابدفع لك ألزم مايمضي المدير ، أشغلني أمرها مدة ثم وضحت لي من أن «ألزم ما» لابدّ أن تسبق بنفي، فهي إذاً تحريف « إلا إذا » بتقدير : مابدفع لك إلا إذا مايمضي المدير ، و « ما » بعد إذا زائدة على شأنها في العربية وهم لايزيدونها بعد « إذا » إلا هنا .

الألطف : اسم التفضيل من لطُف الشيءُ (العربية) : صغُر ودقّ .

الألطلك: من التركية ، آلتيلك : نقد عثماني بمعنى ذي الستة أي : الستة من القروش .

في « وثائق تاريخية عن حلب » جـ ٣ ص ٥٣ عـــن يومية نعوّم بخاش : كتبوا أوراق للخانات أن القمري : ٥ غروش والألطلك : ٤ غروش والمملوحي : ٢٠ غرش .

ألطنبغا : أو ألطونبغا . انظر: ألتونبغا .

الألعن : اسم التفضيل من لعنه (العربية) : طرده وأبعده .

[يقولون] في المتناهي سوءاً : ألعن وأدقّ رقبة .

ألغى : عربية : ألغى الشيءَ : أبطله ، أسقطه .

واستمدت التركية : إلغاء .

[من تعبيراتهم الحديثة] : ألغى الوعد ، ألغى العقد ، ألغوا الحفلة إلى أجل مسمى أو غير مسمى .

الألف : عربية : عشر مئين ، والعرب يسمون المليون : ألف ألف والمليار : ألف ألف ألف . والجمع : آلاف وألوف .

[ويتندرون] فيقولون : ألفا وألفين .

وفي العبرية : ألف .

وفي ملحمات أوكاريت : ألف .

وفي السريانية : ألفا وألف ، وفي الكلدانية : ألفا وألف .

والمهرجان الألفي : حفلة تذكارية تقام بمناسبة مرور ألف عام على وفاة عظيم أو ولادته ، وهي عادة غربية حسنة ، ولو أنها يستغلّها المراءون .

[من كلامهم] : عندو ألوف وألوف مؤلّفة .

ويكتبون في رسائلهم : منّا لفلان ألف ألف سلام أو ألف حمل سلام .

[من حكمهم] : الإنسان ألو صديق واحد وألو ألف عدو . شاور ألف وخالف ألف وارجاع لشورك . نصّ الألف خمسيّة . محل الضيق بسع ألف زديق . العين بتشوف ألوف والقلب بهوى واحد . الكلمة بين تنين بتصير بين ألفين .

[من تهكماتهم] : عصفور بفلسين بقلب بالنهار ألف قلبة . ألف شرط بخيّط . أب ربّى ألف ولد وألف ولد ماربّوا أب . ألف قلبة ولا غلبة .

[من أمثالهم] : ألف أم تبكي ولا أمّي . ألف ليلة بكدر ولا ليلة تحت الحجر . ألف كلمة هشط ولا كلمة ناولو . ضربة المعلم بألف ولو شلفا شلف . ياداخل لمصر متلك ألوف . ألف قرش برطيل مابُوفي قرش دين . الحرامي واحد والمتهوم ألف . قال لو : عنتر بقتل ألف قال لو : إذا كان وراه ألف .

[من دعائهم على فلان] : يبعت لو حبل عتيق وجب غميق وألف عدوّ ولا زديق .

[من تشبيهاتهم] : متل سوق المعرّة : ألف بيّاع ولا شرّا .

[من كناياتهم] : ألف كلمة خاف ولا كلمة ألله يرحمو . مضروب عراسو ألف طبنجة .

ألف ليلة وليلة : قصة مشهورة من أصل قصة « هزار أفسانه » الفارسية . وأكثر أعلامها فارسية ، على أنها امتزجت بقصص هندية وبغدادية ومصرية ، حوادثها بين عام ١٣ و ١٤ م .

ومعنى هزار أفسانه : الألف أسطورة أو الألف حكاية .

ذكرها ابن النديم في « الفهرس » وذكرها المسعودي في « مروج الذهب » .

ولحقها في الحقبة الأخيرة زيادات ، منها ذكر شراب القهوة ، وبلاد العرب لم يدخلها شراب القهوة قبل سنة ١٥٠٠ م ، ومنها ذكر التدخين مرة واحدة ، والتبغ لم يدخل الشرق قبل سنة ١٥٦٥ م .

ولقيت استحساناً عظيماً في الغرب فطبعت مراراً وبعناية فائقة وعرضت على الشاشة البيضاء ، وتولى دراستها طائفة من المستشرقين كسلفتر دوساسي ، وفون هامر ، وويليم لين ، ودوغوي ونولدوكه ، وأويستروب ، وشوڤان ، وبروكلمان وغيرهم كثير .

وقد لايغالى إذا قيل : ليس بين الإنكليز والأميريكان من لم يقرأ « الليالي العربية » ، إلا أن يكون من أهملها دون العشرة في المائة .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وانظر المقتطف : س ٦١ ص ٦٣ وس ٨٦ ص ٢٦٥ وس ١١٦ ص ٢٠٤ .

ومجلة الحديث : س ٢٠ ص ٥٣ ومجلة الثقافة : س ١٤ عدد ٧٣٢ ص ٢٥ .

ومجلة المجمع العلمي العربي : س ١٢ ص ١٢٩ و ٢٠٥ و ٢٨٢ . ودائرة المعارف الإسلامية .

إلْف : من العربية : الإلف : الذي تألفه ويألفك ، العشير المؤانس .

ويغلب أن يقولوا : وِلْف .

ألِف : انظر : حرف (ا) مطلع الموسوعة وأليف بّا .

ألف بّا : انظر : أليف بّا .

ألِف : من العربية : ألِف الشيءَ : لزمه ، أنس به .

ومصدره : الأُلفة ، وهم يردّون ، والألوف : الكثير الألفة .

واستمدت التركية : ألفت .

[من أمثالهم] : شرط الأُلفة عدم الكلفة (أو ترك الكلفة ، أو : إذا حصلت الألفة بطلت الكلفة) .

ألّف : عربية : ألّف الشيءَ : جمعه ، الكتابَ : جمع مسائله ، وفلان : صار ذا ألوف .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : تأليف .

[يقولون] : حيّة مألّفة ، يريدون: عمرها ألف سنة فأكثر ، وبنوا عليها: زَلَمة مألّف، فيه إيماءة إلى أنه كالحية هذه .

[ويقولون] للمغالاة في كثرة العدد : ألّف ولا تؤلّفان أي : وأنتما أيها الإنس والجان لاتستطيعان أن تجمعا إلا بحدود ، ينسبون هذه الجملة إلى علي بن أبي طالب إذ سئل عن موعد يوم القيامة .

ويقولون : ألوف مؤلّفة .

إلفات النظر : تعبير تركي كلماته عربية ، وهم استمدوه من التركية .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : ألفت إليه النظر ، صوابه : لفت إليه النظر .

ألفْريد : من أسماء النصارى من السكونية : ALFRED بمعنى : كله حرّية .

الألفيّة : أطلقوها على القنينة الكبيرة تسع ألف درهم ، وعلى المسبحة الكبيرة تكون في بعض المساجد حباتها ألف حبّة ، يجتمع حولها بعض

المرتزقة ويقرءون ألف « قل هو الله أحد » أو غيرها على روح ميت ، والألفية منظومة أبياتها ألف بيت تتناول علماً من العلوم ، اشتهر بينها ألفية ابن مالك في النحو .

ألقى : عربية : ألقاه : طرحه حيث يلقاه ، ثم عمّ كل طرح .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : ألقى رجال الأمن القبض على المجرم ، صوابه : قبض رجال الأمن على المجرم .

استمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : ألقى نظرة عليه ، ألقى عليه درساً قاسياً .

[من تعابيرهم الحديثة] : ألقى الخطيب كلمة ، المدرس يلقي درسه ، إفلاس هالتاجر يلقي الدرس القاسي على كل من يستهتر ، يلقي ضوءاً على الموضوع .

بالكاد : يدخلون على فعل المقاربة العربي « كاد » « ال » وقبلها الباء [فيقولون] : فردتين فحم بالكاد يقدّوني ، لاتستعمل إلا كما تقدم .

الإلكترون : من اليونانية : ELEKTRON : عنصر في غاية الدقة مشحون بالكهرباء السلبية ، وهو أحد العناصر التي تؤلّف الذرّة .
انظر : الحاسبة الإلكترونية .

الإلكتريك : مــن اللغات الأوروبية : ELECTRIQUE عــن اليونانية : ELEKTRON : حجرة كريمة صفراء إذا حكت جذبت الأجسام الخفيفة ، يقابلها بالفارسية : كهربا ، والمتوغلون في العامية يقولون : الأنتريك .

ألكول : من الفرنسية ALCOOL .
انظر : كحول .

اللا : هي « ال » المعرفة بعدها « لا » النافية تتصدر بعض الكلمات : اللاأبالي ، اللانهاية

اللاش : (الماش أخــو اللاش) ، اللايموت : (قوت اللايموت) .

الله : علَم على الذات الواجبة الوجود .

وهم يحذفون ألفها في التعجب المداهم كالطفر مادهمهم أنساهم المدّ .

كما يقولون « يلّه » في ياالله .

والأمم الإسلامية كلها تسميه : الله .

والأتراك والفرس يحذفون ألفها جوازاً .

وهم يميلون ألفها في مقام واحد : هو في تعليلة العرس ، إذ تنبري الأصوات : باسم الله ياشباب باسم الله أي : بعضَ السرعة .

وأصل القسم هو والله ، وقد يقسمون : بالله وتالله وكسر الهاء .

وإذا أكثر أحدهم القسم به قيل له : الله ماهو خبزة وجبنة .

[ويتندرون] : فيقول السامع لمن يذكر اسم الله : « ياخد طالبو » .

وفي أذكار مشايخ الطرق تردد « الله » على مقطعين : ال ــ لَه .

ولما يشتدّ الذكر يغيب الرشد فلا تكاد تسمع إلّا ههّةَ الهاء .

وتستعمل « الله » في مقام التعجب وقد تكرر ، وهو طابع تركي .

واذا طرأ حدث مخيف تداركوه بـ « ألله » .

ولدى زف العروس يغنّى : ألله واســمَ الله ياعروسة !

ويردّون المستعطي بقولهم : « على ألله » (دون مد ألفها) كأنها حوالة من المستعطَى إلى الله .

وإذا زلّت قدم بغيض قالوا : الله وملايكة حمص (يريدون كمالتها وهي : تجيبو على راسو نكص) .

وإذا ضحكوا قالوا : الله يعطينا خير هالضحك .

[ويقولون في دعائهم] : اللهن تبارك وتعالى يرزقو ،أو يقصف عمرو (فيزيدون النون في آخر الله ، ولا داعي لها) .

وفي النداء يقطعون همزة الله أو يصلونها .

ويقولون في النسبة إلى الله : ألّلاوى : فلان على ألّلاويتو ، يريدون أنه على الفطرة التي خلقه الله عليها .

ويتحاشى اليهود التلفظ باسم الله فيحرفونه لدى الاضطرار إلى « أمّا » ،هذا في لفظه العربي، أما لفظه العبري وأما القسم به بالعبري فلا ولا .

ولا أنسى أنا شهامة التاجر « سياهو شماع » إذ أودع عنده أحدهم أمانة تافهة ثم طالبه بها مدعياً أن مبلغ أمانته كبير ومستنده اليمين ، فنكل عن اليمين ودفع المبلغ المدعى به كاملاً ، وهذا غاية في الحفاظ على اسم الله .

واسم الله في العبرية « ال » .

وفي السريانية : ألها ، وفي الكلدانية : ألَـها .

واستمدت القرواطية من التركية عن العربية « والله » فقالت : VALA .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وانظر مخطوطنا « الله » ، وكتاب « الله » لعباس محمود العقاد ، والمقتطف : س ١١١ ص ٨١ و ١٤٥ وس ١١٢ ص ١٧ ، ومجلة الأديب : س ٨ عدد ٦ ص ٤٠ : الله في الأدب والفلسفة .

انظر : اللهم والله يساور وماشا الله وأهل الله .

ويكثر استعمال « الله » في التحيات والدعوات والباركات والمجامـلات والتملقات والقلتنـات والتمچكات وطق الحنك و ...

منها : (ــ : سلامـة ــ : الله يسلمك) ، (ــ: شلونك؟ ــ: الحمد لله)،(ــ:كنت مرضان ماصار لي أشوفك ــ : إي الحمد لله عالعافية ــ : وكان بدي أهنيك على جيّة الحجّة ــ : الله يهنيك) ، (ــ : بكرا بدّي أسافر ــ : ترجع بالسلامة،أو يالله السلامة ان شا الله) ، (هاه كهى الشيخ تعربش كنّي حالّق وجاي ، إي نعيماً ــ : الله ينعم عليك)،(ــ:عم بتأشّر بإيدك بدّك أُصب للك مَـي إي تكرم ــ :الله يكرمك) (يشرب ويقول : الحمد لله ــ : هنياً شيخي ! ــ : الله يهنّيك) (ــ : كنّي غداك تقيل ــ : إي والله كروش محشيّة ــ : بالهنا ــ : الله يهنيك ...)

وإذا أصيبوا قالوا : حسبنا الله ونعم الوكيل .

[ويعزون بفقد قريب]: عظم الله أجركم ــ غفر الله لنا ولكم .

ويقولون لمن أصيب : خود حسبك ألله .

ويقولون إذا تعجبوا : ياسبحان الله .

[ومن أقسامهم الكبيرة] : والله العظيم والباري المقيم اللي عالعرش استوى فالق الحب مع النوى .

[ومن دعائهم لفلان] : الله يعين كُل حي على بلواه . الله يحلّي ريقنا ويكتّر زديقنا . الله يجيبك ياطولة البال . الله يديم أيام الرخا حتى نضلّ أصحاب . الله لايوريك القلّة ولا جور بيت الأحما . دفع الله ماكان أعظم . الله ينجّينا مالمرا المشعرة والرجّال الأجرودي . الله يسعدو ويبعدو . الله لايفضح مخلوق . الله ياطف بالمقدور. الله يعافينا عملوا لو عمليّة .

[ومن دعائهم على فلان] : قاتلــه الله بجلـــود لادباغ لهـــا (يريدون : الكرباج المسمى زب التور) .

[مـــن أهازيجهم] : الله الله يامفـــرج المصايب . انظر : اسق العطاش .

[من كلامهم] : أجت وألله جابا . ساعدو لله بالله . الحمد لله عالسلامة . أمرنا لألله . فتح دكان وقال : العمر والرزق بيد الله .

[من عكاكيز كلامهم] : إن جيت لألله والصحيح .

ويعطي البيك بعض حق الفلاح ويقول : هادا مالك وألله بدالك .

والمهدد إذا كان غير مهتم يقول : إن شا الله تمطر كبب .

[من تمجكاتهم] : وإذا قال المتمجلك : أنا أردفها بقوله : أعوذ بالله من قولة أنا .

[من تملقاتهم] : اسم الله عليك ، الله يخلي لي طولك ويمد اللي بعمرك .

[من استعاراتهم] : الله جاب كيدو بنحرو . الله يلبسلك العافية (أو توب العافية) . كني ألله بدو يطلع بوجنا ياخاي .

[من تشبيهاتهم] : متل القط : بيعرف ألله وبشخ بالعجين .

[من كناياتهم] : الله خلق الخلـــق يا (يريد : تمهل) . الله أخد أمانتو (: مات) . طفل وألله أنطقو (: اعترف) . قول : ياالله (: استعن به على ذهابك من هنا) . فلان عندو مال باليعطي ألله (أي : بالذي يجود به) . فلان إذا شاف ألله مدلي إجريه بشلحو جرابو . لايرحمو ولا بخلي رحمة الله تنزل عليه .

[من حكمهم] : الله يوقعني بضيقة لأعرف عدوتي مالزديقة . الخير في مااختاره الله . الله يبلي وبعين . الله مع الضعيف تيتعجب القوي . لاعطا إلا عطا الله . لوقت مايخاص مابخلص من عند الله الرزق . فرج الله قريب . يد الله مع الجماعة (استمدوه بلفظه من العربية) . المركب الما في شي لله بغرق . الناس بالناس والكل بالله (وهو من حكم نجد أيضاً) . كان الله ولا كان . مابتجي تألله بجيبا . قال لا : يادبتي ! روحي ألله معك قالت لو : إذا كان صاحبي معي ألله معي . خود من عبدالله وتوكل على ألله . الله ماشافوه بالعقل عرفوه . الله مابخلي حمل عالأرض . نيال المتهوم عند الله بري . الكمال لألله . لاتكبر ألله أكبر . لاتحط ابنك عالحيطان وتقول : أمر الله وكان . الله مابخلي العالي عالي ولا الواطي واطي . البيعمل بإيدو ألله يزيدو . الله مابيبس السجرا إلا وبيعرف أش في تحتا . الما بتحسن عليه حيل الله عليه . الله خلق أختين ماخلق بختين . الله الله في المروة . كل من على دينو ألله يعينو . الله مابقطع من مطرح إلا بوصلو بأحسن . الله لوما يعرف الحية أشي من شي ماحط اجريها ببطنا . أكوس مـــني ألله خلقو أزنكن مني ألله رزقو أشطر مني برگد وبلحقو . ياغافل الك ألله . الله مابجمع حتى يوفق . الله ماعندو حجار يضرب فيا . الله مابدندل بالقفة . الله مابستحي مالحق . الله مع الصابرين . البيت المستور حاشا الله يفضحو . الله حط سرو بأضعف خلقو . اللي مابخاف الله خاف منو (وهو من حكم نجد أيضاً) .

[من تهكماتهم] : الله ياببت جيراننا (يقولونها

إذا افتخرت جارة لهم بشيء تافه) . كل شغلو علىٰ ألله وتوكلي . رامشقوف وأجا منتوف والحمد لله عالسلامة . الفارة وقعت مالسقف قالت لا القطة : ألله ، قالت لا : أنتي اتركيني وأنا بألف خير من الله . أكثر مالقرد مامسخ ألله . قالوا للجحاش : غداً بتموتوا وبكفنوكن قالوا : الله يخلي جلدنا علينا . قال لو : ألله قال لو : جيتك بعون الله . الله يعين الصادق . السلعة بتقول : نيني نيني ألله يبعت أعمى القلب يشتريني . العزية للضيف وصاحب البيت ألسو ألله ، الله ينعل الدباغة البتحتاج لوسخ الكلاب . الله ينعل هالزمان اللي لبس الخواجه ألاجه . الله يحمي الكرم مالناطور . قال العنبر : الله أكبر ! متل هالسنة الملعونة ماحطو فيني مونة . بنتك بشعة ألله بعتا وكنتك بشعة ضربتك العمى عنا . الله بيعطي الدهب للدبب . اهبلا وتوكل على ألله . الله لايرزق الشحادة سعادة . الله بطعمي النجاص للي مالو أضراس .

[من أمثالهم] : الله يرزقنا الطحين تنسمعكن طق العجين . مابيعلم بحالك غير الله وجارك .

ومن تعويذات الأولاد يقولونها حين يرمي خصمهم الكعاب : علّي باطك شم *راطك قول : ياالله ! العكس .

[من هنهوناتهم] :

بنت الأجاويد ! سرير العز مرباكي

الورد حبك كما النسرين حياكي

حلف عريسك بربو أنسو يلقاكي

ولما شافك صرخ : ألله ! ماأحلاكي !

ومنها :

ياهناهن ! ياهناهن ! طلبوا من الله وألله عطاهن

[من أغانيهم] :

أمونـــة عاليمونة شامـــة والله

على شانك ظلموني خصمن ألله

غيرها :

قصت شاليشا عاليــالله وياالله

ومتـــل شاليشـــا ماخـــلق ألله

مكتوب عجبينا : ألله واسم الله

وسورة تبارك وحروف النونـــا

[من شدياتهم] : إي والله جالك ، حضر رجالك .

[من شعرهم] :

اللي برقص وآحبابو الله يفرح شبابـــو

اللهم : من العربية : يرى علماء العربية أن أصلها ياالله،فالميم عوض عن يا المصدرة تأخرت ، ودراستنا في مخطوطنا « الله » أن الميم على طبيعتها في اللغات السامية للجمع : جمع التعظيم : شأنها في العبرية .

ويأتون بها قبل الاستثناء بإلا على الطابع العربي : بدي أزورك أللهم إلا إذا حدث مانع .

[ومن ألفاظ الذكر] : ال ــ لا ــ هم .

[من أهازيجهم] : اللهم شقت كما قتلت أما بدا جوز .

والمطوف في مكة حين يلقن الحاج يجمع ثلاثة مقاطع فيقول في : « الله محيط بالكافرين » : (ال ــ لا ــ هو) (م ــ حي ــ طن) (طن ــ بل ــ كا) (ف ــ ري ــ نا) .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الله يساور : انظر : ساور .

الله ينقص معلقتو : اسم مجنون ، سمي بهذه

الجملة لأن الأولاد كانوا يصرخون وراءه : الله ينقّص معلقتو ، فيلطم رأسه وينتف شعره .

أُللي : [يقولون] : اللي بجبني بجبّو : اسم موصول عندهم تحريف الذي العربية ، يستعملونها بمعنى الذي والتي والذين واللاتي .

ولا نعتقد أنها « ال » الموصولة الداخلة على الأفعال فهذه نادرة وليست مستفيضة والعامية لم تشعر بوجودها .

ويكثر أن تختصر « أُللي » إلى « أُل » : أُلبجبني بجبّو .

جاء في « لهجة بدو مريوط » ص ١٦٩ : أما « اللي » فهي — وإن لم ترد في المعجمات — واردة في جميع اللهجات المعاصرة ، ويرجح أنها انحدرت إلينا من لهجة عربية قديمة لم ترد في المعجمات .

وما توفرنا على جمعه أدناه من كلامهم لك أن تقرأه « أُللي » أو « أُل » مالم يفرض وزن الشعر أحدهما .

وكلاهما همزته همزة وصل .

وكلاهما يجوز إبدال همزته هاء : هللي بجبني بجبو وهلبجبني بجبّو .

ولكل منهما أحكام :

أحكام « أُللي » : تسبق دون « ال » بـ « يا » الندائية ، ومنه الأغاني :

يااللي آنته واحشني ، يااللي كويْت الفؤاد .

أحكام « أُل » : تدخل على الأحرف التالية :

١ً — « من » : تحت المنّي ، وفوق المنّا ، وجنب المنّك ، وقرب المنّك ، وطرف المنكْن ، ويمين المنّو ، ويسار المنّا ، وحوالي المنّن ، وعند المنّن ، ومع المنّن و...

ملاحظة : تشدد نون « من » إلا في « منكن » لأنه لم يتلها ساكن .

ملاحظة ثانية : « من » لاتدخلها « اللي » .

٢ً — « على » : أُلعَلَيّ دفعتو ، والعلينا دفعناه ، والعليك دفعتو ، والعليكي دفعتيه ، والعليكن دفعتوه ، والعليه دفعو ، والعليها (أو والعليّا) دفعتو ، والعليهن (أو والعليّن) دفعوه .

ملاحظة : « على » تدخلها « أُل » و « اللي » : اللي عَلَيّ دفعتو ...

٣ً — « في » : الفيني بكفيني ، الفينا بكفينا ، الفيك بكفيك ، الفيكي بكفيكي ، الفيكْن بكفيكْن ، الفيه بكفيه ، الفيها بكفيها (أو الفيّا بكفيّا) ، الفيهْن بكفيهْن (أو الفيّن بكفيّن) .

ملاحظة : « في » تدخلها « أُل » و « أُللي » : اللي فيني بكفيني .

ملاحظة ثانية : ومثل « في » الباء التي بمعناها : اللي بإيدو بضهرو .

٤ً — « عن » : غصب العنّي جيت ، غصب العنّا جينا ، غصب العنّك جيت ، غصب العنّك جيّي ، غصب العنكن جيتو ، غصب العنّو أجا ، غصب العنّا أجّت ، غصب العنّن أجو .

ملاحظة : « عن » لاتدخلها « اللي » ، فهي كمن .

٥ً — « أُل » التي بمعنى اللام : الأُلّي باخدو ، الأُلنا مناخدو ، الأُلّك بتاخدو ، الأُلّك بتاخديه ، الأُلكن بتاخدوه ، الأُلّو بياخدو ، الأُلا بتاخدو ، الأُلّن بياخدوه .

ملاحظة : تدخلها « أُل » و « أُللي » : اللي ألي باخدو ...

[من أمثالهم] : (نعود فنقول: بكلا الاسمين الموصولين يتلى كل مايلي) : اللي بشور عليك بالطلاق مابعينك بالنفقة . اللي سعدو فاين بعضو الكلب وهوه عالجمل . اللي بدو يلعب مع القط بيحمل خراميشو . شد الخيط ومطو كل مااللي عليه بحطو . الما يزم القدح بايدو مايرتوي (من أمثال البادية والريف) . المالو في البيت كبير بحط حجر كبير . ابنريد يبسط نفسو يتذكر ليلة عرسو . اللي الو بالجمل شعره بنيخو عالأرض . اللي هو عند أمو لاتشيل همو . اللي على بالو لايحرم حالو . البخاف مالعفريت بطلع لو . المابحضر التكية مابشرق الشوربا . البخجل من بنت عمو مابجيه اولاد . المابيعرفك بجهلك . البقول : أنا بقع في العنا . البتحطو بالدست بطلع بالمغرفة . البيعد عن العين بسلاه القلب . المابطلع لأصلو بكون زنوة . المامعو حمرا مابسوى حمرا . الما عندو حيلة قطع راسو أولى . المالو كار مالو عار . الما بتحسن عليه حيل الله عليه . البتعرفو أحسن مالي ما تتعرف عليه . المابحسب حساب الرجال ماهو مالرجال . قال لو : منو اللي غاضك ؟ قال لو : اللي بلغك . الما بغار بكون حمار . البنشل بيضة بنشل جمل . البغير عادتو بتقل سعادتو . اللي انكتب عالجبين لازم تشوفو العين . الما بستحي مكيف . البياكل وبنفع ياكل هنا . البحط إيدو تحت راسو بلاقيا . البياكل عضرسو بنفع نفسو . اللي بقع مالسما بتسلقاه الأرض . البشتغل بأكلو ياسعادة أهلو . البنت اللي مابنفقوا خلودا بنفقوا جلودا . النار فاكهة الشتا والما بصدق يصطلي والجوخ ملبوس الأمارة والما يصدق يشتري (من أمثال البدو والريف) . من رادك ريدو والما رادك بالجفا زيدو . العندو بهار برش عالمخلوطة . البهوانا بصبر عبلوانا . البياكل مابموت . المعو أش بمنعو ؟ .

وإذا كان كساد في السوق صاح أحدهم : إيه يااللي عقدتا ! حلا ويااللي نشفتا بسلا .

وإذا فقد شيء خرج المنادي ينادي : ياآوليدات الحلال ! يامردين الأمانات واللهفات ، يامن شاف لنا جحش أسود (أو ولد زغير أو ...) من امبارحة العصر ضايع واللي بردو يرد الله أمانتو والحلوان نص مجيدي ، والأجر والثواب على الله .

[ومن نهفات مجانينهم]: ونعرف مجنوناً كان ينادي في الأسواق : تنبيه ياجماعة ! مالسلطان عبدالحميد (فيسكتون هالعين ثم يعيدها ويردفها) : اللي عندو مرا كويسة ألله يخلي لو ياها والما عندو مرا كويسة ألحسو هوه وياها .

[من حكمهم] : البتطبخ منو بتاكل منو . افراح للي ببكيك ولا تفرح للي بضحكك . الما بياخد من ملتو بموت بعلتو . الألو راس عند الرواس مابنام الليل . الرزق الماهو ببلدك لا ألك ولا لولدك . البدور عربو بلاقيه . البداري السم بلحس منو . المابتخسر منو كتر منو . نحنه اولاد هلق . المابنبع بخلص . البدك ترهنو بيعو والبدك تخدمو طيعو . المركب المسا فيه شي لله بغرق . البإيدو قلم مابكتب حالو مالأشقيا . البرقع مابعرى . الألو عمر مابتقتلو شدة . المعو صنعة بملك القلعة . البطلع لفوق بتوجعو رقبتو .

البطلّع عقصر السلطان بخـرب بيتو . البكبّر اقمتو بغصّ فيّا . الما بحضر ولادة عنزتو بتجيب لو جرو . البحفّر لأخوه حفرة بقع فيّا . البعاشر البهيم بموت سقيم . اللي فات مات . الإيد الما بتحسن تعضّا بوسا وادعي عليها بالكسر . الطاقة اللي بجيلك منّا الريح سدّا واستريح . اللي اللّه محرّم عغيرك . المركب اللي فيه ريّسين بغرق . بيت من عنكبوت كتير عاللي بموت . اللي مامات عيبو مافات . الحنطة الما هي اللّه لاتحضر كيلا بتتغبّر دقنك وبتتعب بشيلا . الما هو ديب بتاكلو الدياب . البيعرف أبوه وجدّو بمشي وحدو وعلى قدّو . البياكل رغيف ماهو ضعيف . اللي بدلّي زنبيلو كل الناس بتعبّي لو . الما بكشّر عن نابو ماحدا بستهابو . حط إيدك على قلبك اللي بتحبو بحبّك . اللي بدّو يبرك مـع العوران لازم يقلع عينو . لاتاخد من اللي صارلو خود مااللي كان لو . الكار اللي ماهـو كارك بخرب ديارك . اللي انكتب غلب واللي ابتلي يصبر . البسلّم دقنو للناس بنتفوا . الما بجي تحتك تعا فوقو . الما بشوف مالغربال بكون أعمى . قالـوا للبسمار : ليش بتدخل بالحيط ؟ قال لن : مالرصّ الوراي . الما بحسب مابسلّم . البجي مع اللبن برو مع الكفن .

[من تهكماتهم] : البدّو يسكر مابعدّ قداح . المرا المابتجيب صبي حصيرة البيت أحسن منّا . اللي شاف الفيل مابقى يخاف مالحمير . المعوّد عخبزاتك كلما شافك بهزّ زنّارو . الولد الماهو من ضهرك كلما جن افرح لو . قال لو : مدّا قال لو : البياكل العصي مُو متل البعدّا . البيعرف بيعرف والما بيعرف بقول كفّ عدس (أصله : رأى أحدهم رجلاً في بيته ولما هم بإمساكه هرب وهو هارب مر على كيس عدس فحفن منه وظل هارباً وصاحب البيت يطارده صائحاً : أمسكوه، ولما يحاولون إمساكه يفتح كفه ويريهم العدس فلا يأبهون، أخيراً لاموه فقال : البيعرف ...). البتكسبو السمرا حـق خطاط وحمرا . البطالع الجحش عالمادنة بنزلو منّا . البتجوّز بالـدين ببيع اولادو بالفايظ . البدخل بين البصلّة وقشرتا مابنوبو غير صنّتا . اللي بزكّي درة ثوابو وسخ جبج . اللي حسنتو نزالة ثوابو وسخ جبج . البنشل المادنة بحوّش لا كيس . اللي راسو من شمع مابوقف بالشمس . اللي بيتو من قزاز مابضرب الناس بالحجار . البياكل هالأكلات بنام هالنومات. اللي ببردعتو مسلّة بتنخوشو . الفيه سبرة بحسّب كل الناس متلو . الما بقطع (أو بأثّر) فيه الكلام ضرب السيف مابقطع (أو بأثّر) فيه . البيعمل بإيدو ألله يزيدو . البخفّف راسو بتعّب أجريه . البدشروه الحرامية بياخدوه فتاحين الفال . الله ينعل هالزمان اللي لبّس الخواجه الأجه . الحجرة الما بتعجب بتفجّ . قال لو : يرحم أبوك اللي مات من جوعو قال لو : صحّ للو شي وما أكل ؟ . الكلب اللي بدّك تجرّو عالصيد بيس منّو ومن صيدو . اللي هوّه من جنس الكلاّب بدّو يعوّي . البخاف من أكل القط الفار بتاكل أدنيه . البطلع بإيدك ساويه بأجرك . كـل اللي في الصندوق عكتاف الرعنا ملزوق . الما منّو خير نومو أخير . الله بطعمي النجاص للمالو أضراس .

[من كناياتهم] : مشْت المّي تحت المنّو وما حسّ . بدّو (أو روّح) القرش الما ينصرّ .

البطّح علي بعين بطّلّع عليه بعينتين . يقولون في الأصلع : القملة اللي بدّا تشتّي براسو بتدفا هوا . ويقولون في السكران : البقّاية البتوقّف على وجو بتقوم مدودخة . اللـي عشاه سبيرتو فطورو ميّ . ويقولون في الخفيف الطائش: اللي ضرب ضرب واللي هرب هرب .

[من تشبيهاتهم] : يااللي مأمّلة مالرجّال : متل الميّة بالغربال .

[من اعتقادهم] : المالو شيخ شيخو الشيطان. البتّاوب وما بحطّ إيدو عتمّو بدخل فيه الشيطان .

[من أغانيهم] :

مسكين يااللي مالك مرا بتنام عالفرشة دّعبكلي

اللي : [يقولون] : اللي أنا واقف على دقرة إذا قلب عن الشرا أنا بصير ممنون ، ويقولون: اللي هوّه مجنون خلقة لاتزيد في جنونو ، يريدون: الحالة الراهنة ، الأمر الملموس . مـن التركية : « أل » : اليـد و « لي » : أداة النسبة ، أي : الحاصل في اليد ، والمقبوض عليه .

الألـم : عربية : الوجع ، والجمع : آلام .

ألـم : عربية : ألـمه : أوجعه .

ألماجي : انظر : المجي .

الألماز : أو الألماس : حجر شفّاف شديد الصفاء واللمعان ذو ألوان ، يعدّ من أغلى الأحجار الكريمة .

وعنصره الطبيعي الفحم المتبلّر (أو المتبلور) والمضغوط .

وكلمة الألماز مـن العربية : « ماس » أو « ألماس » ، فاذا حلي الأول بال قيل : الماس وإذا حلي الثاني قيل : الألماس ، وهذا أشهر .

والعربية استمدته من اليونانية: ADAMANTOS ومعناها: لايغلب أو لايقهر ، لأنه أصلب الأحجار الكريمة يؤثر في كل شيء ولا يؤثر فيه شيء .
وفي الأرمنية عن اليونانية : ATAMANT .

ويقول السريان في من لايندى وجهه بل هو قاس : فلان ماسيّ الوجه : أي صفيقه .

على أن الدكتور مـراد كامل يقول في حاشية « اللغة العربية كائن حي » ص ٣٩ : هي سنكريتية .

واستمدت التركية : ألماس وألماسجي .
واستمدت البلغارية من التركية : ELMAZ .

وله في العربية اسم آخر هو السامور والشمّور – كما في التاج – .

وفي السريانية : شميرا .
وفي العبرية : شمير .

ويكثر الألماس في الهند والبرازيل وجنوبي إفريقية وأوسترالية ، يكون بين الرمال والحصى .

وورد ذكر الألماس في العهد القديم مرتين : (أر ١٧ : ١) و (حز ٣ : ٩) .

وعثر في خرائب بابل على أكثر من ٤٠٠ قطعة من الألماس .

ووجد الألماس في بعض النيازك .

انظر مجلة الضياء : س ٥ ص ١٧٣ .

وفي القـرون الوسطى لقبـه الأوروبيون حجر المصالحة (يريدون مصالحة الزوجين) .

انظر المقتطف : س ٢ ص ١٥ وس ٩ ص ٢٨٨ وس ١٦ ص ٨١٠ وس ١٧ ص ٤١٣ و ٥١٢ وس ٢١ ص ٩٠٩ وس ٤١ ص ٢٦٢ وس ٤٣ ص ٦٠٣ .
ومجلة الضياء : س ١٩٤٢ العدد ١ و ٢ ومجلة الثقافة : س ١٣ عدد ٦٥٥ ص ٢٣ .
ومجلة العصبة : س ٤ ص ١٠٣ ومجلة الكلمة : س ٢٤ ص ٤٤٩ ومجلة الكتاب : المجلد ٣ ص ٨٧٤ والمجلد ٤ ص ١١٨٧ ومجلة الضاد : س ١٩٤٢ العددان ١ و ٢ ، ومجلة المجمع العلمي العربي : المجلد ٢٤ جـ ١ ص ١٨ ودائرة المعارف الإسلامية ، والنهاية لابن الاثير : ماس ، ودائرة المعارف الإسلامية .

[من كلامهم] : فلان ألماز وفلانة ألمازة ، يريدون : الجمال الغالي .

ومن الألوان عندهم اللون الألمازي وهو الأحمر الكاشف .

[من أمثالهم] : الناس أجناس : منّن حصى منقلة ومنّن حجر ألماس .

[من أغانيهم] :

أول عشرة محبوبي هداني خاتم ألماس
وهادا حظي ومطلوبي وهادا اللايق بين الناس

وهذه الأغنية لائقة بحلب معنى وتقاليد ونغماً وحفاظاً .

الألمازة : أطلقوها على الآلة التي تقطع البلور .

الألمازيّة : أطلقوها على ضرب من المهلبيات: الحليب يغلى ويرمى فوقه الرز المدقوق ، تكون أطرى من الرز بحليب .

الألماس : انظر : الألماز .

الألماستراش : من التركية : « ألماس » - انظرها - و « تراش » : عن الفارسية : الحلاقة ، النحت ، أطلقوا هذا التركيب المزجي على البلور الصافي جداً والمصبوب على شكل مضلعات تزينية . انظر : كريستال .

انظر مجلة الضاد : س ٣٢ ص ٣٣٧ .

ألمام : من العربية : مصدر ألمّ به ولم يقم، والثاقفون يستعملونها مجازاً بمعنى النوال من الشيء .

[من تعبيراتهم الحديثة] : فلان عندو إلمام سطحي بالفلك وكمان بالشعر .

ألمه جي : [من حاراتهم] : تقع بين تراب الغربا والماوردي ، من التركية بمعنى : بائع التفاح أو التفاحي،نسبة لمالك أرض الحي وكانت بستاناً خارج السور .

ألّه : عربية : ألّهه : اتخذه إلهاً .

ألهب : عربية : ألهب النارَ : أوقدها حتى صار لها لهب .

وفي السريانية : ألهب ، ومثلها في الكلدانية .

ألهم : عربية : ألهمه اللهُ : أعلمه بخفاء وأفهمه بهاجس قلبي .

واستمدت التركية : إلهام ، وسمت : إلهام وإلهامي .

ألو : انظر : هالو .

ألوس : يسمي النصارى ذكورهم إلياس ويلفظونها على وزن فعّول . انظر : إلياس .

الألوف : عربية : الكثير الألفة .

الألومينيوم : من الفرنسية: ALUMINIUM عن اللاتينية مقطعها الأخير OME : معدن أبيض خفيف الوزن متين لايقبل الامتزاج بغيره ، يوجد في الصلصال ، تصنع منه اليوم أكثر أواني المطبخ وغيرها .

اكتشف الألومينيوم سنة ١٨٤٥ .

انظر المقتطف : س ١٣ ص ٦٩٨ وس ١٨ ص ٤١٥ وس ٢٨ ص ٨٨ .

ومجلة الأديب : س ٥ عدد ٢ ص ٥١ ومجلة الضيا : س٥ ص ٢١٢ .

إلياس : هو النبي إدريس ، وسمى به العرب الجاهليون ، ومنهم إلياس : أحد أرهاط قريش ، وأصل الكلمة عبرية : « إلّيهو » : من « إل » : الإله و « يهوه » مختصرة ، فمعنى التركيب : إلهي يهوه .

والياس في السريانية : إليّا وإيليا وألياس ؛

وفي الكلدانية : إليّا وإيليا وألياس .

ويلطفون إلياس فيقولون : ألّوس .

وفي الفرنسية : ELIE .

وفي الإيطالية : ELIA .

وفي الإنكليزية : ALIAS .

إلياهو : من أعلام ذكور اليهود .

انظر : إلياس .

الأليف : عربية : الكثير الإلف ، الصديق المؤانس ، ماألف الدار من حيوان وطير .

أليف : من العربية الألف والأليف .

انظر : أ ، وألف ، واليف بـا .

أليف با : سموا الحروف الهجائية كلها بحرفيها الأولين .

ولهجة مالطـة تسمى أحرفهـا الهجائية « ألفا بتو » ولو أن الألف لايتلوه الباء عندهم بل يتلوه العين .

وقبلهم نحا الأوروبيون هذا المنحى فسموها: ALPHABET ، لأن الخط اليوناني الـذي منـه استمدوا خطوطهم هو استمدّ مـن الكنعانيين ترتيب أبجد فقال : ألفا فيتا كما ذلتا ، ثم حرف ما بدا له أن يحرف .

انظر مخطوطنا « تاريخ القلم العربي » و « الألف » .

وإن هذه التسمية : تسمية الحروف بـ «بألفابا» لصك اعتراف من الغرب بأن مفتاح المدنية أعني الكتابة والقراءة هو من الشرق ومن سورية .

وأبجدية رأس شمرا هذه المحفوظة في متحف دمشق وحقها أن تحفظ في متحف حلب لأنه سنّ منذ أسس أن يضم تراث ماقبل الإسكندر ، نعم وأبجدية رأس شمرا التي تعدّ أقدم أبجدية كم يمرّ بها الجاهل ولا يعيرها نظرة انبثاق المدنية ، إذ لولاها لمـا كان بالميسور تسجيل مراحل العلم مرحلة فمرحلة إلى عصرنا هذا : عصر الذرة .

وقبل أن تبرز للميدان الأرقام الهندية ذات الشأن المدني الخطير أيضاً كان العرب يزاولون حساب الجُمّل أسوة بالعبرانيين وبالآراميين ، وكانت مصادفة غريبة أن استغرقت حروفهم الثمانية والعشرون الألف كاملة .

ومنذ أكثر من نصف القرن شهدنا نحن عهد تعليم القراءة أولاً وحدها في الكتاتيب وعند الخوجات لقـاء خميسيّات في مجموعة أوراق تسمى : جزو « أليف با » .

وصف جزو « أليف با » :

١ً – صدره هذه الكلمات تحفظ حفظاً مع وضع السبابة على كل كلمة دون فهم كتابتها ، والغاية منها الدعاء : « يافتّاح يارزّاق ياعليم ياكريم يارحيم ياألله » .

٢ً – سرد الحروف الهجائية باسمها عندهم : أليف با تا ثا جيم (وبعضهم يعلمها جين) حا خا دال ذال را زين سين شين صاد ضاد طا ظا (عربيهما طاء ظاء ، ثم إنهم لايخرجون اللسان في الثاء والذال والظاء) عين غين فا قاف كاف لام ميم نون ها واو يا . وإذا ختموها هزجوا : أليف با بومايَة نصّ رغيف وكوسايَة ، كوساية مسَوْسة والعروس كويسة .

٣ً – إعادة الدرس السابق مراعى فيه تمييز الحرف المهمل من الحرف المنقوط عـلى النهج التالي : ألف : لاشنّ عليها (أصلها لاشيء عليها أي : من النقط) با : وحدة من تحتا ، تا : تنتين من فوقا ، ثا : تلاتة من فوقا ، جين: وحدة من تحتا ، حا : لاشنّ عليها ...

ويبدو أن جزو « أليف با » طريقته واحدة في كل البلاد العربية وإن اختلفت الألفاظ .

وإليك طريقة « أليف لاشن » عليها في

تونس : ألف : لازالت كشلانة ، والبا : وحدة من سفلاها ، والتا : تنتين من علياها ، والثا : تلاتة من علياها ، والجيم : وحدة من كرشتها ، والحا : لازالت كشلانة ...

وطريقتها في شرقي الجزائر هي : الألف : مانداري،البا:وحدة من حداري ، التا : زوز مالعلالي ، الثا : تلاتة مالعلالي ، والجيم: وحدة من حداري ، والحا : مانداري ..

٤ً ــ أَ بَ تَ ... وتعلّم : أليف أصَب أَ،بَا بَصَب بَ،تا تَصَب ت ... (وصب تحريف نصب) .

٥ً ــ إِ بِ تِ ... وتعلّم : أليف إخض إ،بَا بِخض بِ،تا تِخض تِ ... (خض تحريف خفض) .

٦ً ــ أُ بُ تُ ... وتعلّم : أليف أرفع أُ،با بُرفع بُ،تاتُرفع تُ ... (أي : أرفع) .

وهنا يهزج الأولاد : أليف أرفع أُ فلّت الشيخ قوموا الحقوه .

٧ً ــ أْ بْ تْ ... وتعلّم : أليف جْزَم، بَا جْزَم،تا جْزَم ..

وهنا يهزج الأولاد : فلّت الشيخ وانهزَم .

٨ً ــ أً بًا تًا ... وتعلّم : أليف نصبتين أً، بَا نصبتين بًا،تا نصبتين تًا .

٩ً ــ إٍ بٍ تٍ ... وتعلّم : أليف خفضتين إٍ ،با خفضتين بٍ،تا خفضتين تٍ .

١٠ً ــ أٌ بٌ تٌ ... وتعلّم : أليف ضمتين أٌ،با ضمتين بٌ،تا ضمتين تٌ .

١١ً ــ أَّ بَّ تَّ ... وتعلّم: أليف أَّ، با بَبّا،تا تَتّا،أو:أليف شدّة ونصبة أَّ ...

١٢ً ــ إِّ بِّ تِّ ... وتعلّم: أليف إِّ، با بِبِّ، تا تِتِّ، أو :أليف شدّة وخفضة إِّ ...

١٣ً ــ أُّ بُّ تُّ ... وتعلم : أليف أُّ، با بُبُّ، تا تُتُّ،أو : أليف شدة ورفعة أُّ ...

١٤ً ــ جملة دعائية تحفظ حفظاً كأول درس ، وهي : ربّ يسّر ولا تعسّر ربّ تمّم وكمّل بالخير ياكريم يارحيم ياألله .

١٥ً ــ حفظ الأبجدية مكتوبة هكذا : أبجد هوّز حطّي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغلاً ، فتبارك الله أحسن الخالقين .

١٦ً ــ حفظ « سبحانك اللهـمّ وبحمدك وتبارك اسمك ... » (إن كـان الولد حنفياً) أو حفظ : « وجّهت وجهي لله فاطر السموات ... » (إن كان شافعياً) .

١٧ً ــ حفظ : التحيات لله ...

١٨ً ــ حفظ الصلاة على النبي .

والغاية من حفظ ماتقدم حفظه أن يؤدي الصلاة .

ثم يجيء دور الدرج بعد الشكل وبعد الدرج القراءة : قراءة جزو عمّ ثم جزو تبارك ثم جزو قد سمع ثم جزو الذاريات ثم القرآن كله .

وهنا النشيدة . انظر : نشيدة .

ولدى تعلّم الأولاد « أليف.با » يهزجون : « اليف با بومايـــة ، نصّ رغيف وكوساية ، كوساية مْسَوّسة ، والعروس كويسة » أي:هي كالبوم شؤم ثم تافهة المذاقّ ، أما الدمية التي كنا نلعب بها في بيوتنا فجميلة .

وينتقل إلى خطّاط ، وإذا كان ميسور الأب جيداً علمه اللوبيا ، وهذا فهلوي البلد ، والشيخ هذا لاترضيه الخميسيّة ولا رغيف الأربعا ، لابدّ

له من العيديات ولا بد له من أن يدعى لبيت ولي الطالب بشتّى المناسبات،ثم لابدّ له يوماً من أن يقاسم الطلاب غداءها ، صدقوني أنا كان غداي مـسرة تْلّت محشيات لدع منّن تنتين وخلّى لي وحدة .

وهناك أصوات تستعملها حلب لاتدخل في نطاق الأحرف الهجائية ، منها :

١ً – تصويتة كتصويتة « أبو بريص » : يعنون بها النفي ، وإذا كررت عنّي فيها التعجب والاستغراب .

٢ً – تصويتة الشخير : يعنون بها الاستهزاء والسخرية .

٣ً – تصويتة كتصويتة نقيق الضفدع : يساق بها الحمار .

الأليَق : اسم التفضيل من لاق به الثوبُ (العربية) : لَبق به وحسُن .

الأليم : عربية : المؤلِم ، البالـغ أشدّ الإيجاع ، الموجِع .

الأليَن : اسم التفضيل مـن لان الشيءُ (العربية) : ضدّ صَعُب وخشُن ، وهم يستعملونها ضد صلُب .

الأمّ : من العربية : الأُمّ : الوالدة ، والأمّ من كل شيء : عماده وأصله .

وهم يستعملون الأم أيضاً لمعنى « ذات » : ياأُم الحزمة ، أم كرش .

وكما يستعملونها لمعنى الشجر : الزهر أو الثمر على أمّو كويّس ..

والجمع : أمهات وأمّات ، وقيل : الأمهات لمن يعقل ، والأمات لمن لا .

وهم جمعوها أيضاً على أمّايات ، كأن مفرده أمّاية، وأطلقوا أمّاية المخلل على العفن يعلوه . وهمزتها كالعربية همزة قطع ، لكنهم يجعلونها همزة وصل كثيراً : ياآمّي ! .

والأم في ملحمات أوگاريت : أمّ .

والأم في العبرية : أَم .

وفي السريانية : أمّـا وجمعها : أمْهـا وأمْهـا ، وفي الكلدانية : أمّا وجمعها : أمّهـا وأمّهـا .

وفي الآشورية البابلية : أمّو .

وفي لهجة جنوبي جزيرة العرب والحبشة : أمّ .

والأم في تطوان : الومّ ، وتنادي امرأة الرجل أم زوجها : مماعين ، أي : أم العين .

[من أغانيهم] :

يا الله ياحبّي لنسكَر	تحت فيّ اليـاسمين
نقطف الورد على أمّو	والعواذل نايمـــين

غيره :

والله لأروح لأمّو وابوه آه يايمّا

واشكي لِهُن عاللي جرى آه يايمـا

وتصغيرها: ميمّة ، وهو ألطف من أُميمة العربية .

[من أغانيهم] :

ياميمّي ! حبّي خــدوا آه يايمّا !

باحضانِ غيري نَيّموه آه يايمّا !

ياميمّي ! طلـع القمر آه يايمـا

عالعاشقين ولم ستّر آه يايمّـا !

وينادون الأم ! يوم ويايوم ويامو ويايامو ويامه ، والأطفال : ماما ، والبلو : يايمّه .

ويقولون في التعجب : ياما يَيْ .

[من كلامهم] : طلع بالزّلّط متل ماجابتو أمو . أمهات الكتب . فلان أم هالشغلة وأبوا .

[من أمثالهم] : ألف أم تبكي ولا أمّي . حلب أم المعالي والرّتب . حلب أم المحاشي والكبب . أم القتيل بتنام وأم المهـدد مابتنام . حطّ مصراتك بكمّك بتشتري أبـوك وأمك . أم الأخرس بتعرف بلغة الخرسان . جواب المصري في تمّو وجواب الشامي في كمّو وجواب الحلبي عند أمّو . بتحبّ الورد وبحب شمّو وبحب الولد على محبّة أمّو . اللي بحضن أمّو أش بهمّو . شدّ البنت من كمّا بتطلع لعقصة أمّا . منو بشدّ مع العروس غير الماشطة وأمّا . الولد إذا طلع لعمّو ياسعادة أمّو . كل من بتجوز أمي بسميه عمي . أمّك واقفة عالقبة عمّال تشوي لك كبّة . اللي أمو بالبيت خبزتو مدهونة بزيت . اللي عند أمو لاتاكل همّو . أحلّ من حليب أمّو لتمّو .

[من تهكماتهم] : دشّر أمّو وأم أبوه ولحق خالتو : مرت أبوه . قال لو : تنّي قال لو : ماعلّمتني أمّي . السعد للقرعا أم الناب ومشقشقة الكعاب . مابتتحضّر أمّ رزّوق إلا بكون انفضّ السوق . صباح الأمهات وسخ الصبيان والبنات . الكبة كبكبا الجيران لكن الصيت لأم فلان . الحاجة الما بتهمّك وصّي عليها جوز أمّك . أم الضروس قامت لتحوس كسرت الجرّة وخرقت القادوس . أم علي تقبر علي . أم القمباز المطبّع صار لا بيتين ومربّع . أفرغ من فؤاد أم موسى .

[من حكمهم] : الحاجة أم الاختراع . بعد الأم احفور وطم . من بعد أمي وخيّاتي كل الخلق جيران . الولد إذا مابكي مابترضعو أمّو . القرد في عين أمّو غزال . خود أم الكار ولا تاخد أم السوار . العندو مال بحضى بأم العيون السود والما عندو مـال مابحضى ولا بالكلاب السود . البضرب أمّو بلعب بدمّو .

[من تشبيهاتهم] : أخوك من أمّك متل المخطة على كمّك . يعطيه متل ماعطى الكرّ لأمّو . متل أم العروس : فاضية مشغولة .

[من سبابهم] : تسب الطفلة غيرها بأن تراوح بين رجليها صائحة : هيْ أمّك هي أبوكي هـي ...

[من دعائهم على فلان] : تجيا الرزيّة اللي قالت لأمك : مْبارك ماأجاكي .

[مـن كناياتهم] : لسّع حليب أمّك بتمّك . الخاروف بسحر أمو . هالشغلة مافيا ياأمّي ! ارحميني . فـين أمّي تَراني تترفي الأغاني . هيّ ماباس تمّا غير أمّا . هادا هوّه براس أمّو وأبوه ، كني أمّك جابتك في العتبة (أي عجولة لم تنتظر الداية) .

[من اعتقاداتهم] : من تم لتم بتموت الأم (يريدون شرب السؤر) . البياكل لب البصلة وبكبّ غيرو بموت أبوه وأمو .

[من هنهوناتهم] :

ياستنا ياعروس قومي نسير فيكي
من بيت أبوكي وأمّك لعلاليكي
ونصبّ كاس الهنا والسعد يسقيكي
بنت الأجاويد! ماضاع المهر فيكي

[من أغانيهم] :

لومـا خوفي مـن أمك لتسأل عليك
لاحطّك بعيوني - ياعيني ! - واغمّض عليك

ومنها :

أمّك لالا وأنتي صباح الخير وأمّك لالا ..

[من ألعابهم] : يصطف الأولاد وظهرهم على جدار ثم يتدافعون صارخين : طالع صرم آمو مالحيط .

[ومن ألعابهم] : الأطفال في حلقة وبنت كبيرة تمثل الشوحة وأخرى تمثل الأم ، تدور الحلقة هازجين : أنا شوحه خطافة ، أنا أمو بلمو .

الشوحة — بدبحو وبشرب دمّو .

الأم — هادا وحيّد لأمو .

[من ألغازهم] : أملك مابتنام الا تتنيّم عبدين وراها (: الأرملان) . سألوا ولد : أش بتقربك هالمرا ؟ قال لن : جدّي متجوز أمّا : (: أمه) . سألوا مرا : أش بقربك هالشب ؟ قالت: أمي ولدت أمو وأخو جوزي عمو (: أمه) .

كم أدن لأمك وأم أخوك وجماية مرت أخوك (: أذنان) .

أُم أربعة وأربعين : أطلقوها على دويبة سامة ذات أربع وأربعين قائمة تأوي الدور القديمة . عربيتها : الحَريش .

وفي المفردات الطبية القديمة يسمونها «دودة الأذن» ، لأنها كثيراً تقصد الأذن وتدخلها وتتشبث بقوائمها فلا تجذب إلا إذا كُويت .

وتسمى في التركية : قرق آياق ، ومن هنا أسموها أم أربعة وأربعين بزيادة أربعة .

انظر دائرة المعارف للبستاني ، ومجلة المشرق : س١٠ ص١٣٥ .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل أم أربعة وأربعين إذا كلّب مابفلك .

[من دعائهم على فلان] : يجيك هدية حمنلوش (حمنلوش : أبو علي نعرفه من حارتنا الجلّوم ، كان يحضر الأعراس لأنه أعمى وكنت أنا صغيراً ليلة أن مشت علـى رقبته أم أربعة وأربعين فنزل عليها بيده ثم ألقاها فنزلت في فم امرأة كانت تتثاءب ، وكانت حديث الحي ونكتته كل ذلك العام) .

أمّ البخوت : لقب البربخّي . انظرها .

أُمّ جَوْرِين : [من قرى حلب] : قرية في جبل سمعان ، من الآرامية : أم جرين : أم الليوث ، كما يرى الأب أرملة في :

المشرق : س٣٨ ص١٨٣ .

أُمّ الزُمّيتا : رديء الحنطة . انظر : زُميتا .

أُمّ الستّة : نقد عثماني يعدل ست بارات كنا نحن نتداوله ، وهي نصف أبو الطنعش ، وبعضهم يكتبها : أُمُسُتّة . ويجمعونها : أم الستات أو أُمّستّات .

[من تهكماتهم] : بأم الستة بهار ولا عازة الجار .

أُمّ السُرج : اسم مغارة كبيرة جداً على بعد نحو ٢٥ كم من منبج .

معنى أم السُرج : ذات الحاجة الماسة لإشعال السرج لدى السير فيها لبعدها .

وفيها يعشش كثير الخفافيش ، حدثني مزارع أرضه قربها قال : كنا نلمّ زبلها سماداً لنا .

أُم عبدو : كنّوا بها عن العصا يضرب بها .

أُم عتمان : [من تهكماتهم] : طبّلوا أجا ابن أم عتمان (وهي نكرة) .

أُمّ العرصة : أطلقوها على زهر بري يكون غربي حلب .

أُم عَلّي : دويبة تعيش في الأماكن الرطبة

ذات فترات متداخلة تنضم داخلهـا إذ تشعر بالخطر وتكون كرة . عربيها : بنت وردان ، وحمار قبّان ، والقَرَنْبَى . يعبث بها الأولاد قائلين : أم علي تدعبلي ، فتدخل أرجلها الكثيرة ورأسها طي فقراتها وتصبح كرة .

وهناك مزعم قوي أنها سميت أم علي من عهد اضطهاد آل البيت بعد سيف الدولة فسميت تحقيراً لعلي ، كما قيل : بابا حسن ، وكما قيل : فلان محروقة خشبتو ، لأنهم قبل إبادتهم حرقوا جزءاً من أبوابهم إشارة إلى أن هنا يسكن من هو من أهل البيت .

أُمّ عميش : [من ألعاب الأولاد] : تعصب عين أحدهم ويدور الأولاد حوله صارخين : أم عميش أيش وأيش ، فاذا استطاع أن يمسك المعصوبُ أحدَهم انتقل الدور منه إليه . عربي هذه اللعبة : « الغِمامة » .

في يومية نعوم بخاش المنشورة في : المشرق : س٣٥ ص ٤١٨ : « ولعبنا عَمّي عميش .. » .

أُمّ كعيب : رسن لأصائل الخيل .

أُمّ كُعّود : رسن لأصائل الخيل .

أُمّ آولاد : [من دعائهم عـلى فلان] : يبعت لو حدقة على أمّ آولادو ، يريدون : على بيضه ، أي على خصيتيه .

أمّا : عربية : أداة تفصيل . .

إمّا : من العربية : إمّا : أداة إباحة أو تخيير .

وفي لبنان يقولون : خود هاد يمّا هداك .

أُمّا : [يقولون] : سمعت للك صوت أُمّا صوت شي ماسمعت مثلو ، وشفت للك وجّ أُمّا وج حقّاً برعشّب . من التركية عن العربية :

أمّا ،استعملوها بمعنى : العجيب ، الغريب ، ياله مـن .

[من كلامهم] : قتلو قتلة أُمّا قتلة نهنَه عضامو فيّا ، أُمّا عزيمة ! والله محشيك بتتاكل الأصابيع معو ، أُمّا نهفة ! أُمّا حكاية .

[من تهكماتهم] : أُمّا شباب وأُمّا أدب ! شُعرك بنْهَدَى لصواصنة أُمّا شعر .

أُمّا : يحرّف اليهود عمداً كلمة « الله » إلى « أُمّا » كي لايلفظوا اسمه احتراماً .

الأماثل : جمع الأمثل العربية : الأفضل من مَثُل مثالة : فضل .

الأمّار : عربية : صيغة مبالغة من أمَرَ .

الأُمارة : من العربية : الإمارة : منصب الأمير ،واستعملوها حديثاً على دويلة يحكمها أمير .

[من أمثالهم] : العَمارة للأمارة .

الإمالة : من العربية : الإمالة : أن تنحو بالألف نحو الياء أو بالعكس ، هذا في الإمالة الطويلة ، أما في الإمالة القصيرة فهي أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة أو بالعكس .

واخترنا إشارة x للإمالـة توضع فـوق الحـرف الممال كأنهـا تقاطع الفتحة والكسرة .

والإمالة سائدة في كل اللغات السامية ، بل في كل لغات العالم .

وهي سائدة أيضاً في لهجة مالطة .

وسادت أيضاً في ماانتقل إلى الإسبانيـة والبرتغالية من العربية .

أما العربية فنسب القراء الفتح إلى لهجات الحجاز والإمالة إلى لهجات نجد من تميم وقيس وأسد وطيئ وبكر بن وائل وعبدالقيس وتغلب .

وحرمان لهجة الحجاز منها حرمانها من ثراء لفظي .

وسبب أن حمزة والكسائي يميلان في قراءتهما أنهم استمدوا قراءتهم من العرب الفاتحين حولهم وهم نجديون .

والإمالة تكون طويلة وقصيرة : لابس : (إمالة « لا » طويلة ، وإمالة الباء قصيرة) .

والإمالة الطويلة تكون في ثلاثة أمور :

١ً — في الألف : نازل .

٢ً — في الياء : حيط .

٣ً — في ماقبل التاء المتحركة لدى الوقوف عليها : قضامة .

أحكام إمالة الألف في لهجة حلب :

١ً — نحو : با تا ثا جا من كل أسماء الحروف الهجائية الممدودة فإنه يمال .

٢ً — نحو : حجاب فراش لحاف مراي (أو مراية) من كل اسم رباعي على وزن فِعال في العربية فإنه يسكن أوله وتمال ألفه إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو جراب مما استأثر بالألف : التفخيم . انظر الألف المرققة والمفخمة .

على أنهم قالوا : صراع : للمصارعة وصْراع لداء الصرعة ، وقالوا : كْتاب لصك عقد الزواج وكتاب للسفر ، هذا عند الإسلام ، أما النصارى فصك الزواج يسمونه : الإكليل ، وهم يسمونه كْليل ، ويسمون السفر : كتاب .

ويعلل النحاة امتناع الإمالة مع الأدوات المستعلية بقولهم — كما في الأشموني ج٤ ص ١٦٨ : إنها تستعلي إلى الحنك الأعلى فلم تمل الألف معها طلباً للمجانسة .

ويراد بالأصوات المستعلية الحروف التالية : خ ص ض ط ظ غ ق . فهذه يستعلى فيها مؤخر اللسان عند النطق بها مرتفعاً نحو الحنك الأعلى .

ويلحق بهذه الحروف المستعلية الراء ، قال سيبويه : والراء إذا تكلمت بها خرجت مضاعفة فلم يميلوا (معها) : (الكتاب : ج٢ ص٢٦٧) .

[من نوادرهم] : عاب الشوام حلبياً في قوله : سراج ونفاس فأراد أن يتحاشى كل أنواع الإمالة ، هاهو ذا يسأل البقال عن بيض الدجاج : عندك باض يابي ! .

٣ً — نحو : جمال وجحاش وكعاب : من كل جمع تكسير على وزن فِعال في العربية فإنه يسكن أوله وتمال ألفه إن كانت أيضاً ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو : بْغال .

٤ً — نحو : قتال وقتالة : من كل مصدر على وزن فِعال أو فِعالة في العربية فانه يسكن أوله وتمال ألفه إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو : نقاش .

على أنهم قالوا زراعة للحوض في الدور يزرع ، وزراعة لمصدر زرع .

٥ً — نحو : ميزان ومقلاي أو مقلاية : من كل اسم آلة على وزن مِفعال في العربية تمال ألفه إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو : منفاخ وملقاط ومعيار .

٦ً — نحو : قتاية وقشاية من كل اسم زيد عليه ألف لمجيء ياء قبل تاء الوحدة ، فإن هذه الألف تمال (أصلها : قتة وقشة وصارتا قتاية وقشاية) إن كانت ألفاً رقيقة، بخلاف نحو : حنطاية وشعيراي .

٧ً – نحو : نائم وماشي من كل أسماء الفاعلين الثلاثية فإن ألفه تمال إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف قايم وغاضب .

شذ نحو : هاني علماً فإنه روعي فيه لفظه العربي .

٨ً – نحو : مسافر متسامح من كل أسماء الفاعلين التي وزن فعلها فاعَلَ وتفاعَل فإنه يسكن أوله أو يرد إن تلاه ساكن . وتمال ألفه إن كانت ألفاً رقيقة . بخلاف نحو : مغالط ومتغاقم .

٩ً – نحو : يكتب وكاتب من كل مضارع أو أمر وزنهما في العربية فاعَلَ فإنهما تمال ألفهما إن كانت رقيقة . بخلاف نحو : يقاتل وقاتل .

١٠ً – نحو : مكانس ومناديل من كل صيغ منتهى الجموع العربية يسكن أوله وتمال ألفه إن كانت رقيقة . بخلاف نحو : مقادم ومعاليق .

١١ً – نحو : عتاني وشراني ونسواني وجواني من كل اسم قبل آخره ألف وبعد آخره ياء النسبة . فإن ألفه تمال إن كانت رقيقة . بخلاف نحو براني وحمصاني . شذ هيطلاني وألماسي .

١٢ً – نحو : صباغين ونجارين ودهانين من كل ماوزنه في العربية فعّالين يرد أوله وتمال ألفه إن كانت رقيقة . بخلاف : بقالين .

١٣ً – سمعت الإمالة في كلمات لاتنتمي إلى ماتقدم منها :

أ – الدني : عربيها : الدُنَى لغة في الدنيا .

ب – باسمالله : إمالة الله في تعليلة الأعراس خاصة .

جـ – بابي : المنسوب إلى قربة الباب . أميلت تأدباً لئلا تشتبه بالمنسوب إلى أحد السبيلين .

د – ناس .

وتمال الياء ميلاً طويلاً : إذا سبقت بفتح : بيت وحيط ويا ريت . شذ :

١ً – نحو : ميسور من كل اسم مفعول

٢ً – نحو : ميْ من كل اسم ذي مقطع واحد .

أما النصارى فيقولون : بيْت ولا يميلون .

ويمال ماقبل التاء المتحركة ميلاً طويلاً إذا وقف عليها : قضامة ، حمامة ، سلامة .

قيل للكسائي : إنك تميل ماقبل هاء التأنيث ، فقال : هذه طباع العربية .

وسمع سيبويه العرب يقولون : ضربته ضربة وأخذت أخذة . (الكتاب جـ٢ ص ٢٧٠) .

إذا سبقت بفتحة غليظة لاتمال : بالوظة بلوعة . مخلوطة .

شذ : كبيرة وزغيرة وحريرة .

تكون الإمالة القصيرة في مايلي :

١ً – نحو : لقشلك جوزك ، من كل فعل أو اسم تلاه كاف المخاطبة فإن آخره يمال ميلاً قصيراً .

٢ً – نحو : مجلس وأطشلك وسلاملك ، من كل كسرة جاءت في أول المقطع الأخير ، فإن هذه الكسرة تمال ميلاً قصيراً .

ملاحظة : نحو : اجليس واحسيب مما كان فعل أمر فإمالته طويلة .

٣ً – نحو : سافرت وما ودعت من كل فعل ماض اتصل بتاء التأنيث فإن آخر الماضي يمال ميلاً قصيراً .

٤ً – سمعت الإمالة في كلمات لاتنتمي إلى ماتقدم ، منها :

أ — إي : من إي العربية : أداة الجواب .

ب — ميزر .

جـ — ميضات : اسم مكان الوضوء .

انظر اللهجات العربية للدكتور إبراهيم أنيس : ص٦٠ — ٨٠ .
وانظر دائرة المعارف الإسلامية .

الأمام : عربية : القدام . نقيض الوراء .

الإمام : عربية : مَن يؤتمّ به ، من يُقتدى به ، اصطلاح فقهي لمن يتقدم الناس في الصلاة .

واستمدتها الأمم الإسلامية .

والجمع : أئمة ، وهم أمالوا .

واستمدتها اليونانية من التركية فقالت : IMAMIS .

والألبانية فقالت : IMAM .

والقرواطية فقالت : IMAM .

أنظر التذكرة التيمورية ص٦١ : الأئمة الاثنا عشر .
وانظر دائرة المعارف الإسلامية .

إمام بايلدي : [من مآكلهم] : طعام مستمد من الأتراك ولفظه تركي ، معناه : أغمي على الإمام ، أي حين بلغه أنه سيأكل منه هياماً به . وهو شربانجان يشق وسطه ويحشى بالثوم السليم : غير المدقوق، يضاف إليه مفروم البصل والبندورة ثم يقلى بالزيت وبعد هذا يطبخ .

إمام طابور : كانت وظيفة دينية في الجيش العثماني ، مهمته أن يأتمّ به المصلون منهم ووعظ الجنود .

إمامة : من العربية: الإمامة : منصب الإمام: رئيس المسلمين .

أمان : مصدر أمن العربية : اطمأنّ . ضدّ خاف .

[من كلامهم] : أمان وطمان .

[من حكمهم] : صنعة في اليد أمان من الفقر . اللي بداري الزمان بنام بأمان .

أمان : استمدتها التركية من الأمان العربية المتقدمة وأعطتها معنى : آه . أمان أمان راسي . ومن معنى التوجع ولدت التركية معنى التعجب والتأثر الشديد : أمان أشو هالتمثيل الساحر . ثم من معنى التوجع دخلت في الغناء التركي باسم « ترل » أعني لامعنى لها إلا تجسيد النغم كقولهم : يالا ويالللا وياللي وأمان وجانم .

[من مواويلهم] : الموال الشرقاوي. لياليه :

أمانا مانا مانا مان ياعيوني

[ومن أغانيهم] :

أمان امـــان عليو يامزنـــرة بشاليـــو

أمان امـــان ياجانا عينك عـــين الفنجانـــا

(عليو) أي : الفتـــاة المسماة علية . (ياجانا) أي : ياروحها . (عين الفنجان) أي : واسعة .

أمان امـــان بالوخا حلوة وما لبست جوخا

(لوخا) : تلطيف زلوخ أي زليخاء .

وسرت كلمة أمان من التركية إلى الرومانية فقالت : AMAN ، ومثلها القرواطية فقالت : AMAN . ومثلها الألبانية فقالت : AMAN .

الأمانة : مـــن العربية : الأمانة : ضدّ الخيانة ، والوديعة .

والجمع : أمانات .

واستمدت التركيـــة : أمـــانت وأمانات وأمانتجي .

واستمدتها البولونية من التركية فقالت : AMANAT .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : AMANET .

واستمدتها القرواطية من التركية فقالت : AMANET .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت : AMANÈT .

وينادي المنادي إذا ضاع شيء : ياوليدات الحلال يامردّين الأمانات واللهفات يامن شاف لنا بنت زغيّره بنت زغيّرة من عبكرا ضايعا ، اللي يردا يرد الله أمانتو والحلوان نص مجيدي والأجر والثواب عند الله .

[من كناياتهم] : الله أخد أمانتو : يريدون أنه سلم ربه روحه فمات حقيقة أو مجازاً .

[مـن تشبيهاتهم] : فـلان متل قطنّا الزيتوني ماأكتر قرايتو وما أقل أمانتو .

أُمّاي: أو أُمّايةْ : نسبة إلى الأم في لهجتهم، يريدون بها جرثومة الشيء وأصله . [يقولون] : عصر الكتانّة من جفنو وطالع أُمّايتا .

[ويقولون] : أمّاية الخل والمخلل والجبنة والبيرق المكبوس وكل ماكبس، يريدون بها مايعلو سطح الوعاء من شبه عفن أبيض أو غير أبيض ، سموه بالأمّاية ذهاباً منهم إلى أنه جرثومة الكيس وأصله إن خلاً أو ملحاً .

على أنهم استعملوا الأمّاي والأمّاية بمعنى الأم : راحوا الأولاد لعند أمّاتن أو أمّاياتن .

وقبل أن أنتقل أشير على قارئي أن يغشى مضارب البدو حين تتلاقى الخراف بأمهاتها ، الدنيا كلها ثغاء : ثغاء الأم في آخره « دو » من سلم الموسيقا، وثغاء الخروف في أول « دو » من السلم ، ويتصافح الدوان من تصافح الهائم بأن يحنو بالهائم بأن يحنى عليه ، وياطرب ! وياطرب ! ثم بعد متعة الأذن يأتي دور متعة العين حين يتشامّان وحين يبدأ الرضاع .

بقي من الأمّاية لعبة الأمّاية أو لعبة أم الحيط : كل من لايمس الحائط معرض أن يمسه الذي عليه الدور فينتقل الدور إليه، ويصيحون: أمّاية فلان .

أُمبارْح : تحريف البارح العربية: اليوم الفائت. مؤنثه : امبارْحة : تحريف البارحة الليلة الفائتة .

أبدلوا لام « ال » ميماً ، كأنما يجرون على نهج لهجة حِميَر ، ولكن لا ، لأنهم ماعرفوها .

ويقولون : أول امبارح وأول امبارْحة في ماسبق أمس بيوم .

[من تهكماتهم] : قال لو : أُش الُلك في القصر ؟ قال لو : من آمبارحة العصر .

إمبراطُور : من الفرنسية : EMPEREUR عن اللاتينية : IMPERATOR أو IMPERO : لقب كان الرومانيون يطلقونه على قوّادهم إثر انتصارهم، ثم لمـا زال الحكـم الجمهوري وخلفه الحكم القيصري أطلق اللقب على القيصر نفسه .

ثم استعملت لغير ملوك الرومان ، وقيل لحكوماتهم : إمبراطورية .

وكان العرب يكتبونها : إنبراطور .

وفي السريانية : أوْطوقْراطور : العاهل .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س١ ص١٩٣ .

آمْبلى : انظر : بلسى .

أمْپول: أو أمْپولة: من الفرنسية AMPOULE : البلورة المفرّغة من الهواء ذات السلك الدقيق يتّقد بالكهرباء .

امتاز : من العربية : امتاز : انفصل عن غيره وتنحّى وانفرد ، واستعمله الأتراك بمعنى انفرد بمقامه أو بجماله أو بقوته وتفوق على غيره بعائلة ، وهم استمدوا هـذا الاستعمال دون العربي الأصلي الانفصال المطلق .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : لايمتاز عنه بشيء ، صوابها : لايمتاز عليه بشيء ، لأنه يقال : امتاز عنه بمعنى انفرد عنه ، أما معنى فُضِّل فيقال : فُضِّل عليه .

أُمتثل : من العربية : امتثل الأمرَ : أطاعه .

[من حكمهم] : الامتثال خير من الأدب (طابعه عربي) .

أُمتحن : من العربية : امتحن الشيءَ : اختبره ، وأصله أن يبتلي الله الإنسان بمحنة ليختبر صبره ، ثم استعملت في الاختبار .

وعزّ استعمالها في الاختبار أن الأتراك استعدلوها عصوراً بمعنى الفحص .

أُمتدّ : من العربية : امتدّ الشيءُ : تمدّد طال ، انبسط .

أُمتدح : من العربية : امتدحه : مدحه .

أُمتزج : من العربية : امتزج به : اختلط .

أُمتصّ : من العربية : امتصّ الشيءَ : رشفه أي : شربه شرباً رقيقاً مع جذب النَفَس ، شربه متمهلاً .

أُمتط : بنوا على افتعل من مط الشيءَ (العربية) : مدّه ، لمعنى المطاوعة .

أُمتعض : من العربية : امتعض من الأمر : غضب منه وشقّ عليه ، وهم يستعملونها بمعنى : نفر منه واشمأز وانقبضت نفسه منه .

أُمتقع : من العربية : امتُقِع :(العربية بالبناء للمجهول) : تغيّر لونه من حزن أو فزع .

أُمتلأ : من العربية : امتلأ الإناءُ (وتسهل همزته) : بلغ أقصى مايستوعب .

وانتلا : لغة لهم في امتلا .

[من كلامهم] : يقول الزراع : امتلت الحبّة ، يريدون : حبة السنبلة .

أُمتلك : من العربية : امتلك الشيءَ : ملكه .

الأمتن : اسم التفضيل من مَتُن الشيءُ (العربية) : صلُب وقوِي .

ويبدلون التاء كافاً فيقولون : الأمكن ، وليس للأمكن معنى الصلابة والقوة .

أُمتنّ : من العربية : امتنّ عليه بما صنع : ذكر وعدّد له مافعله له من الخير .

أُمتنع : من العربية : امتنع عن الشيء : كفّ عنه ، الشيءُ : تعذّر حصولُه .

أُمتهن : من العربية : امتهن الشيءَ : احتقره وابتذله ، والرجلَ : استعمله للخدمة .

وعلى ماتقدم فقولهم : امتهان المحاماة ومهنة الطب كلاهما لا يحسن استعمالهما .

أُمتياز : اصطلاح تركي كلمته مصدر امتاز (العربية) ، استعمل الأتراك الامتياز لمعنى الإنعام السلطاني أو الإنعام مطلقاً ، واستعملوه لمعنى استغلال مرفق من مرافق الدولة كإنعام أيضاً .

انظر : امتاز .

الأمجاد : [من عثرات أقلامهم] : يجمعون الماجد على أمجاد ، وصوابه : الأماجد .

الأمجد : اسم التفضيل من مَجُد (العربية) : صار ذا مَجْد .

وبه سمّوا دون تحليته بأل .

أُمحل : عربية : أمحل المكان : أجدب ، المطرُ : احتبس .

[من أمثالهم] : إن أقبلت آدار وراها وإن أمحلت آدار وراها .

الإمداد : من العربية : الإمداد : مصدر أمدّه : أغاثه وقوّاه .

والجمع : إمدادات

واستمدت التركية : إمداد وإمدادات .

وفي الاصطلاح العسكري : مايُمَدّ بـه الجيش من رجال وعتاد ومؤن .

الأمدن : بنوها اسم تفضيل من المدنيّة (العربية) : الحضارة والعمران .

الأمر : عربية : الحالة والشأن .

والجمع : أمور ، وهم ردّوا .

واستمدت التركية : أمر وأمور .

[من كلامهم] : أمرْنا لله .

[من حكمهم] : لاتحط ابنَك عالحيطان

وتقول : أمرَ الله وكان .

[من تهكماتهم] : أمر عجيب : ثعلب راكب ديب .

فعل الأمر : قواعده :

١ – نحو : شْراب قْبال نْخزي حْترم خْمَرّ سْتكبر مـن كل أمر كان مبدوءاً بالهمزة في صيغة ماضيه العربية: تحذف هذه الهمزة سواء أكانت همزة وصل أم قطع . ثم يسكن مابعد هذه الهمزة المحذوفة . لأنهم يبتدئون بالساكن .

٢ – نحو :فتّاح وضْروب ونْزيل مـن كل أمر ثلاثي : تشبع حركة عينه في مضارعه .

ملاحظات :

أ – إذا تلاها ضمير امتنع الإشباع : فْتَحو ضْربا نْزلن .

ب – أبواب الصرف عندهم سماعية وهي في الصحيح :

فتح – فتح : فتَح بفتَح .

فتح – (ضمة بين بين) : لبَط بلْبُط .

فتح – إمالة : جلَس يجلِس .

إمالة – فتح : شرِب بشرَب .

إمالة – إمالة : نزِل بنزِل .

وفي المعتل :

عصا	بعصا
مشي	بمشي
غزا	بغزي
خشي	بخشى

٣ – نحو : قُوم وبيع من كل أجوف: تبقى عينه ولا يزاد عليها .

٤ – نحو : رْضَى ومْشي من كل ناقص: تبقى لامه .

٥ – نحو : أوعى – وأوزن من كل مثال واوي : تبقى واوه وتسبق بهمزة .

أمر : من العربية : أمره بالشيء : طلب منه فعله ، ضدّه النهي .

وأمَرْ أمرَ عندهم : ائْتمر .

والمصدر عندهم : الأمر بتفخيم الهمزة ، ويجمعونه على : أوامر .

والمصدر الصناعي : الآمريّة . وهـم يميلون بعد أن يسكنوا الميم .

واستمدت التركية : أمر وأوامر وآمر ومأمور وآمريت وآمرانَةْ .

[ويقولون] : أمْرك ، وقد يزيدون: على راسي وعيني . اكتب لي كمبيالة لأمري .

[ويتندرون] : فيقول أحدهم : أمرك اللاينفذ .

والأوامر الحكومية منها الشفهي ومنها الخطي.

[ومن آدابهم] : بتأمر لي بالمصاري .

[ومن كلام أهـل البول] جواب لأمرك : لايأمر عليك عدو .

الأَمَرّ : اسم التفضيل مـــن مَرَّ الشيءُ (العربية) : ضدّ حلا .

قال لو : أش عازك للمرّ إلا الأمرّ .

[ويقولون] : عم بعاني الأمرَّين ، يريدون العذاب الجسدي والعذاب النفسي .

أمَّر : من العربية : أمَّره : جعله أميراً .

الأمرد : عربية : الشابّ طرّ شاربه ولم تنبت لحيته بعد ، وهم يجمعونها على : مُردان كغلمان ، ولم نر هذا الجمع في « المتن » .

[من أمثالهم] : كانون الأول الأجرد خلّى السجر أمرد .

أمرض : عربية : أمرضه : أوقعـــه في المرض ، ويغلب أن يقولوا : مرَّض . انظرها .

أمريكا : أو أمريكة : القارة الملقبة بالعالم الجديـــد ، وبقسميها الشمالية والجنوبية تشارف القطبين . سميت باسم أميريكو فسبوسّي ، وهو ملاح إيطالي ، أو هو تاجر فلورنسي توفي سنة ١٥١٢ ، أرسله ملك البرتغال سنة ١٥٠١ فرسا على شاطىء البرازيل وذلك بعـــد كولومبوس بثماني سنين ، ولم تنسب أمريكا إلى كولومبوس لأنه كان يعتقد أنه كشف طريقاً إلى الهند عن طريق الغرب لا كشف قارة جديدة ، أما أمريكو فتبين له أنها قارة قائمة بين أوروبا وآسيا ثم وصفها مااستطاع .

وبعضهم يقـــول : أمريكاني وبعضهم : أميريكي والثانية الصحيحة .

وهناك مزاعم أن الكنعانيين (الفينيقيين) وصلوا إليها .

انظـر المقتطف : س ٢ ص ٦٠ وس ٦٠ ص ٧٤ و ٢٧٣ وس١٠٧ ص٤٢١ وس ١١١ ص٣٣٨ ، ومجلة المجمع العلمي العربي ج، س ٣ ص ٢٧٦ ، ومجلة الكلمة : س٣٠ ص ٢٨٠، وكتاب التذكرة التيمورية : ص٤٧ .

الأمزح : اسم التفضيل مـــن مزح فلان (العربية) : دعب ، باسط .

الأمزق : اسم التفضيل من مذاق (التركية) عـــن العربية : حاسة الذوق ، يريدون بالأمزق: الأطيب مذاقاً .

الأمزك : من التركية : أمزيك : الأنبوبة تثبت عليها اللفافة : (السيكارة) . وأصل معنى أمزك حلمة الثدي .

واستمدتها الفارسية مـــن التركية فقالت : أمزَك .

أمس : من العربية : اليوم الذي قبل يومك بليلة .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أمس الأول ، صوابها : أول من أمس .

وأمس في العبرية : أمش .

[من أمثالهم] : العين لولا اللمس طابت من أمس .

أمسى : عربية : صار في المساء،أو صار .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أمسى المسا ، عربيها : صار المساء .

وفي لهجة تطوان : يَمْس .

[من كناياتهم] : فلان وين ماأمسى أرسى .

[من أمثالهم] : أمسى المسا وتساوت النسا (وقد يزيدون) : والعندو ملبّسة يمصمصا والعندو كرشاية يلبسا (يريدون : المرأة الجميلة ثم البشعة ، يظنون أنهـــم يسجعون) . حلّينا القلوع وأرسينا وأصبحنا على ماأمسينا . أعز من نفسي لا يصبح ولا يمسي .

الإمساك : من العربية : الإمساك في الصوم : الامتناع عن الطعام والشراب . يبس البراز في الأمعاء .

واستمدت التركية : إمساك .

الإمساكية : أطلقوها مصدراً صناعياً على الورقة التي تبين مواعيد الصوم .

واستمدت التركية : إمساكيت .

انظر الفوات : حكاية الغزي والمشاطي .

الأمستة : انظر : أم الستة .

الأمسح : [يقولون] : «المجيدي أمسح مايقبلو : صفة مشبهة من مسح . يريدون أن اسم السلطان ممحوّ عليه .

الإمضا : مـن العربية : مصدر أمضى العمل : أنفذه والبيعَ : أجازه . وضعها أحمد فارس الشدياق للتوقيع .

والأتراك يلفظون الضاد ظاء . انظر : إمظا .

وحلب تجمعها على : إمضايات .

ولدى إضافتها يقولون : إمضايتي وإمضاية محمد .

والإمضا عندهم مؤنثة : «الإمضا صحيحة ماهي مزوّرة .

[من عثرات الأقلام] : يقولون : عريضة ممضية من فلان وفلان، صوابها : ممضاة من فلان وفلان .

الأمطلس: أو أمطلس أو قمطلس : أطلقوه على تخثّر الدم في أصابع الرجل أو اليد من البرد .

وسماه الغزي : القمطلس .

انظر النهر : جـ ١ ص٣٢ .

ويسمى في حماه : شمطلس .

وفي حمص : شملاص .

وفي أنطاكية : حمطلس .

والعلويون يسمونه : حمطليس .

والبدو يسمونه : مشك . انظرها .

وجهدنا كثيراً في معرفة أصل الكلمة . وكان جهدنا عبثاً .

ونرجح أنها من أحد أمرين :

١ً – أن أصلها: حماوة الأطلس أي: التهاب الجلد الذي غدا بحكم مرضه التخثري كالأطلس : ذلك النسيج الحريري الرقيق . فهي على هـذا مركب مزجي من حمى والأطلس .

٢ً – أن أصلها : قوم أطلس من «قوم» التركية : الرمل . يراد بها لون الرمل الأحمر. بعدها أطلس المتقدمة – انظر : قوم في قمباز – . فهي على هذا تركيب من الصفة والموصوف .

[من استعاراتهم] : فهم فلان قمطلسي (فيها بلاغة تهكمية عالية جداً) : فمهمه مؤوف ومؤوف بعلة فقدان الحرارة و حيوية) .

الإمظا : لفظ الإمضا على نهج التركية .

انظر : الإمضا .

أمظا : يقول الأتراك في إيعازهم العسكري : سلاح أوموزه. ويتبين لفظها أمظا أي : ضع سلاحك على الكتف . ولعل الأتراك استمدوا «أوموز» من اليونانية : OMOS بمعنى الكتف .

الأمعاء : انظر : معي .

الأمعط : من العربية : الأمعط : صفة مشبهة من معط الريشَ : نتفه. وفي «الزاهر» : الأمعط : من لاشعر له على جسده .

وفي مصطلح لاعـبي الكعاب : الكعب الأمعط : النظيف الخالي من كل مادة تعلق به

[من كلامهم] : أزعط أمعط .

أمْعَن : [من عثرات أقلامهم] :يقولون ، أمعن النظر فيه ، وليس لأمعن في العربية معنى إلقاء نظرة ثاقبة ، وهي تحريف أنعم النظر فيه : أطال الفكرة فيه وتدبّر :

الأمك : [يقولون] : هالقندرة فيّا أمَك طيّب : من التركية : أمَك : السعي والجهد والكدّ ، والموادّ الغالية .

الإمكانيّة : من العربية : الإمكانيّة : مصدر صناعي من الإمكان . انظر : أمكن .

واستمدت التركية : إمكانيت وإمكانيات .

واستمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : فوق الإمكانيات .

الأمكر : اسم التفضيل من مكر فلان (العربية) : خدع في احتيال .

أمكن : [يقولون] : أمكنو يساوي شغلتو : من العربية : أمكنه الأمرُ : سهل عليه ، تيسّر له .

ومن حكميات الأتراك المستمدة بلفظها من العربية : ليس في الإمكان أبدع مما كان .

ويقول الأتراك : مُمكِن وغير ممكِن . وهم جاروهم ، ويقولون : في إمكان ومافي إمكان وما في إمكانية .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : أمكن له أن يفعل كذا : يعدّونه باللام ، وهو متعدّ بنفسه ، تقول : أمكنه .

الأمكن : [يقولون] : هالبسمار أمكن من غيرو : تحريف أمتن . انظرها .

الأمل : عربية : الرجاء ، والجمع : آمال .

واستمدت التركية والأوردية : أمل وآمال .

[من كلامهم] : قطع أملو . واستمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : علّق آمالو عليه .

[من تشبيهاتهم] : الحب بَلا أمَل متل البندق الفاضي .

[من حكمهم] : لولا الأمل بطَل العمل .

[من تهكماتهم] : أملو أمل آبليس في الجنة .

أمّل : عربية : أمّله : رجاه .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو يؤمل بالحصول على كذا : فيزيدون الباء ... وصوابه : يؤمّل الحصول .

وردّ الغلاييني : الباء هنا للاستعانة .

[من كلامهم] : أمّلنا ــ الأمل بالله ــ .

[من حكمهم] : متمّ متأمّل تتحمّل (أو منصل متأمّل) ...

[من تشبيهاتهم] : يااللي مْتأمّلة مالرجّال متل الميّة بالغربال .

أملا : [من عثرات أقلامهم] : يقولون: أملأ الإبريق ، صوابه : ملأه .

[من تعبيراتهم الحديثة] : جابوه لإملاء الفراغ (صوابه : لملئه) .

أملَى : عربية : أملى الكتابَ إملاءً : قاله فكُتب عنه .

الإملا : من العربية : الإملاء : مصدر أملَى المتقلمة (وتقصر) .

واستمدتها التركية .

ويسمون القطعة الواحدة من الإملا : الإملايّة .

[من استعاراتهم] : فلان أجا عالإملا أوجابا عالإملا . يريدون : على قاعدة الإملاء أي : على القاعدة المتبعة والأصول الجارية .

الأملح : اسم التفضيل من مَلُح الماءُ (العربية) : صار ملحاً ، ومن مَلُح الغلامُ (العربية) : حَسُن .

[من كلامهم] : زعبوطي أملح من زعبوطك .

الأملَس : عربية : صفة مشبهة من أملست الشاةُ : سقط صوفها . والشيءُ : زالت خشونته .

والمؤنث : الملساء . وهم يقصرون .

[من أمثالهم] : دنب السعادة أملَس .

[من تهكماتهم] : أحلس أملس كل من بتصبّح بوجو أفلس .

الأملعن : بنوا اسم التفضيل من الملعون على أملعن .

أمّم : تعبير حديث بني الكتّاب من الأمّة على فعّل بمعنى : صار ملكاً للأمة . والتأميم مقابل الكلمة الفرنسية : NATIONALISER ، ومثلها التدويل : من الدولة .

قال في « الموسوعة الميسّرة » : ويتمّ غالباً بدفع تعويض عادل .

أمِن : من العربية : أمِن : اطمأنّ .

الأمْن : عربية : مصدر أمِنَ المتقدمة .

رجال الأمن : اصطلاح حديث للشرطة والدرك .

واستمدت الفارسية : أمْنيت . وأطلقتها على رجال الدّرَك .

أمَّن : عربية : أمّنه على كذا : اتخذه أميناً عليه . وثق بأمانته ، أمّنه : دفع عنه الخوف .

[من عثرات أقلامهم] : **يقولون : أمّن** له مستقبله ، صوابه : أمّنه من مستقبله .

واستمدت التركية : تأمين وتأمينات .

وهم تأثروا بالتركية فسموا بالتأمين والتأمينات المبلغ والمبالغ التي تودع الصندوق ضماناً لشيء .

وتأثروا بالتركية فقالوا : السلطان عبدالحميد أنشأ متنزه « السبيل » وأمّن لو المي بواسطة دولاب الهوا .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أمّن على حياتو (أو على ممتلكاتو أو على بضايعو) في شركة التأمين . ويسمى الاتفاق بين الشخص والشركة : بوليصة التأمين .

[من أمثالهم] : سكّر بابَك أمّن جارك .

[من حكمهم] : مُن أمّنك لاتخونو ولو كنت أُنت خوّان .

[من كناياتهم] : إيدو مابتتأمن عالميّة الغالية (أي : سارق) . انظر : تأمين .

أمَّن : عربية : أمّن على الدعاء : قال : آمين . انظر : آمين .

الأُمّة : من العربية : الأمّة : الجماعة من الناس يعيشون في وطن واحد ، وقد يجمعهم رابطة اللغة أو رابطة الدين أو رابطة التاريخ .

والجمع : الأُمَم ، وهم يردّون .

واستمدت التركية : أمّت وأمَم .

والأمة في الآرامية : عَمّا .

والشعب الأموري لفظه :العموري، من الأمة بعدها راء الكثرة .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

[يقولون] : عندو أُمة ألله ، يريدون الكثير من الناس . ومثلها : أُمة لاإله إلا الله .

[من تهكماتهم] : أُمّة تنك (أي : واهية كالتنك) ويقولون : أُمّة (والاكتفاء دليل على الاحتقار) .

[من أمثالهم] : الجحش البتّزل عنو أمة ألله تركبو .

مجلس الأُمّة : من المصطلح الحديث،سموا المجلس النيابي مجلس الأمّة .

[ويتندرون] فيقولــون : مجلس اللمّة .

الأمهر : اسم التفضيل مــن مَهَر فلان (العربية) : صار حاذقاً .

أمهل : عربية : أمهله : أجّله . أنظره .

واستمدت التركية : إمهال .

الأمهل : اسم التفضيل من المَهْل (العربية): التؤدة والرفق .

الأُمومة : عربية : صفة الأُم .

واستمدت التركية : أُمومت .

أمّون:أو أمّونة : من أعلام نسائهم،بنوا على فعّول وفعّولة للتلطيف من أمينة .

[من أهازيجهم] : ويهزج الأولاد إذا لم يذعن ولــد إلى قانون اللعب : ضاجت أمّونة ضاجت .

[من أغانيهم] :

مّونــة عاليمونة شامــة والله

على شانك ظلموني خصمن ألله

أمّون الديراوية : شحادة كانت تشحد تحت القلعة وكانت عباراتها على النسق التالي : يخلّي لي طولك ، يحفظ لي شبابك ، يسلّم لي عيونك ، يخزي العين عنّك ، مايحرمني قوامك .

الأُمّي : من العربية : الأُمّي : من يجهل الكتابة والقراءة ، سمي بالأمي نسبة إلى الأمة العربية التي كان سوادها الأعظم في جاهليتها لايقرأ ولا يكتب .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الأُميد : أو الأُمد: [يقولون] :عندي أُميد (أو أُمد) في نجاحك ، من التركية عن الفارسية : أميد : الأمل ، الرجاء .

الأمير : عربية : الذي يُفزَع إلى مشاورته .

والجمع : أمراء ، وهم يردّون ويقصرون .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

واستمدت التركية : أمير وأميري ، وحذفت ألفها فقالت : ميري وميرآلاي .

وفي لهجة مريوط : مير .

واستمدتهــا اليونانية الحديثة مــن التركية فقالت : AMIRAS .

وبيت الميري مشهورون أصلهم من الكلاسة .

ومن تعابيرهم العربية القديمة : أمير المؤمنين وأمير الأمراء ، وأمير الحج .

[ومن التعبيرات الحديثة] : مال أميرى، طابع أميرى ، أراضي أميرية ، يريدون:منسوبة إلى الحكومة .

وفي السريانية : أميراْ ، وفي الكلدانية : أميرا .

[من كناياتهم] : عم يحكي عــن الخلّ والدرّج وأمير المؤمنين ، أو سهرة فلان خل ودرّج وأمير المؤمنين ، يريدون : فيها الخليط المتباين.

[من أمثالهم] : أنا أمير وأُنته أمير منو بدو بسوق الحمير ؟ (كان هذا المثل شائعاً بين عامة الأندلسيين في المائة الثامنة الهجرية ، واليوم هو متداول بلفظ قريب في الكويت ولبنان ومصر والسودان وفلسطين والمغرب والجزائر ونجد) .

إنْ كنت أمير شراب ودير . إذا ضربت ضروب أمير وإذا سرقت سروق حريسر وإذا انحبست انحبس على شي كتير .

[من تهكماتهم] : لسان حالو : ياريتني أمير ولو عالحمير .

[من توريااتهم] : يا أميراً مالوتاني (شرحه في الفوات) .

الأُميرال : أمير البحر ، استعملها ملوك إسبانيا وصقلية أخذاً عن أمير البحر (العربية) ، ومنهم انتقلت إلى إيطالية وفرنسا وإنكلترا .

وأول من نحتها لويز التاسع في فرنسا فقال : AMIRAL .

ومنذ سنة ١٥٠٠ زاد عليها الإنكليز D فغدت : ADMIRAL .

أُميريكا : انظر : أمريكا .

الأميَز : اسم التفضيل مـن ماز الشيء (العربية) : عزله وفرزه .

الأميَل : اسم التفضيل من مال إلى الشيء (العربية) : أقبل إليه وعدل إليه .

إميل : من أعلام النصارى ، من الفرنسية : ÉMILE .

الأمين : عربية : المؤتمن ، الثقة .

والجمع : أُمناء ، وهم ردّوا وقصروا .

[من حكمهم] : الأمين باليَمين ، وهو من أحكام الشرع .

أمين الدين : عبدالمحسن بن حمّود الحلبي ، له مؤلفات ، مات س ٦٤٣ هـ .

أمين السرّ : اصطلاح حديث لتشكيلات الجمعيات ، هو العضو الذي ينفذ قرارات مجلس الجمعيات ويدير معاملاتها .

ويسمونه أيضاً : كاتب الســرّ وكاتم السرّ والسكرتير .

أمين الصندوق : مصطلح وضعه الأتراك : « صندوق أميني » .

وضع له المجمع العلمي العربي « الخازن » .

ووضع له الشيخ أحمد رضا « الجَهْبَذ » ، وكلاهما لم يأخذ بهما الجمهور .

إمين : تحريف اليَمين : ضدّ الشمال .

في العبرية : يمين .

وفي السريانية : يَميناً . وفي الكلدانيـة يَمينَا .

قيل : سميت باليمين لأنها اليد التي تستعمل في أداء القسم دون اليسرى .

[من كناياتهم] : فلان مابيعرف إمينو من شمالو (: جاهل ، غبي) .

[من تهكماتهم] : أعور الشمال عدوّ الرحمان وأعور الإمين عدوّ المسلمين .

[من اعتقادهم] : حكّة الكفّ الإمين دليل على جَيّة صاحب الدين .

إنْ : من « إن » العربية الشرطية : إنْ حبيتني طاق بحبّك ميت طاق .

وقد يسهلون همزتها :

إن سبّني النَدْل مالو عرض تينسَب
وآن عضني الكلب ــ أش قولك؟أعض الكلب

وقد يدغمونها في « لا » النافية : إنْ أُجا وآلا ماأجا كلّو سوا .

وقد يدغمونها في « ما » النافية : إمّا كنت بتحبني ماكنت بتجي لعندي .

وفي العبرية : إمْ .

وفي السريانية : إن ، ومثلها في الكلدانية .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : إذا — لاسمح الله — حدث كذا ، أو إن لاسمح الله — حدث كذا ... فيفصلون بين « إذا » وما أضيفت إليه وبين « إن » وشرطها ، وكلاهما لايجوز ، فالصواب تأخير الجملة المعترضة .

وقد وقع مثل هذا لبديع الزمان في إحدى رسائله إلى الإمام أبي الطيب حيث يقول : وإن — والعياذ بالله — لم يوافق مراده قدراً .

إن شاالله : [يقولون] : إن شا الله يجي أبوك لأحكي لو على فعايلك .

ويقول المحتكر : إن شا الله تنشف الدنيا لأبيع اللي عنبرتو بفلفل وبهار ، فيستعملون « إن شا الله » كلها استعمال « ليت » .

وهذا الاستعمال مستمد من التركية في العبارة نفسها ، فهو على حد قول المحدث العصري اللطيف : إن شئتم أن تقبلوا هديتي . تناولوا فنجاناً من الشاي إن أحببتم .

وإذا قيل إن شاالله لمطلب مرغوب أجيب : ينشي عونك .

ويقولون في تطوان: تشاع الله بمعنى إن شاء الله .

واستمدت الألبانية من التركية « إنشا الله » الطلبية هذه فقالت : ISHALLA .

واستمدت الإسبانية إن شاالله فقالت: OJALA .

وإذا أرادوا أن يسوّفوا شاباً في مطلب ما قالوا له : على عرسك ان شاء الله .

وإذا أرادوا أن يسوّفوا الكهل والشيخ قالوا : على حجتك ان شا الله .

[ويتندرون] : فإذا قال أحدهم : إن شا الله أجابه المتندر : تشخ تحتك .

[من أهازيجهم] : يهزج الأولاد في ولد أعور بخيل : أعور عين دك حسين معو كعكة من ستتين ، قلت للو : طعميني قال لي : ان شا الله تقديني .

[من تهكماتهم] : قالوا للأرنبة : كلي لحم قالت لن : إن شا الله أسلم على لحمي .

قالت لو : إن شا الله تملك القلعة قال لا : وأشوفك حفيانة وبالقرعة .

[من اعتقادهم] : إذا حدا حكى منامو لناس وما قالوا لو : خير ان شا الله بقلب منامو لشر .

إنْ : تلفظ والفم مطبق فهي غتمية . يستعملونها للجواب الإقراري ، يقابلها في العربية «إن» في قصة : — لعن الله ناقة حملتني إليك ، — إن وراكبها ، وهذه من « إي » بعدها النون لتأكيد الجواب .

أنّ : عربية : أنّ : تأوه ، مضارعه: يئن وهم يقولون : عم بئن .

أنّ : [يقولون] : أنّ للو بالمبلغ اللي عليه ، يريدون : اعترف له وأقر ، بنوا الفعل من « إن » الجوابية الإقرارية الغتمية الصوت . انظرها .

أنّ : [يقولون] : بلغني أنك خاطب . أخ منك آخ ! : من أنّ المشبهة بالفعل (العربية) تسبك مع مابعدها بمصدر ، وهم لايستعملونها

إلا ملحقة بالضمير : أُنّي ، أُنّا ، أُنّك ، أُنّك ، أُنْكن ، أُنّو ، أُنّا ، أُنّن .

من الأمثلة المتقدمة يعرف أنها تشدد نونها إلا في « أُنْكن » .

وقد يلحقونها بضمير الشأن : أُنّو بدّي أعرف : منو دكّك عليّ ؟ .

وقد يلحقونها الياء — وأصلها ضمير المتكلم — ثم تنوسي هذا وعدت الياء كأنها حرف من صلب الكلمة وصرفوها كما يلي : لأنّيني ، لأنّينا ، لأنّيك ، لأنّيكي ، لأنّيكْن ، لأنّيه ، لأنّيها (أولأنّيا) . لأنّيهْن (أو لأنّيْن) .

أنا : عربية : ضمير المتكلم المفرد المذكر والمؤنث .

وقد يسهلون همزته فيقولون في وأنـا : وانا ، وأجازها في « بحر العوام » ، وقد يحذفونها فيقولون : نـا .

والبدو يحرفونها إلى « آني » .

وفي نابلس يقولون : « أني » . حكي أن ضابطاً كان يسأل مجندين عن بلدهم فقال أحدهم : أني ، فقيل للضابط دون أن يكمل الجندي قيل له : اكتب نابلسي .

وفي لهجة مالطة : يينا .

وفي القاهرة يصدرونها بيـا ويحذفون ألفها فيقولون : يانا أو ياني ، يريدون : ياسوء حالي ، ولعل الأغنية القديمة منها :

عاليانا يانـا مـن غرامو يانا

ياعيون حبيبي مالسهر دبلانة

وقد يستعملونها تأكيداً لياء المتكلم المحذوفة كالأغنية :

عالهيلا الهيلا عالهيلا الهيلا يارينا

ياربي تجمع انـا والحبايب شملنا

أي : تجمعني أنا ...

وأنا في العبرية : أَني وأَنُخي .

وفي السريانية : أَنا . وفي الكلدانية : أَنَا .

وفي لهجة مالطة : يانا .

[من كلامهم] : ياأنا ياأنْته .

[من تهكماتهم] : كتيرين متلك قالوا : أنا وما طلع معْن شي .

[من تهكماتهم] : إذا قال أحدهم : أنا أردفها بقوله : أعوذ الله من قولة أنا .

[من أمثالهم] : ماحدا بقول : أنا إلا بقع في العنا .

[من أغانيهم] :

أنا وحبيبي في جنينة والورد خيّم علينـا

انأخذ : بنوا من أخذ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل بعد إبدال الذال دالاً .

انأذى : بنوا من أذِي (العربية) : أصابه الأذى على انفعل لمعنى فُعِل .

انأذن : بنوا من أذِن (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنار : من مفردات الثاقفين . عربية : أناره : أضاءه .

في ملحمات أوگاريت : نَر بمعنى أنار .

- **الأناسة** : بنوا مصدر أَنِس (العربية) على فَعالـة .

الأناقة : عربية : الحُسْن المُعجب .

انأكل : بنوا من أكل (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

الأناناس : انظر : آناناس .

الأنانيّة : عربية مولّدة من العصر العباسي الخامس : إيثار النفس .

الأناويجــا : والأناويجــة والأناويشــا والأناويشة : انظر : قناويشا .

أنبا : عربية : أنبــأ ، وتسهل همزتها : أخبر .

[من كلامهم] : فلان فعلو بنبي عــن أصلو .

أنبات : [يقولون] : انبات في خانشيخون ليلتين ، بنوا من بات (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنباد : بنوا من باد (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنباس : بنوا من باسه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل القنفدة : لابتنمسك ولا بتنباس .

أنباض : بنوا من باض الطير (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنباع : بنوا من باع البضاعة (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : حركو بنباع .

أنبت : عربية : انبتت الأرضُ : أخرجت النبت .

أنبتّ : من العربية : انبتّ : انقطع .

أنبتر : من العربية : انبتر : انقطع .

أنبثّ : من العربية يستعملها الثاقفون : انبثّ الخبرُ : انتشر ، والناسُ : تفرّقوا .

أنبجّ : [يقولون] : انبجّت الحكاية ، مجاز من انبج العربية : انشقّ ، يريدون : فتحت وحكيت ولم تعد مكتومة .

أنبجك : بنوا من بجك الكعب – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبحّ : بنوا من بح صوته (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبحث : بنوا من بحث (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبخّ : بنوا مــن بخّ : إحدى مفرداتهم – انظرها – على انفعل بمعنى فُعِل .

أنبخش : بنوا من بخش : إحدى مفرداتهم – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبخع : بنوا من بخع – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

ويدانيها : انبكع . انظرها .

أنبدا : بنوا من بدأ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل وسهلت همزته .

أنبدر : من العربية : انبذر : تفرق ، وهم جعلوا الذال دالاً .

أنبدل : بنوا من بدل الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبذل : بنوا من بذل الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبرى : من العربية : انبرى : انتحت .

[من استعاراتهم] : انــبرى لسّاني وأنا أحكي .

أنبرد : بنوا من برد بالمبرد (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من استعاراتهم] : انــبرد لساني وأنا أقول : ...

انبَرق : [يقولون] : طفّ طفّة وانبرق ضهروْ : أرادوا أن يقولوا : لمع (العربية) : أشار للإنذار ، فجنحوا إلى مرادفها بَرق خطأً ، وبنوا منه على انفعل لمعنى فُعِل .

[من تهكماتهم] : أوعا تنبرق هاْ (يقولونها لمن يتظاهر أنه خفيف الدم) .

انبرم : من العربية : انبرم : مطاوع برم الحبلَ (العربية) :جعله ذا طاقين أوأكثر ثم فتله .

انبزق : بنوا من بزق (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انبسط : مــن العربية : انبسط : تجسّراً وترك الاحتشام ، تجوّل وتنزّه . وهم يستعملونها لمعنى سُرّ .

انبشّ : بنوا من بشّ (العربية) : أقبل عليه وفرح به على انفعل لمعنى فُعِل .

انبشر: [يقولون] : انبشر الفجل بالمبشرة. بنوا من بَشَر الشيء (العربية) : قشر بَشَرته على انفعل لمعنى فُعِل .

انبشم : بنوا من بَشِم من الطعام (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انبصط : انظر : انبسط .

انبْضل : بنوا مــن بُضلا التركية – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انبطح : من العربية : انبطح الرجلُ : انطرح على وجهه ، امتدّ على الأرض .

انبطش : بنوا من بطش (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انبعت : مــن العربية : انبعث ، جعلوا ثاءها تاء .

انبعج : من العربية : انبعج : انشقّ .

انبعد : بنوا من بعُد (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انبعص : بنوا من البُعصوص (العربية) : العظم الصغير بين الأليتين ، بنوا على بعصه بمعنى دغدغ بُعصوصه ، ثم بنوا من بعصه على انفعل بمعنى فُعِل .

[ومن مجازاتهم] : فلان انبعص لما طلعت حكّايتو كّذبة .

انبعق : من العربية : انبعق في الكلام : اندفع ، وهــم يستعملونها أيضاً استعمال انفعل بمعنى فُعِل .

الأنبغ : اسم التفضيل من نبغ فلان (العربية): ظهر .

انبغت : بنوا من بغته (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انبغض : بنوا من بغض (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انبقّ : بنوا من بقّ الماء من فيه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[ويقولون] : شربت كتير حتى انبقّيت ، فيستعملونها بمعنى الارتواء الزائد .

انبقط: [يقولون] : هالمرا انبقطت أصابيعا مالحسيل ، بنوا من بقط – انظرها – عــلى انفعل بمعنى فُعِل .

انبكّ : بنوا من بكّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انبكى : بنوا من بكى (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْبكت : بنوا من بكته (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انبكت لحمـو ألله‌م عافينا .

أنبكع : بنوا من بكع (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبكم : بنوا مـن بَكِم (العربية) بمعنى خرِس على انفعل .

أنبل : بنوا من بلّ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبلَى : بنوا من بَلِي الثوبُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبلَس : بنوا مـن أبلَسَ (العربية) : دُهش وتحيّر وسكَت غماً وحزناً على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبلَش : بنوا من بلّش : إحدى مفرداتهم على انفعل لمعنى فُعِل .

[من عنجهياتهم] : اسكوت أحسن مانبلَش فيك .

أنبلَص : بنوا من بلّصه من ماله (العربية): أخذه منه فلم يدع شيئاً على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبلع : بنوا مـن بلع (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

حكى لي واحد قصّاب : يوم شوشة الأرمن في حاب ضرب أرمني بسيخ بإيدو متّ لاو راسو، وبعدا شهدوا عليه خواتو في محكمة الإنكليز ، وجابوه وحاكموه قـال : وكان معي بهداك الزمان ستماية ليرة دهب قلت لحاميّن : أنا بحطّ هالدهب عند تالت وأنته وشطارتك اللي بتحسن من خواتو تخسلّي إفادتا مرجّوجة واللي لازم يتبلع مالمصاري بلّع والباقي ألك ، وهيك ساوينا وخلصت .

[من استعاراتهم] : هادا عضم سمك مابنبلع .

[من أمثالهم] : بسعد بلع بتنزل النقطة وما بتنبلع .

أنبلف : بنوا من بلف - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنبلق : مـن العربية : انبلق الباب : انفتح كله .

[من عنجهياتهم] : لاتنبلق بنبلق أكثر .

أنبلَه : [يقولون] : انبله لمـا شاف شي مابسعو عقلو ، بنوا مـن بلِه (العربية) : ضعف عقله وعجز رأيه على انفعل لمعنى بله نفسه .

أنبنَى : بنوا من بَنَى (العربية) عـلى انفعل لمعنى فُعِل .

أنبهت : بنوا مـن بَهُت (العربية) بمعنى دَهِش وسكت متحيّراً على انفعل .

أنبهر : بنوا مـن بهره النورُ (العربية) على انفعل لمعـنى فُعِل . واستعملوها أيضـاً بمعنى تعجّب .

الأنبوب : مـن العربية : الأُنبوب مـن الإبريق : بُلبُلته . والأنبوبة : مابين العقدتين مـن القصب والقناة . وأنابيب الرئـة : مخارج النَفَس منها .

والجمع : أنابيب .

وفي « التاج » في أنبوب الحوض : على التشبيه بأنبوب القصب لكونه أجوف مستديراً .

وعلى ذلك أطلق المعاصرون الأنابيب على قضبان الماء ، وأقرّ مجمع مصر الأنابيب هذه لشبهها بكعوب الرماح .

الإنبيق : ورسمها دوزي « إمبيق » أيضاً : آلة التقطير لاسيما تقطير ماء الورد .

والجمع : أنابيق .

قيل : الكلمة عربيّة ، والنون والباء لاتتصدران كلمة إلا دلت على خفاء ظهر : نبع ونبت ونبذ ...

وقيل : الكلمة من العربية عن اليونانية : أمبيكس أو ANBIQ أو ALAMBIKOS .

والعرب هم الذين علموا أوروبا استعماله .

وورد ذكر الإنبيق عند العرب في القرن ١٠ م ، وفي ترجمة كتاب لديوسقوريدس وفي « مفاتيح العلوم » وفي كتاب « الأسرار » للرازي .

ويسمى بالفرنسية : ALAMBIC عن العربية .

وبالإنكليزية : ALEMBIC .

واسمه بالعبرية : أبيق .

أنْت : أو أنته : من العربية : أنْتَ : ضمير المخاطب المفرد المذكر ، مؤنثه : أنْتِ ، وهم يردّون ويجعلون الكسرة ياء ، وجمعه : أنتم وهم يقولون : أنتو .

في العبرية : أته .

وفي ملحمات أوگاريت : آت .

وفي السريانية : أت تكتب : أنت ولا تقرأ النون ، وفي الكلدانية مثلها .

[ويقولون] : أخدو عينَك وأنت عينك ، يريدون : وعينك نفسها ترى .

أنَت : يلعب الأولاد فيقول أحدهم : سّن نَبت ، فيجيبه سائر الأولاد : أنَتْ ، ظني أن « أنَتْ » هذه تحريف الأنَث (العربية) : سرعة النبات .

الأنْتى : أو الأنتاي أو الأنتاية : من العربية : الأنثى : خلاف الذكر .

والجمع : الإناث والأناثي ، وهم جمعوا على : أناتي وأنتايات .

وفي السريانية : أتا تكتب أنتا . ولا تلفظ النون ، وفي الكلدانية : أنتا .

وفي ملحمات أوگاريت : أثت أو أنثت .

انظر المقتطف : س١١٦ ص١٩١ : فوارق الأنوثة والذكورة .

والأنتاي في الميكانيك : القطعة التي يدخل فيها غيرها .

الإنْتاج : من العربية : مصدر أنتج القومُ : كان عندهم إبل وشاء ، والعصر الراهن توسع فيها إلى الإنتاج مطلقاً لاسيما الزراعي .

أنْتام : [يقولون] : هالغرفة ماهي صحيّة مابنتام فيّا ، بنوا من نام على افتعل لمعنى فُعِل .

أنْتاي : أو أنْتاية أو أنْتى . انظر : أنْتى .

أنْتبارك : يقول العربقون في العامية : الله انتعالى وانتبارك . انظر : انتعالى .

أنْتبر : من العربية : انتبر الشيءُ : ارتفع ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى الاستعلاء المجازي .

[من عنجهياتهم] : لاتنتبر يا شفنا متلك كتير .

أنْتبش : من العربية : انتبش الشيء من الأرض : استخرجه ، وهم يجعلونها لازمة أيضاً : انتبش القبر وطالعوا اللي فيه .

حقيقة : ياما انتبش آثار وياما انسرق آثار وياما تحطم آثار ، أنا كنت زرت « البارة » من خمسين سنة وزرتا مرات من كم سنة كانت كأنّا بلد بسقوفا بكتاباتا بعواميدا ، واليوم بف : اللي راح راح .

أنْتبه : من العربية : انتبه من النوم : استيقظ ، للأمر : فطن له .

أنْتتخ : بنوا من نتخ الشيءَ (العربية) بمعنى نزعه وقلعه على افتعل لمعنى فُعِل .

أنتر : من العربية : انتر : مطاوع نتر الشيء : جذبه بشدة .

[مـن عنجهياتهم] : لاتنتر وتنتر لي شبريتك ألله يستر عليك .

أنتش : بنوا من نتش (العربية) على افتعل لمعنى فُعِل .

أنتع : [يقولون] : انتع الحمل وصار في مطرحو . بنوا مـن نتع – انظرها – على افتعل بمعنى فعِل .

أنتف : من العربية : انتف الريشَ أو الشعرَ ونحوَهما : نزعه . وهم يستعملونها لازمة استعمال افتعل لمعنى فُعِل .

[من استعاراتهم] : انتتف ريش صاحبك أبو رحمو في اللعب امبارحة .

أنتر : مـن العربية يستعملها الثاقفون : انتر الحب : مطاوع نثر الحبَّ : رمَى به متفرقاً .

أنتج : عربية : أنتجت الناقةُ : حملت ، والمعاصرون يستعملونها لمعنى أتى بنتيجة ما .

انظر : الإنتاج .

واستمدت التركية : إنتاج وإنتاجات .

[من تعبيراتهم الحديثة] : المعمل الفلاني ينتج سنوياً كذا طون . المنتجات الزراعية والصناعية والفنية .

أنتجق : بنوا مـن نجقه – انظرها – عـلى افتعل لمعنى فُعِل .

أنحت : من العربية : انتحت الخشبةَ : نجرها .

أنتحر : من العربية : انتحر فلان : قتل نفسه .

أنتحس : بنوا من نَحِس فلان (العربية) ضدّ سعد على افتعل لمعنى فُعِل .

على أن « الرائد » قال : انتحس الحظّ أو غيره : ساء .

أنتحل : عربية يستعملها الثاقفون : انتحل فلان الشيءَ : ادّعاه لنفسه وهو لغيره .

أنتخى : [يقولون] : لما سمع ولاويل النسوان انتخى . يريدون : أخذته النخوة . من العربية : انتخى من كذا : استنكف منه . وهم يستعملونها للمعنى المتقدم أخذاً من النخوة: العَظَمة والكِبر .

أنتخب : من العربية : انتخب الشيءَ : اختاره .

واستمدت التركية : انتخاب وانتخابات .

أنتخر : بنوا من نَخِر الخَشَبُ أو العظمُ ولا سيما الأسنانُ (العربية) بمعنى : تفتّت وائتكل وحَفِر على انفعل لمعنى فُعِل .

أنتخل : من العربية : انتخل الشيءَ : نخله ، اختار أفضله .

أنتخم : بنوا مـن التُخَمَة (العربية) على انفعل بمعنى المطاوعة .

الانتداب : اصطلاح دولي حديث : أن تحتل دولة بـلاداً متأخرة بقرار جمعية الأمم على أن تمنحها استقلالها لدى ترقيها .

والانتداب تعـريب كلمـة : MANDAT الفرنسية .

أنتدب : من العربية يستعملها الثاقفون : انتدبه لأمر : دعاه إليه .

أنتدف : بنوا من ندف القطن (العربية) على افتعل لمعنى فُعِل .

أَنْتَرَت : لغة لهم في انطرد . انظرها .

أَنْترك : بنوا من ترك الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من اعتقادهم] : إذا انترك المقص مفتوح بْصير شرور .

أَنْتريك : الإلكتريك في تعبير العريقين في عاميتهم .

أنترح : بنوا من نزح ماء البئر (العربية) على افتعل لمعنى فُعِل .

قال لو:شيخي وقعت فارة في الجب انترح لا ألف قادوس حاجة ؟ .

— أفّ ! أش هيئه عصاية دلّال حتى نزحتو كل هاد ؟ .

أنترع : [يقولون] : انترعت الأكلة (أو الطبخة) وانترع الشغل وانترعت الماكينة ، وفي العربية : انترع الشيء : اقتلعه ، ولما كان في اقتلاع الحجر من البناءأذى استعملوا انترع ونزع في إساءة الاستعمال .

أنتسَى : بنوا من نسي الشيء (العربية) على افتعل بمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : كلام الأسى مابنتسى .

أنتسب : من العربية : انتسب : أظهر نسبه ، ذكر نسبه ، اعتزى .

واستمدت التركية : انتساب وانتسابات .

ويستعملونها حديثاً في الانتساب إلى جامعة أو إلى حزب .

أنتسج : من العربية يستعملها الثاقفون : انتسج الثوبُ : نُسِج .

أنتسخ : من العربية : انتسخ الشيءَ : أزاله ، والكتابَ : نقله ، وكل شيء خلف شيئاً انتسخه .

وهم يستعملونها أيضاً في قولهم : انتسخ حكم المحكمة لمعنى بطل الحكم القديم بحكم آخر جديد .

أنتسف : من العربية : انتسف البناءَ : قلعه من أصله ، وهم يستعملونها أيضاً لازمة من افتعل لمعنى فُعِل .

أنتشى : من العربية يستعملها الثاقفون : انتشى من الشراب : سكر .

أنتشا : بنوا من نشأ (العربية) على افتعل بمعنى المطاوعة .

[من أمثالهم] : انتشا الزغير الكبير باس إيدو .

أنتشر : من العربية : انتشر الشيءُ:انبسط ، الخبرُ : ذاع وفشا ، القومُ : تفرقوا ، الغنمُ : تفرقت ، المتاعُ : انبسط .

[من كلامهم] : انتشر الحسيل ، انتشرت الحنطة عالسطوح .

أنتشل : من العربية : انتشل اللحمَ من القِدر : انتزعه ، وهم يستعملونه مطاوع نشل الشيء : خطفه مُسرعاً واستولى عليه .

أنتصب : من العربية : انتصب : مطاوع نصب : قام وارتفع .

[من كلامهم] : انتصب المنصب عالنار .

أنتصح : من العربية : انتصح : قبل النصح .

[من أمثالهم] : نصحتك ماانتصحت طبعك ردي غالب .

أنتصر : من العربية : انتصر : غلب وفاز .

أنتصف : من العربية : انتصف : أخذ حقه منه حتى صار وإياه على النصف ، منه : استوفى

حقه كاملاً ، النهارُ : بلغ النصف ، منتصف الشيء : وسطه .

انْتطح : من العربية : انتطح الكبشان : نطح أحدهما الآخر ، وهم يقولون : تناطحوا .

انْتطر : [يقولون] : هالكرم مابنتطّر ، بنوا من نطر الكرمَ أو الزرعَ (العربية) على افتعل لمعنى فُعِل .

[من تهكماتهم] : حرامي البيت مابنتطّر .

انْتظر : من العربية : انتظره : تأنّى عليه ، ارتقب حضوره ، أمهله .

واستمدت التركية : انتظار .

انْتظم : من العربية : انتظم الأمرُ: استقام، اتّسق .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : انتظام ، منتظم .

انتعالى : يقــول العريقون في العامية : الله انتعالى وانتبارك ، يحرفون الله تعالى وتبارك .

انْتعت : بنوا من نعته : وصفه (العربية) على افتعل لمعنى فُعِل .

انْتعش : من العربية : انتعش : نشط بعد فتور .

انْتعل : من العربية : انتعل : لبس النعل .

وقد يستعملونها بمعنى : التعن .

انْتفى : مــن العربية : انتفى عنه : تنحّى ، الشيءُ : ضدّ ثبت ، من ولده : نفاه عن أن يكون ولداً له ، تبرّأ منه .

واستمدت التركية : انتفاء .

[من كلامهم] : انتفى منّو أبوه والعيلة كــلا .

انْتفخ : مــن العربية : انتفخ : مطاوع نفخ .

[من كلامهم] : انتفخ جِقّي وأنا أصيح وأعيّط .

[من أمثالهم] : الضرف الما بنتفخ بكون معيوب .

[من استعاراتهم] : الما عندو أصل من أقل شي بنتفخ (أي يتكبّر) .

انْتفش : من العربية : انتفش الصوفُ : مطاوع نفشه ، والهرّة : ازبأرّت .

[من استعاراتهم] : فلان انتفش لمــا مدحوه وصار متل الطاووس .

انْتفض : من العربية : انتفض : مطاوع نفض الشيء : حركه أو قرعه ليزول عنه ماعليه ، من الحمّى : أرعد .

انْتفع : من العربية : انتفع به ومنه : حصل على منفعة منه .

انْتقى : مــن العربية يستعملها الثاقفون : انتقاه : اختاره .

انْتقب : بنوا من نقب الحائط وغيره (العربية) على افتعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انتقب جِرْابي .

انْتقد : من العربية : انتقد القولَ أوالعملَ : أظهر عيبه .

انْتقر : بنوا من نقر الطائر الحب (العربية) على افتعل لمعنى فُعِل .

انْتقش : من العربية : انتقش على فص خاتمه : أمر النقّاش أن ينقش له .

انْتقص : من العربية : انتقص الشيءُ : نقص ، والشيءَ : عابه .

أنتقض : مــن العربية : انتقض البناءُ أو الحبل : انتكث وانحلّ ، والطهارةُ : بطلت وزالت ، والشيءُ : فسد بعد إحكام ، المريضُ أو الجريحُ : عاوده المرض بعد الشفاء ، الشعبُ على حكومته : ثار .

[من كلامهم] : انتقض أُضوه ، انتقض حكم المحكمة .

أنتقع : بنوا من نقعَ الشيءَ بالماء (العربية) على افتعل لمعنى فُعِل .

[من كناياتهم] : أجيري بَتبعتو على شغلة برو بنتقع لي ساعتين .

أنتقل : من العربية : انتقل من مكان إلى آخر : تحوّل ، إلى رحمة الله : مات .

واستمدت الـتركية والأورديــة : انتقال وانتقالات .

[من عاداتهم] : إذا انتقلوا لبيت جديد أول شي بنقلوه المصحف .

أنتقم : من العربية : انتقم منه : عاقبه ، أخذ بثأره .

واستمدت التركية : انتقام .

وفي السريانيــة : أنتقم ، ومثلهــا في الكلدانية .

أنتكا : تحريف اتكــأ العربية : جلس وأسند ظهره أو جنبه إلى شيء .

[ويقولون] : انتكا في الحبس سبع سنين ، كما يقولون : ناما سبع سنين في الحبس .

[من تهكماتهم] : بعــد ما أكل وانتكا قال لا : يامرا ! طعامك مالو زكا .

أنتكب : بنوا من نكبته الحجارةُ : أصابت منه ، وهم توسعوا في معنى النكبة .

أنتكت : [يقولون] : انتكت فيه وانتكت بوجّو ، لعلها من انتكث فلان من حاجة لأخرى : انصرف .

أنتكث : عربية يستعملها الثاقفون : انتكث العهدُ : بطُل .

أنتكس : من العربية : انتكس . وقــع على رأسه ، المريض : عاودته العلة بعد النقَه ، كنُكِس .

أنتكش : بنوا من لكشه (العربية) : ضربه بعد إبدال لامها نوناً على افتعل لمعنى فُعِل .

انظر : نكش .

أنتكع : بنوا من نكعه عن الأمر (العربية) : أعجله عنه وردّه ، وفلاناً : ضربه بظهر قدمه ، وفلاناً حقّه : حبسه عنه ، أقول : بنوا من هذا الفعل على افتعل لمعنى فُعِل .

أنتكل : [يقولون] : فلان مابنتكل عليه : تحريف اتّكل عليــه (العربية) : اعتمد عليــه ووثق به .

[من تمحكاتهم] : إذا قال أحدهم : اتكلنا على الله أجابوه : نعم الاتكال .

أنتلى : [يقولون] : امتلا البرميل أو انتلى : لغة أخرى لهم ، تحريفها .

أنتلف : بنوا من تلِف الشيءُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنتلم : من العربية : انثلم الشيءُ : انكسر من حافته .

أنتمى : من العربية يستعملها الثاقفون : انتمى فلان إلى أبيه : انتسب واعتزى .

أنتن : عربية : خبُثت رائحته فهو نتِن ومنتِن .

الأنتن : اسم التفضيل مـــن نتُن الشيءُ (العربية) : خبثت رائحته .

أُنثنى : مـــن العربية : انثنَى الشيءُ : انعطف ، ارتدَّ بعضُه على بعض .

[من تشبيهاتهم] : متل خشب الدلب لاينحنَى ولا ينتنَى .

أُنتهى : من العربية : انتهى عن الشيء : كفَّ ، الشيءُ : بلغ الغاية والنهاية .

[من أمثالهم] : نُهيتك ماانتهيت اعمال ماشتهيت .

أُنتهب : من العربية : انتهب النَهبَ : أخذه ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى فُعِل .

أُنتهر : من العربية : انتهره : زجره ، طرده .

أُنتهز : مـــن العربية : انتهز الفرصة : اغتنمها .

[ويقولون] : فلان انتهازي ، والجمع : انتهازيّة .

أُنتهش : بنوا من نهش (العربية) على افتعل بمعنى المجرد نهشه .

أُنتهض : من العربية : انتهض : قام .

أُنتهك : من العربية : انتهكته الحمّى : وجهدته ، فلان الحرمةَ : لم يحترمها ، تناولها بما لايحلّ ، عِرضَه : بالغ في

: ضمير المخاطب المتعدد عندهم ،يقابله ... وأنتم وأنتنّ .

أنتّم للذكور وأنتّن للنسوة

: أنتـــون للذكور وأنتين للنسوة (على أن النون بعد الهمزة لاتلفظ) ، وفي الكلدانية كالسريانية .

وفي لهجة مالطة : أنيتُمْ .

أُنتوك : بنوا من التوك - انظرها - عـــلى افتعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انتوك عقلو .

أُنتْوْل : بنوا من التوْل - انظرها - عـــلى انفعل لمعنى فُعِل .

أَنتيكا : أو أنتيكة :من الإيطالية : ANTICA : القديم .

وضع لها سعيد الشرتوني «العاديّ» (أصله : المنسوب إلى قوم عاد ، ثم أطلق على كل قديم) ، والجمع : العاديّات بالشدة فوق الياء .

وفي الفرنسيّة : ANTIQUE .

والجمع : أنتيكات .

والمشتغل بهـــا : أنتيكَه جي أو أُنتكْجي - انظر قاموس الصناعات الشامية - والجمع : الأنتكجية . والعراق تسميه : الفنتكجي والجمع : الفنتكجية .

وإذا وصف شخص بقولهم : فلان أنتيكه أو عقلو أنتيكه أو أفكارو أنتيكه ، كان هذا الوصف ذماً .

أمـــا إذا وصف مقتنَى بأنتيكه فمدح ، كقولهم : سدّاجة أنتيكه ، جناق صيني أنتيكه ، ساعة أنتيكه . والأنتيكخانه من مصطلح الأتراك ، وجاراهم المصريون لدار الآثار أو المُتحَف .

[من تهكماتهم] : فلان أو فلانة أنتيكه بلا بخش (مما يغلى في سعرها غلوّ في التهكم) .

[من أغانيهم] :

لاتقول : سيكّاه ولا ميكا بنات اليوم أنتيكا

أَنّث : عربية : أنّث الكلمةَ : جعلها مؤنثة .

واستمدت التركية : تأنيث .

الأنجَى : بنوا اسم التفضيل مــن نجا من المصيبة (العربية) : خلص منها .

[من حكمهم] : إذا كان الكذب، بنجّي الصدق أنجَى وأنجَى .

انجاب : بنوا للمطاوعة مــن جاب الشي فقالوا : انجاب .

انجار : [يقولون] : انجار عليك كتير ياحرام! : بنوا من جار عليه (العربية) : ظلمه على انفعل لمعنى فُعِل .

الإنجاص : والنّجاص : مــن العربية : الإجّاص والإنجاص : شجر ذو ثمــر أصفر مخروطي .

رسمه دوزي : إنجاص وإنجاس .

وفي « تثقيف اللسان» للصقلّي – ص ٢٠٣ –: ويقولون للكمثرى : إنجــاص ، وذلك غــير معروف ، أما الإنجاص والإجّاص : لغتان : ضرب من المشمش .

وأنواعه كثيرة . انظر : الموسوعة في علوم الطبيعة .

وللإنجاص شجر أحمر متين يستعمل في صناعة بعض آلات الموسيقا .

ولعل إنجاص آسية الوسطى من ألذّ ثمار لدنيا .

ومن معارضات الزيني :

أما النجاص فلا تسل عن مائه .

ووردت الإجّاص والإنجــاص في الشعر الجاهلي : في شعر أمية الهُذَلي .

وفي العبرية : إجّش (تلفظ الجــيم جيماً صرية) .

وفي البابلية : ANGASHE .

والإنجاص لغيّة لقوم من اليمن أو عامية .

وفي المغرب الأقصى : الإنجاص .

وفي لهجة تطوان: النجاص (بالجيم المصرية) .

وفي كتاب « أخبار الدول » للقرماني : وفي سنة أربع وتسعمائة بيع بدمشق حمل الإنجاص العثماني بسبعة دراهم .

وقــال مصطفى الشهابي في مجلــة المجمع العلمي العــربي –س٣٢ ص ٤١٨ – : الإجاص : جاء في المنجد أنــه الكمثرى ، وهــذا غلط مشهور .

واسم الإنجاص في السريانية : كومَتْراً ، وفي الكلدانية : كومترا .

وكلمة الكُمثّرى يونانية COMÉTRAS .

انظر نهاية الأرب للنويري : ج ١١ ص ١٣٤ : الكمثرى .

والحلبيون يسمون الإنجاص باسمه الــتركي أيضاً : غرموط . انظرها.

[من تهكماتهم] : الله بطعمي النجاص للمالو ضراس .

انظر المقتطف : س٦ ص٦٤٧ وس ٩٢ ص١٩٧ . ومجلة الضاد : س١٨ ص ٣٩٤ و٣٩٥ .

إنجاصة ماشا الله : أطلقوها عــلى صفحة ذهبية على شكل الإنجاصة منقوش عليها «ماشاء الله كان » يهديها أقرباء المولود في الأسبوع الأول من الولادة وتعلق على مخدة بجانب سرير الولد يسمونها « القرنة » . انظر : ماشا الله .

انجبَى : بنوا من جَبَى الخراج على انفعل لمعنى فُعِل .

انجبر : بنوا من جبر العظمَ (العربية) : أصلح كسره ، وبنوا على لغة تميم من جبره على

الأمر : أكرهه ، أقول : بنوا منهما على انفعل لمعنى فُعِل .

انجبل : بنوا من جبل التراب (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انجبه : بنوا من جبهه بالمكروه (العربية) : استقبله به على انفعل لمعنى فُعِل .

ويستعملونها أيضاً بمعنى خجل ، وعليه [مثلهم] : الما بنجبه مالناس مابكون ابن ناس .

انجحد : بنوا من جحد الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انجحر : من العربية : انجحر الحيوان : دخل جحره .

انجذب :[يقولون] : فلان من وقت صاحَب الشيخ انجذب ، أصلها انجذب إلى الله بتقريبه إياه كما يرون ، ومن طابع المجذوبين ضياع الرشد .

انجذب : عربية : انجذب : اندفع بالشدّ ، الشيء إلى الشيء : سعى إليه وتحوّل عن موضعه .

انجرّ : من العربية :انجرّ الشيء : انجذب .

انجرح : بنوا من جرحه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انجرش : بنوا من جرش الحبّ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انجرف : بنوا من جرف الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انجزّ : بنوا من جزّ الصوفَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انجسّ : بنوا من جسّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

الأنجس : اسم التفضيل من نجِس الشيء (العربية) : كان قذراً غير نظيف ولا طاهر .

[من تهكماتهم] : أنجس من فار الحبس . كلب خلّف جرو طلع أنجس من أباه . اللمّلّة النسّة بدّا مَرهم أنجس . فلان أو فلانة أنجس من قطة أكّلت اولادا . فلان أنجس من دنب الكلب .

[من تشبيهاتهم] : متل سرسبة الكلب : كل عقدة أنجس من أختا . متل دنب الكلب : بَكَرة أنجس من بكَرَة .

انجضع : تحريف انضجع العربية : لغة في اضطجع .

انجظّ : [يقولون] : لاتحط المكوايّة الحامية فوق الأواعي وتنساها بنجظّو : بنوا من حكاية صوت الحديد الحامي يحرق النسيج على انفعل لمعنى فُعِل .

انجظّ : بنوا من جظّ في الكتابة - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انجعى : [يقولون]: انجعَى ،يريدون:أقعى في جلوسه ، بنوا من جعا (العربية) : جمع بيده بعراً ونحوه فجعله كثبة ، بنوه على انفعل لمعنى المطاوعة ، يريدون في انجعى:صار بجلسته ككثبة البعر ، ثم تنوسي هذا اللم .

انجعز : تحريف انزعج العربية . انظرها .

وفي السريانية : اتْجعّص : تكرّه ، تقزّز (تلفظ الجيم جيماً مصرية) .

انجعص : من انجعَى المتقدمة بعدها صاد زائدة .

وفي السريانيـة : جعّص (تلفظ الجيم مصرية) : احتقر ، تكبّر بأن جلس واتّكأ .

انجعم : بنوا من جعَم فلان (العربية) يشته الطعامَ فهو مجعوم على انفعل للمطاوعة

أَنجق : [يقولون] : إذا ركّدت كثير

أنجق تلحق : من التركية : أداة تفيد تحقق الأمر بصعوبة على حد قول العربية : لعلّ وربما ، وعلى حد قولهم : بالكاد تلحقو .

ذكرها دوزي في « تكملته » .

والحقيقة أن العربية — على سعتها — ليس فيها ماينوب منابها بالدقة .

أنجقّ : بنوا مـن جقّ الحوْش — انظرها — على انفعل لمعنى فُعِل .

أنجقر : بنوا مـن جقره — انظرها — على انفعل لمعنى فُعِل .

أنجقم : بنوا من جقم — انظرها — عـلى انفعل لمعنى فُعِل .

إنجكاري : أو إنكشاري : من التركية : يكي چَرِي تقرأ الكاف نوناً : يني : الجديد ، چَرِي : العسكر .

والجمع : إنجكاريّة أو إنكشاريّة ، وفي المشرق س٣٥ ص٥٥٤ : إنقشارية .

انشأ الينيچرية العثمانيون في القرن ١٤ م وأبادهم محمود الثاني عام ١٨٢٦ م حـين أراد تعليمهم نظام الحرب الأوروبي فأبـوا وشقّوا عصا الطاعة .

ويروى في تأسيسهم أنه كان بالقرب من مدينة أماسية في آسية الوسطى الصغرى رجل مُسِن مشهور بالصلاح والفضل يدعى حجي بكداش ، فأخذ السلطان أورخان هـذا الجيش الجديد إليه ليباركه وليقترح له اسماً ، ولما مثلوا أمامه وضع يده على رأس جندي منهم طويل القامة وقال : ليكن الاسم يكي چري ثم دعا : ليكن وجههم منيراً ، ولتكـن سواعدهم قهّارة ، ولتكـن سيوفهم ماضية ذات حدّين ولتكـن رماحهم فولاذية ، ولتكن رجعتهم مكللة بالنصر دوماً ، آمين ، فقبّل القوّاد يد الشيخ وأخذوا من كمّ فروته شيئاً من صوفها وعلقوها في قلانسهم تبركاً ، ثم أصبحت شعاراً لهم .

ومـن تقاليد الإنجكارية تقديس قـدور طعامهم ، لأن زعيمهم الروحي حجّي بكداش كان طبخ فيها بيده الچوربا .

ويتغالون في تقديس قدورهم فلا تنقل من مكانها ولا يهدر شيء مـن مرقها وإلا زلزلت الأرض — اللهم إلا في ظروف الحرب — .

ومن شاراتهم الملعقة الخشبية تثبت عـلى قلنسواتهم البيض .

والألقاب العسكرية مستمدة مـن مرافق المطبخ ، فالچوربه جي . قائد الفرقة يتلوه أشجي باشي فأشجي .

وكانت ندواتهم الهامة تعقد حول المرجل ويسمونه « القازان » .

وإذا أغضبهم أمر من السلطان قلبو القازان إعلانا على سخطهم وعصيانهم .

والإنكشارية كلهم أصلهم من أولاد النصارى الذين قتلت آباؤهم في الفتوحات العثمانية ، فأخذت الحكومة هؤلاء الصغار وربتهم تربية دينية إسلامية ثم تربية أخرى عسكرية ، وهم لايتزوجون ولا يعرفون لهم أباً سوى الحكومة .

وقام بتنظيمهم العسكري القائد قره خليل ، وجعلهم فرقاً دعا كل فرقة « أوجاق » وقسم الأوجاقات إلى « أورطات » ، تمّ هذا في عهد السلطان أورخان .

ولما تولى مراد الأول سنة ٧٦١ هـ عزز تنظيمهم .

وكان عددهم يتراوح بين ١٢ ألفاً و١٤٠ ألفاً حسب الظروف .

ويروى أن السلطان سليماً احتاج إلى مال واقترض من أحد التجار مبلغاً ولما ورد السلطان المبلغ قال التاجر : أهبها للخزينة السلطانية على أن يقبل ابني إنكشارياً ،فرفض السلطان لأن نظام الإنكشارية أن يكون الولد نصرانياً .

انظر الهلال : س١٧ ص٤٥٨ .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : — ج ١ ص١٥ عن تافرنية ج١ ص ١٩٣ سنة ١٦٣٨ م — : قدم السلطان مـــراد خان إلى مدينة حلب بعساكر متوافـــرة ماانقطع لها وتر بمدة اثني عشر يوماً قاصداً إلى بغداد لمحاربة العجم ...

(لنسمع تافرنية الرحالـــة الفرنسي يصف الموكب) ... : وقدم الباشا من القاهرة مع ألفين من الإنكشارية ، وكانت صفوفهم منظمة وثيابهم جميلة ثمينة :السراويل الحمر ، الجوخ الإنكليزي، القسطان التركي ، القميص بلون سبعة ملوك ، الأزرار المذهبة ذات العرى المطرزة بالحرير ، الزنار والسيف المصفحان بالفضة ...

انظر ج١ ص٤٨ و١٠٣ سنة ١٧١٤ من الكتاب المذكور .

ثم جاء عهد طغوا وبغوا وقتلوا وسلبوا وأحدثوا الفتن .

وكان نصيب حلب من فتنهم القسطالوفير ، منها ذبحهم السيِّدة في جامع الأطروش .

انظر منظومة الشيخ وفا : ص٧ والتذكرة التيمورية :ص ١١٨ .

وجاء في كتاب : MODERN TRAVELLER ماخلاصته : احتكر الإنجكارية التجارة وفرضوا رسوماً علاوة عن رسوم الباشا ، ورئيسهم كانت وارداته لاتقل عن ٣٠ ألف ليرة سنوياً ، وقد تبلغ ٤٠ ألفاً .

ولكي يطمئن الحلبي على روحه وماله حسبه أن يدخل تحت رعاية إنكشاري لقاء مبلغ ،وإذا كان له دين بذمة أحد حصله له من يرعاه بمبلغ آخر .

وما مُنيت بلد بما منيت به حلب من ويلات الإنجكارية .

وكانـــوا يدخلون الجبسة في رأس الكلب ويدفعه من ينادي : ابعد عن طريق السيِّدة .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ٥١ و ٥٢ ونهر الذهب : ج٣ ص٣٢١ سنة ١٨١٣ : إبادة الإنكشارية في حلب .

انجلى : من العربية : انجلى الهمّ : انكشف.

انجلى : [يقولون] : انجلى الصحن،بنوا من جلا السيف والمرآة : صقلهما على انفعل بمعنى فُعل ، وأريد بالجلي هنـــا إزالة الدسم وما علق بالأواني .

وكانوا يجلونها بالماء والرماد ، وإذا كـــان أصابها نجاسة غسلوها أيضاً بالماء والتراب الأحمر ، واليوم بالماء والتايد .

انجلب : من العربية : انجلب : انساق .

انجلد : بنوا من جلده (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انجلس : [يقولون] : هالأرض مابنجلس فيّا ، بنوا من جلس في المكان (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انجلط : [يقولون] : فلان انجلط ومات ، يريدون : أصابته الجُلطة ، بنوا من الجلطة على انفعل لمعنى فُعِل .

[ويقولون] : انجلط بسمار جرحـــو ، يريدون : انقلع .

انجلق : بنوا مـن جلق — انظرها — عـــلى انفعل للمطاوعة .

انجمد : بنوا من جمد الماءُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

والأتراك سموا البحرين في القطبين فقالوا : بحر منجمد شمالي وبحر منجمد جنوبي . صوابهما

العـــربي : البحر المتجمّد ... لأن فعـــل تجمد موجود بخلاف انجمد .

أنجمع : مـــن العربية : انجمع الشيءُ : انضمت أجزاؤه ، تقاربت أفراده .

أنْجمَل : بنوا من جملَ الأشياء (العربية): جمعها على انفعل لمعنى فُعِل .

أنْجُمَن : فارسية : المجلس .

أنْجَهَل : بنوا من جهِل الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

الإنْجيل : وفي العربية : الإنجيـــل : كتاب النصارى المقدس، من اليونانية ÉVANGUELION : البُشرَى أي : البشارة بالمنقذ المسيح .

والمعترف به لدى النصارى أربعة أناجيل : إنجيل متّى (يجب أن ترسم ألفه ألفـــاً : متّا) وإنجيل مرقُس وإنجيل لوقـــا وإنجيل يوحنّا ؛ والأولان من الرسل عندهم والأخيران من تلامذة المسيح .

وتسمى الأناجيل الأربعة : العهد الجديد .

وهناك إنجيل«برنابا» لاتعترف عليه النصرانية .

وفي السريانية : أونْجليون (تلفظ الجـــيم جيماً مصرية) .

[من جناسهم] :

وحق — يابدر! — من أنزَل أناجيلك

إن لم تجيني لحـــدّ البيت أناجي لك

كم بتّ سهران بطول الليل أناجي لك

وآن رمت جيلاً عـــلى قدّك أناجيلك

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س٢ ص ٣١٥ وس ١٨ ص ٥٠ .

الأنْج : انظر : الإينج .

أنجك : بنوا مـــن جك — انظرها — على انفعل لمعنى فُعل .

أنجلخ : بنوا مـــن جلخ الموس — انظرها — على انفعل لمعنى فُعِل .

أنجلم : بنوا من جلم — انظرها — عـــلى انفعل لمعنى فُعِل .

أنحاد : بنوا من حاد عن الطريق (العربية) على انفعل بالمعنى نفسه .

أنحاز : من العربية : انحاز إليه : مال إليه .

[من تعبيراتهم الحديثة] : الانحياز ، عدم الانحياز ، سياسة عدم الانحياز .

أنحاص : بنوا من حاصه (العربية) : ضيّق عليه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنحاك : بنوا مـــن حاك الثوبَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنحال : بنوا من حال الشيءُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنحبّ : بنوا من حبّه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنحبس : بنوا من حبسه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انحباس البول .

[من أمثالهم] : إذا ضربت ضروب أمير وإذا سرقت سروق حرير وإذا انحبست انحبس عن شي كتير .

أنحبك : بنوا من حبك الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنحتّ : من العربية : انحتّ الورقُ من الشجر : تناثر .

أنحجّ : بنوا من حج البيتَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحجب : بنوا من حجب الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل . عربيها : احتجب وتحجّب .

انْحجم : بنوا من حجم الحجّامُ المريضَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحدّ : بنوا من حدّ الدار : جعل لها حداً ، ومن حدّ السكينَ : شحذها (العربيتين) على انفعل بمعنى فُعِل .

انْحدب : بنوا من حدِب فلان (العربية) : خرج ظهره ودخل صدره على انفعل بمعنى فُعِل .

انْحدر : من العربية : انحدر : نزل وهبط ، الدمعُ : جرى .

انْحدف : [يقولون] : انحدف المرضان ، يريدون : أجتو حدفة ، أي : ضربة المرض ، بنوا من حذفه (بالذال المعجمة) بالعصا : ضربه ، رماه على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحذف : بنوا من حذف الشيء (العربية) : أسقطه على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحرّ : بنوا من حرّ اليومُ حرارة (العربية): سخُن على انفعل لمعنى مطاوع الغضب مجازاً .

[من كلامهم] : قال لا : يامرا أش ماعلكوا الجيران لاتنحرّي،قالت لو : أنا بنحرّ؟ أنته مو قلت لي أمّك شقد ماعندا حسّ بسمعا بلطّشالابتنهز ولا بتنحر؟إي أنا مو بنتا يارجّال! .

انْحرث : بنوا من حرث الأرض (بالثاء المثلثة العربية) على انفعل بمعنى فُعِل وأبدلوا الثاء تاء .

انْحرد : بنوا من حرد عليه — انظرها — على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحرس : بنوا من حرسه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحرف : من العربية : انحرف عن الشيء: مال وعدل إلى حرْف أي : جانب .

[من تعبيراتهم الحديثة] : الانحراف الجنسي .

انظر مجلة الرسالة : س١٧ ص٩٧٦ : الانحراف الجنسي .

وكنتُ أرى في الدكاكين لوحات فيها :

ياواقفاً قف وانحرف	سلّم سلامك وانصرف
هـذا محل معاشنا	ماينبغي لك أن تقف

انْحرق : بنوا من حرقه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

وفي لهجة مالطة: « ينْحرق » : يحرَق .

انْحرم : بنوا من حرمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انحرمنا شوفتك بْصير هيك ؟ .

انْحزّ : بنوا من حزّه العربية : قطعه على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحزر : بنوا من حزَر الشيء : (العربية) قدّره بالحدس على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحزق : بنوا من حزَق الشيء (العربية): عصره وضغطه وشدّه على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحزم : بنوا من حزم الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحزن : بنوا من حزن (العربية) على انفعل لمعنى المطاوعة .

الأنحس : اسم التفضيل من نَحِس (العربية) : شؤم طالعه .

انْحسّ : بنوا من حسّ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : شغلتين مابنحسّ عليهن : تعريص الأكابر وموت الفقير .

انحسب : بنوا من حسب (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : أكلة وانحسبت عليك كول وبحلق عينيك .

انحسد : بنوا من حسده (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انحسم : من العربية : انحسم : انقطع . ويقولون في انحسام المبالغ في المصارف : انخصم . انظرها .

انحشّ : بنوا من حش العشبَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل ، ويستعملونها للإفراط في أكل الإدامة .

انحشَى : من العربية : انحشَى : تداخل ، وهم يستعملونها لمعنى حُشِي الفراش ونحوه .

انحشد : بنوا من حشد الشيء (العربية) : جمعه على انفعل لمعنى فُعِل .

انحشر : بنوا من حشر الشيء (العربية) : جمعه على انفعل لمعنى فُعِل .

واستعملوها أيضاً لمعنى ضُغِط على الشيء .

انحشك : بنوا من حشك الضرعُ (العربية): امتلأ لبناً على انفعل لمعنى فُعِل : أي امتلىء مطلق الامتلاء .

[من كلامهم] : انحشكوا الناس في الجامع .

انحصى : بنوا من أحصى الشيء (العربية) : عدّه على انفعل لمعنى فُعِل .

انحصد : بنوا من حصد الزرعَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انحصر : من العربية : انحصر : تضايق وانحبس ، وهم يستعملونها لمعنى احتقن بالغائط أو البول .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : انحصار الدخان .

انحضّ : بنوا من حضّه على العمل (العربية): حمله عليه وأغراه به على انفعل لمعنى فُعِل .

انحضن : بنوا من حضن الصبيَّ (العربي) : ربّاه على انفعل لمعنى فُعِل .

انحطّ : من العربية : انحطّ : مطاوع حطّ .

[من كلامهم] : انحطّ مستواه ، انحطّت آخلاقو ، انحطّت فوتو .

انحطم : من العربية : انحطم : انكسر .

انحظَى : بنوا من حظي به (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انحفر : بنوا من حفر الأرضَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انحفظ : بنوا من حفظ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انحقد : بنوا من حقد عليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انحقن : بنوا من حقنه بالحُقنة (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انحكّ : بنوا من حكّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انحكى : بنوا من حكى الخبرَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انحكش : بنوا من حكش الشيء (العربية) : جمعه على انفعل لمعنى فُعِل ، واستعملوها لمعنى نُكِث وحُفِر .

[من كلامهم] : انحكش الضرس ، انحكشت أحواض الزرع ، انحكشت البلّوعة ، انحكش الببّور .

انْحكم : بنوا من حكم الحاكم (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحلّ : مـن العربية : انحلّت العقدة : انتقضت ، ويستعملونها أيضـاً لمطاوع حـلّ الشيءُ (العربية) : ذاب ، كما يستعملونها لمعنى صار حلالاً ، وغفر له .

واستمدت التّركية : انحلال .

[من كلامهم] : انحلّ ضهرو ، انحلّ زنارو ، انحلّت دكتو .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : انحلال الروابط ، انحلال الأخلاق .

ويقول النصارى : انحلّ فلان مالخطايا .

انْحلب : من العربية : انحلب العرقُ أو الدمعُ أو فمهُ بالريق : سال ، وهم يكثر أن يستعملوها في مطاوع حلب الشاة ونحوها :أخرج مافي ضرعها من اللبن .

انْحلج : بنوا من حلج القطن (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحلس : بنوا من حلس – انظرها – عـلى انفعل لمعنى فُعِل .

انْحلف : بنوا من حلف يميناً (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحلق : بنوا من حلق الشعر (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحمّ : بنوا من حمّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى المطاوعة .

انْحمَى : بنوا من حمَى الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انحمى المرضان مالأكل .

انْحمد : بنوا من حمده (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحمق : بنوا مـن حمّق فلان (العربية) على انفعل لمعنى المطاوعة .

انْحمل : بنوا مـن حمل الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : شي مابنْحمّل يا .

انْحنَى : مـن العربية : انحنى : اعوجّ وانعطف وتقوّس .

[من تشبيهاتهم] : متل خشب الدُّلب : لابنحني ولا بتني .

انْحوَى : بنوا من حوى الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْحوَل : بنوا من حوّلت عينهُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخاض : بنوا من خاض الماءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخاف : بنوا من خاف الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : القرش الأبيض والساق الأبيض بنخاف عليهن .

انْخبر : بنوا من خبر الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخبز : في « التاج » : انخبز العجين : صار خبُزاً .

انْخبص : بنوا مـن خبص – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخبط : بنوا من خبطه (العربية) : ضربه على انفعل لمعنى فُعِل . وهـم يستعملونها أيضاً لمعنى تعكر الماء ولمعنى اشتدّ المرض .

انْخبل : بنوا مـن خبله (العربية) : أفسد عقله على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انخبل قد مابنام ، من كتّر خوفو انخبل ، لاتاكل كتير بتنخبَل .

[من أمثالهم] : لاتتعشّى وتنام بتنخبل .

انْختل : بنوا من ختله (العربية) : خدعه على انفعل لمعنى فُعِل .

انْختم : بنوا من ختم الشيء (العربية) : وقّع عليه بختمه ، ومن ختم الشيء (العربية) : فرغ منه ، والإناء : سدّ عليه بالطين ونحوه ، بنوا على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انختم المصحف .

انْخجق : بنوا من خجق - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخجل : بنوا من خجل من الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : الفقر مابنخجل منو .

انْخدش : بنوا من خدشه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخدع : من العربية : انخدع : انغشّ .

انْخدم : بنوا من خدمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخذل : بنوا من خذله (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخرب : بنوا من خرب البناء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخرز : بنوا من خرز الجلدَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخرط : من العربية : انخرطت الخرز في السلك : انتظمت ، في المكان : دخل مسرعاً ، في الأمر : ركب رأسه جهلاً ، الصقرُ : انقضّ ، بطنُ الإنسان : أصابه الإسهال .

[من كلامهم] : انخرط الطربوش براسو ، فلان انخرط في سلك الجندية .

[ويتندرون] بشعر حمصي يرثي أباه — كما روى حَمَوي — :

يا أهل حمْص! مــات أبي
ومات العلمُ مــع الأدبِ
يارحمة ربّي! انخرطي عليه
انخراط الدب عــلى العنب

[مــن حكاياتهم] : حكــى لي موظف قديم كان في السرايا القديمة أيام السلطان محمد رشاد قال : كتير أواقيت ماعنّا شغل كنا هالكَم مأمور في دائرتنا نجتمع ونمزح مع بعضنا ، وكان بنقس كيفنا أكتّر الكل على مأمور — ألله يرحمو — أسمو كاظم أفندي من خربوط ، وما بعرف ليش كنا نجور عليه بالمزح ، لأنو بحمل مزح إلا لأنو هوّه كان طيب القلب وما يزعَل أبداً ، وكــان طربوشو الماهو مقشش (لسّع ماكانت طلعت موضة التقشيش) دايماً وأبداً مخروط لنصّ أدنيه بل لقرّم أدنيه ، ويوم مالأيام قمنا وخرطنالو هالطربوش وكبسناه وشديناه حتّى وصل سقفو لشعر راسو اللي كان يحلقو ، ونحنه — يامرحوم البيّ — عم نضحك وكه كه كه وكه كه كه والّا اندفع الباب ماكن والّا الخلمتجي عــم بصيح : المفتش أفندي ، المفتش أفندي وصل لــلدرنج السراي . وحــالاً تلملمت الضحكات وتعوا بقا وطالعوا هالطربوش من راس كاظم أفندي الخربطلي ، الطربوش حلف ألف يمين مابطلع ، ناس على راسو عم بشدو وناس من تحت الأدنين عــم بدفشو ومسكات الريش انقرفت ، ورفيقي الشيخ أسعــد أفندي انكسر مسواكو ،

وغيرو طالع كرتايتو، وأنا أجر على كتفو وأجر عالماصاي وعم بتحمّى وبشد : الشرّابة انقطعت والتومة ملصت وما طاع وما طلّع وما طلّع ،وصوت المفتّش عم بزتّ الرعب للقلوب والرجفان للركب والاصفرار للوجاج وبقول بالتركي : نـــه دربو أفنديلر ! يعني : أشو هادا ياأفندية ! .

انخرق : من العربية : انخرق : تمزّق .

[من تهكماتهم] : زاد في الرقة حتّى انخرقا .

انخرم : من العربية : انخرم الثقب : انشق ، والكتابُ : نقص بعضه .

انخزى : بنوا من خزاه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انخزق : من العربية: انخزق بالرمح ونحوه: مطاوع خزقه به : طعنه ، وهم يستعملونها لمعنى انشقّ أيضاً .

انخسع : تحريف انخسأ الكلبُ (العربية) : انزجر .

انخسف : من العربية : انخسفت الأرض : ساخت بما عليها أي : غاصت وغارت ، وقد يحرفونها إلى انخفس .

انخسل : تحريف انغسل العربية .

[من كتاب اللباد] : إذا عدّت المرا فوق الميّة اللي انخسل فيّا الميّت بجيبا ولد ألو غطة قلب .

[من اعتقادهم] : البحجّ بتنخسل ذنوبو .

انخشى : بنوا مـــن خَشِي (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انخصى : بنوا من خصاه (العربية) : نزع خصيتيه على انفعل لمعنى فُعِل .

انخصم : تحريف انحسم ، تستعمل في انحسام الصيارفة وفي انحسام النزاع .

انخضّ : ليس في العربية انخض ولاخض إنما فيها خاض الشرابَ : خلطه وحركه ، ومنها بنوا انخض لمعنى فُعِل،ومثله خضخض الماءَ : حرّكه،ونبّه إليها الشيخ أحمد رضا في خضخض .

ثم إنهم استعملوا انخض فلان مجازاً لمعنى اضطرب وغضب،وهـــو خيال بليغ كأنه غـــير رائق ولا صاف . [يقولون] : حدا بنخض من عدوو ؟ .

[من كلامهم] : يقول البدو والريف : ماانخض الحليب .

انخضع : بنوا مـــن خضع (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انخطّ : بنوا من خطّ الرسالة (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انخطى : بنوا من خطا (العربية) : فتح بين قدميه ومشى على انفعل لمعنى فُعِل .

انخطب : بنوا من خطب بمعنى وعظ أو ألقى كلمة بـــين قوم وبمعنى دعـــا فتاة للتزوج (العربيتين) ، بنوها على انفعل لمعنى فُعِل .

انخطف : بنوا من خطف الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انخطف لو خطفة مالدكان عالبيت . انخطف لونو .

انخفى : بنوا من خفي الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انخفت : بنوا من خفت الصوتَ (العربية) : خفضه وأخفاه على انفعل لمعنى فُعِل . ويستعملونها بمعنى انبعج [ويقولون] : انخفتت صرمايتو .

انظر : خفت .

انْخفس : بنوا من خفس البناءَ (العربية) : هدمه على انفعل لمعنى فُعِل . كما حرفوا بها انخسف . انظرها .

انْخفض : من العربية : انخفض : انحطّ بعد علّو .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انخفضت درجة الحرارة .

انْخفق : بنوا من خفق الشيءَ (العربية): ضربه على انفعل لمعنى فُعِل . وغلب أن استعملوها في تحريك مائع البيض وفي تقليب الحمّص .

[من تهكماتهم] : خرجَك تُخفْق حمُّص بَس .

انْخلّى : بنوا من خلا فلان (العربية) : انفرد على انفعل لمعنى خلا نفسها .

انْخلج : بنوا من خلجه (العربية) : حرّكه على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخلط : بنوا من خلط الشيء بالشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخلع : من العربية : انخلع الشيءُ: انتزع وزال عن مكانه .

[من كلامهم] : انخلع السلطان ، انخلع الضرس ، انخلع الباب .

[من تشبيهاتهم] : الفقير إذا اندلع متل باب الخارج إذا انخلع .

انْخلف : بنوا من خلفه (العربية) : صار عوضاً عنه على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخلق : بنوا من خلقه الله (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخمّ : بنوا من خمّ الطعامُ - انظرها - على انفعل لمعنى خمّ نفسها .

واستعملوها أيضاً لمعنى « انشمّ » .

انْخمد : بنوا من خَمَدت النارُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخمش : بنوا من خمش وجهَه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخنس : من العربية : انخنس عنه : تأخر وتخلّف وانقبض .

انْخنع : بنوا من خنع له وإليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْخنق : من العربية : انخنق : اختنق بنفسه .

انْخوت : بنوا من خوت - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

[من تهكماتهم] : فلان أكَل ظُوط جحش وانخوت .

انْخوش : بنوا من خاشه (العربية) : طعنه بالرمح على انفعل لمعنى فُعِل . على أنهم لايستعملونها إلا في من طعن طعنة معنوية .

انْخول : أو انخيل : بنوا من خال الشيءَ (العربية) : ظنه على انفعل لمعنى المطاوعة .

الأندَى : اسم التفضيل من ندِي الشجر وغيرُه (العربية) : ابتلّ .

أنداخت : من التركية عن الفارسية : الرمي ، تصويب السهام وغيرها كالرصاص والقذائف .

انْدار : بنوا من دارالشيءُ (العربية): تحرك حول محوره أو سار ثم عاد حيث كان على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : أيار هات منجلك واندار . ماعنْد متَك بالساني! شلون مادرتَك بتندار .

أنداس : من العربية : انداس: مطاوع داسه .

[من أمثالهم] : بين الميلاد والغطّاس بيت جارك مابنداس . الجنة بَلا ناس مابتنداس .

أنذاق : بنوا من ذاق الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل وجعلوا الذال دالاً .

أنداك : [يقولون] : داكو محمد على عبدالصمد ومحمد لما انداك قال لُن : هاتوا عطوني . لم نجد لها مصدراً، ونظن بنوا من الديك المعروف بالمخاصمة فعل داكَهُ يريدون : أرسله للخصام ، ومن داك بنوا انفعل لمعنى فُعِل .

أندان : [يقولون] : فلان حالتو تعبانة ومندن : بنوا من دانه (العربية) : أقرضه على انفعل لمعنى فُعِل .

أندبّ : [يقولون] : دبّو عضهرو ولما اندب صرخ من قحف راسو : بنوا من دب – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندبّى : [يقولون] : دبى العقرب أو الدبّان ، وإذا أكل اندبى عليه لازم يِنكب : بنوا من دبى – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندبح : بنوا من ذبح الشاة (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل بعد أن جعلوا ذالها دالاً . ويستعملونها مجازاً لمعنى قاسى وتألم : اندبحت وأنا أشتغل لبلادي لكن وين العيون ؟ .

أندبغ : من العربية : اندبغ : مطاوع دبغ الجلد .

أندبك : بنوا من دبك القمباز والصرماي – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندبَل : بنوا من دَبْلو دبلة – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندبَل : [يقولون] : المبلغ اندبل ، يريدون : صار ضعف ماكان عليه، بنوا على انفعل من DOUBLE الفرنسية : المضاعف . كما يقولون : دوبْل .

أندَبوري : انظر : بندبوري .

أندثر : من العربية يستعملها الثاقفون : امّحى .

أندحّ : بنوا من دحّه – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندحر : بنوا من دحره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أندحش : بنوا من دحش – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندحض : من العربية يستعملها الثاقفون : اندحض البرهان : بطل وزال .

أندحم : بنوا من دحمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

الأندر : اسم التفضيل من نَدَر الشيء (العربية) : قلّ حدوثه أو وجوده .

أندرى : بنوا من درى الشيء وبالشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أندرج : [يقولون] : اندرجت القايمة الجديدة في الحساب اللي بيناتنا : من العربية : اندرج في كذا : دخل فيه .

أندرخ : بنوا من درخ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندرز : بنوا من درز الثوبَ (العربية) : خاطه على انفعل لمعنى فُعِل .

واليوم يستعملون الدرز لخياطة الماكينة .

أندرس : بنوا من درس العلمَ (العربية) على انفعل لمعنى فَعِل ، وكذا بنوها من درس الحنطة وغيرها .

أندرع : بنوا من ذرع البُعد (العربية) : قاسه بالذراع على انفعل لمعنى فَعِل وجعلوا الدال مكان الذال .

الأندريس : نبات برّي من فصيلة الحرشوف يطبخ باللحم .

أندرين : خرابة شرقي حلب فيها أطلال مزينة برسم الكرمة ، وردت في شعر عمرو بن كلثوم ، واسمها في العهد البيزنطي : ANDRONA . وأنا اقترحت تسمية ضرب من العرق بـ«الأندرين» .

أندز : بنوا مــن دز الشيء – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندسّ : من العربية : اندسّ الشيءُ : أدخل في شيء آخر وأُخفي فيه .

أندشر : بنوا على انفعل لمعنى فُعِل من فعل دشر الذي أهملوا استعماله .

أندعى : [يقولون] : اندعى أنّو حضرتو طبيب نفساني ، وفي المحكمة اندعى أنّو أمّي : تحريف ادّعى . **انظرها** .

أندعس : بنوا مــن دعسه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أندعك : بنوا مــن دعك – **انظرها** – على انفعل لمعنى فُعِل .

واستعملوها أيضاً لانحراف الصحة مجازاً .

أندعم : بنوا من دعمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أندغى : بنوا من دغى بمعنى : صات أي الشيطان على انفعل لمعنى المطاوعة .

أندغم : بنوا من دغم – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندفس : بنوا مــن دفس – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندفش : بنوا مــن دفش – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أندفع : من العربية : اندفع السيلُ : دفع بعضُه بعضاً ، في الأمر : مضى ، الفرسُ في سيره : أسرع ، الرجلُ في الحديث : أفاض .

واستعملت التركية : اندفاع .

أندفق : من العربية : اندفق : انصبّ .

أندفن : مــن العربية : اندفن : استتر وتوارى .

أندقّ : مــن العربية : اندقّ : مطاوع دقّه : كسره ، البابَ : قرعه ، ويستعملونها أيضاً بمعنى : انوشم .

أندقر : بنوا مــن دقر – انظرها – عــلى انفعل لمعنى فُعِل .

أندكّ : مــن العربية : اندكّ : مطاوع دكّه : دفعه .

أندكر : بنوا من ذكره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل وجعلوا ذالها دالاً .

الأندل : اسم التفضيل من نذُل (العربية) : سقط في حسب أو دِين، سفُل، أبدلت ذالها دالاً .

أندلّ : من العربية : اندلّ : مطاوع دلّه إلى الشيء وعليه : أرشده وهداه .

أندلّس : من العربية : أندلس الشيءُ : خفي .

الأندلسيّ أبو جعفر : النحوي، أقــام في حلب نحو ثلاثين سنة ، مات س ٧٧٩ هـ .

اندلَع : بنوا من الدلع – انظرها – علـى انفعل لمعنى فُعِل .

[من تشبيهاتهم] : الفقير إذا اندلع مثل باب الخارج إذا انخلع .

اندلق : من العربية : اندلق الشيءُ : خرج من مكانه ، والسيلُ : اندفع .

اندلك : بنوا من دلك الشيءَ (العربية) : فركه ودعكه وغمزه على انفعل لمعنى فُعِل .

اندمج : من العربية : اندمج الشيءُ في الشيء : دخل فيه .

اندمَل : من العربية : اندمل الجُرح : تماثل إلى البرء .

اندنق : [يقولون] : شيٌ بدنّق وشي بندّق عليه : بنوا من دنق – انظرها – عـلى انفعل لمعنى فُعِل .

اندهس : بنوا من دعسه (العربية) : وطئه ، داسه على انفعل لمعنى فُعِل وجعلوا العين هاء .

اندهش : بنوا مـن دَهِش (العربية) : تحيّر على انفعل لمعنى فُعِل .

اندهق : بنوا من دهق البابَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اندهك : [يقولون] : طَيبـة هالكبّة النيّة ، كنّي اندهكّت كتير مع اللحم والجوز؟: بنوا من دعك الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل وجعلوا الهاء مكان العين .

اندهن : بنوا من دهنه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اندوخ : بنوا مـن داخ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

اندوش : بنوا مـن دوش – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنذر : عربية : أنذره إنــذاراً : أعلمه بالأمر المخوف قبل وقوعه .

وفي العبرية : أزْهَرَه : الإنذار .

انذكر : بنوا من ذكر الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل ، ومثلها اندكر . انظرها .

[من عاداتهم] : إذا ذكروا حادثاً مفجعاً قالوا : ينذكّر وما ينعاد .

انذهل : بنوا مـن ذَهَل الشيءَ وعنـه (العربية) : نسيه ، سلاه على انفعل لمعنى فُعِل .

[من عثرات الأقلام] : نبهت مجلة المجمع العلمي العربي إلى أن انذهل لم يُحكَ عن العرب ، وأثرت هذا عن الشيخ إبراهيم اليازجي دون ان تعزو إليه ، وتكرر هذا منها .

انراد : بنوا مـن راد الشيءَ (العربية): طلبه على انفعل لمعنى فُعِل .

انراغ : [يقولون] : وقع الحمل وانراغ في الطين : بنوا مـن الروْغة – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انربح : بنوا من ربح في تجارته (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انربط : بنوا من ربط الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[يقولون] : الحيّوان بنربط من رسنو والإنسان من لسانّو .

انرتى : بنوا من رتا – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انرتق : بنوا من رتق الثوبَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انرجّ : بنوا من رجّ الشيءَ (العربية): هزّه على انفعل لمعنى فُعِل .

انرجى : بنوا من رجا الشيء (العربية) : أمله والرجل : أمّل فيه على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرجد : بنوا من رجد الزرع (العربية) : نقله إلى البيدر على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرجع : بنوا من رجع (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرجف : بنوا من رجف (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرجم : بنوا من رجمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرحم : بنوا من رحمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرخى : بنوا من رخى الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنردّ : بنوا من ردّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنردع : بنوا من ردعه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنردف : بنوا من ردفه (العربية) : تبعه ، ركب خلفه على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنردم : بنوا من ردم الثُلمةَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرذل : بنوا من رذله (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرزّ : بنوا من رزّ الشيء (العربية) : جعل له الرَزّة على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرزق : بنوا من رزقه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرزم : بنوا من رزم الشيء (العربية) : جمعه وشدّه على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرسل : بنوا من أرسله (العربية) على انفعل لمعنى أُرسِل .

اُنرسم : بنوا من رسم الصورة (العربية) على انفعل لمعنى [illegible] .

اُنرشّ : بنوا من رشّ الماء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرشى : [illegible] (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرشد : [illegible] (العربية) : اهتدى واستقام على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرشق : بنوا من رشقه بالسهام (العربية) : رماه بهـا على انفعل لمعنى فُعِل . ويستعملونها أيضاً لرمي زهر [illegible] .

اُنرشم : بنوا من [illegible] الحنطة (العربية) : ختمه بالرَوشم على [illegible] .

اُنرصّ : [illegible] الشيء (العربية) على انفعل لمعنى [illegible] .

[[illegible] التنباك في الراس (: راس الأرقّي) .

اُنرصد : بنوا من رصده : رقبه ، ورصد له مبلغاً : خصّصه (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرضّ : بنوا من رضّه (العربية) : دقّه على انفعل لمعنى فُعِل .

واستعملوها أيضاً لازرقاق الجسم إثـر ضرب .

اُنرضع : بنوا من رضع الولدُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنرطل : بنوا من رطل الشيء (العربية) : وزنه بالأرطال على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرعى : بنوا من رعت الماشيةُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرغب : بنوا من رغب في الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرغم : بنوا من رغمه (العربية) : قسره على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرفس : بنوا من رفسه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرفض : بنوا من رفض الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرفع : بنوا من رفع الشيءَ : ضد وضعه ، وفلاناً في المجلس : قدّمه ، والشيءَ في خزانته : خبّأه . والزرعَ إلى البيدر : حمله (العربية) . وهم استعملوها أيضاً بمعنى « أزال » ، بنوا كل ماتقدم على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرقّ : بنوا من أرقّ الخبزَ ونحوه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرقص : بنوا من رقص (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرقع : بنوا من رقع الثوبَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[ومثلها مجازها] : انرقع صرماي على راسو .

أنرقم : بنوا من رقم (العربية) - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

[من تهكماتهم] : الزلمة انرقم عنّا وما بقى يرو .

أنركب : بنوا من ركب (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنركز : بنوا من ركز الرمح وغيره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنركع : بنوا من ركع في صلاته (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنركن : بنوا من ركن إليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنركد : بنوا من ركد - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرمّ : بنوا من رمّت البهيمة علفها (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرمى : بنوا من رمى الشيءَ (العربية) على على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرمز : بنوا من رمز إليه (العربية) : أشار وأومأ على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرنّ : بنوا من رنّت القوس (العربية) : صوتت على انفعل لمعنى فُعِل .

أنرهب : بنوا من رهب الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنروى : بنوا من روى الحديث (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزاح : من العربية : انزاح : زال ، تباعد وذهب ، واللثامُ : انكشف .

أنزاد : بنوا من زاد (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزار : بنوا من زاره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزان : بنوا من زان الشيءَ (العربية) : راز ثقله على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزبق : من العربية : انزبق في الشيء : دخل فيه ، وهم يقولون أيضاً : انزبق منّو ، يريدون : هرب كالزئبق .

أنزتّ : بنوا من زتّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزجر : من العربية يستعملها الثاقفون : مطاوع زجره : منعه ، نهاه ، طرده صائحاً به .

أنزحّ : بنوا من زحّه (العربية) : نحّاه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزحط : تحريف انسحط من يده (العربية) : انملص فسقط .

أنزحف : بنوا من زحف (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزحك : بنوا من زِحك - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزحم : بنوا من زحمه (العربية) : دافعه في محل ضيّق على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزحن : بنوا من سَحَن الشيء (العربية) : دقّه على انفعل لمعنى فُعِل ، وجعلوا سينها زاياً .

[من كلامهم] : أكــل قتلة انزحنت عضامو .

أنزخم : بنوا من زخمه (العربية) : دفعه شديداً على انفعل لمعنى فعل بعد أن استعملوا الدفع مجازاً بمعنى الدفع بالنظر أو بالعبس .

أنزرع : بنوا من زرع (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزرك : بنوا مــن زرك - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزعج : من العربية : انزعج : قَلِق .

قال في « المصباح » : لايأتي المطاوع من لفظ الواقع ؛ فلا يقال : فانزعج ، وقال الخليل : لو قيل كان صواباً . واعتمده الفارابي .

ويكثر أن يحرفوا انزعج إلى : انجعز .

أنزعق : بنوا من زعق (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزعل : بنوا مــن زعِل - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : هادا مابنزعّل منّو .

أنزغل : بنوا من الزّغَل (العربية) : الغش على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزفّ : بنوا من زفّ العروس إلى زوجها (العربية) : أهداها إليه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزقّ : بنوا من زقّ الطائرُ فراخَه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انزقّت السيارة بالركاب : أصل التعبير : حتّى انزقمت .

أنزقّ : [يقولون] : انزقّ عليه ، يريدون ارتمى عليه ، بنوا من زقّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزقم : بنوا من زقمه (العربية) : لقمه وابتلعه على انفعل لمعنى فُعِل . وهم يستعملون الانزقام لانسداد المجرى كأنه ابتلع كثيراً فانسدّ مجراه . انظر : انزق .

انزكط : بنوا مــن زكط - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزل : عربية : أنزله : جعله ينزل ، أنزله منزلة فلان : جعله في رتبته ودرجته ، الفحلُ : ألقى ماءه ، أنزله على حكمه : أعطاه الأمان على حكمه ، أنزله : أضافه .

[من تشبيهاتهم] : فلان بحكي كلمتو متل ماألله أنزلا .

أنزلط : بنوا مــن زلط - انظرها - عــلى انفعل لمعنى فُعِل .

أنزلق : بنوا من زَلَقت قدمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزمّ : من العربية : انزمّ الشيءُ : مطاوع زمّه : شدّه .

أنزمر : [يقولون] : الهوا كان عم يزمْر ، يريدون : كان يصوّت بهبوبه ، واستعمالهم انزمر مالبرد على تقدير الخيال فيه أن كان يزمُر له في شدة هبوبه ، والزامر المجهول هو حتماً الهواء ، فانفعل بنيت من زمر ولمعنى فُعِل .

أنزمط : بنوا من زمط – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل ، ومثلها انسمط وانصمط وانظمط .

أنزمع : بنوا من زمع – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزنى : بنوا من زَنَى – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزهد : بنوا من زهد في الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزهق : بنوا من زهق – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزوى : من العربية : انزوى : صار في الزاوية ، تقبّض ، انقبض .

واستمدت التركية : انزواء .

أنزوج : بنوا من الزوج (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزور : بنوا من زَوَر – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنزير : [يقولون] : انزير عليه كتير بخاف يطقّ ، يريدون : ضُغِط عليه ، بنوا من الزيار (العربية) – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنْس : من العربية : الأُنْس والإنْس : ذهاب الوحشة .

[يقولون] : فلان حرمنا أُنسْو .

[من استعاراتهم] : فلان رَوْح قلبو مجلس أُنس ، أنا شامّم ريحة أُنس .

[من أغانيهم] :

ياجميل ويانجف يا أُنس الليالي

إِنس : من العربية : الإنس : البَشَر .

عرق الأُنسا : من العربية : عرق النَّسا ، وهو عرق من الورك إلى الكعب ، يعتريه مرض فيسمون المرض باسم العرق هذا .

وقد يحرفون اسمه إلى : عرق الأنسَل .

وفي حماة يسمونه : عرق الأنسَر .

أنساق : من العربية : مطاوع ساق الدابة .

[من أمثالهم] : كل الغنم مابتنساق بفرد عصاية .

أنسأل : بنوا من سأله (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسام : بنوا من سام المشتري السلعة (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسام : يقول النصارى : أنسام الكاهن : بنوا من « سْيِم » السريانية بمعنى وضع أي : وضع الأسقف يده على من يرسمه ، بنوها على انفعل لمعنى فُعِل .

الإِنسان : من العربية : الإنسان : الحيوان المفكر تطلق على المذكر والمؤنث ، وقد يقال للمؤنث : إنسانَة ، وهم يردّون ويميلون .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .

واستمدت الألبانيةمن التركية فقالت : INSANI

وكذا القرواطية فقالت : INSAN .

وفي العبرية : إنش .

وفي السريانية : نْش ، وفي الكلدانية : نَش .

وفي الآشورية البابلية : نِشُو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : أنَش .

وبنى من الإنسان كمال يوسف الحاج «تأنسن» يريد : صار إنساناً .

[من كلامهم] : فلان إنساني ،عمل إنساني .

وفي حكاية أبي القاسم البغدادي –ص١٢١– يهجو :

مـتى سُمّيتَ إنساناً فإن الناسَ قد سبُّوا

[مـن أمثالهم] : كـل لسان بإنسان . الإنسان إذا شاخ بشيخ رزقو معو . الحيوان بنربط من رسنو والإنسان من لسانو (وساد هذا المثل على لفظ يدانيه في سورية والعراق وفلسطين ومصر ولبنان) . الزيتون في آدار بقفرو الخبّار وفي نيسان بقفرو كل إنسان . الإنسان مركّب مالنسيان .

[من حكمهم] : الإنسان مابتعاتّم إلا من كيسو . كل إنسان شيطانو معو بعبّو . الإنسان إذا انقلب حظّو بنقلب عقلو . الإنسان ابن يومو .

انظر المقتطف : س٧٥ ص٢٥ : أصل الإنسان .
ومجلة العلوم : س٧ عدد٢ ص٧٣ : عمر الإنسان على الأرض .
ومجلة الأديب : س٨ عدد ٩ ص٥٣ : أصل الإنسان وس ٢٢ عدد ٩ ص٣٧ : الإنسان أعجب ما في الوجود .

الإنسانيّة : مـن العربية : الإنسانيّة : أطلقوها على ما اختصّ بـه الإنسان من المحامد لاسيما العطف .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إنسانيت .

الأنسب : اسم التفضيل من نسبه : ذكر نسبه ، رفع نسبه إلى جدّه الأكبر ، بالنساء : تغزّل بمحاسنهن . وهـم يستعملونها بمعنى : الأوفق .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .

أنسبّ : بنوا من سبّه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من شعرهم] :

إن سبّني النذل مالـو عرض تينْسَبّ
وإن عضّني الكلب ـأش قولك؟ أعض الكلب

أنْسَبَى : [يقولون] : عقلْو قليل : قوام انسبَى بحسنا وما بقي يصبر عليها ، بنوا من سَبَى العدوّ (العربية) : أسره على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : إذا ردتي تنسبي سلطي عليكي صبي .

[من استعاراتهم] : سباني حسنو .

أنسبق : بنوا من سبقه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسبك : من العربية : انسبك المعدنُ : ذُوّب وأُفرغ في قالب .

أنستر : من العربية : انستر : تغطّى ، استتر .

أنسجد : بنوا من سجد (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسجم : من العربية : انسجم الكلامُ : انتظم .

[من تملقاتهم] : فلان منسجم معنا ونحنه منسجمين معو الله يديم صحبتنا .

أنسحب : من العربية : انسحب : انجرّ على وجه الأرض ، ترك موقعه وتراجع .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انسحب مالشغل، انسحب مالحزب ، انسحب مالمجلس ، انسحب الجيش ، انسحب عليه سلاح .

أنسحر : بنوا من سحره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسحق : بنوا من سحقه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسحل : بنوا من سحل - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسخى : بنوا من سخا (العربية) : كرُم على انفعل لمعنى فُعِل .

[من لحماتهم] : خطّي مابنسخى عليه .

أنسخر : بنوا من سَخِر به ومنه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسخط : بنوا من سَخِط (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسدّ : من العربية : انسدّ : أُغلِق .

أنسرّ : بنوا من سرّه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسرق : بنوا من سرق منه الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسطى : وتلفظ بتأثير الطاء انصطى : بنوا من سطا عليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسطح : وتلفظ بتأثير الطاء انصطح : من العربية : انسطح : امتدّ على قفاه ، انبسط .

أنسطر : وتلفظ بتأثير الطاء انصطر : بنوا من سطره بالساطور أو غيره على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسطع : وتلفظ بتأثير الطاء انصطع : بنوا من سطع - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسطل : وتلفظ بتأثير الطاء انصطل : بنوا من سطل - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسطم : وتلفظ بتأثير الطاء انصطم : بنوا من سطم - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسعى : بنوا من سعى للأمر (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسعد : بنوا من سَعِد (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسعر : بنوا من السُعر (العربية) : العدوى على انفعل لمعنى فُعِل .

لما بصير في البلد سعر وبروحوا الناس بالألوف كانوا الزناكين يهربوا موقتاً للبادية .

أنسعف : بنوا من سعفه (العربية) : قضى له حاجته على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسفّ : بنوا من سفّ الدواء وغيره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسفق : عربية : انسفق البابُ : انطبق ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى لُطِم .

أنسفك : عربية : انسفك الدمُ : انصب .

أنسقى : بنوا من سقاه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسقف : بنوا من سقف البيتَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسقم : بنوا من سَقِم (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسكّ : بنوا من سكّ البابَ (العربية): سدّه ، ومن سكّ الخبز في بيت النار : أدخله (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسكب : من العربية : انسكب الماء : انصبّ .

انسكت : بنوا من سكت (العربية) على نسكت لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : حالّة مابنسكّت عليّا .

انسكن : بنوا من سكن (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : هالحوش مسكونة (أي : من الجان) مابتنسكن .

[من حوادث الماضي] : كان في حارة باب قنسرين حوش كبيرة أنا بعرفا كويّس اسما حوش الصابوني، هلّق انخربت وتعمرت أحواش، وكانت هالحوش متل كل القصور الشرقية ألا فَسحة سماويّة وبنصّا هالبركة وقداما هالليوان المزيّن بالرفزاف المزوّق وما بنقصا شي من بادنج وصهريج وسلسبيل وكل شي كويّس بخطر عالبال ، وكانت هالحوش بعد موت صاحبا قفرا نُفرا والهوا بصفّر فيا صفير وحتماً بدكن تسألوني: ليش ؟ .

ليش ؟ لأنو كانوا بعتقدوا أنّو هالحوش الكبيرة الكويسة استأثروا فيّا الجان وسكنوا ، لذلك مابقَى حدا يستأجرا لابكام؟ ولا بكيف؟ .

يوم مالأيام أجا واحد حمّال أسمو حمدو لعند صاحب هالحوش : سلام ـــ وعليكم السلام .

ـــ عمّو أنا حمدو الحمال فقير وما حيلتي شي وبدّي أتجوّز ، عمّو عطيني مفتاح حوشَك أسكن فيّا وبدعي لك أنا ومرتي .

ـــ ولَكْ ياخيّو ، كتّي مابتعرف أنّو حوشي مسكونة بتعرف شلون مسكونة يعني : فيّا جان بأذوا اللي بسكنا .

ـــ عمّو ! بعرف ، أنتـه أش خسران عطيني المفتاح ، والبحمِي ألله . عطاه وشهّد شهود أنّو ماهو مسؤول عنو .

وحمدو ساوى عُرسو في حوش الصابوني السوّاحة النوّاحة وانبسط عالأربعة وعشرين .

وبعد شي تلت جمع اسماع وشوف مرتو عم بتفيقو : قُوم قوم حمدو ، أنا ماقلت لك مامنّا هالحوش قوم وشوف الجان في أرض الحوش شوفن بعينك قوم (عم بتقول لو بشويشوي وعم بترجف) .

فتح حمدو عينيه وزَت اللحاف وطلّع من ورا بلور قاعتو المسكرة شاف تلاتة براس كل واحد طرطور وعم بنطّو وبرقصوا في أرض الحوش وأحياناً بقربوا لبلور القاعة وبنقروا وبعقوا بالطيف بالمقلوب وبرجعوا للنط والرقص .

حمدو ركَد لَباب القاعة لكن عَروس أصابيعو ، ولما وصل للدرباس فتحو وزت حالو متل الفهد من برطاش القاعة عالتلاتة في عتمة هديك الليلة .

حمدو كلّب في واحد منّن والتنين وينك بأسطحة الحوش ، طلعوا عليها وطفطفوا من سطوح لسطوح وهربوا .

اشعلي اللمبة ـــ قال حمدو لمرتو ، شعلتا وقرّب هاللي مكلّب فيه ولسّا طرطورو عراسو وطلّع فيه وألا واحد من أهل الحارة عم برجف وقلبو عم بدق وبقول لحمدو : بَح بَح بحكي الصحيح الك ياحمدو بس سألتك بالنبي ما تساوي لي شي .

ـــ قول ولك قول .

ـــ نحنه التلاتة بعتّنا لهالحوش فلان الملاّك

كلما سكنا واحد تنهجّجو منّـا وغاية الملاّك يشتري الحوش بكّش مش من ملاّكا ونحنه كل نزلة عالحوش مناخد كل واحد مجيدي مجيدي .

عرق الأنسل : انظر : الأنسا .

أنسلّ : من العربية : انسلّ : انطلق في استخفاء .

أنسلّ : بنوا من علة السِلّ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسلَى : مـن العربية : انسلى الهمُّ : انكشف .

أنسلا : بنوا من سلأ الدهنَ (العربية) : أذابه على انفعل لمعنى فُعِل ، وسهلوا همزته .

[من استعاراتهم] : هالولد انسلت أمو منّو .

أنسلب : بنوا من سلبه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[يقولون] : انسلب فلان من كتر العبادة ، يريدون : سُلِب عقله .

[من كلامهم] : انسلبت راحتي من واحد محسّب حالو فهلوي ، كل ليلة بمشي في جادتنا هوه وكم واحد ويالله ياخنجرتو وهاتي أش في عنسدك كنوز ، وأنتو ياصحابو علّوا الآهات وكتروا ، الله لايكتّر من أمثالكن .

أنسلت : من العربية : انسلت : انسلّ دون أن يُعلم به ، وهم يستعملونها في معنى إخراج الشيء من طيات غيره .

هدول البشتغلو بالمصارين : بشتروا ويبعتوا لأوروبا وأوروبا غالباً بحشوا لحـم مقدّد ، قبل مايبعتوا بتنسلت وبرشوا عليها ملح .

أنسلخ : من العربية : انسلخ من ثيابه : تجرّد ، والشيءُ مما لابسه : خرج .

[من استعاراتهم] : فلان انسلخ عـن الحزب .

أنسلق : بنوا مـن سلق البيض والحبوب وغيرهما (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : اليوم شوب كتير انسلقنا سلق .

أنسلك : من العربية : انسلك في الشيء : دخل فيه ، والطريقُ : مطاوع سلكه .

أنسمّ : بنوا من سمّه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل ، ويستعملونها أيضاً لمعنى غضب .

شاف واحـد لمجنون كلما صاحوا وراه الاولاد بنسمّ وبغضب ، قال لو لأبنو الماشي جنبو : بتعرف ياأبني ؟ البهمّ لكلام الناس سعرو بسعر هالمجنون .

[من كلامهم] : انسم بدنو منّو .

أنسمَى : بنوا من سمّاه كذا (العربية) : جعل اسمه كذا على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : أكلة وانسمت عليك كول وبحلق عينيك .

أنسمح : بنوا من سمح له (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسمط : بنوا من سَمَط الجدي (العربية) : نقّاه من الصوف وشواه على انفعل لمعنى فُعِل . انظر : انزمط وانصمط وانظمط .

[من كلامهم] : انسمط الولد ودوّرنا السوق كلّو مالقينالو أسبيداج .

أنسمع : بنوا من سمع الخبرَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : فلان صوتو — والله — بنسمع .

أنسن : بنوا من سن السكين وسن القانون (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسنح : بنوا من سنح – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسند : بنوا من سنده (العربية) : على انفعل لمعنى فُعِل .

أنسهر : بنوا من سهر الليل (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : هالقهوة مغمّة مابنسهر فيّا .

أنشا : عربية : أنشأ الله الخلق : ابتدأ خلقه ، والدار : بناها ، والشيء : أوجده وربّاه ، والحديث والقصيدة : عبّر بهما .

واستمدت التركية : إنشاء وإنشاءات وإنشائي .

إنشا : مصدر أنشأ المتقدمة ، أطلقوه قديماً على التعبير .

واستمدتها التركية .

أنشاف : بنوا من شاف – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشال : من العربية : مطاوع شال : ارتفع .

أنشبح : بنوا من شبحه (العربية) : مدّه ليجلده على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشبط : بنوا من شبط (السريانية) : ساط ، جَلَد على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انشبط خنجر بعد ماانشبط كف .

أنشبع : بنوا من شبع (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : قد ماهو كويّس مابنشبع منو .

أنشبك : بنوا من شبكه (العربية) : أدخل بعضه في بعض على انفعل لمعنى فُعِل .

[من استعاراتهم] : انشبك في حبّا ، والمجانين هيك قوام بقعوا .

أنشبه : بنوا من الشبهة (العربية) : الالتباس على انفعل لمعنى فُعِل .

[من حكمهم]: لاتمشي مع المشبوه بتنشبه .

أنشتر : من العربية : انشترت عينه : انقلب جفنُها أو انشق أو استرخى .

أنشتل : بنوا من شتل – انظرها – على انفعل ، لمعنى فُعِل .

أنشتم : بنوا من شتمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشح : بنوا من النشح – انظرها – على أفعل لمعنى الدخول في الشيء .

[يزعمون] أنه تُطرد الضبع إذا قيل لها : يابو تمّ المنشح .

وأطلقوا المنشح على البخيل كأنهم تصوروا فيه نتانة النفس ، وعليه جاء :

[من كلامهم] : دوّرت السند والهند مالقيت أنشح من فلان .

[من أمثالهم] : الإيد الفاضية مُنْشحة .

[من كناياتهم] : فلان معلّق على أنفو نص اوقية لحمة منشحة (يريدون : أنه شامخ بأنفه تكبراً) .

[من تهكماتهم] : أبيض رورواني ماضلّ منشح إلا حواني .

الأنشح : اسم التفضيل من النشح . انظرها .

انشحد : بنوا من شحذ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل ، وجعلوا ذاله دالاً .

انشحر : بنوا من شحر – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

لايزال عندنا من يقول : البطلّع عحريمنا بتنشحر عيونو .

انشحط : بنوا من شحط – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من عنجهياتهم] : الماهو على مبادينا بنشحّط وبنكبّ برّا ، ودوه ونحنه ونحنه ...

انشحن : بنوا من شحن – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انشخّ : بنوا من شخّ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انشخط : بنوا من شخط – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشد : عربية : أنشد الشعر : قرأه وأشاد بذكره .

واستمدت التركية : إنشاد .

[من شعرهم] : عيواظ يسلم على كراكوز :

لو تعلمِ الأرضُ من قد زارها فرحت
واستبشرت ثم باست موضع القدَمِ
وأنشدت بلسان الحال قائلةً
أهلاً وسهلاً بأهل الجودِ والكرَمِ

انشدّ : بنوا من شدّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل

[من استعاراتهم] : هادا مابنشدّ فيه ضهر .

انشدَه : من العربية يستعملها الثاقفون : انشدَه : تحيّر .

[من كلامهم] : السيماجي – ألله وكيل – عمل عَمَل بشدّه الما انشده .

انشرى : بنوا من شرى المتاعَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : البنشرى مابنشهى .

[من كناياتهم] : هالشغلة بتنشرى بمال الأيتام .

انشرب : بنوا من شرب الماءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : ميّة مابتنشرب . كتبوا الكتّاب وانشرب الشراب واتّاكل مربّى الكبّاد . فلان – والله طيّب – بنشرب كاسو .

[من كناياتهم] : فلان بنشرب – والله – مع المَيّ العكرة . فلان لسّا بنشرب عليه خمسينية (يريدون : لايزال غضاً) .

انشرح : من العربية : انشرح صدره : اتّسع وسُرّ .

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : أكل بشاهية : اليومة انشرحنا في الأكل وهادا بفضل مجلسنا الفكه اللي خلقو فلان .

كما يستعملونها لمعنى شُرِح الدرس .

وفي السريانية : اشْتْرَح : طرب ،ابتهج .

انشرد : بنوا من شرد (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انشرط : بنوا من شرط عليه الشروط ، ومن شرط جلده : بضعه بآلة جارحة (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

انشرق : بنوا من شرق – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انشرقت الشوربة .

أنشرم : من العربية : انشرم : انشق . تمزق . وهم استعملوها لما شُرِط جانب منه .

[من كلامهم] : انشرم سير القبقاب انشرم بخش الحلق في أدنا . انشرم أنفو .

[من مجازهم] : كان صولدو في اليوكر ألف وهلق انشرمت الألف .

الأنشط : اسم التفضيل من نَشِط (العربية) : طابت نفسه للعمل وغيره .

[يقولون] : رُو على وسطاني الحمّام هَم أنشط وهَم أشم هوا .

أنشطّ : [يقولون] : انشط هالولد والولد المشطوط مامنّو خير : بنوا من شطّ عن الحق أو عن سبل التربية (العربية) : تباعد لمعنى فُعِل .

انظر : اشتط .

أنشطب : بنوا من شطب الكلمة (العربية) : مدّ عليها خطاً على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشطر : بنوا من شطر الشيء (العربية) : جعله نصفين على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشطف : بنوا من شطف الثوبَ : غسله ومن شطف الحجرَ : نحته (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشعب : من العربية : انشعبت الشجرة : تفرعت عن أصلها ، الطريقُ أو النهرُ : افترق .

أنشعر : [يقولون] : هالجنق انشعر من لطمة ، يريدون : صار فيه خط يشبه الشعرة من البدن : بنوا على انفعل من الشَعر : شعر البدن لمعنى فُعِل .

[من استعاراتهم] : انشعر عقلو ، قطرميز وانشعر (يقولونها في من مسه الجنون) .

[من كلامهم] : فلان انشعر من يوم ماانصاب بالحمى . وهالبنت انشعرت مابقى حدا يخطبا .

أنشعر : [يقولون] : ماانشعر بجيتك : بنوا من شعر به (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشغر : [يقولون] : انشغرت وظيفتين في البلدية تقدموا ألـن تلاتمية طالب وظيفة . وهادا على أيش بدل؟ : بنوا من شغر – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشغف : بنوا من شُغِف به (العربية) : أولع به على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشغل : بنوا من شغله (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[مـن عثرات أقلامهم] : قـال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : انشغل عنه ، أي : عرض له ماشغله ، ولم يُحكَ وزن انفعل من هذا الحرف ، وإنما يقال : شُغِل عنه : بصيغة المجهول واشتغل .

أنشفى : بنوا من شفاه الله (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشفع : بنوا من شَفَعه (العربية) : جاره على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشقّ : من العربية : انشقّ الشيءُ : انفتح فيه فرجة ، انصدع ، تفرّق ، الفجرُ : ظهر .

[من كلامهم] : خْجِل وتمنّى لو تْنشقّ الأرض وتبلعو .

يرى الأرتودوكس أنهم الأصل وغيرهم من النصارى انشقوا عنهم .

ويقلدون العزف الذي يلازم مفتتح نشيد القصائد : «آه ياانا وآش للعوازل عندنا» يقلدون العزف بقولهم : تْنفتق تْنشق .

أنشقل : بنوا من شقل – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشكّ : بنوا من شكه بالرمح ومن شكّ في أمره (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشكى : بنوا من شكا أمره إليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشكر : بنوا من شكره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : الحاضر مابنشكر .

أنشكس : بنوا من شَكُس (العربية) : كان صعب الخلق على انفعل لمعنى المجرد نفسه .

أنشكل : بنوا من شكل – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انشكل لسانو من خوفو .

أنشلّ : بنوا من شلّ الثوبَ : خاطه خياطة خفيفة ومن شلّت يده : أصابها الشلل (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشلح : بنوا من شلح التوب – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشلع : بنوا من شلع (السريانية) : اقتلع على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشلف : بنوا من شلف – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشمّ : بنوا من شمّ الرائحة (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشمت : بنوا من شمت به (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشمر : من العربية : انشمر للأمر : أراده وتهيأ له ، وهم يستعملونها لرفع أكمام اليدين والرجلين على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشمس : بنوا من شَمَس – انظرها – بمعنى جعله مشبوهاً على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشمط : بنوا من شمط (السريانية) : سلّ ونزع واقتلع واستأصل على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشمل : بنوا من شمله (العربية) : غطاه بالشملة ، أحاط به على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انشمل بالعفو ، وانشمل بعطفك .

أنشنق : بنوا من شنق – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنشهَى : بنوا من شها الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : البنشرى مابنشهَى .

أنشهر : بنوا من شهره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

قال لي واحد : أحكي لك عن العيوب الما بتنذكر للي أنشهر : واحد من عمال الحلواني اللي انشهر : لملستت بعتوا لــو مالبيت غدا برغل بسبانخ لسّعو سخن ، وعلى وجّو الكويّة عم بتسبح فيّا الكزبرة ، صار – وهوّه عم بشتغل شعيبيات – كل شوي وشوي ياكل لو معلقة منو ، وصادف أنّو نسي وحشا كــم شعيبيّة مالبرغل بسبانخ وبعــد شوي انباعوا هالشعيبيات لعيلة مالعزيزية يوم الأحد ، أش بدّي أقول لك طار عقلن من فرحهن بهالفنّ المنقطع النظير وكانت دعاية طيبة للمستت في الكنيسة .

* **أنشوى** : من العربية : انشوى : مطاوع شوى .

[من استعاراتهم] : انشوينا من هالشوبات .

انشوص : بنوا من شوص – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من اعتقادهم] : الولد الزغير إذا حدا وقّف فوق راسو بنشوص . اللي بصوي في المغارة بنشوص .

انصاب : بنوا من صاب – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انصاح : [يقولون] : انصاح صوت ماكن : بنوا من صاح (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انصاد : بنوا من صاد (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

الأنصاري : [من قرى حلب] واليوم غدت من أحيائها ، سميت الأنصاري نسبة إلى سعد الأنصاري بن أيوب المدفون فيها وقبره لايزال فيها، وأخوه سعيد في قرية «الشيخ سعيد» .

والأنصار لقب من آمن بالنبي من أهل المدينة ، والنسبة إلى الجمع فيه سماعية وهي في غيره شاذة ، وأجاز نسبة الجمع جبر ضومط في رسالة « النسبة » . انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

وقرية الأنصاري هذه كانت تسمى قبيل الفتح الإسلامي : ياروقية ، وياروق كلمة أرامية بمعنى الأخضر ، ولفظها يداني الورق نعني : ورق الشجر والنبات .

جاء في « نهر الذهب » : ج٢ ص ٢٨٠ حتى ٢٨٧ : قال ابن العديم نقلاً عن والده : إن امرأة من نساء الياروقية رأت في المنام قائلاً يقول : هاهنا قبر الأنصاري : صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فنبشوا فوجدوا قبراً ، فبنوا عليه مشهداً ، ثم دثر فجدده نيلوفر : عتيقة الأمير سيف الدين عليّ بن علم الدين سليمان بن حيدر ، ولما تولى معتقها سنة ٦٢٢ انقطعت إليه .

ثم ذكر تجديده وغير ذلك ... ولم يبق لهذا الضريح من أثر الآن .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوفاجه : ص٢٣٦ و٢٣٧ .

واشتهرت الأنصاري بجبسها وبالحجر الصوري المسمى بالصوري الأنصاري .

[من كناياتهم] : يزعم الحلبيون : زنبوط خطف عنباية مالأنصاري بأيش لحقوه ؟ لحقوه بجفوتين بمراتين لحان العسل .

انصاع : يستعملها الثاقفون .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : أشار عليه بكذا فانصاع لمشورته ، يعنون : انقاد وأطاع ، ولا وجود لذلك في اللغة ، لكن يقال : انصاع الرجلُ : إذا انفتل راجعاً مسرعاً . وفي «الأساس» انصاع القومُ : إذا مرّوا سراعاً . وفي « اللسان » : صاع الشيء يصوعه صوعاً فانصاع أي : فرّقه فتفرّق ، لم يجيء في هذا الحرف غير ذلك .

انصاغ : من العربية : انصاغ : مطاوع صاغ المعدن : سبكه ، هيّأه على مثال مستقيم .

[من كلام أهل اليول] : والله فلان بنصاغ على عضمو دهب .

الإنصاف : من العربية : الإنصاف : مصدر أنصف : أخذ نصف الشيء ، عدل .

[من حكمهم] : الإنصاف نصف الدين .

انصام : بنوا من صام (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انصان : بنوا من صانه (العربية): حفظه على انفعل لمعنى فُعِل .

كانوا يعتقدوا أوّل : أحسن طريقة ينصان فيّا الدهب هيّه دفنو تحت الأرض . والأذكيا بْخلّوا منّو شوي بعد دفنو وبدفنوّا فوقو .

أنصبّ : من العربية : انصبّ الماءُ : انسكب . وعليه : انحدر . والبازي على الطائر : انقضّ عليه .

أنصبر عليه : بنوا من صبر عليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصبغ : بنوا من صبغ الثوبَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنْصُت له : عربية يستعملها الثاقفون : سكت مستمعاً لحديثه . انظر : انصنط .

الأنصح : [يقولون] : جسمك أنصح من جسمي : اسم التفضيل من نصح الشيءُ (العربية) : خلَص ، وهم يستعملونها لمعنى الأصحّ من الصحّة .

أنصحب : بنوا من صحبه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصدّ : بنوا من صدّه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصدع : من العربية : انصدع البناء : انشق ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى صُدِم : انصدعتْ أجرو .

أنصدم : بنوا من صدمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انصدم بكلام ماكان منتظرو . انصدمت معدتو .

أنصرّ : بنوا من صرّ الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصرخ : بنوا من صرخ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصرع : من العربية : انصرع : صُرِع وسقط .

أنصرف : من العربية : انصرف : انكفأ . رجع . انصرف إلى كذا : تحوّل إليه .

أنصرم : من العربية : انصرم الحبلُ : انقطع . تقطع . والعمرُ : ذهب وانقضى .

أنْصُرُه : [يقولون] : أُنصرُه أجا معلمك تعا نْسألو : من التركية : أونه صرَه : بذاك الدّور . بتلك التطبيقة .

كان أبي يعتقد أن أُنصرُه أصلها عربي : أن صارَ . وهو واهم . والأتراك يكثرون من استعمالها وعلى المعنى الذي تقدّم .

أنْصُطى : لفظ انسطى عليه . انظرها .

أنصعد : بنوا من صَعِد (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصعق : بنوا من صَعِق (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصُف : عربية : كان عادلاً . أخذ منه مثل ماأعطاه .

[من حكمهم] : إنْ أنصف الدهر يوم الك ويوم عليك . انظر : الإنصاف .

أنصفّ : بنوا من صفّ الشيءَ (العربية) : نظمه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصفح عنّو : بنوا من صفح عنه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصفر : بنوا من صفر (العربية) : صوّت بالنفخ من شفتيه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصفع : بنوا من صفعه (العربية) : ضرب قفاه أو بدنه بكفّه مبسوطة على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصفن : بنوا من صفن – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصقل : بنوا من صقل الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصكّ : بنوا من صكّه (العربية) : ضربه شديداً ، لطمه ، والحيوان : اضطربت ركبتاه عند المشي على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : أُش بك انصكّت اسنانك من خوفك ؟ .

أنصلى : بنوا من صلي بالنار (العربية) : قاسى حرّها ، الرجلَ : خاتله على انفعل لمعنى فُعِل .

[من استعاراتهم] هادا مابنصلى لو بنار .

أنصلب : بنو من صلبه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصلح : من العربية : انصلح : مطاوع أصلحه .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : .... كأنها لغة من يقول في ضدّه : انفسد .

أنصلع : بنوا من صَلِع (العربية) : سقط شعر مقدّم رأسه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصمد : بنوا من صمد – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من تشبيهاتهم] : أنصمد متل الخفّ بدكان الاسكاف .

أنصمط : وانسمط وانزمط وانظمط انظر : انسمط .

أنصنط : تحريف انتصت له : سكت مستمعاً لحديثه . انظر : أنصت .

أنصنع : بنوا من صنع الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصهر : من العربية : انصهر الشيءُ : ذاب .

أنصوى : بنوا من صوى – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنصور : بنوا من صور – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضاف : من العربية : انضاف إليه : انضمّ ، ويستعملونها أيضاً لمعنى دُعي ليكون ضيفاً .

أنضاق : بنوا من ضاق (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من مجازاتهم] : انضاق فلان ، يريدون : صار معسراً .

أنضام : بنوا من ضامه (العربية) : ظلمه ، قهره على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضبط : من العربية : انضبط : مطاوع ضبطه : أتقنه ، أحكمه ، قهره ، قوي عليه . وهم يستعملونها أيضاً بمعنى استولى عليه : انضبطْ حشيش وانكتبْ فيه ضبط ، وهذا المعنى من وضع الأتراك .

ويغلب أن يلفظوا انضبط : انظبط ، على الطابع التركي .

واستمدت التركية : انضبط وانضباط .

أنضبع : بنوا من الضبع : الحيوان المفترس (العربية) على انفعل لمعنى فقد صوابه من شدة الخوف ، واستسلم وانقاد ، هذا لأن الضبع مشهور عنها أنها تهيمن على فريستها وتجره إلى مكان وهناك تفترسها .

أنضجر : بنوا من ضجر منه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضجع : من العربية : انضجع : وضع جنبه بالأرض ، اضطجع .

أنضحك : بنوا من ضحك (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من قلتناتهم] : ولَك أنا أبو اصطيف مابنضحك علَيّ ، أنا بضحك عالناس .

أنضرّ : بنوا من ضرّه (العربية) : أنزل به الضُر ، إلى كذا : ألجأه إليه ، بنوا على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضرب : بنوا من ضربه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضرس : بنوا من ضرِست أسنانه – **انظرها** – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضرف : بنوا من الضرف – **انظرها** – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضغط : من العربية : انضغط : قُهِر ، عُصِر .

وهناك الانضغاط المجازي : الانضغاط على الحريات و ....

الأنضف : اسم التفضيل من نضف . **انظرها** .

[من تهكماتهم] : فلان أنضف من سرج الباس ، فلان أنضف من عقب الحنبلي (الحنابلة يتشددون في النظافة حتى يحسن أن تمد الأصبع إلى الداخل) . فلان أنضف مالصيني (يريدون أنه مفلس ، والآنية الصينية ملساء لايعلق بها شيء) .

أنضفر : من العربية : انضفر الحبلُ : التوى مع غيره .

أنضلم : لغة لهم في انظلم . **انظرها** .

أنضمّ : من العربية : انضمّ الشيءُ : مطاوع ضمّه : انطوى عليه . ويلفظونها : انظمّ ، على النهج التركي .

أنضمر : بنوا من ضُمْر : هزَل ودقّ وقلّ لحمه ، ومن ضمر شي بقلبو – **انظرها** – بنوا على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضمن : بنوا من ضمن الشيء (العربية) : كفله على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضنّ : بنوا من ضنّ بالشيء (العربية) : بخل به على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضنى : من العربية : انضنى : مطاوع أضناه المرضُ : أثقله ، والرجلُ : لزم الفراش من المرض أو الهُزال أو سوء الحال .

[من مواويلهم] : ماحدٍ زيّي على خلّو انضنى حالو .

أنضنك : بنوا من ضَنَك (العربية) : ضعُف جسمُه أو عقله على انفعل لمعنى فُعِل .

أنضوى : بنوا من ضاء (العربية) : أنار على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطى : لغة لبدو حاب في « أعطى » ، وهي عربية : قرئ : « إنا أنطيناك الكوثر » .

قال الجوهري : الإنطاء : الإعطاء بلغة أهل اليمن .

ونقل غيره عن الزمخشري : أنها لغة بني أسد .

وفي مجلة «اللسان العربي» ج٣ : أن «أنطى» لغة سعد وهذيل .

أنطاع : من العربية : انطاع : انقاد . وهم يستعملونها لمعنى طبع .

أنطاق : بنوا من طاق الشيء (العربية) : قدر عليه على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : شي مابنطاق .

الأنطاكي : إبراهيم الحلبي المعروف بأسطا إبراهيم الحمّامي . كان موسيقياً وشاعراً . مات س ١٥٢٠م .

الأنطاكي : عبدالمسيح بن فتح الله الصحافي اليوناني الأصل ، سكن أحد أجداده أنطاكية ، ثم انتقلت أسرته إلى حلب وبها ولد ، أصدر مجلة « الشذور » ثم « العمران » . كان مداحاً ، مات س ١٩٢٣ م .

أنطاكية : أو أنطاكة والعربية تسميها أنطاكية : مدينة شمالي حلب من اللواء كانت في العهد العثماني تابعة لحلب .

بناها سلوقوس الأول ٣٠٠ ق . م . وكانت الثالثة من المدن الرومانية : الأولى روما والثانية الإسكندرية وهي الثالثة .

وكان لها مجد الدين النصراني فهي مركز خطير له ، فيها أقام القديس بطرس والشهيد أغناطيوس الأنطاكي ويوحنا فم الذهب ، وفيها دعي النصارى باسم المسيحيين ، وهي مركز بطريركية .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لطلس : ص٧ و٥٩ .

[من تهكماتهم] : فلان مايعرف طاها من انطاكي (أو من طاكة) .

أنطبّ : بنوا من طبّ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطبخ : من العربية : انطبخ : مطاوع طبخ الطعام .

[من تهكماتهم] : صار للكشك راس وصار ينطبخ .

أنطبز : بنوا من الطبز – انظرها – على انفعل لمعنى نتأ كالطبز .

[من تهكماتهم] : انطبز المجاكرجي وتنحنح بدو يحكي .

أنطبش : بنوا من طبّش – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انطبش المال ، انطبش على وجّو .

أنطبع : من العربية : انطبع : مطاوع طبعه : نقشه وسكّه ، والاصطلاح الحديث لختم حرف آلة الطباعة على الورق هو من اصطلاح العثمانيين .

[يقولون] : ياانطبع ياانقلع .

أنطبق : من العربية : انطبق الشيء : خلاف انفتح ، ويستعملونها في معنى الموافقة أيضاً : بنطبق عليه المادّة كذا ، طبّق عليكي المتل .

أنطبل : بنوا من طبّل (العربية) : ضرب الطبل على انفعل لمعنى ضُرِب الطبل .

[يقولون] : انطبلت البلد بهالخبر ، يريدون : انتشر الخبر ، وانطبلت الحارة أو الصايح ، وانطبلت الدني ، وانطبلت الضيعة .

[ويقولون] لمن عمّه الفرح : انطبل طبلك وانزمر زمرك .

أنطحش : بنوا من طحشه (العربية) : دفعه على انفعل لمعنى فُعِل ، وجُعِل مكان الثاء شين

أنطحن : بنوا من طحن (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطخّ : بنوا من طخّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطرى : بنوا من طرّى الجدار (العربية) : طيّنه (لغة مكية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطرب : بنوا من طرب (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطرح : بنوا من طرحه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطرد : من العربية : انطرد : مطاوع طرده ، وهي لغة رديئة ، وقد يحرفونها إلى أنترت . انظرها .

أنطرش : بنوا من طرش (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل ، كما بنوا من طرّشه مثلها .

أنطرف : بنوا من طرف عينَه (العربية) : أصابها بشيء فدمعت على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطرق : بنوا من طرق الشيء (العربية) : صكّه والبابَ : قرعه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطسّ : بنوا من طسّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطشّ : بنوا من طشّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : أُنطشّ البِذار .

أنطعج : بنوا من طعج - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطعن : بنوا من طعنه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطفّ : بنوا من طفّ الحائطَ (العربية) : علاه على انفعل لمعنى فُعِل ، وهم يستعملونها لمعنى قفز ووثب .

أنطفا : من العربية : انطفأت النار : ذهب لهبها ، ضدّ اشتعلت ، وهم سهلوا همزتها .

[من استعاراتهم] : مسكين انطفا طَفي ومات.

أَنطَق : عربية : أنطقه : جعله ينطق .

[من كلامهم] : طفل والله أنطقو .

أنطقّ : [يقولون] : انطق الحجر : بنوا من حكاية صوت وقع الجرم على الجرم « طقّ » ثم بنوا منه انفعل لمعنى فُعِل .

أنطلّ : بنوا من طُلّت الأرض : بُلّت بالطل ، وبنوا من أطلّ من نافذته (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطلى : بنوا من طلاه (العربية) : لطخه على انفعل لمعنى فُعِل .

[من استعاراتهم] : انطلت عليه الكذبة أو الحيلة أو الدوبارة أو البلفة .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : انطلت عليه الحيلة أي : جازت عليه وراجت ، وطلى عليه المحال أي : موّهه وأجازه ، ولم ينُقل شيء من ذلك عن العرب ، وإن كان له وجه في الاشتقاق .

أنطلب : بنوا من طلب منه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطلس : من العربية : انطلس الأمرُ : خفي ، وقد يستعملونها بمعنى انطلى : عدّى فلان من تحت البلكون وإيد مضروبة كبّت الزبالة انطلست تيابو طلس .

أنطلع : بنوا من طلع السلم (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطلق : عربية : ذهب .

واستمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : نقطة الانطلاق .

أنطمّ : بنوا مـن طمّ البئر (العربية) على انفعل لمعنى فُعل .

[من كناياتهم] : الخنادق انطمّت .

أنطمر : بنوا من طمر الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعل .

أنطمس : من العربية : انطمس الشيءُ : درس وانمحى ، وهم يستعملونها من : طمس في الجورة ، فهي انفعل بمعنى فُعل .

أنطمع : بنوا من طمع في مال فلان (العربية) على انفعل لمعنى فُعل .

[مـن لحماتهم] في سوق الصابـون : خالو ! أنّته رجّال كبير مابنطمّع عليك ، آغا (يوهمون أنهم يقولون : الله) وكيل رسمالا أكتر .

أنطوى : من العربية : انطوى : مطاوع طوى الشيءَ : نقيض نشره ، العمرُ : ذهب ، الحديثُ : انكتم ، على كذا : اشتمل عليه .

[من استعاراتهم] : فلان مُنطوي على نفسو (أو على حالو) يريدون : يؤثر العزلة .

أنطوان : انظر : أنطون .

أنطوانيت : انظر : أنطون .

أنطوش : بنوا مـن طوش – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنطون : من أسماء ذكور النصارى ،سموا باسم القديس أنطونيوس الكبير المصري المتوفى س ٣٥٦ ويلقب بأبي الرهبان ، تنسك وسنّ قانون التنسك المعروف باسمه ، ويسمى الرهبان الذين ينتسبون إلى قوانينه : الأنطونيين ، منهم الأنطونية الحلبية للمارونية .

وأنطوان اسمه في الفرنسية : ANTOINE وفي الإنكليزية : ANTHONY .

[من أمثالهم] : من أنطون لشمعون لمارون البرد بكون .

ومن أسماء إناث النصارى : أنطوانيت وهو مؤنث أنطوان في الفرنسية .

أنطونيو : مختصر أنطونيوس .

انظر : أنطون المتقدمة .

أنظبط : لغة لهم في انضبط . انظرها .

واستمدت التركية : انظباط .

[مـن لحماتهم] : مابينظبط شغلك إلا إذا سلّمتو لألله وبَس .

أنظرف : بنوا من الظرف (العربية): غلاف الرسائل على انفعل لمعنى فُعِل . هذه الظاء استبقوها في غلاف الرسائل وجعلوها ضـاداً في الوعاء الجلدي .

أنظفر عليه : بنوا من ظفر به (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنظلم : من العربية : انظلم : تحمل الظلم ، وهم يستعملونها بمعنى ظُلِم .

أنظمّ : [يقولون] : انظم في الميّة عشرة عالملاكيّة : لغة لهم في انضمّ . انظرها .

أنظمط : لغة لهـم في انـزمط وانسمط وانصمط . انظرها .

أنظنّ : بنوا من ظنّ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنظهر : بنوا من ظهر (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعاب : بنوا من عابه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعاد : بنوا من عاد الشيءُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعل .

[يقولـــون] للمغني إذا أجـــاد : منعاد منعاد ، أو منعاذة منعاذة . وهـــو طلب غـــير أديب .

وإذا ذكروا حادثاً مفجعاً قالوا : ينذكر وما ينعاد .

أنعار : بنوا مـــن عاره الشيءَ ومن العار بمعـــنى العيب (العربيتين) عـــلى انفعل لمعـــنى فُعِل .

[من كلامهم] : الغرض المنعار مثل الدّين بَلا كمبيالة خطر ضياعو شديد. فلان مابستحي ولا بنعار .

أنعاز : بنوا من عاز الشيءُ فلاناً (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل . انظر : اعتاز وأنعوز .

الإنعاش : من العربية : الإنعاش : مصدر أنعشه .

أنعاف : بنوا من عاف الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعاق : بنوا من عاقه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعان : بنوا مـــن عان - انظرها - عـــلى انفعل لمعنى فُعِل .

أنعبد : بنوا من عَبَد الله (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعبر : بنوا من عبر الجسر وغيره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعبط : بنوا مـــن عبط - انظرها - عـــلى انفعل لمعنى فُعِل .

أنعبل : بنوا مـــن عبل - انظرها - عـــلى انفعل لمعنى فُعِل .

أنعتّ : بنوا مـــن عتّ الصوف - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعتب عليه : بنوا من عتب عليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من تهكماتهم] : مابنعتب عليك .

أنعتق : بنوا مـــن عتق - انظرها - عـــلى انفعل لمعنى فُعِل .

أنعتل : من العربية : انعتل : مطاوع عتله : حمله .

أنعتَه : بنوا من عتَه الرجلُ (العربية) : نقص عقله على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعجق : بنوا مـــن عجق - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعجن : بنوا مـــن عجن الدقيقَ وغيره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعدّ : بنوا من عدّ الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من قلتناتهم] : وين الرجاجيل البنعدّوا مثل عقيل السقاطي وين ؟ .

[من أمثالهم] : الرجّال اللي بجيب للبيت فحمة بتنعد رحمة .

أنعدَى : [يقولون] : لاتمشي مع الدنّاقين بتنعدَى منّن : بنوا مـــن عدى - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعدل : بنوا من عَدَل بمعنى أنصفَ ومن عدل عن السفر بمعنى حاد (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعدم : بنوا من عَدِم الشيء : فَقَدَه ، ومن أعدمه الحياة (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعذر : بنوا من عذره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعرب : بنى الثاقفون من عرب الجملة - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعرج : بنوا من عرج فلان في مشيه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعرض : بنوا من عرَض الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعرف : بنوا من عرف الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعرك : بنوا من عرك العجينَ والجلدَ و... (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعزّ : بنوا من عزّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعزف : بنى الثاقفون من عزَف على العود (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعزل : من العربية : انعزل عنه : تنحّى جانباً .

أنعزم : بنوا من عزم - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعسر : بنوا من عسِر الشيءُ (العربية) : ضدّ يسُر على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعش : عربية : أنعشه : رفعه بعد عثرة وأقامه ، تداركه من هلكة ، تداركه من ضيم ألمّ به ، ولمعنى : بعث فيه الحياة بعد خمودها .

الأنعش : اسم التفضيل من نعشه الله (العربية) : رفعه وأقامه ، تداركه من هلكة . جبره بعد فقر .

أنعشق : بنوا من عشقه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعصّ : بنوا من عصّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من مجازاتهم] : انعصّ على فلان .

أنعصى : بنوا من عَصَى فلان (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعصب : من العربية : انعصب الشيءُ : اشتدّ ، وهم يستعملونها لمعنى عُصِب : رُبِط .

أنعصر : من العربية : انعصر العنبُ : مطاوع عصره ، والثوبَ المبتلَ ونحوه من كل مافيه مائع : استخرج ماءه .

أنعصم: [يقولون]: انعصم من أكل الزعتر، يريدون : حصل معه يبوسة في الأمعاء : عربية : انعصم : مطاوع عصمه : أمسكه .

أنعضّ : بنوا من عضّه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعطى : بنوا من عطاه - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : تيري الولد مابنعطى لو وج .

[من حكمهم] : كُل وقت بنعطى لو حكمو .

أنعطب : بنوا من عطِب الشيءُ (العربية) : هلك ، انكسر ، وهم يعمّدونها : عطبو : أحدث فيه ضرراً بالغاً على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعطف : من العربية : انعطف الشيءُ : انثنى ، ومنه الانعطاف المجازي : الحنان .

انْعفى عنّوْ : بنوا من عفا عنه (العربية) : على انفعل لمعنى فُعِل .

انْعفس : من العربية : انعفس في التراب : انعفر ، وهم يستعملونها بمعنى دُهِس .

انْعقد : من العربية : انعقد الحبلُ : مطاوع عقده : نقيض حلّه ، والبيعُ أو اليمين : أُحكما ، والبناءُ : بني عَقده ، والعسلُ ونحوه : غَلُظ ، واللسانُ : احتبس .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انعقدت المحكمة ، انعقدت الجلسة ، انعقد المجلس .

انْعقر : من العربية : انعقر : دَبَر : أصابته قرحة الرحل ونحوه .

انْعكّ : [يقولون] : انعكّ أبني اليوْم مابعتناه عالمدرسة : بنوا من عكّتْه الحمّى (العربية) : أضنته .

انْعكس : من العربية : انعكس : انقلب . واستمدت التركية : انعكاس .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انعكاس النور ، انعكاس الصوت .

انْعكف : تحريف انعقف العربية : مطاوع عقف العودَ وغيره : عطفه وعوّجه .

انْعكم : بنوا من عكم متاعه (العربية) : جمعه وشدّه بثوب .

انْعلّ : بنوا من عُلّ المريضُ (العربية) : مرض على انفعل لمعنى عُلّ نفسها .

انْعلّى : بنوا من علاه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْعلف : بنوا من علف الدابةَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْعلك : بنوا من علك العلك ونحوه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْعلم : بنوا من علم الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْعلن : بنوا من علّن - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : هدوْل البشترو أوراق اليانصيب كلْ سحب أُلْن هزّة عصبيّة معا أحلام هوائيّة بتبقى لتنْعلن النتائج وبعدا بتبخّر .

أنْعم : من العربية : أنعم اللهُ صباحك : جعله رغيداً ، عليه : أصار إليه نعمة . شاهدت في السوق رجلاً يسأل آخرعن صحته فأجابه متفصحاً : الحمد لله على أنعامه (الأنعام كالبقر والغنم) .

[من آدابهم] : يقولون لمن حلق أو استحم : نعيماً ، وجوابها : الله ينْعم عليك .

[ويتندرون] : فيقولون للخسران في اللعب على التهكم : نعيماً . كأنه استحمّ في خلوة الخسارة .

أنْعم به : [من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : أنعمْ بفلان من رجل ، أي : نِعمَ الرجلُ هو : فيأتون به على صيغة « أفعِل » : على حدّ أكرِم به مثلاً ، ومنهم من يجمع بينهما يقول : أنعم به وأكرم ، وهي من العبارات الشائعة على ألسنة العامة ... لأن هذه من الأفعال الجامدة التي لاتُبنى منها صيغة التعجب.

قال النجار : صوابه : نِعمَ الرجلُ هو .

انْعمّ : بنوا من عمّ الأمرُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْعمى : بنوا من عَمِيَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْعمش : بنوا من عَمِشت عينُه (العربية) : ضعف بصرها وسال دمعها على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعمص : بنوا مـن الغَمَص (العربية : بالغين المعجمة) : ماتلفظه العين . بنوا على انفعل لمعنى فُعل وجعلوا الغين عيناً .

أنعمل : بنوا من عمل الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعوى : بنوا مـن عوى الكلبُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعوج : مـن العربية : انعاج الشيءُ : انعطف . وهم لم يعلّوا الواو .

[من أمثالهم] : البحكي الحق بنعوج قاووقو .

أنعور : بنوا من عورت عينُه (العربية) : ذهب حسّ النظر منها على انفعل لمعنى فُعِل .

أنعوز : بنوا من عَوِز (العربية) : افتقر على انفعل لمعنى فُعِل . انظر : انعاز واعتاز .

أنغاص : بنوا من غاص في الماء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغاض : بنوا من غاظه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل . وجعلوا ظاءها ضاداً .

أنغاظ : أصل انغاض المتقدمة .

أنغبّ : بنوا من عبّ الماء (العربية : بالعين المهملة) عـلى انفعل لمعنى فُعِل . وجعلوا عينها غيناً .

أنغبق : بنوا من غَبق وجَو « انظرها » عـلى انفعل لمعنى فُعِل .

[مـن كلامهم] : انغبق وجو مالخجل أو مالزّعل أو مالغضب .

أنغبن : بنوا من غبن الثوبَ (العربية) : ثناه ثم خاطه ، ومن غبنه في البيع والشراء : خدعه أو نقصه في الثمن (العربية أيضاً) بنوا على انفعل لمعنى فُعِل .

[من الحمامهم] : نحنه في محلنا هادا مامنغبن حدا : هيّه أسعارنا وهيّه أسعار السوق .

أنغدر : بنوا من غدره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغرّ : بنوا من غرّه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغرز : بنوا من غرز الإبرة (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغرس : من العربية : انغرس : مطاوع غرس الشجرة : أثبتها في الأرض .

أنغرف : بنوا من غرف الماء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغرم : بنوا من الغَرامة أو الغُرم (العربيتين) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغزّ : بنوا مـن غزّه بالإبرة – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغزى : بنوا من غزا العدوَّ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغزل : بنوا من غزل القطن وغيره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغسل : من العربية : انغسل : مطاوع غسله : طهّره بالماء ، أزال وسخه . ويكثر أن يقولوا : انخسل .

أنغشّ : بنوا من غشّه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغصّ : بنوا من غصّ بلقمته (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغصب : بنوا مـن غصبه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغضب عليه : بنوا من غضب عليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغطّ : من العربية : انغطّ : انغمس .

أنغطس : بنوا من غطس في الماء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغفّ : بنوا من غفّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغفر : بنوا من غفر له ذنبه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من اعتقادهم] : البحجّ بتنغفر لو ذنوبو ، أو بتنخسل ذنوبو .

أنغفل : بنوا من غفل عنه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغلّى : بنوا من غلت القِدرُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغلب : بنوا من غلبه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلماتهم] : البشتري من عنّا ما بنغلب .

أنغلف : بنوا من غلّف الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[يقولون] : البيّاع الذكي لازم يغلّف بساعتو وبورقة تعرّف الناس ببضاعتو .

أنغلق : من العربية : انغلق البابُ : ضدّ انفتح .

أنغمّ : من العربية : انغمّ : حزن .

أنغمر : من العربية يستعملها الثاقفون : انغمر في الماء : اغتمس فيه .

[من مجازاتهم] : انغمر في اللذات (أو انغمس) .

أنغمز : بنوا من غمزه بعينه أو بحاجبه (العربية) : أشار إليه بها على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغمس : من العربية : انغمس في الماء : دخل فيه .

[من مجازاتهم] : انغمس في الشهوات واللذات .

أنغمض : من العربية : انغمض طرْفه : انغضّ .

أنغمط : بنوا من غمَط حقه (العربية) : جحده على انفعل لمعنى فُعِل .

أنغوى : من العربية يستعملها الثاقفون : انغوى : انهوى ومال إلى الضلال .

الأنف : من العربية : الأنف : المنخِران .

والجمع : أنوف ، وهم يَرِدّون .

وفي الآشورية البابلية : أبو .

وفي العبرية : أف .

وفي لهجات جزيرة العرب : أنف .

أما في السريانية فسمي الوجه كله: أفاً أي : سمي باسم الأنف على إطلاق الجزء وإرادة الكل ، كأن شأن الأنف في الوجه أعظم شأن .

ويلاحظ أن نون الأنف ماثلة في NEZ الفرنسية ، وفي NARIZ أو NOSE الإنكليزية .

ولو كان شاعرنا شوقي سريانياً لما كان قال عن لسان مجنون ليلى حين شم تراب قبر ليلى :

هنا فم ليلى الزكيّ الضحوك يكاد وراء البِلى يلمع

بل كان يقول : هنا أنف ليلى ...

ومن مناغاة العربية للطبيعة أنها جعلت الفاء في الأنف جهاز التنفس، وحكاية مرور الهواء في الأنف وكذا في الفم يجليها الفاء ، يعززها أن الفاء ماثلة في النَفَس ونفخ وتفل ونفر ونفث ونفخ ونفذ ونفق و ..

انظر نهاية الأرب للنويري : ج٢ ص١١٢ .

[من كلامهم] : جاية وبأنفو شر . غلبو وكسرلو أنفو (يريدون : الشامخ) .

[من كناياتهم]: حط للو بأنفا عودة (يريدون أفسد الأمر) . فلان أنفو كبير (أي متكبر) . لما حكينا لو حكايتك شمر أنفو (يريدون: اشمأز). أيمت ماجيتو على أنفو نص اوقيت لحمة منشحة (يريدون : شامخ بأنفه ، متبرم ، متعاظم) . كسر على أنفو بصلة .

[من تشبيهاتهم] : أنفو متل برظان القشلة . قربان هالأنف متل خرطوم الإطفائية .

[من استعاراتهم] : حدا بقطع أنفو من وجتو؟ (يريدون : لأحد يهجر من له صلة به) . بدك تعطي وأنفك بالحل .

[من سبابهم] : تلحس أنفي . ليش أنتي ياأنفي بتفهمي بالذوق . أنفي عليك (وهي من سباب النصارى) .

[من تهكماتهم] : كبرت ياأنفي ! وصرت تمخط . ستي ما أجت بعتت لي خفا ، ياريت يكون خفا خرقية أنفا . زاد عليكي – يامعلولة – عراس أنفك في تالولة .

[من اعتقادهم] : اللي بنضف أنفو بالخارج بعمل أنفو ، اللي بحكو أنفو بكون بدو يتقاتل مع مرتو .

وإليك الآن عزيمة تتلى لشفاء الأنف مجربة بإذن الله : « ياشيخ نملة طقت قملة ، أشو ذنبي عمل أنفي » .

أنف : من العربية : أنف الشيء ومنه : كرهه (كما في متن اللغة) ، على أن الشيخ إبراهيم اليازجي قال : يقولون : أمر يأنفه الكرام ، والصواب : يأنف منه .

تقول : من نقل حجة على من لم ينقل .

أنّف : يقول النصارى : فلان أنف على هالشغلة : مابقى بدو ياها : بنوا من الأنف فعل أنف بمعنى شمر أنفه استنكافاً .

أنفات : بنوا من فات – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنفاز : بنوا من فاز (العربية) على انفعل لمعناها نفسها .

أنفتّ : من العربية : انفتّ الشيء : انكسر كسراً صغيرة .

[من كلامهم] : أنفت الخبز في العدس بحامض وهلق ببجبج ، أنفت الورق (في ألعاب الشدة) .

أنفتح : من العربية : انفتح الباب : مطاوع فتحه ، ضد أغلقه ، والبلاد : غلب عليها وتملكها قهراً ، والله عليه : علمه وعرفه .

[من كلامهم] : انفتح لو باب رزق جديد ، زيق انفتح الباب .

[من اعتقادهم] : من شان ينفتح باب العلم عالولد لازم يقرا سورة الفتح .

[من استعاراتهم] : ماشا الله على هالمطر : انفتحت أبواب السما .

من تاريخ حلب : كانت لمدة قريبه توصد أبواب المدينة التسعة مساء ، كما توصد معها أبواب الأسواق وأبواب الحارات ، والحراس وراءها .

من مذكرات CLERMANT FERRAND في كتابه « ذكرياتي عن بلاد ألف ليلة وليلة المطبوع في ليدن سن ١٦٥٥ » ... وصلت باب أنطاكية

بعد الغروب وكان موصداً، ناداني الحرس ماتريد؟ فأشرت لترجماني أن يقول لهم : إني أحمل كتاباً من السلطان بإستنبول إلى باشا حلب ، فأدلوا لي قفّة أودعتها الكتاب وأنزلنا أحمال دوابنا قرب الباب ننتظر الجواب ، وكان الوقت شتاء والبرد قارساً ، فاحتطبنا من البساتين أمامنا وأوقدنا ودفئنا ، ثم سمعنا جلبة وراء الباب تشعر أنهم يفتحونه ، هاهو ذا الباب ينفتح وما بين فجوة مصراعيه ، أرى على نور المشاعل الحطبية ستة من الجنود يجرّون أحد المصراعين بالسلاسل وستة أخرى للمصراع الثاني يتوسط الاثني عشر إنكشاريٌّ بيده سوط من الجلد يصرخ ...

انفتش : [يقولون] : انفتشت الفتّاشة .
بنوا من فتش – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انفتق : من العربية : انفتق : انشق ، ومنه مايحدث من انشقاق في الجسم داخلي .

[من كلامهم] : أنا هيك والما عجبوا ينفتق .

[ويتندرون] : فيجسّدون النغم في محط مفسح القصائد : « آه ياأنا ! وآش للعواذل عندنا » يجسّدون النغم في محطّه بقولهم : تُنفتق تُنشق .

انفتك : بنوا من فتك بـه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انفتل : من العربية : انفتل الحبلُ : مطاوع فتلـه .

وفي السريانية : اتفتل .

الغنمة لما بتصَير تولا بتنفتل وبتدور حوالي نفسا وبعدا مابتلحق القطيع .

[من عنجهيّاتهم] : انفتِل واندار لعَنّا والله نحنه خلق متلك وما منقول أحسن منّاك .

انفتن : بنوا من فتنه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انفجّ : بنوا مـن فج – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[مـن دعائهم على فـلان] : يامَرْت الحجّي ! تُمي تنفجّي .

انفجر : من العربية : انفجر الماء : جرى ، ومنذ اختراع المـواد المنفجرة استعاروا الانفجار من جريان الماء بقوة إلى تفكك أجزاء المادة المنفجرة وما أحاطها بقوة الضغط .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انفجر البارود ، انفجر اللغم ، انفجر البركان ، انفجر البريموس ، انفجرت القنبلة أو القذيفة .

انفجع : بنوا من فجعه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انفحص : بنوا مـن فحص (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انفخت : من العربية : انفخت السقفُ : انثقب .

[ومن مجازاتهم] : انفختت العروس .

انفخد : تحريف انفخت المتقدمة ، يستعملها الحلبيّون أكثر من انفخت التي يستعملها الشاميّون.

انفدى : من العربية : انفدى : فُدي .

انفرج : من العربية : انفرج : انفتح ، والغمُّ : انكشف عنه ، بين الشيئين : اتّسع ، من ضيقه : تخلّص منه .

[من كلامهم] : انفرجت معو .

[من حكمهم] : فتّح عين وغمّض عين بتشوفا انفرجت .

[مــن دعائهم لفلان] المصاب : بتنفرج بتنفرج إن الله مع الصابرين .

أنفرد : مــن العربية : انفرد بالشيء : استقل به وحده دون شريك ، بنفسه : خلا بها ، بالأمر : كان فيه فرداً لامثيل له .

وعبارة التحدي عندهــم : « أنفرد » ، يريدون : أنا وأنت نتبارز .

أنفرز : بنوا من فرز الشيء (العربية) : نحاه ، عزله ، فصله ، مازه .

أنفرش : بنوا من فرش (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنفرض : بنوا من فرض الحكم (العربية) : سنه وأوجبه ، الخشبة : حزها على انفعل لمعنى فُعِل

[من كلامهم] : انفرض نظام منع التجول .

أنفرط : بنوا مــن فرط العنب – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

وأنكر « انفرط » الشيخ إبراهيم اليازجي وذكرها « الرائد » بمعنى تفرق .

[مــن كلامهم] : انفرطت المسبحة . [illegible] الجمعية . انفرط الكتاب . انفرطت الرمانة .

[من استعاراتهم] : انفرطت الحكاية .

أنفرع : بنوا من الفرع (العربية) : ماتفرع من أصل على انفعل لمعنى فُعِل .

أنفرغ : بنوا من فرغ من عمله (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنفرق : مــن العربية : انفرق عنهم : انفصل . وهم استعملوها أيضاً لمعنى جُعِل الشيء فريقين

[من كلامهم] : انفرق شعر راسو ، انفرق الحزب إلى حزبين .

أنفرك : بنوا من فرك الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انفرك النعناع اليابس فوق الخيار بلبن ، انفرك التنباك .

أنفرم : بنوا مــن فرم – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[مــن قلتنائهم] : نحنه – لــو آنفرمنا – مامنرجع .

أنفز : بنوا مــن فز – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من آدابهم] : لازم إذا أجا واحد كبير أو الو مقام ينفز للو (وهذه العادة مستمدة من الأتراك) .

أنفزر : بنوا من فزر الشيء (العربية) : شقه ، فسخه ، على انفعل لمعنى فُعِل .

[من سبابهم] : انفزر وانقلع .

أنفزع : بنوا من فزع (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

الأنفس : اسم التفضيل من نفُس الشيءُ (العربية) : صار مرغوباً فيه . كان له قدرُه وخطرُه .

واستمدتها التركية والأوردية .

أنته بتعرف أنو أنفس آثار حلب انتشلت وانباعت .

أنفسح : من العربية : انفسح المكانُ : اتسع .

[مــن كلامهم] : إذا تْحقق مشروع الفرات بنفسح قدامنا المجال لمشاريع كتيرة .

انْفسخ : من العربية : انفسخ : انحلّ ، العَقدُ : انتقض ، بطل .

انْفسد : بنوا من فَسد الشيءُ (العربية) على انفعل لمعنى فسد نفسها .

[مــن عثرات أقلامهم] : قــال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فلان مفسود السيرة وقد انفسد ، وكلاهما خطأ ، لأن « فسد » لازم فلا يصاغ للمجهول ولا يبنى منه مطاوع .

انْفشّ : من العربية : انفش الجرحُ : سكن ورمه ، والريحُ : خرجت من الزقّ ونحوه ، وهم استعملوها أيضاً لمعنى : فُتِح القفل بغير مفتاحه .

انْفشَى : بنوا من فشا الخبرُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْفشخ : بنوا مــن فشخ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من اعتقادهم] : مابنفشخ من فوق الولد تَما يِقصر .

انْفشل : بنوا مــن فشل – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انفشلت إيديو واجرو .

انْفصّ : بنوا من فصّ الشيءَ من الشيء (العربية) :انتزعه وافترزه على انفعل لمعنى فُعِل .

ويغلب أن يقولوا : تفصفص . انظرها.

انْفصد : بنوا من فصد الطبيبُ المريضَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْفصع : منَ العربية : انفصع الشيءُ من كـذا : انكشف ، انحسر ، خرج ، وهــم يستعملونها لمعنى قعد ومدّ رجله وأسند جنبه ، وفي هذه القعدة خروج عن دائرة الأدب عندهم ، كما يستعملونها لمعنى صار أعرج .

انْفصل : مــن العربية : انفصل : ضدّ اتّصل ، عنه : باينه ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى عزُل وبمعنى بُتّ في الأمر .

واستمدت التركية : انفصال .

انْفضّ : من العربية : انفضّ القومُ : تفرقوا ، والشيءُ : انقطع .

[من كلامهم] : انفضّت القتالّة ، انفضّت الحكاية ، انفضّ المجلس .

[من تهكماتهم] : مابتحضر أُمّ رزوق إلّا بكون انفضّ السوق .

انْفضح : بنوا مــن فضحه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل ، عربيتها : افتضح ، على أن « الرائد » ذكر انفضح .

[من اعتقادهم] : اللي بطلع عالأسطحة بنفضح عرضو .

انْفطر : بنوا من فَطَر الصائمُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : ماانثبت هلال رمضان بكرا بنفطر .

انْفطس : بنوا مــن فَطِس ومن فطس أنفُه (العربيتين) : تطامنت قصبته على انفعل لمعنى فُعِل .

انْفطم : من العربية : انفطم الولد : مطاوع فطمه .

واستمدت التركية : انفطام .

[من اعتقادهم] : إذا انفطم الولــد في المربْعينية بسحل صُرمو .

انْفطن : بنوا من فَطَن للأمر وبه وإليه (العربية) : أدركه ، فهمه ، على انفعل لمعنى فُعِل .

الأنفع : اسم التفضيل من نفعه (العربية) : ضد ضرّه .

[مـن أمثالهم] : قال لـو : الأخ إلا الأنفع ؟ قال لو : لا والله الأنفع .

انفعص : بنوا مـن فعص – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من سبابهم] : ماانفعص طربوشك من شي قليل .

انفعل : من العربية : انفعل الشيءُ : مطاوع فعلـه : عمله ، وهـم يستعملونها لمعنى تأثر واضطرب . وفي « الرائد » : انفعل : اشتدّ تأثره .

ومعنى التأثر لانفعل مستمد من استعمال الأتراك له .

انفعل : نريد : وزن انفعل : يتضح مما تقدم ومن تكملته في « موسوعتنا » :

١ً – أن العربية صاغت من المجرد على انفعل لطائفة من الأفعال أوردناها كلها مصدرة بقولنا : من العربية .

٢ً – أن العربية لم تصغ على انفعل من طائفة أكثر مما صاغت منه .

وهذه الأفعال التي صاغها العصر على انفعل قسمان :

أ – قسم نبّه إليه النقاد وحظروا استعماله .

ب – وقسم مانبّه إليه النقاد ، ونحن حاولنا ألاّ يندّ عنّا منه فعل ذكرناه في ماسبق وفي مايلي مصدّراً بقولنا : بنوا على انفعل ، وهو أكثر مما نبهوا إليه .

والمسألة كلها سماعية .

أنفق : عربية : أنفق ماله : أنفذه وأفناه وصرفه .

واستمدت التركية : إنفاق .

[من مجازاتهم] : أنفق عمره في التقوى

انفقا : من العربية : انفقأ الدمّل : مطاو فقأه : شقّه ليخرج مافيه من المِدّة ، العينَ قعلها ، وهم سهلوا همزته .

[من دعائهم على فلان] : تنفقا عينو ينفقا بيضو .

[من كلامهم] : انفقا البيض من ش العجّة أو من شان المفرّكة،وانفقش الحمّص .

انفقد : بنوا من فَقَد الشيءَ (العربية) : انفعل لمعنى فُعِل .

انفقس : من العربية : انفقس الشيءُ انقلب ، واستعملوها أيضاً على انفعل لمعنى فُه من فقس البيضة (العربية) .

انفقش : بنوا مـن فقش – انظرها – : انفعل لمعنى فُعِل .

انفقع : من العربية : انفقع : انشقّ .

[من كلامهم] : انفقعت مَرارْتو قـ ماصبر . ولما طلّق تمو وانفتح ليحكي كنت را أنفقع .

انفكّ : من العربية : انفك الشيءُ : انفص وانخلع ، والعقدةُ : انحلّت .

واستمدت التركية والأوردية : انفكاك

[من كلامهم] : انفكّت الشركّة ، انف السحر .

انفكح : بنوا مـن فكح – انظرها – : انفعل لمعنى فُعِل .

انفكر : بنوا مـن الفكرة – انظرها – : انفعل لمعنى فُعِل .

[من اعتقادهم] : إذا حدا انفكر لازم يبخروه بقَراني حصيرة البيت .

اُنفكس : [يقولون] : انفكست الشمس : تحريف انكسفت (العربية) ، ويقولون : انفكس قدّام التجّار لأنو انفكس حظو ودقّر شغلو : بنوا من نكس – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنفلّ [يقولون] : انفلّت الربطة رانفلّت الخيطان ، يريدون : نُقِضت ، رليس في العربية أو في السريانية هذا المعنى لفلّ ، ولعل انفلّ إذن اجتزاء من « انفلت » : تخلّص .

اُنفلت : من العربية : انفلت : تخلّص ، نجا ، عليه : توثّب .

[من كلامهم] : قلبو معبّى عليّه من زمان أجا وانفلت عليه فَرد فلتة .

اُنفلج : بنوا من فُلِج (العربية) : أصيب بالفالج على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انفلج من إيديه واْجريه ، انفلج حنكو – أللهمّ عافينا – .

اُنفلح : بنوا من فلح الأرضَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنفلع : من العربية : انفلع : انفلق ، انشقّ .

اُنفلق : من العربية : انفلق الشيءُ : انشقّ .

[من كلامهم] : رايح بنفلق من هالمنطق الأعوج .

أنفلونزَه : أو أنفلونزا ، ورسمها ألبرت ريحان ، في « موسوعته » أنفلونزا : نزلة صدرية تصحبها الحمّى والرشح والبلغم ، من الإيطالية : INFLUENZA .

وتسمى أيضاً : GRIPPE .

وتسمى أيضاً : الحمّى الإسبانيولية ، لأن العرب في الأندلس هم الذين سموها : أنف العنزة .

انظر المقتطف : س١٩ ص٢٢١ وس١٠٢ ص٣١٠ وص١١٩ ص٢٦٨ .

ومجلة الأديب : س٢١ عدد١ ص٤٤ وس٥ عدد ٤ ص٤٨ .

اُنفنّى : بنوا من فنِي (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

اُنفهم : بنوا من فَهم الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

في القاموس : وانفهم لحن .

أنْفيتيْياتْر : من اليونانية : AMPHITHÉATRE : حول المسرح ، وهو فسحة كبيرة شكلها بيضيّ أو مدوّر ذات عواميد ونوافذ عامة .

وضع لها المجمع الثاني المصري : المَدْرَج .

أنْفيّة : السعوط : من التركية والفارسية نسبة إلى الأنف العربية . انظر : برنوطي .

واستعملتها البلغارية من التركية فقالت : ENFIÉ .

أنِق : استعملوا منها مأنَق .

انظرها وانظر : تأنق .

الأنقى : اسم التفضيل من نَقِي الشيءُ (العربية) : نظُف .

اُنقاد : من العربية : انقاد : خضع وذلّ وأذعن ، ومطاوع قاد .

اُنقاس : من العربية : انقاس : مطاوع قاس الشيءَ بغيره أو على غيره : قدّره على مثاله ، والطبيبُ قعرَ الجراحة : قدّر غورها ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى : قيست المساحة .

اُنقال : بنوا من قال (العربية) : تكلم على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : اللي انقال انقال والأيام بيناتنا .

أنقام : بنوا من قام – انظرها – على انفعل بمعنى فُعِل .

وورد في « هز القحوف » ص٢١ : منقامة .

[من عنجهياتهم] : كلْمتي مابصير تنقام من مطرحا (أو من أرضا) .

أنقبّ : بنوا من قبّ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقبى : بنوا من قبا البناء (العربية) : جعله على هيئة القبة ، على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقبر : بنوا من قبره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

يردعون من يقول : بدّي أنام بقولهم : رو انقبر .

أنقبس : بنى الثاقفون من قبس منه العلمَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقبش : بنوا من قبش – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انقبشوا الحراميّة وصاروا ببيت خالتْن .

أنقبض : من العربية : انقبض عن القوم : هجرهم ، وبطنُه : أمسك ، والشيءُ : ضدّ اتّسع ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى أُمسِك الشيءُ وتُسُلِّم ، ومطاوع قبض الله روحه .

ويدانيها في السريانية : قْفط : جفل مرتاعاً .

[من وصاياهم] : داري صاحبك ولا تخلّيه ينقبض منّك .

أنقبل : بنوا من قبل الأمرَ (العربية) : أخذه والكلامَ : صدّقه على انفعل لمعنى فُعِل ، واستعملوها أيضاً لمعنى رُضِي به .

أنقتل : بنوا من قتله (العربية) : أماته ، والجوعَ والبردَ : كسر حدّته على انفعل لمعنى فُعِل ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى ضُرِب .

أنقجّ : بنوا من قجّ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقجم : بنوا من قجم – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقحط : بنوا من قحط – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انقحط الطين ، انقحطت الزراقة ، انقحطت إيدو بدّا شويّة تَنْتريْود ، انقحطت سيارتو .

أنقحف : بنوا من قحف قشور الجبسة – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقحم : بنوا من قحم – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل ، واستعملوها أيضاً لمعنى انقحف .

أنقدّ : بنوا من قدّ اللحم – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقدح : بنوا من قدح النار – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقدر : بنوا من قدر عليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من دعائهم على فلان] : مابنقدر عليه ، ألله يُقدر عليه .

أنقدف : بنوا من قدف – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقذ : عربية : أنقذه : خلّصه ، نجّاه .
واستمدت التركية : إنقاذ .

أنقرّ : بنوا من أقرّه على العمل (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقرا : بنوا من قرأ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل وسهلوا همزته .

[من اعتقادهم] : إذا انفتح المصحف وما انقرا فيه بقرا فيه الشيطان .

أنقراتة : [من قرى حلب] : قرية في إدلب ،من الأرامية: نْتْيرتاْ :الإجّانات والقصاع ، كما يرى الأب شلحت في « حلب » . ص٧٦ .

أنقرب : بنوا من قرِب (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من سبابهم] : طبعك عقربي مابنقرب منّك .

أنقرد : [من سبابهم] : انقرد محلّك أحسن لك : بنوا من القرد على انفعل لمعنى فُعِل ، يريدون : اجلس مخزياً كالقرد ضربه صاحبه .

أنقرش : بنوا من قرشه (العربية) : قطعه على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : هالخيار الغض بنقرش قرش .

أنقرص : بنوا من قرصه (العربية) : أمسك بلحمه ولوى عليه بأصبعه ، والبرغوثُ ونحوه : لسعه ، والحيّة : لدغته ، والثوبَ بالماء : غسله بأطراف الأصابع ، وهم يستعملون القرص بمعنى : غسل الجزء من الكل ، كما يقولون : قرص الحجر يريدون : قلعه .

[من كناياتهم] : ماشا الله صحتو ماأكوسا : جسمو مابنقرص .

أنقرض : من العربية : انقرض الثوبُ : مطاوع قرضه الفأر وغيره : قطعه ، والقومُ : هلكوا ولم يبق منهم أحد .

أنقرض : [يقولون] : انقرضت إصبعتو بنوا من قرض – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقرط : بنوا من قرط الكُرّاث (العربية) : قطعه قطعاً صغاراً على انفعل لمعنى فُعِل ، وهم خصصوا القرط بقطع الأسنان .

[مـن لوحاتهم] : تيري يا اصحابي في تمام لما بتقرط بطلع صوت قرطا شي غرام وأطيب مـن وقع الأنغام ، ومـن هالتمام حصلت على تمين : تمّ جحش أبو زمر جنب حوشنا العتيقة ، عليم الله لما بتضيق معي الدنيا بنص الليل بفتح باب سقاقنا وبتْبرك جنب جحش أبو زمر ، وتعامعي واسماع صوت الشعيرات والتبنات لمـا بنقرطوا من تم هالجحش الفنّان ، يالله ! مافي أحلى من هالصوت الهادي في الليل الهادي ، وقد ماحبيت الجحش بيعرفوا اصحابي قدمت للو شعيبيتة أكلا الحيوان بعد ماشمشما ، لكن وين صوت مـن صوت .

أما التم التاني تم صاحب ألي وبتشبه قرطاتو لقرطات جحش أبو زمر ألله ينضّرلي حياتو ،وبقول لصاحبي هيك وباخـدو وبسمعو وبطلب أجيب آلة تسجيل للصوتين الأخرين ، لكن صاحبي لهلّق مارضي .

أنقرع : بنوا من قرع البابَ وغيره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنقرع : بنوا من قَرِع الولد (العربية) : صار أقرع على انفعل لمعنى فُعِل .

[من اعتقادهم] : البحش جبن كتير بنقرع . وأهل المعرة انقرعوا وسببا أعوج بن عناق – انظرها – . شره يوماً فنسدت معدتـه وسلح وكان يوماً عاصفاً فذرّت الرياح رشاشاً من سلحه أصاب المعرة فانقرع كثير من أهلها .

انقرف : [يقولون] : انقرف القلم ، بنوا من قرف – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من عنجهياتهم] : البعادينا بتنقرف رقبتو .

[من أمثالهم] : لو كان الجمل شاف حدبتو كان وقع وانقرفت رقبتو .

[من استعاراتهم] : القتاية عوجا جلسا بتنقرف .

[من كتاب اللباد] : إذا انقرفت الإبرة يوم السبت وأنني عسم بتخيطي وچكّيتيا في توبك مابعود بنقرف شعر راسك .

انقرم : بنوا من قرم الطعام (العربية) : أكله على انفعل لمعنى فُعِل .

ويحكون صوت الأكل بتصويتهم : قرْم قرْم قرْم .

انقرن : بنوا من قرن الشيءَ بالشيء (العربية): شدّه بـه ووصله إليه ، والثورين : جمعهما في نير واحد ، وبين الشيئين : جمع ، بنوا على انفعل لمعنى فُعِل .

انقسى عليه : بنوا من قسا (العربية) : صلُب على انفعل لمعنى فُعِل .

انقسر : بنوا من قسره (العربية) : قهره وأكرهه على العمل على انفعل لمعنى فُعِل .

انقسم : من العربية : انقسم الشيءُ : مطاوع قسمه : جزّأه ، والقومُ : تفرق أمرهم وانقلب بعضهم على بعض .

انقشّ : من العربية : انقش القومُ : انطلقوا وتفرقوا ، وهـم استعملوها أيضاً بمعنى جُمع وبمعنى أكل من هنا ومن هنا .

انقشر : من العربية : انقشر الشيءُ : مطاوع قشره : كشط جلده ، نزع قشره .

انقشط : مـن العربية : انقشط : مطاوع قشطه : ضربه بالعصا ، وهم يستعملونها بمعنى لازم هذا الضرب : الهرب ، كما يستعملونه بمعنى انكشط .

[ويزجرون] بقولهم : انقشط من هون (جعله وسخاً يكشط) .

انقشع : من العربية : انقشع الليلُ : أدبر ، والسحابُ : زال وانكشف ، وهـم يستعملونها أيضاً بمعنى لازم إدبـار الليل أعـني : الرؤية والإبصار .

الأنقص : اسم التفضيل من نقص (العربية) : ضدّ زاد .

انقصّ : من العربية : انقصّ : مطاوع قصّ الشيء بالمقص .

انقصد : بنوا من قصده (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انقصر : بنوا من قصر الشيءَ (العربية) : جعله قصيراً على انفعل لمعنى فُعِل .

وكذا بنوه مـن قصّر الثوبَ (العربية) : دقّه وبيّضه .

انقصف : من العربية : انقصف الشيءُ : انكسر .

[من دعائهم على] : ينقصف عمرو .

انقضّ : من العربية يستعملها الثاقفون : انقضّ الجدارُ : تصدّع وسقط ، والطائرُ : هوى ليقع ، والخيلُ عليهم : اندفعت .

[من كلامهم] : انقضّت الطيارة عـلى العلوّ .

انقضى : من العربية : انقضى الشيءُ : فني وانصرم .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انقضت العطلة .

انقضى : [يقولون] : انقضى الشغل وانقضت الشغلة ، بنوا من قضى حاجته (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انقطّ : من العربية : انقطّ الشيء : انقطع .

[لوحـة] : تعا معي بخيالك لأصور لك المكتب قبل ستين سنة ، بقصد بالمكتب : المدرسة اللي هيه أرقى بكتير مالشيخ ، وليش مايكون المكتب أرقى ؟ وفي المكتب زيادة عن مصحف الشيخ الخط والإمـلا والحساب . هاتى فهمت السر في نظرتن لابن المكتب نظرة احتشام وإكبار وقطعة نادرة المثال .

وكـان في حلب مكتبين : مكتب الشيخ علي الخطيب ومكتب الشيخ أحمد المصري . وكل مكتب فيه أقل من ميت ابن مكتب . ترعاهم كلهم عين الشيخ .

ومن عبكرا للضهر خط وبعد الضهر إملا وشوية حساب .

شوف اولاد المكتب في الخط أجرن الإمين متنيّة ومسنودة عالأرض . عليها بدن يسنتوا الورقة البيضا الما هي مسطّرة وبدن يكتبوا سطورة ساوية : وإذا كانت الإيد مابتظبط الساوي ماعليه شي إذا مال السطر لفوق في نهايتو . أما لتحت فيالطيف ويالطيف ، ويالله يافهيم الحارة واكتوب نصّ الصحيفة ثلث والنص التاني رقعة . وهوّه عم بكتب إذا غلط أو ماكتب الحرف على قاعدة الخط اللـي علموا ياها الشيخ بدخّل خنصر بتمو وبريّقو وبلحس وبـسرد بالخطوا وبلحس لحتّى يصير أبيض . وبعدا بنفخ عالورقة كم نفخة وبصبر عليها شوي تتنشف مليح وبرجع وبكتب محل مالحس .

والقلم قلم قصب كان يجي قصبو الأ... الرفيع من تركيا وبنباع بسوق العطارين . وبنبري بالموس وبنشق راسو وبعدا بنقط عالقطة اللـي هيه شي متل العضم . والقطة نوعين : قطة رقعة وقطة ثلث . وبعد مابنبرى بحطو في بيت الاقلام من دواية النحاس منجكركة بزنارو .

والمكتب سكوت مابتسمع فيه غير جقنة القلم عالورق . أستغفر الله . قول : حرهـ جفنات يتخدن خشـ الاحسين وقصّات أقلام البارين .

ومن حسين لحين بجي صوت العبد بغطي على كل هالصوات .

انقطب : بنوا مـن قطب جرابو انظرها على انفعل لمعنى فُعِل .

انقطر : بنوا من قطر الماء وقطر الماء وقطر الفركون – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل

انقطش : بنوا مـن قطش – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انقطع : من العربية : انقطع الحبل . مطاو قطع – انظرها – ، انقطـع إليه : لزم صحبته .

[من كلامهم] : انقطع معاشو ، انقطع عـن اصحابو ، انقطع قلبو من خوفو ، انقطع حيلو ، انقطع ضهرو ، انقطع وبرك عالأرض ، انقطع حليب المرا ، انقطع المطر ، انقطع في

البرية ، انقطع للعبادة . انقطع عن الناس . انقطع عن الكلام . انقطعت ذرّيتو . انقطعت شهوتو ، انقطعت المي . انقطعت القناية .

[من أمثالهم] : ماتت الحمارة وانقطعت الزيارة .

[من حكمهم] : الخيط المتلوّت مابنقطع .

انقطف : بنوا من قطف الثمرَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

كما بنوا من قطف الزّفَر على مثالها .

انقطف : [يقولون] : انقطف لونـو ، بنوا من قطف لونو – انظرها – عـلى انفعل لمعنى فُعِل .

انقطم : بنوا من قطم الشيءَ (العربية) : قطعه على انفعل لمعنى فُعِل .

انقعد : بنوا من قعد (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انقفر : بنوا مـن قفر – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انقفز : بنوا من قفز (العربية) على انفعل لمعناها نفسها .

انقفش : من العربية : انقفش العنكبوت ونحوه : انجحر وضمّ جراميزه (: أي قوائمه) . وهم يستعملونها بمعنى خُزي الإنسان .

انقفع : مـن العربية : انقفع النباتُ : يبس وتصلّب ، وعنه : امتنع ، وهم يستعملونها لمعنى ارتفع الجلد عن مستواه الطبيعي .

انقفل : من العربية : انقفل البابُ : انغلق ، وهم يستعملونها لمعنى أدار مفتاح القفل .

انقلى : بنوا من قلا اللحمَ وغيره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من اعتقادهم] : إذا طقطق اللحم وهوّه عم بنقلى بكون اللي دبح الغنمة .. بالطيف ! — جنب .

انقـلاب : انظر كتاب «معالم وأعلام» في انقلاب، حيث يذكر انقلابات سورية .

انقلب : مـن العربية : انقلب الشيءُ : مطاوع قلبه .

واستمدت التركية والأوردية : انقلاب . وأول تسمية الأتراك له انقلاب اتحاد وترقي ، واصطلحوا منذ العهد التركي على تسمية تبديل الحكم القائم بالانقلاب .

وبعد استقلال سورية قـام بأول انقلاب حسني الزعيم .

ثم تجاوزت الانقلابات العشرة .

[من حكمهم] : الشي إذا زاد عن حدّو انقلب لضدّو .

[من أمثالهم] : الإنسان إذا انقلب حظو بنقلب عقلو .

[من استعاراتهم] : انقلبت الشوّاية .

انقلع : من العربية : انقلع الشيءُ : مطاوع قلعه : انتزعه من أصله .

[من أمثالهم] : ياانطبع ياانقلع .

[من سبابهم] : رو عن وجّي : انقلع .

انقمر : بنوا مـن قمر الولد – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انقمز : بنوا مـن قمز – انظرها – عـلى انفعل لمعنى فُعِل .

انقمط : بنوا مـن قمط – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انقمع : من العربية : انقمع : مطاوع قمعه : ضربه بالمقمعة وهي : خشبة أو حديدة يضرب بها الإنسان ليذل .

[ويقولون] : انقمع في الشربة ، على المجاز .

ويحرفونها إلى : انكمع وانكمخ . انظرها .

انقنص : بنوا من قنص الطير (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انقنط : بنوا من قنط (العربية) : يئس على انفعل لمعنى فُعِل .

انقهر : بنوا من قهره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انقوى عليه : بنوا من قوي (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

الأنكى : اسم التفضيل من نكى العدوّ : هزمه وغلبه .

انكأب : بنوا من كئب (العربية) : كان في غمّ وسوء حال على انفعل لمعنى فُعِل .

انكاد : بنوا من كاده (العربية) : مكر به وخدعه وأراده بسوء على انفعل لمعنى فُعِل .

انكاف : بنوا من كاف - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انكال : بنوا من كال الحبوب (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انكبّ : من العربية : انكبّ على العمل : لزمه ، ومطاوع كبّ الإناء : قلبه على رأسه ، ومطاوع كبّ الغزلَ : جعله كُبباً .

[من سبابهم] : انكبّ وسكوت .

انكبت : من العربية : انكبت : مطاوع كبته (العربية) : أخزاه ، وكبت فلان غيظه : لم يخرجه .

انكبح : بنوا من كبح فلان دابته باللجام (العربية) : جذبها به لتقف ، وكبحه عن الحاجة (العربية) : ردّه عنها : بنوا على انفعل لمعنى فُعِل .

انكبس : من العربية : انكبس النهر أو البئر بالتراب : انطمّ ، وهم استعملوها أيضاً لمعنى ضُغِط ، كما يستعملونها مجازاً في معنى المغلوبية في الشراء .

[من حماتهم] : بعد مابتنكبْسوا بأسعار غيرنا بتجوا لعنّا ، بدنا تعرفوا .

انكتّ : بنوا من كتّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انكتّينا مالشيخو بكر لأغير لبانقوسا .

انكتب : بنوا من كتب (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : اللي انكتب غلب واللي ابتلى يصبر .

[من اعتقادهم] : إذا نجا أحد من خطر يقولون : انكتب لو عمر جديد . البمسح عراس يتيم تلْتْ مرات بتنكتب لو حجّة . المقدر انكتب عجبين الإنسان . الشي البيعملو الإنسان كلو بنكتب : في أعلى الكتف الإمين ملك بكتب الحسنات ومقابيلو عكتف اليسار بكتب السيئات .

[ويتندرون] بالحادثة التالية : واحد أنضولي تعلم حكاية الملكين على هالكتف وعلى هالكتف ، بعدما تعلما صار يصلي وكلما سلّم كان بابتسامة يقول للملك الإمّين : السلام عليكم ورحمة الله ، وبعدا بندار للملك الشمال وبقول لو بزخمة : هايدي سكّر ولان .

وحدثني صديق لي أنه لايزال في بدو الجزيرة من يسلم آخر صلاته ، وعندما يلتفت إلى يساره يتفل .

أنكبع : بنوا من الأكبع (العربية) : من انقبضت أصابعه ورجعت إلى كفه ، بنوا من الصفة المشبهة هذه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكتف : بنوا من كتفه (العربية) : شدّ يديه إلى خلف كتفيه وأوثقه بالكِتاف ، بنوا على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكتم : من العربية : انكتم السرُّ : مطاوع كتمه : أخفاه ، ستره .

الأنكح : [يقولون] : طلع أبو عمر أنكح من جارو ، يريدون : أقوى : اسم التفضيل من نكح (العربية) : تزوّج ، يريدون بالأنكح : الأقدر على فتح الطريق ، أو هي تحريف الأنكى . انظرها .

أنكحت : بنوا من الأكحت (الصفة المشبهة العربية) بمعنى : القصير ، وهم استعملوا الأكحت لمعنى البخيل كأن الكرام يلازمهم الطول ، نعم بنوا من الأكحت على انفعل بمعنى لازمه البخل .

الأنكد : اسم التفضيل من نكِد عيشُه (العربية) : عَسُر .

أنكدّ : بنوا من كدّه (العربية) : أتعبه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكدّ : [من قلتناتهم] : الما بمشي معنا على هوانا بنكدّ لبرّا ، بنوا من كدّه (العربية) : طرده على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكدح : بنوا من كَدَح (العربية) : جَهَد ، ولعياله : كسب على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكدس : بنوا من كدس المالَ (العربية) : جعله أكداساً بعضَه على بعض على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكدن : بنوا من كدن (سريانية) : قرَن على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكر : عربية : أنكر الشيء : جحده ، أنكر العمل عليه : عابه عليه .

واستمدت التركية: إنكار .

الأنكر : اسم التفضيل من نكِر الشيء : جهله وجحده .

أنكر ونكير : [من اعتقادهم] : يزعمون أنهما ملكان يسألان الميت ساعة دفنه ، واسمهما في العربية : مُنكَر ونكير .

[من اعتقادهم] : البنام عالعتمة وحدو في بيت بطلع عليه أنكر ونكير .

[لوحة] : يغسل الميت على المختسل بماء ساخن وبالصابون ، ثم تسدّ ثغرات جسمه التسع بالقطن وتربط ، ثم يرش عليه آلة الصينية – انظرها – ثم يكفّن ثم يوضع في التابوت دون غطائه الخشبي إن كان الميت شيخاً وبغطائه هذا إن شاباً أو أنثى ويدثر التابوت بالشال أو نحوه ، وراسيّة الغطاء يلبسونها ماكان يلبسه الميت في حياته – إذا كان لباس رأسه ثميناً – وإلا فيهمل ، والنساء يعقد على الراسية هذه اليشمق مردوداً ،ويغرز على الشال بعض الزهر ذي الرائحة ، ويحمل الجنازة أربعة من الناس على أكتافهم وحولهم الجمهور يبادلونهم ، ووراء الميت أهله وصحبه ومعارفه ، وأمام التابوت شبه شيخ يصيح : آمين والحمد لله رب العالمين ياأخوان ! هادا أخوكن : مصطفى لكْلو أش بتشهدوا فيه ، فيقول الجميع بصوت غير مسموع : الله يرحمو ، ويمشون في الجنازة صائحين : لاإله إلا الله محمد رسول الله ، لاإله إلا ... ويعود الشيخ فيصيح : الفاتحة لروح المرحوم ... حتى يصلوا إلى جامع

أو مصلّى فيصلون عليهــا صلاة الجنازة ثم يصيح حاملو التابوت : ياأرحم الراحمين إن لم ترحم من يرحم ياأرحم ... وينزل التابوت جانب القبر ويكون التُرَبيّ هيأه ، ويبسطون الشال أو نحوه وتحته تمر الجثة المكفّنة فتوضع على تراب القبر المرشوش بالحنــاء،والميت يضطجع عــلى كتفه الأيمن ووجهه ملتفت إلى القبلة،وفوق الشال القوم يتلون سورة يس ، والتربي يرد الطوابق ويطيّن ثغورها ثم يهيل شيئاً من التراب على الطوابق ، ويأتي دور الملقّن فيجلس القرفصاء ويلقن بصوت مسموع : عبدَالله وابن عبده وأمته ! اعلم أنك قد أصبحت في آخر برزخ مــن برازخ الدنيا وأول برزخ من برازخ الآخرة ، واعلم أنــه في هذه الساعــة المباركة يأتي إليك ملكان كريمان اسم أحدهما منكر والثاني نكير ، فإذا جاءاك وسألاك وقالا لك : من ربك ؟ وما دينك ؟ وما الذي متّ عليه ؟ فقل لهما – بلا خوف ولا وجل – : الله ربي ومحمد نبيي والقرآن إمامــي والكعبة قبلتي والمسلمون إخوتي وأخواتي ، وأنا متُّ على أشهد أن لاإله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ...

ثم يرد بقية التراب في انتظار عمل الشواهد والفرشات . ثم يوزع الماء أو السوس على روحه ثم يوزع على الفقراء بعض المال . وفي البيت ثلاثة أيام مقريّة . وبعد ٤٠ يوماً حفلة الأربعين .
انظرها ، وانظر : ميت .

واليزيدية يدفنون مع الميت قطعة خبز وفلساً وعصا . ثم يلقن الميت شيخهم قائلاً شعراً كردياً تليه ترجمته :

هاتَه تَبـه ميڤاني پيدَه في نَني :
(إذا الملك) أتاك ضيفاً (فـ) أطعمه هذا الخبز .

هاتَه تَــه دَنداري پيدَه فُي پاري :
(وإذا) أتاك مستديناً (فـ) أعطه هذا الفلس .

هاتَه تَه دُشماني چويه كُوت توزني :
(وإن) أتاك معادياً (فـ) العصا دواؤه .

أنكرّ عليه : بنوا من كرَّ عليه (العربية) : رجع وعطف ، فرّ للجولان ثم عاد للقتال : بنوا على انفعل لمعنى فُعِل . واستعملوها أيضاً لمعنى انفلات الخيط .

أنكرى : بنوا مــن كرى – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكرب : بنوا من كربه الأمر (العربية) : اشتدّ عليه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكرز : بنوا مــن كرز – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكره : بنوا من كره الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكزّ : بنوا مــن كزّ على أسنانه – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكسى : بنوا من كساه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكسب : بنوا من كَسَب مالاً أو علماً (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكسح : بنوا من كسِحت رجلُه ومن كسَح الدالية – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكسد : بنوا من كسدت البضاعة (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكسر : من العربية : انكسر الشيءُ : مطاوع كسره . والعسكرَ : هزمهم، والوصيةَ : نقضها وخالفها . والشعرَ : لم يقم وزنه والوسادةَ : ثناها واتكأ عليها . وهم يقولون انكسر التاجر : يريدون : ساءت حالته واستعملت التركية : انكسار .

[مــن كلامهم] : انكسرت نفسو ، انكسرت زنّافتو ، مابقى بنكسرلو عضم .

[من عاداتهم] : إذا انكسر شيء يقولون : انكسر الشرّ .

[من كناياتهم] : كتّيك مكسور عحتّ صابونة تجيبا لّبيتك (أي : بيتك وسخ) .

[من استعاراتهم] : انكسر سمّ البرد .

[من أمثالهم] : قتّابة عوجا إذا جلّستا بتنكسر . صابــون ماتاجرت حموي ماعاشرت بأيش انكسرت .

[من تهكماتهم] : حبيبي كمّل كــل المعاني : أقرع وأنكش ومعجباني ولمــا بواصل بفلّت قسمو التحتاني .

انكسف : من العربية : انكسفت الشمس والقمر : احتجبا .

انكسف : بنوا مــن كسفه الحزن وغيره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

الأنكش : أو الأنكشاني: أطلقوها صفــة مشبهة على من في وجهه آثار انخفاضات بثور بتأثير مرض .

انكشّ : بنوا من كشّه (العربية) : طرده وزجره ؟

انكشّ : بنوا من كشّ الجلدُ : تقبّض التي أصلها كرش الجلد - انظرها - عــلى انفعل لمعنى فُعِل .

الإنكشاري : انظر : الإنجكاري .

الأنكشاني : انظر : الأنكش .

انكشف : من العربية : انكشف الشيءُ : ظهر .

استمدت التركية : انكشاف .

[من كلامهم] :انكشف حالو (يريدون : كان مستوراً) .

[من كناياتهم] : فلان ماانكشف ديلو على حرام .

[من اعتقادهم] : من شان تّتيسّر ولّادة حرمة لازم يجيبولا لباس رجّال ماانكشف ديلو على حرام .

انكعب : بنوا مــن كعب - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انكفّ : بنوا من كفّ الثوب (العربية) : خاط حاشيته خياطة ثانية بعد أن شلّها .

انكفّ [يقولون] : انكفّ الكيس وصفّ البضاعة فيه ، مــن العربية : تحريف انكفأت القدر : مالت وانقلبت .

انكفت : بنوا مــن كفت - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انكفح : بنوا مــن كفح - انظرها - عــلى انفعل لمعنى فُعِل .

انكفخ : بنوا مــن كفخ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انكفر : بنوا من كفر (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انكفل : بنوا من كفل فلان فلاناً (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انكلش : بنوا مــن كلش - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انكمخ :لغة لهم في انقمع وانكمع . انظرها .

انكمد : بنوا من كمِد الشيءُ (العربية) : تغير لونه على انفعل لمعنى فُعِل .

انكمر : تحريف انطمر- انظرها - وهو مذهبنا .

ويرى عيسى إسكندر المعلوف والشيخ أحمد رضا أن انكمر من غمره الماء .

انْكمش : من العربية : انكمش الثوبُ بعد الغسل : انقبض وقلص ، وعلى نفسه : انطوى وانقبض وانفرد بها ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى قُبض على الشيء : انكمشوا الأچقچيّة .

انْكمع : لغة لهم في انقمع وانكمخ .انظرهما .

انْكنز : بنوا من كنز المالَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْكنس : بنوا من كنس البيتَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انْكنع : بنوا مـن كنع الشيءُ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

الأنكه : اسم التفضيل بمعنى الأطيب نكهة، ومن نكِهه (العربية) : شم رائحته .

انْكوى : بنوا من كوى الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أغانيهم] : قلبي من الحب انكوى .

أنكاژى : أو أنكاژه أو أنكاجه : مـن الفرنسية : ENGAGER : الارتباط ، الملازمة .

[من كلامهم] : أنا وفلان أنكاجه اليوم عالسينما .

وبنوا منهـا فعل : أنكج ، ويصرفونه : أنكجني ، أنكجْنا ، أنكجلك ، أنكجْك ، أنكجْكن ، أنكجو ، أنكجا ، أنكجن .

جسر الأنكبار : جسر يرد ذكره في قصة الضاهر ، وفيها أن إبراهيم الحوراني ذهب إلى جسر الأنكبار يصحبه رجلان مهمتهم التجسس على الروم،فعرفهم جوان وقتل الرجلين وجرح إبراهيم .

أنكج : انظر : أنكاژى .

انْكدب : بنوا مـن كدب – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنكدنيا : انظر : أنكيدنيا .

انْكرّ : بنوا مـن كرّ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

الأنكري : تحريف لنكَري التركية عن الفارسية : الصحن النحاسي الكبير ، كالذي كان يضع فيه القصاب اللحم وكصينية إبريق التغسيل ، وقد يقول الأتراك : لنكَر .

ويجمعونه على : أناكر .

[مـن مآكلهم] : لحمـة بالأنكري : تنضج بالفرن .

[من أهازيجهم] : يهزج الأولاد : عسكري طشت وأبريق وأنكري .

[من استعاراتهم] : من تعبو راح طشت وأبريق وأنكري (أي على الأرض لاحراك به) .

الأنكرية : [يقولون] : اليومة العسكر عم بتدور وبتلـم الناس للأنكرية : مـن التركية : آنغاريه أو آنغريه عن اليونانية : ANGARIYA : السخرة ، العمل دون أجـر ، الدور في العمل المجاني .

[من كلامهم] : الشغل أنكرية ، عليك اليوم أنكرية ، ساوي أنكريتك وروح .

انكژ : انظر : أنكج .

أنكل : من الفارسية : أنكَل : من يلازم الشخص ويزعجه ، الشخص المستكره الصحبة ، وهـم بنوا منهـا فعل: أنكل واستعملوه بمعنى سخر به وتهكم عليه ، بنوا منها : تأنكل عليه وأنكلجي .

[من عنجهياتهم] : لاتتأنكل نحنه منأنكل عـلى قنفل . حاجتك تأنكل أنا بعرف شمس بلادي . البدن يأنكلوا يجـوا يتعلموا دروس الأنكلات منا .

[من كلامهم] : فلان مابستحي مضى لنا السهرة كلا أنكلة .

الإنكليز : الشعب الجرماني الـذي احتل بريطانيا في القرن الخامس م . انظر : بريطانيا .

[مـن كلامهم] : الروس إذا غبّـر والإنكليز إذا بحّر والعثماني إذا كبّر (بريدون : هذه هي الدول القوية : قبل نصف قرن) .

أبو عبدو امبارحة حكى في القناق : في دولة أسما بريطانيا وفي دولـة غـيرا أسما أنكنكيرا تنيناتن تحاربوا مـع بعضن ماغلىر يخلصن غير الإنكليز .

أنكنار : تركية : الحرشوف ، الأرضي شوكي عـن الفارسية : « أنكي » : ذو الشوك ، و « نار » : الرمان .

ومن معارضات الزيني :

وأنكي نـار في مفـروم لحـم
بلذتـه دري مـن كان عارف

أنكيدنيا : ثمر ذو نوى كثير لذيذ الطعم ، منظر شجره جميل ، اعتنت صيدا بغرسه ، وطنه الأصلي اليابان .

والحبة منه : أنكيد نياي أوأنكيدنياية .

ودخل مصر سنة ١٨٣٢ .

وكلمة أنكيدنيامن الإيطالية : FIGUÉ D 'INDIA بمعنى : تين الهند .

وسمته كتبنـا الجغرافية أول أن عـرف المشمش الهندي .

كما سمته مصر : البشملة أو المشملة .

انظر المقتطف : س٤٢ ص٣٩٥ .

وسمته الشام : أكيدنيا وأكدنيا .

وسماه نعوم بخاش في «مذكراته» : أكيدنيا .

انظر مجلة المشرق : س٣٧ ص٤٨١ .

كـما سماه : انكيدنيا ص ٢٤٠ من المشرق المتقدمة .

وسمته فلسطين : أسكي دنيـا بمعنى : الدنيا القديمة ، تحدياً للأتراك الذين سموه يكي دنيا (تقرأ : ييي دنيا) أي : الدنيا الجديدة ، توهموا أنه من أمريكا ، أو أرادوا : أول ثمار الربيع .

وسماه المشرق : الأنكدونيا .

انظر المشرق : س٨ ص٤٩٨ و٥٠٤ .

انظر مجلة الضاد : س٢٥ ص٥٥ : أنكيدنيا .

أنكيز كنتي : من كلام الماردل ، يريدون : أين كنت ؟ من « أين » : أداة الاستفهام عن المكان ، بعدهـا « كيز » : مـن التركية بمعنى اختبأ واختفى .

أنلاش : بنوا مـن لاش - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلاص : بنوا مـن لأص - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلاك : بنوا من لاك اللقمة (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من مجازاتهم] : اسم الخائن بنلاك .

أنلام : بنوا من لامه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلأم : بنوا من لؤم (العربية) : اتصف باللؤم أي : بدناءة الأصل على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلبّ : بنوا من لبّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انلبّت القزلة أو القزلّيلة .

[من استعاراتهم] : انلبّ عقلو .

أنلبخ : بنوا من لبخه – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلبس : بنوا من لبس الثوبَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلبك : بنوا من لَبك – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلتّ : بنوا من لتّ الشيءَ بمائع (العربية) : بلّه وبسّه على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انلت فلان بالجرم .

أنلجم : بنوا من لجم – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلحس : بنوا من لَحِس يده (العربية) : لعقها على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلحظ : بنوا من لحظه (العربية) : راقبه ، نظر إليه بمؤخر عينه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلحق : بنوا من لحِق به (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : صار عندو شغل كتير : انلحق .

أنلحم : بنوا من لحم الكيلة – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلخم : بنوا من لخم – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من حكمهم] : كتير قليلين الما بنلخموا في الأرض ، والدليل معظم جهود البشر من فجر الحياة تصرف إما في الحرب أو في الدين .

أنلدع : بنوا من لدع – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلدغ : بنوا من لدغه (العربية) : لسعه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلزّ : بنوا من لزّ الشيءَ بالشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلزق : بنوا من لزِق به (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل ، وقد يقولون : انلصق .

[من سبابهم] : أوعَى تنلزق بأجر حدا .

أنلزم : بنوا من لَزِمه المالُ (العربية) : وجب عليه على انفعل لمعنى فُعِل ، وهم يستعملون انلزم لمعنىً احتاج .

[من كلامهم] : يمـا زناكين بنلزموا لمبلغ تافه .

أنلسع : بنوا من لسعه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلصق : لغة لهم في انلزق . انظرها .

أنلطّ : بنوا من لطّه بالعصا (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلطى : بنوا من لَطَى بالأرض (العربية) : لزق بها على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلطخ : بنوا من لطخه (العربية) : لوّثه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلطش : بنوا من لطش – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من اعتقادهم] : لازمماينكب ميّة غاليّة عالأرض تما ننلطش مالجان ، لازم قبل كبّا نزمزق ونصيح : دستور ياحاضرين ! .

أنلطع : بنوا من لطع – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلطم : بنوا من لطمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلعب : بنوا من لَعِب (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[يقولون] : أحيانا بْحرّك لَعّيب السطرنج حجرة . وخصمو بصفّن بصفّن وما بشوف اللعبة اللازمة وبرفعوا السطرنج وبكرا بتنْلعب .

أنلعط : بنوا من لعط – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلعن : بنوا من لعنه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

على حائط جامع « المهمندار » المواجه للمحكمة الشرعية منقور في الحجارة عبارة مؤداها : لعن من يبيع الصور قرب هذا الجامع ، ومن الغريب أن هذا الجدار يغلب أن تعلق عليه هذه الصور ، وأمامه مصطبة المحكمة الشرعية يجلس عليها غالباً شهود الزور ، قلت لَحالي : أش بتفيد كُل هالشكليات ، الأخلاق شي بسكن في القلب .

أنلغى : بنوا من لغى – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلغز : بنوا من لغز – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلغف : بنوا من لغف – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلغم : بنوا من لغم – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من مجازاتهم] : انلغم الكلام .

أنلفّ : بنوا من لفّ الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من عاداتهم] : لازم ينلَفّ للعريس والعروس إذا كانوا فقرا .

[من مجازاتهم] : انلفّت الحكاية .

أنلفى : بنوا من لفى علينا فلان – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلفح : بنوا من لفح – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلفظ : بنوا من لفظ الكلام (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلقّ : بنوا من لقّ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلقى : بنوا من لقي (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من مجازاتهم] : انلقت الفتيلة (يريدون : التهبت بنتيجة لقاًها باللهب) .

أنلقش : بنوا من لقش – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلقط : بنوا من لقط الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انلقط التوب : خاطه ، رقعه .

أنلكّ : بنوا من لَكّ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : فلّس فلان وانلكّ محلّو .

[من مجازاتهم] : انلكّ اسمو وانلكّت سمعتو (يريدون : لحقه العيب) .

أنلكز : بنوا من لكزه (العربية) : ضربه بجمع كفه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلكع : بنوا من لكع – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنلكم : بنوا من لكمه (العربية) : ضربه باليد مجموعة الأصابع على انفعل لمعنى فُعِل .

انلمّ : بنوا من لمَّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انلمح : بنوا من لمحه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انلمس : بنوا من لمس الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انلمع : بنوا من لمع (العربية) على انفعل لمعنى لمع نفسها .

انلهت : بنوا من لهت – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انلهج : بنوا من لهج بالشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انلهط : بنوا من لهط – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انلهف : بنوا من لهف على مافات (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : فلان بتلهّف لصحابو والله نعم الصديق .

انلوى : بنوا من لوى الشيء (العربية) : فتله ، ثناه على انفعل لمعنى فُعِل .

انماز : من العربية : انماز الشيءُ : مطاوع مازه : عزله ، فرزه ، فصل بعضه عن بعض ، وهم يستعملونها لمعنى امتاز وجُعل فوق غيره مقاماً .

انماع : من العربية : انماع الملحُ في الماء : ذاب ، والماءُ : جرى .

انمال : بنوا من مال إليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انمان : بنوا من مانه (العربية) : احتمل مئونته وقام بكفايته على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : فلان حبّاب وبنمان عليه .

انمان : بنوا من مان عليه – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انمتّ : بنوا من متّ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انمتر : بنوا من متر الأرض : قاسها بالمتر على انفعل لمعنى فُعِل .

انمجّ : بنوا من مجّ الشيء من فمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انمجق : بنوا من مجق – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انمحى : عربية : انمحى الشيءُ : ذهب أثره .

انمحق : من العربية : انمحق الشيءُ : انمحى واضمحلّ .

انمحن : بنوا من محنه : خبره .

وهم استعملوها لمعنى أصيب بمحنة الأُبنة .

انمخط : بنوا من مخط (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انمدّ : بنوا من مدّ الشيء (العربية) : بسطه وأطاله ، وفلاناً بمال : أعطاه على انفعل لمعنى فُعِل .

انمدح : بنوا من مدحه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انمرّ : بنوا من مرّ به (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انمرس : بنوا من مَرَسَ الشيء – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : القمردين المصفّى بنمرس كويّس .

انمرق : مــن العربية : انمرق السهمُ : مرق .

انمزّ : بنوا من مزّ الشيء (العربية) : مصّه على انفعل لمعنى فُعِل .

انمزج : بنوا من مزج الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انمزح : بنوا من مزح (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[مــن كلامهم] : هــادا حيطو واقف مابنمزح معو .

انمسّ : بنوا من مسّه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انمسح : بنوا من مسح الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

في « شفاء الغليل » : ورد « انمسح » في شعر ابن سناء الملك وعدوه خطأً .

انمسخ : بنوا من مسخه الله (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من خرافاتهم] : كانت الزلحفة مرا متل كل النسوان ، يوم مالأيام أجتا فاطمة بنت النبي تستعير منّا طاحونتا ، وما عارتا . دعت عليها وانمسخت وصارت زلحفة .

انمسك : بنوا من مسك (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : ابن الخوري وسمك البوري وعصفور الدوري مابنمسكوا .

[من تشبيهاتهم] : فلان متل القنفدة : لابنمسك ولا بنباس .

انمشى : بنوا من مشى (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كناياتهم] : فلان مابنمشى لاقدامو ولا وراه .

انمصّ : بنوا من مصّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انمضغ : بنوا من مضغ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انمطّ : بنوا من مطّ الشيء (العربية) : مدّه على انفعل لمعنى فُعِل .

انمظّ : بنوا من مظ – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

انمعس : بنوا من معس الشيء (العربية) : دلكه دلكاً شديداً على انفعل لمعنى فُعِل .

انمعط : بنوا من معط الشيء (العربية) : مدّه ، والريشَ : نتفه على انفعل لمعنى فُعِل .

انمعك : بنوا من معك الشيء (العربية) : دلكه على انفعل لمعنى فُعِل .

انمغص : بنوا من مَغِص (العربية) : أصابه المغص : الوجع والتقطيع في الأمعاء ، على انفعل لمعنى فُعِل .

انمقت : بنوا من مقته (العربية) : أبغضه أشدّ البغض عــلى انفعل لمعنى فُعِل ، وهــم يستعملونها أيضاً لمعنى صار مكروباً .

انملّ : بنوا مــن ملّ – انظرها – عــلى انفعل لمعنى ملّ نفسها .

انمكر : بنوا من مكره ومكر به (العربية) : خدعه على انفعل لمعنى فُعِل .

انملّ : بنوا من ملّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انملا : بنوا مــن ملأ الاناء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل ، وسهلوا همزته .

أنملخ : بنوا من ملخه (العربية) : جذبه على انفعل لمعنى فُعِل ، وهم يستعملونها أيضاً لمعنى قطعه .

أنملش : بنوا من ملشه – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انملشت الجبسة .

أنملص : بنوا من مَلِص الشيء (العربية) : أفلت على انفعل لمعنى فُعِل .

أنملط : بنوا من ملط – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنملك : بنوا من ملك الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنمن عليه : بنوا من مَنّ عليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنمنع : بنوا من منعه الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنمهر : بنوا من مهر المرأةَ (العربية) : أعطاها مهرها على انفعل لمعنى فُعِل .

أنمهل : بنوا من مَهَل (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهى : عربية : أنهى الشيء : أبلغه النهاية .

واستمدت التركية : إنهاء .

أنهاب : بنوا من هابه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهار : من العربية : انهار البناء : انهدم وسقط ، والحرق : انصدع .

[من استعاراتهم] : انهارت أعصابو .

أنهال : من العربية يستعملها الثاقفون : انهال التراب : انصب .

[من استعاراتهم] : انهالوا عليه بالشتم والضرب .

أنهان : بنوا من هان (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهبر : بنوا من هبر اللحم (العربية) : قطعه قطعاً كباراً على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهبش : بنوا من هبش الشيء (العربية) : جمعه ، ولعياله : كسب على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهبط : من العربية : انهبط الشيء : انحطّ .

أنهبل : بنوا من هبل – انظرها – على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهتر : بنوا من هتر عرضه (العربية) : مزّقه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهتف : بنى الثاقفون من هتف (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهتك : من العربية : انهتك الستر : مطاوع هتكه : خرقه .

أنهجى : بنوا من هجاه (العربية) : عدّد معايبه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهجر : بنوا من هجره (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهجم عليه : بنوا من هجم عليه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهجن : بنى الثاقفون من هَجُن الكلامُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهد : من العربية : انهدّ البيتُ : انحطّ ، انهدم .

أنهدى : بنوا من هداه (العربية) على انفعل لمعنى فعِل .

[من تهكماتهم] : لفتو بتنهدى لصواصنة ولحيتو بتنهدى لفرشخانة .

انهدب : بنوا من هدب الفرس - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انهدر : بنوا من هدر - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انهدس : بنوا من هدس - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انهدم : من العربية : انهدم البناء : انتقض ، مطاوع هدم .

[من حكمهم] : الدنيا بتنهز لكن مابتنهدم.

انهرّ : بنوا من هرّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انهرّ التوت ، انهرّت اسنانو .

انهرى : بنوا من هرا - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انهرب مالبلا : بنوا من هرب من الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

انهرس : بنوا من هرس الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : انهرست إصبعتو .

انهرش : بنوا من هرش - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : حسبنا واردات هالقهوة ومصاريفا ونسينا نعدّ مالمصاريف هالحدّة اللي بتنهرش .

انهزّ : بنوا من هزّ الشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من حكمهم] : الدنيا بتنهز لكن مابتنهدم .

[من دعائهم لفلان] : العرش ينهزّ ويرضى عليك ، أبني ا .

انهزم : من العربية : انهزم : مطاوع هزمه .

واستمدت التركية : انهزام انهزامات .

[من نداء الباعة] : ينادي بياع الدراقن : هادي اللي زرعا الخواجه وانهزم .

[من تهكماتهم] : عزّم وانهزم .

[من أمثالهم] : ألف كلمة « انهزم » ولا كلمة « ألله يرحمو » .

انهشّ : بنوا من هشّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انهشت : بنوا من هشت - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انهشم : من العربية : انهشم : مطاوع هشمه : كسره .

انهضم : من العربية : انهضم الطعام : مطاوع هضمه .

[من استعاراتهم] : زلمة مابنهضم ، مابتنهضم .

انهطل : بنوا من هطلت الناقة [illegible] سارت سيراً ضعيفاً ، وهم استعاروه [illegible] الاسترخاء ، بنوها على انفعل لمعنى فُعِل .

انهفّ : بنوا من هفّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

انهفا : بنوا من هفا الريش أو نحوه [illegible] الهواء (العربية) : ذهب وارتفع ، وهم [illegible] بمعنى مات ، بنوا على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهك : عربية : أنهكه : بالغ في عقوبته .

أنهكل : بنوا من هكل همّو - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهلس : بنوا من الهَلْس (العربية) : انسلاب العقل على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهلط : بنوا من هلط - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهلك : من العربية : انهلك : رمى نفسه في المهالك .

أنهمّ : بنوا من همّه الأمرُ (العربية) : أقلقه وأحزنه على انفعل لمعنى فُعِل .

[من شدّياتهم] : عبدالحميد ! لاتنهمّ عسكرك عمّال تلمّ .

أنهمد : بنوا من هَمَدت النارُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهمر : بنوا من همر عليه - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهمس : بنوا من همس - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهمك : من العربية : انهمك في الأمر : جدّ فيه ولجّ برغبة وتمادى بحرص .

أنهمل : بنوا من همل - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنهوى : من العربية : انهوى الشيءُ : سقط من علوّ إلى أسفل .

أنهوى : بنوا من هَوِي الشيءَ (العربية) : أحبّه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنوجب : بنوا من وجب عليه (العربية) : ثبت ولزم على انفعل لمعنى فُعِل .

[من لحماتهم] : بتعرف هلّق أش بنوجب عليك تعمل بعد ماكسبت ؟ لازم تعمل لنا عزيمة تليق بمقامك .

أنوجد : بنوا من وجد الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من أمثالهم] : تلت أشيا مابتنوجد : شباب دايم وقمر دايم وربيع دايم .

أنوجع : بنوا من وجع (العربية) : على انفعل لمعنى فُعِل .

أنوخز : بنوا من وخزه (العربية) : طعنه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنوخف : يقول النصارى فقط : هادا شي مابنوخف منّو : بنوا من وخف - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنودّ : بنوا من ودّ الشيءَ (العربية) : أحبّه على انفعل لمعنى فُعِل .

أنودع : بنوا من ودع عنده المال (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

الأنْوَر : اسم التفضيل من نار الشيءُ (العربية) : أضاء .

وبه سمي ذكورهم .

أنورّ : بنوا من ورّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنورب : بنوا من ورب الشيءُ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنورش : بنوا من ورش (العربية) : كان نشيطاً خفيفاً على انفعل لمعنى فُعِل .

أنوزن : بنوا من وزن الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنوشتكين : أمير الجيوش ، مات في حلب س ٤٣٣ وخلف في قلعتها ستمائة ألف دينار سوى غيرها .

أُنوشم : بنوا من وشمه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

ويغلب أن يقولوا : اندق أو تدقدق . انظرها .

أُنوصى : بنوا من وصى - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوصف : بنوا من وصف الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : جَمالو مابنوصَف .

أُنوصل : بنوا من وصل الشيءَ بالشيء (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوصم : بنى الثاقفون من وصمه (العربية) : عابه على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوضع : بنوا من وضع الشيءَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوظّ : بنوا من وظّ - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوعى : بنوا من وعى الكلام (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوعد : بنوا من وعده (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوعظ : بنوا من وعظه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوعك : بنوا من وُعِك الرجلُ (العربية) : أصابه ألم من شدة التعب أو المرض على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوغر : بنى الثاقفون من وَغِرَ صدرُه (العربية) : توقّد عليه من الغيظ على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوفّى : بنوا من وفى دينه ووفى بعهده (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوفد : بنى الثاقفون من وَفَد إلى الأمير أو عليه (العربية) : قَدِم رسولاً على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوقد : بنوا من وقدت النارُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

بعض الأسرات تخزن كل مايصلح للاشتعال لوقت السليقة : فينوقد تحت الحلة البوابيج المكبوبة وقرم المكانس والحصرم المعصور و ...

وإن انسَ لاأنسَ أن كلفتني عمّتي وأنا ابن ست كلفتني أن أرمي تحت الحلّة طبقات من الكتب الخطية المعفنة في المغارة فالتهمتها النار دون أن أعرف موضوعها أو أهميتها .

أُنوقع : بنوا من وقع (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوقف : بنوا من وقف - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوكد : بنوا من وَكّد العهدَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوكز : بنى الثاقفون من وكزه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوكف : بنوا من وكَف السقفُ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنوكل : بنوا من وكل إليه الأمرَ (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أُنولف : بنوا من ولّف - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

أنومي : بنوا من وما - انظرها - على الفعل لمعنى فُعِل .

أنوهب : بنوا من وهبه (العربية) على انفعل لمعنى فُعِل .

أنوهر : بنوا من وهره (العربية) : أوقعه في مالامخرج له منه ، أفزعته على انفعل لمعنى فُعِل .

أنوهل : بنوا من وَهَل (العربية) : ذهب وهمُه إلى شيء وهو يريد غيره على انفعل لمعنى فُعِل :

أنوهم : بنوا من وهم - انظرها - على انفعل لمعنى فُعِل .

الأنَوِيجَا والأنَوِيجَه : انظر : لناويشا .

الأنيس : عربية : صفة مشبهة بمعنى المؤانس .

وبه سموا ذكورهم .

واستمدتها التركية .

الأنيق : عربية : صفة مشبهة بمعنى الحسن المعجب .

واستمدتها التركية .

الأنين : عربية : مصدر أنَّ : صوّت لألم ، تأوّه .

واستمدتها التركية .

إهْ : بنوها من إي : حرف التصديق بعدها هاء السكت حذف الساكن الأول وهو مد الإمالة لالتقاء الساكنين ، واستعملوا إهْ : أداة تعجب وتهكم : قالوا للبستاني : أجيرك السوداني بدّو يستغني عن جحشك ويشتري لحالو جحش ويشتغل لحالو ، قال لن : إهْ إهْ منْتَلو هالمنيّل عراسو اللي جاقمو الجوع .

[من أهازيجهم] : إذا أذنب ولد هزج الأولاد : إهْ إهْ والله لأقول لوْ (يرددونها مصفقين راقصين على نغمها) .

وقد تكون « إهْ » أداة جواب خالص من التعجب والتهكم تقال برزانة ، والموقفُ قرينة . انظر : إيه .

أُهْ : من ألفاظ الترل يحسد بها النغم :

يا ناس ! صلوا عالنبي أُه يا الله أُه يا الله

ومنين أجانا هالصبي ؟ أُه يا الله أُه يا الله

أُه : لغة لهم في « آه » يستعين بها المريض .

أُه أُه : حكاية صوت البكاء عندهم :

لسّع مالقّشتا أُه أُه : صارت تْبكي .

أُه أُه : بقايا كلمة « الله » في الذكر تكرّر وتكرر مع توقيع وهزّ البدن .

[من لوحاتهم] : كنت قبل سن البلوغ أتردّد على الذكر عند قبر الشيخ خليل الطيار في باب قنسرين،واخترت هذا لأن أحد مشايخ الذكر هو الشيخ نوري العلّاف من حارتنا وكان يعطف علي لأني ابن شيخ ، ثم تفل لي في تينة جافة وأطعمني إياها : رمز إيداع السرّ،ثم سلّمني قبل الذكر مفتاح قبر الشيخ الطيار ، وكنت أنا أعتز بهذه المنزلة ، وكان يرفع مقام الشيخ في عيني أن أهلي يقولون : إذا مات الشيخ جنازتو بدّا تطير . وكنت أنشد ديناً وورعاً معتقداً في نفسي الصلاح لاتفوتني الصلاة حتى النوافل ، وكان المرضى وذووهم يتوسلون إليّ أن أضع قارورة الماء وقت الذكر على تابوت غرفتي ليكون الماء شافياً ، ثم لاسيّما حين أسمع النساء يتحدثْن عنّي ، شيخ وابن شيخ وسرّو عظيم ومجرّب ، هيك كان صاحبك خير الدين قبل

ستين سنة ياصاحبي القارئ ! لكـن الولدنة ألا حقوقا كنت مايفوتني منظر غريب ألّا وأشوفو بعين بتشوف ، ومن هالمناظر منظر جوز مرشة من زبونات الذكر ماانقطع عنو، والطرافة أنـو كان سمين أكتر مالعادة وكان لمّا يذكر : إه إه إه إه ويرقص على نغماتها كرشو يرقص معو ، منظر حقاً مضحك .

وإني لأقلده في بيتنا بكرشه وإذا بخالة لي أحست بغرابة التقليد واستدعت أخواتها : خالاتي البقية كلهن يشرفن على منظري من نوافذ البيت العلوية وأنا لاأشعر وهات ياضحك بعدها وهات .

أها :أو آها أو هاها : صدر لازمة[المنهونة]:

أها ياما قالوا ! أها ياما شوبروا بإيديهن

أها وقالوا : عرّيسنا مابدّو يتجوّز

أها تجوّز وقلّع عينيهن .

أها : إذا كان حدوث أمر متوقعاً ثم حدث قالوا : أها أهـه - انظرها - يريدون : هاهو ذا حدث ماكنا نتوقّعه : كما لو دلّ سوء تصرف التاجر المالي على أنه ينتظره الإفلاس ثم بالفعل أفلس يقولون : أها أخد جزاتو .

إها : من السريانية : كلمة تهكم .

أهان : عربية : أهانـه : استخفّ بـه واحتقره وأذلّه .

واستمدت التركية : إهانت وإهانات .

الأهبَل : تحريف الأبله (العربية) : من غلبت عليه سلامة الصدر،على أن « الرائد » قال : الأهبل : فاقد العقل والإدراك،والجمع : هُبل ، والمؤنث : هبلاء .

وهم جعلوا المؤنث:هَبْلا .والجمع:هُبلان .

ويدانيه في السريانية : بَهلا، وفي الكلدانية : بَهلا .

[من سبابهم] : أهبل وهبلتو سودا ومقلوبة .

[من أمثالهم] : رزق الهُبلان عالمجانين .

أُهبة : من العربية يستعملها الثاقفون : أنا على أهبـة السفر ، مـن العربية : الأهبة : العُدّة .

أُهتدى : من العربية : اهتدى : استرشد ، عرف الطريق .

أُهترا : بنوا من هرأ اللحمَ (العربية) : أجاد إنضاجه حتى تفسخ على افتعل لمعنى المطاوعة ، وهـم أطلقوا اللحم : اهترت تابو ، اهترى كاوتشوك السيارة .

[من تهكماتهم] : راح المهتري لعنـد المبتلي يُطلب دوا للعليل .

[من اعتقادهم] : البلبس توب جديد بعد الحمّام هالتوب الجديد بهتري قوام .

أُهتزّ : من العربية : اهتزّ الشيءُ : تحرّك ، للأمر : ارتاح له .

بقيان عنّا كتير شغلات مالا لزوم وبشعة ، مالجملة لما يغنّي المغني بصيحوا : آه ، عيدا،دخيل الله عيدا ، ياروحي ، يسلم هالصوت ، وبهتزّوا وبقوموا وبقعدوا وبضربـوا ببسطوناتن عالأرض وبصفقوا بنصّ الغنّية،وشفت للك واحـد زتّ لفتو لفـوق واستلقاها ، وبيعرفوا الحلبية ابن أبو شالا اللي شق قمبازو مالرقبة للزنار في حفلة أُم كلثوم في حلب .

أُهتضم : بنوا من هضمه بمعناها المجازي : احتمله على افتعل لمعنى فُعِل .

أهتمّ : من العربية : اهتمّ الرجلُ : اغتمّ ، مطاوع همّه : عُنِي بــه .

واستمدت التركية : اهتمام .

[من شدّياتهم] : عبدالحميد لاتهتم عسكرك عمال تلمّ .

[من أمثالهم] : أوّل تلجة سمّ وتــاني تلجة دمّ وتالت تلجة كول ولا تهتمّ .

الأهد : العريقــون في العاميـــة يلفظون « العهد » : « الأهْد » .

أهدى : [من عثرات أقلامهم] :يقولون: أهداه كتاباً ، صوابها : أهدى إليه كتاباً .

على أن « الرائد » قال : أهدى الشيءَ وإليه وله : بعث به إليه إكراماً له . وقال الغلاييني : يقال : أهداه وأهدى له وأهدى إليه .

الأهدا : اسم التفضيل من هدأ العربية : سكن ، وسهلت همزته .

الأهل : عربية : العشيرة ، ذوو القربى، وأهل الرجل : زوجته ، وأهل الأمر : وُلاته ، وأهل البيت : سكانه ، وأهل المذهب : من يدين به ، وأهل المدَر أو الحضَر : سكان الأبنية ، وأهل الوبر : سكان الخيام .

وهو أهل لكذا : المستوجب لــه ، وهم يستعملونها بمعــنى الكفء والمستحق،[يقولون] : فلان أهل لهالشغلة أو أهلا ، وضده:ماهو أهلا ، وكل شغلة إذا تسلّمت لغير أهلا بتنترع .

والجمع : الأهالي ،وهم يجمعونه أيضاً على: أهليّة .

والأهل في لهجة مربوط : هَل .

وعبارة السلام عربية : أهلاً وسهلاً . انظرها.

[ويتندرون] فيقولون : أهلاً بريحة الأهل .

واستمدت التركية : أهل وأهلي وأهالي .

[ويقولون] : ياأهل الله .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س٢٩ ص٧٩ .

[من كلامهم] : أهــل الدار ، أهــل العرس ، أهــل الخبرة ، أهــل الحارة ، أهل السوق ، أهل الخان ، أهل الكرَم ، أهل الجود .

وقد يصلون الهمزة وآهلاً

[ومن مواويلهم] وفيه الوصل :

ياآهــل السخا تكرمون الضيف برْضاكْن . . .

[ومن هنهوناتهم] :

ياآهل الجمع أنــا مابَعرف أساميكن

أفضالكن فوق راسي وبايش أكافيكن

والبدو يقولون في أهل : هل : رايح لعند هَلِي .

[من أغانيهم] عــلى لغة البدو : نارك ولا جنة هَلي .

[منْ أمثالهم] : البشتغل بأكلو ياسعادة أهلو . لو كان ابن الناس بعمّر كان عمّر بيت أهلو . وقت الصار جحا سلطان أوّل ماشنق شنق أهل حارتو . لولا أهل الكرَم ماتت أهل العدم . أهل أوّل ماخلّوا شي إلّا قالوه . الكيد مالأهل والحسد مالجيران . كل شغلة بدّا أهلا .

[من حكمهم] : عادِي باشتك ولا تعادِي أهل حارتك . أهلك ولو تهلك . أهلك أهلك ولو جار الزمان عليك . أهلك لاتقربْن بلطّك عقربْن .

[من تهكماتهم] : أهل الطهور ماعندن فطور . المجنون سبّ للو أهلو بتعرف جنونو من

عقلو . جحا وأهل بيتو عرس ، إذا كان هادا جهازك لبيت أهلك واصل . أهل علي تقبر علي .

[من كناياتهم] : وين الدنيا ووين أهلا ؟ عند نقش كفوفن ماحدا بشوفن وعند بلاوين قوموا ياأهالين . أهل إدلب مابقوموا إلا بجمل وما بيركوا إلا بجمل .

[من تشبيهاتهم] : متل أهل المعرة : بخطوا الأكل وبطلعوا لبرا . انظر : آل .

أهل البيت : اصطلاح عباسي بمعنى أهل بيت النبي ، وهم : علي وفاطمة والحسن والحسين وذراريهم ، وقيل : وأزواجه .

ويتعممون بعمامة خضراء ، والمدعون كثيرون . انظر التذكرة التيمورية : ص٣٩ .

أهل الحبلة : أطلقوها أيام السفر برلك - انظرها - على القانون چاويش ومعه جنديان مهمتهم إمساك الهاربين عن الجندية .

[من لوحاتهم] : واحد انهزم من أهل الحبلة وزق حالو في الجامع الكبير ، لحقوه ركد لشبكة زكريا وتعشبق فيا ، لحقوه وكمشوه ، هوه رايه معن التفت للقبر وقال : هيك ساويتا فيني يازكريا ! ياحيف عالفاتحات .

أهل الخطوة : [من اعتقادهم] : أن بعض الأولياء يجتاز المسافات البعيدة بخطوة واحدة ، وهي كرامة لبعضهم .

ومنهم الولي المدفون أمام مدخل خان العلبية على كتف السوق ، يحكون : أنه اشتد شوقه لأن يحج ولا مال لديه ، وشكى إلى شيخ صالح فأجابه : « ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا » ، أجاب نعم ، ولكن أنا هيمان والليل ماعم بنامو دخيلك ياشيخي ! ، طلّع في وجو الشيخ وقال لو : يوم الوقفة قبل صلاة الصبح خليني أشوفك عند باب الجامع الكبير اللي قدامو باب الحلوية ، وفي هديك الساعة مسكو الشيخ ودخّل أجرو للجامع وسمّى وأمرو يساوي متلو وآلا تنيناتن في جبل عرفات وشافوّن كتير حجاج .

ومنهم الشيخ قدور الكيالي ، قالوا كان له في حمام الويساني خلوة خاصة يدخلها متى شاء حتى لو كانت الحمام للنساء ولا يرى أحد مانعاً من ذلك .

ويوم مالأيام الظاهر قيّم الحمام ضجر مالشيخ ، صاح لو الشيخ وأمرو يرو عبيتو ويجيب لو بقجة الحمام ، راح ودق الباب ، طلع لو الشيخ قدور نفسو وعطاه البقجة ، ركد عالحمام شاف الشيخ قدور في خلوتو بالزلط .

كما يحكون : وحدة جوزا صالح را عالحج ، طبخت يوم مالأيام كبة بلبنية وتذكرت هيه قاعدة واولادا عالسفرا جوزا اللي كان يحب هالأكلة ، وقالت لاولادا : ياريت أبوكن كان معنا ، وآلا طق طق : اندق الباب ، خيتو أنا راي عمكة اسكبي لجوزك شوية كبة بلبنية ، وسكبت وما نسيت المعلقة ، وأخدا وراح ، ولما رجع الحجي - الله يطعم السامعين - حكى لمرتو أنو جاب لو رجال كبة من طبخك وأكلتا سخنة .

أهل الذمة : اصطلاح فقهي : المعاهدون من اليهود والنصارى وغيرهم ممن يقيم في دار الإسلام .

انظر : ذمة وذمي .

انظر المقتطف : س١٠٧ ص٢١٥ .

ومجلة الحديث : س٢٠ ص١١٧ .

والتذكرة التيمورية : ص ١٧٥ .

أهل السبت : أطلقوها على اليهود .

[من سبابهم] : لعنة أهل السبت عليه .

أهل الطريق : اصطلحوا على تسمية المشايخ الذين يقيمون الأذكار بأهــل الطريق، يريدون : الطريق للاتصال بالله بوسيلة التعبّد .

أهل العلم : أطلقوها على العالِم .

أهل الكتاب : اصطلاح فقهــي لليهــود والنصارى .

أهل الكهف : قصتهم في سورة الكهف في القرآن ، مفادها : قوم لجئوا إلى كهف هرباً من ظلم السلطان وناموا فيه طويلاً .

[يقولون] لمن أطال النوم : نام نومة أهل الكهف .

أهل الله : يطلقونها على المجاذيب .

أهل اليوْل : أي أهل طريق الشبابلكية ، غالبهم ممــن كان سجيناً ، ولهم آداب وتقاليد كلامية وعملية .

أهّل : عربية : أهّل به: رحّب به قائلاً : أهلاً وسهلاً ، أهّلهُ للأمر : جعله أهلاً له . انظر : تأهل فيه .

أهلاً وسهلاً : ترحيب عربي – انظر: سلام –، تقديرها : صادفتَ أهلاً لاغرباء ووطئت سهلاً لاوعراً . انظر كتاب « الفاخر » : ص٣ .

[وقد يقولون] : أهلين وسهلين، أو : ميت أهلاً وسهلاً .

وقــد يسهلون همزته : وأهلاً ، وقــد يدون : أهلاً بريحة الأهل .

وقد يدخلون عليها « ال » : استقبلوْ بالأهلاً وسهلاً أو بالأهلين وسهلين أو بالميت أهلا وسهلاً .

وجواب أهلاً وسهلاً هو: بِكُم أو بالمأهّل أو بالمهلّي أي ، بالذي قال : أهلاً وسهلاً .

ومن مشاهد الخيالاتي : عيواظ يسلّم على كراكوز :

لو تعلمِ الأرضُ من قد زارها فرحــت
واستبشرت ثم باست مــوضعَ القــدمِ
وأنشدت بلســان الحــال قائلــــةً :
أهلاً وسهــلاً بأهــلِ الجودِ والكرمِ

[من أمثالهم] : البجي لينا أهلاً وسهلاً والقلب إلو هزّاز والمابجي لاأهلاً ولا سهلاً ولا القلب إلو معتاز .

[ويتندرون] : فينسبون إلى القدامــــى المتعصبين أنهم يتحدثون عن زيارة بطرك النصارى وأن النصارى يستقبلونه بقولهم :

أهلاً فَسَه فَسّه فسهلاً   بِبطْ بطْ بطْ بطْرَكْنَا

الله يحمي صاحب الكتاب مــن شي واحد متعصب وما هو فهمانو عالسّوا .

أهلك : عربية : أهلكه : أماته .

الأهلي : عربية : ضدّ الوحشي ، ماألف الإنسان من الحيوان .

واستمدتها التركية .

الأهليلج : مــن العربية عن الفارسيه عن الهندية : ثمر كالبلح ينبت شجره بالهند وجاوا والأنتيل وسرنديب والسنغال ، يستعمل في الطب .

وفي التركية : هليله .

ذكره دوزي في « تكملته » .

الأهليّة : يستعملونها بمعنى الجدارة والاقتدار والصلاحية للأمر .

والأتراك كذا يستعملونها ويقولون : أهليت وأهليتلي وأهليتسز .

والمدارس الأهليّة خلاف الحكومية .

الأهمّ : اسم تفضيل من أهمّه الأمرُ (وإن كان غير ثلاثي) : جعله يهتمّ له .
واستمدتها التركية .

[من حكمهم] : قدّم الأهم على المهمّ .

أهمل : عربية : أهمل الأمرَ : لم يحكمه ، تركه ، لم يستعمله .

وسموا السلة التي يطرح فيها الأوراق المستغنى عنها : سلة المهملات .

واستمدت التركية : إهمال وإهمالات .

وفي السريانية : أهمى ، وفي الكلدانية مثلها .

[من اصطلاحاتهم] : الأرض المهملة : التي لايستفاد منها .

[من جناسهم] : الله بمهّل وما بهمّل (ويردد هذا الجناس أيضاً في العراق ونجد) .

الأهميّة : المصدر الصناعي من اسم التفضيل الأهمّ .

استمدت التركية : أهميّت وأهميتلي وأهميتسز .

واستمد ثاقفوهم من الغرب قولهم : يعلق أهمية كبرى على هذا الحدث .

أهه : لغة لهم في : أها . انظرها .

أهُوْ :أو أوْ هُو : انظرها .

الأهوى : [يقولون] : هالمربّع أهوى الأوض : بنوا اسم التفضيل من الهوا وهو اسم .

الأهوج : عربية : الأحمق ، المتسرّع ، الطائش .

الأهوَل : اسم التفضيل من هاله الأمرُ (العربية) : أفزعه .

الأهوَن : اسم التفضيل من هان الشيءُ (العربية) : سهُل .

وقد يقولون : أهيَن .

[من كلامهم] : أوّلا أهونا . عملنا أهون الشرّين .

الأهيَب : اسم التفضيل من هابه (العربية) : خافه ووقّره .

[من عاداتهم] : كانوا يطوّلوا شواربْن ويعتكفوا لفوق ويعتقدوا أنّو هادا أهْيب .

وكانوا مايطلعوا بالقرعة ويعتقدوا أنو مابساويا إلا المجنون أو الكافر، وهيك صار مع صاحبك « صاحب الموسوعة » لمّا طلّع أول واحد بلا طربوش في حلب ، وصعْب تتصور معي لغط الناس وتغامزهم عليه ، ومتلا تمام صار معو لما طلّع صاحبك أول واحد في حلب بطربوش .

الأهيَن : لغة لهم في الأهون .

أو : عربية : حرف عطف ، ترد عندهم للمعاني التالية :

١ً ــ للشك : بقينا في دركوش يومين أو تلاتة .

٢ً ــ الإباحة (ومعنى الإباحة: جواز الجمع بين المتعاطفين) : كوْل شعيبيّات حلب أو إدلب .

٣ً ــ التخيير (والتخيير : عدم جواز الجمع بين المتعاطفين) : اركاب الباص أو التكسي .

٤ً ــ التقسيم : فحم حلب نوعين : فحم سنديان أو فحم كرع .

أوْ : من السريانية ، يستعملونها للمعاني التالية :

١ً ــ التعجب : أوْ شقد صوتك كويّس !

٢ً ــ التضجر : أوْ فروق سمانا بقى يا .

٣ – إشعار الطفل بأمه : أوْ أوْ نامي حبيبتي نامي .

وتستعمل أوْ لنحو هذه المعاني معظم لغات العالم ، ولفظه : ô أو OH .

أو : اسم فعل مضارع عند نسائهم خاصة بمعنى : آه ، وفي العربية : أوّه لغة في آه ، وهي منها . انظر : حوحو .

أوائل: [من عثرات أقلامهم] : يقولون : أوائــل السيارات والأوائل الكهربائية ، يريدون القطع المتعلقة بها ، وهو خطأ ، صوابه :الأدوات أو الآلات ، لأن الأوائل : جمع أوّل لاجمع آلة .

الأوازيم : جمع أوزوم التركية بمعـنى : العنب ، وهـم لايستعملونها ، إنما وردت في بيتين معظم كلماتهما تركية مصوغة عـلى صيغ عربية نظماً للتندر :

إن الأوازيم قـارت بعـد مايَشلت
واستبيكت بعـدما كانـت كواچيكا
وطاب يادمُهــــا في صـوٍّ صاغقةٍ
واستطليت بعـد ماكانت أشاكيكـا

شرح كلماتها التركية :

قارت : من « قار » : الأسود ، أي : اسودّت .

يشلت : من « يشيل » : الأخضر ، أي : اخضرّت .

استبيكت : من « بويوك » : الكبير ، أي : كبرت .

كواچيكا : من « كوچوك » : الصغير ، أي : صغاراً .

يادم : من « يمك » : الأكل .

صوّ : من « صو » : الماء .

صاغقة : من « صوغوق » : البارد .

استطلى : من « طاتلي » : الحلو ، أي : استحلّى .

أشاكيك : من « أشكي » : الحامض ، أي : حوامض .

الأواعي : عربية : جمع الوعاء : مايوعى فيه الشيء أي : يجمع ويُحفَظ .

ومنه الصندوق والخزانة والصحن والكيس .

وهـم استعملوها لمعنى الثياب فقط ، ولم يستعملوا مفردها .

[مـن عاداتهم] : الإسلام بتخسّلـوا وبغيروا أواعيْن يـوم الجمعـة قبـل الصلاة ، والحمّامين شغلا هداك الوقت .

[من شعرهم] :

رحنا على الشام ببالنا الشام بتغنينا
جارت علينا الدنى وبعنا أواعينا

الأوان : عربية :الوقت والحين ، والجمع: آونة .

واستمدتها التركية .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : في كل آونة ، وهو خطأ ، صوابه: في كل آن ، لأن « كل » لاتضاف إلى الجمع المنكر ، و « الآونة » : جمع « الآن » و « الأوان » .

[من كلامهم] : كل شي ألو أوان . كل شي بأوانو طيّب . فلان بموّن بيتو كل أوان بأوانو . آن الأوان . شي سابق لأوانو . بجـي أوانو .

[مـن أمثالهم] : الأوان مابستحي مـن أوانو .

أوّاه : [من عثرات الأقلام] : يقولون : أوّاه ، يريدون : آه ، وهـو خطأ لأن الأوّاه

ليس اسم فعل بل هو صيغة مبالغة بمعنى : الرقيق الرحيم ، الموقــن بالإجابة ، الدعّـــاء ، الكثير التأوّه والحزن .

وأجيب : ليس خطأ لأن « أوّاه » من لغات « آه » . انظر متن اللغة .

الأوباش : عربية : جمع وَبَش : سفلة الناس ، يستعملون الجمع دون مفرده .

ويدانيها في العربية : « الأوشاب » بمعناها .

كمـا يدانيها في الفرنسية : APACHE بمعناها أيضاً .

واستمدت التركية : أوباش .

واستمدتهـا الفارسيـة واستعملتها بمعـنى المجتمع المختلف الجنس .

الأوبة : [يقولون] : شوف هالأوبة كلّن بشتغلو صيرامي ، منّن في بيوتن ومنّن آخدين شغل ، وشوفي بَالله شوفي مو عجيب كان اسنانن مقلوعة أو مْخلّوعة ، مابتتعجب إذا شفتن معي ماسكين الصرماية وعم بشدّوا باسنانن تينمط الجلد وتتكوّم ، وما تقول لي ليش ماعم بركّبوا لن بدلة اسنان أو برقّعوا تمّن ، حكمة الاسنان جايــة جديد والسعر واوا ياخيّو !

يريدون بالأوبة : الجماعة ، الطائفة مــن الناس ، من التركية : أوبا أو أوبَه : العشيرة ، القبيلة ، ساكنو الخيمة .

وجمعوها على : أوبات .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن « الأوبــة » تحريف « الحَوْبة » العربية : القرابة من كل ذي رحم ، توسعوا فيها إلى الجماعة الخاصّة المؤتلفة .

وقال رشيد عطية : الأفصح أن يقال : باشة ، وهي الجماعة .

[مــن لوحاتهم] : أوّل كانــوا يساووا بستان : كل أوبة تلم من بعضا المصروف ويستلما بيشاروش الأوبة ، شوف البستان مطروش أوبات أوبات عــلى حصر إدلبيّة أو عالأرض ، مــن بجمعن القرابة ومن الصداقة ومــن الحارة ومن الصنعة ، وما في شي اسمو نظام، هدول عم بياكلو وهدوليك عم بغنّوا والرخار عم بلعبوا عصّومينا وغيرن الختيارية عم بميلوا هيك وهيك وكامشين زنود بعضن وعم بلعبوا خود هات ، ومو كل أوبة عم بتشتغل الشغل اللي ذكرتو قلت للك مافي شي اسمو نظام : اللي عم بنكتّوا، هادا عم بنكش هداك ، وهادا بتمّو محشية ، وهداك عم بسحب موّالو ، وهداك منشان ينكّت ماعم بقول لو : آه ، عم بقول : قاظ ، عطي أدنك معي مو قاظ ؟ يعني : بحرقو .

أوبرا : من الإيطالية : OPERA : المسرحية الشعرية الغنائية تقوم على الموسيقا .

أوت : يقول الأولاد في لعبة لهم إذ يقفز الأول ويركب ظهر أحدهم : واحــد أوت ، والثاني : تنين أوت وهكذا حــتى يقع أحدهم فيكون عليه الدور . لم نجد لهـا أصلاً ، ولعلها تحريف القاط . انظرها .

أوتانماز : [من سبابهم] : من التركية بمعنى : قليل الحياء ، لايخجل من شيء . وقلّ استعمالها وكانت فاشية .

أوتوبوس : من الفرنسية : AUTOBUS : سيارة كبيرة تنقل الركاب ، ويسمونهـا البوسطه والباص . انظرها .

الأوتوزير : أو أطوزيبر . انظر الفوات .

الأوتوماتيك : من الاصطلاح الأوروبي : AUTOMATIQUE عن اللاتينية بمعنى : من تلقاء نفسه ، ويجمعونها : أوتوماتيكات .

[من استعاراتهم] : فلان عندو أوتوماتيك جلد ، يريدون أنه يُفَلّت .

والعريقون في العامية يقولون : توماتيك .

الأوتوموبيل : من الاصطلاح الأوروبي : AUTOMOBILE عن اللاتينية بمعنى : المتحرك من تلقاء نفسه : أداة نقل بقوة الانفجار .

اقترح في تسميتها :

١ – « الجوّالة » .

٢ – اقترح محمد دياب تسميتها «المُخوِّدة»: من التخويد : سرعة السير .

٣ – «السيّارة» والجمع السيارات ، وهي التي استساغها الناس مع الاسم الأوروبي الأصلي . والعريقون في العامية يحرفون أوتوموبيل إلى : طرمبيل ، ويجمعونهما على : أوتوموبيلات وطرمبيلات .

[ومن أغانيهم] :

عطشان ياصبايا ! دلّوني عالسبيل
الروحة بالعربيّة والجيّة بالطرمبيل

أوتوموتريس : من الاصطلاح الأوروبي : AUTOMOTRICE عن اللاتينية بمعنى : من تلقاء نفسه أيضاً ،وعربوه بـ «الحافلة» ، وجمعوا الحافلة على: حافلات ، والاسمَ الأصلي الأوروبي على : أوتوموتريسات .

أوتيل : من الفرنسية : HÔTEL : ويجمعونها على : أوتيلات .

وضع لها الشيخ إبراهيم اليازجي : النُزُل .

وقبلها استعملوا الفُندق – انظرها – وفيها إحصاء عن أوتيلات حلب .

وفي المغرب الأقصى يكتبون الأوتيل بالعربي : هوطل وهطل ، وما كنت أفهمها أول الأمر .

الأوثق : اسم التفضيل من وَثُق الشيء (العربية) : قوي وثبت ، يستعملها الثاقفون .

الأوج : اصطلاح موسيقي عربي للمقام السابع المسمى بالفارسية « هفتكاه » .

أوجان : كافل حلب ، بنى خاناً في محلة المرعشلي ، مات س ٩٢٨ هـ .

أوجب : عربية : أوجب الشيء : اعتدّه ، صيّره واجباً ، ومصدره : الإيجاب .

واستمدت التركية والأوردية : إيجاب وإيجابات .

[من أمثالهم] : إذا أخد ماأوهب أسقط ماأوجب .

أوجد : عربية : أوجد الشيء : أنشأه ، خلقه ، جعله موجوداً .

واستمدت التركية : إيجاد وإيجادات .

أوجز : عربية يستعملها الثاقفون : أوجز الكلامَ : اختصره ، والعطيّة : قلّلها .

واستمدت التركية : إيجاز وإيجازات .

الأوجه : اسم تفضيل من وَجُه (العربية) : كبُر جاهه ، ارتفع قدره ومقامه .

أوجين : من أسماء النصارى من الفرنسية : EUGÈNE عن اليونانية: EVIENIOS بمعنى الأديب ، سليل الشرف .

أوحى عربية : أوحى إليه بكذا : ألهمه به ، كلمه بكلام يخفى على غيره .

واستمدت التركية : إيحاء .

الأوحد : اسم التفضيل من وَحِد (العربية): انفرد .

أوحش : عربية : أوحش المنزل من أهله : أقفر وخلا ، وأوحشه : جعله يجد الوحشة أو يشعر بها .

[من كلامهم] : أوحشتونا : صار لنا زمان ماعم نشوفكن .

وفي « هز القحوف » ص ١٧ : أوحشنا غناك وقصايدك .

[مـــن تهكماتهم] : كنّي مانك حفظان مالحب إلا أوحشتني .

الأوحش : اسم التفضيل من أوحشه (الرباعية العربية) : جعله يستوحش .

أوْخ : من التركية : اسم فعل مضارع ترد للمعاني التالية :

١ً ــ أستحسِنُ : أوْخ والله كلامو أحلى مالعسل .

وإذا شموا عطراً قالوا : أوخ اللهم صلي عالنبي .

٢ً ــ أستسيغُ : عشانا قبيوات أوخ ماأطيبا .

٣ً ــ أتشفّى : الله ماقصّر فسطو عور لو عينو أوْخ .

[من لوحاتهم] : زُهقَت روْح أوْبة من واحد كرّار هرّار مجاكرجي وما بيعرف شي غير الكذب والدسّ ، وفي ليلة تصدّى لو واحد في السهرة وكسفوا وداس على كراعيبو ، وزبون العوافي سلّ سلّ وزاح .

الأوْبة كلّا قالت للّي كنّسو : أوخ أوخ الله يسلّم تمّك .

واحد مالأوْبة قـــال : خخّات أوْخاتكن حخّات حلاوة بقلبي

٤ً ــ أستهزئ : زبّالنا شاكل وردة ، أوخ أوخ ياعينو ، المجاكرجي عـــم يتفلسف أوخ يابعد عيوني .

وبنوا منها : تأوْخ .

وفي السريانية : «أوخ» : كلمة توجّع وتأوه وتكرّه .

الأوْخم : اسم التفضيل من وَخُمَ (العربية) : كان وخيماً : وبيئاً .

[من تهكماتهم] : مابقرقع في الدست إلا أوخم الكراديش (أو إلا أوشم الكراديش) .

الأودح : اسم التفضيل من ودح . انظرها .

أودع : [من عثرات أقلامهم] : يقولون : أودع أمواله في المصارف ، يريدون : دفعها إلى المصارف وديعة ، وهو خطأ، صوابه : أودع أمواله المصارف ، لأن « أودع » يتعدى بنفسه إلى مفعوليه.

الأور : [يقولون] : ماالحتمل ولا أور : من التركية: أورمق : الضرب ، اللطم ، المسّ ، اللمس .

ويرادفها قولهم : ماالحتمل ولا غلوة ، أو ماالحتمل ولا دُقّ . انظرها .

أورانوس : من مفردات الثاقفين : اسم سابع كوكب يدور حول الشمس ، أي : بعدزحل ، اكتشفه الفلكي الإنكليزي هـــرشل HERSHELL سنة ١٨٧١ وسماه URANOS وتلفـــظ URANOS ، سماه باسم أحد آلهة اليونان ، وأورانوس أكبر من الأرض بأربع مرات ، وسنته ٣٤ ضعفاً من الأرض .

الأورانيوم : معدن ذو إشعاع يميل إلى البياض ، يذوب بدرجة ١٨٥٠ سنتغراد ، يستخدم في صناعة القنبلة الذرية ، يكتب باللغات الأوروبية : URANIUM ؛ انظر المقتطف : س٥٩ ص ٣٤٤ ومجلة الكتاب : المجلد١ ص ٣٠٨ ومجلة الأديب : س٣ عدد ٨ ص ٤٦ .

الأورَب : صفة مشبهة واسم تفضيل من الحفرة التي في أسفل الجنب ، أي : الخاصرة .

وهم استعملوا الورب في الاتجاه غير الطبيعي.

[مـن خمائهم] : لابصير عقلك أورب بضاعتنا مافي آمن منّا ولا أكوس ولا أرخص .

الأورتاق : مـن التركية : أورتاق : الشريك ، وكانت كثيرة الاستعمال .

الأورتي : أو الأرتي : انظرها .

أورث : [يقولون] : الزعل بورث الجنون: عربية : أورثه الشيء : أعطاه إياه . وهم يستعملونها لمعنى سبّب .

أورد : [يقولون] : أوردلو الحكايـة عجليّتا : عربية : أورد عليه الخبرَ : قصّه .

الأورديّة : من مفردات الناقفين : اللغة الأوردية : لغـة إسلام الهند تقتبس كثيراً مـن الكلمات العربية كالتركية العثمانية وكالفارسية .
انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠ ص ٥٧٥ .

الأورضي : أو الأرضي أو الأردي :
انظر : الأردي .

الأورطاية : مـن اصطلاح الصرماياتيّة : الصرماية التي هي أصغر قياساً من الزكّار وأكبر من الزرككلدان ، من التركية : أورطه : الوسط .

[من نوادرهم] : ناس في قهوة مختلفين : بعض بريد نتمسك بالدين ونطرح ماسواه، وناس لأ ، بدّن أوروبا ومدينة الغرب . واحد ماعم يشترك معن سألوه : أنته أشنو مذهبك ؟
— وسط

قال واحد راوندي : إذاً أنته أورطاية .

الأورطاياق : من اصطلاح الصرماياتيّة : الصرماية التي هـي أصغر قياساً مـن الزرككلدان وأكبر من الأرجاياق ، من التركية : أورطه : الوسط ، آياق : القدَم أي : القدم الوسطى .

أورفه : بليدة شماليّ شرقيّ حلب ، كانت في العهد العثماني تابعة لحلب وتجارها كانوا كثيرين في خاناتها ، فيها آثار وخيراتها وفيرة .

واسمها القديم : « الرُّها » ، من الأرامية : أورهي ، وفيها عاش أفرام السرياني .

[من مآكلهم] : كباب أورفه لي : كرات من الكباب تُضم وبين الكرة والأخرى قطعة من البانجان الأسود تتشرب من دهن جيرانها .

[من سبابهم] : تجيك الرزيّة بكيل أورفه (يريد بكمية كبيرة ، لأن كيل أورفه كبير) .

أورفه لي : أنواع مـن الحَمام مختلفة ، منهـا : الأورفه لي الأبيض والأحمر والأسود والأصفر ، والأورفه لي بتاج ، وبذنب أزرق وبذنب أسود ، والأرفه لي بلطاشة والأورفـه لي بقرنفلة .

أورق : عربية: أورق الشجر : خرج ورقه، ويكثر أن يقولوا : ورّق .

أوركسترا : أو أوركسترة ، والجمع : أوركسترات ، من الإيطالية : ORCHESTRA : مجموعة من الآلات الموسيقية المتناسقة تعزف معاً ، وهي أربعة أنواع : الوترية والزمرية والنحاسية والجلدية .

أورم : [من قرى حلب] في جبل سمعان ، من الأرامية : أورم : علّي ، رفع — كما يرى الأب أرملة في : المشرق : س٣٨ ص١٨٣ .

وفي « مراصد الاطلاع » : أورِم : اسـم الأربع قرى مـن قرى حلب : أورم الكبرى وأورم الصغرى وأورم الجوز وأورم البرامكة .

أوروبا : أو أوروبة :من مفردات الناقفين، لفظها الغربي: EUROPE : القارة الأولى من القارات الخمس .

وفي تسميتها المذاهب التالية :

١ ً - يزعم اليونان أنها سميت باسم أجنور : ملك فينيقية ، لأن جوبيتر حملها إلى أوروبا .

٢ ً - لفظ أوروبا فينيقي معناه البياض ، سميت لبياض بشرة أهلها .

٣ ً - أنها تحريف عُروب الفينيقية بمعنى الغروب . انظر التذكرة التيمورية : ص٥٥ .

الأوزن : اسم التفضيل من وزن الشيء : راز ثقله ، والأوزن : الأحسن في الميزان والأقوى والأمكن ، وهو أوزن القوم : أوجههم

[من كلامهم] : الجبس بأولو خودْ الأخف وبأنترو خود الأوزن .

الأوزوْن : مـن اليونانية : OZONE بمعنى الشمّ : اصطلاح أوروبي عـلى غاز ذي رائحة مطهّر ، وهو أوكسجين مكثّف يكثر في الجوّ عـلى ارتفاع ثمانية أميال فـوق سطح البحر ، اكتشف بس ١٧٨٥ ،والكلمة من اصطلاح الثاقفين .

أوستراليا : أو أوسترالية : انظر : اوقيانوسيا.

الأوسخ : اسم التفضيل من وسِخ الشيءُ (العربية) : تلطخ بالوسخ ، علاه الدرَن .

الأوسْخن : بنوها اسم تفضيل من الوسخنة . انظرها .

الأوسط : اسم التفضيل من وَسَط الشيءُ (العربية) : صار في المنتصف .

واستمدتها التركية .

أوسَع : عربية : أوسع الشيء : جعله واسعاً .

الأوسع : اسم التفضيل من وسع الشيءُ (العربية) : لم يضق ؛ أمكنه استيعاب شيء آخر .

أوسوْ : اسم عثمان عند الأكراد .

أوسَوْن: وتلفظ أوْصَون : تحريف . أوْلسون التركية بمعنى : ليكُن .

أوشَك : [يقولون] : أوشك عالموت ، عربية : قَرُب .

[مـن عثرات أقلامهم] : قـال الشيخ إبراهيم اليازجي : يقولون : هو مُوشك على الموت : يستعملونه بمنزلة مُشرِف ، ومنهم من يقول : أوشك السقوطَ أي : قاربه ، فينصبون بعده مفعولاً به ، وكلاهما غير الصواب ، لأن هذا الفعل لايستعمِل بعده إلا المضارع منصوباً بأن في في الغالب ، تقول : أوشك فلان أن يفعل كذا ، ولا يُبنى منه اسم للفاعل في المشهور .

الأوشَم : تحريف الأوخم . انظرها.

[من تهكماتهم] : مابقرقع في الدست إلّا أوشم الكراديش (أو أوخم الكراديش) .

أوصى : عربية : أوصاه بكذا : عهد إليه به ، أمره به ، له أو إليه بكذا : جعله له ، أوصاه به : جعله يُعنَى به ، ويغلب أن يستعملوا : وَصّى ووصّى .

أوصل : عربية : أوصل إليه الشيء : أبلغه إياه ، ويغلب أن يستعملوا : وصّل .

واستمدت التركية : إيصال .

أوْصَون : [يقولون] : أوْصَون أنته قبلت نحنه مامنقبل ، من التركية : أوْلسون : ليكن .

أوضح : عربية : أوضح الأمرَ : أظهره وأبانه ، ويغلب أن يستعملوا : وضّح .

واستمدت التركية : إيضاح وإيضاحات .

الأوضح : اسم التفضيل من وضح (العربية): بان وظهر .

الأوضة : من التركية : أوضه أو أوده : الغرفة .

ويدانيها في الفارسية : أوطاق بمعناها .

ويجمعونها على : الأُوَض والأُوضات .

والقناقات تحتوي على أوضه وحرم ، يريدون : على غرفة الاستقبال ودار النساء .

وبعضهم الآن يفتح أوضه ويسقي فيها القهوة المرة حتى الآن .

[من لوحاتهم] : واحد في أيام العثمانيين بيعرف برقع تركي ، تعا معي لَقَلْق المجيدية لنسمعو عم بشتكي :

ياهوْ ! بَن أحد الناس دكل (يريد: لست من الغوغاء) بن خان الصابونده إيسكي أوضه وار (: لي فيه متجران) ، ياهوْ ! بَن من ورا الجامع معدي إيدم ، جمل حطب معدي إيدي ، بالك ضهرك ديمدي (: لم يقل) ، بني دفش إيتدي طربش إيتدي على خلقتي ، باق ياأفندي ! هم قمباز شق إيتدي (وأراه قمبازه الممزق ثم خنقته الدمعة) هم جنق لحمة كب إيتدي .

قال الكوميسير : هايدي سكتر آولان .

الأوضه : اصطلاح عسكري إنكشاري تعني : المائة من الجند ، وإذا بلغت الأوض عندهم العشر ، أي كان عدد الجند الألف اصطلحوا على تسميتها بالوجاق . انظرها .

أوضه باشي : من التركية : رئيس الغرفة ، يريدون : رئيس البوابين .

ذكرها دوزي .

وفي « التذكرة التيمورية » ص ٥٥ : أوده باشي منصب من المناصب المصرية مدة العثمانيين . وفي الجبرتي – رقم ٩٥ تاريخ ١ ص ١٠٦ – مايفهم منه أن الحمار مركوب الأوده باشي ، والحصان مركوب السنجق .

الأوضه جي : من التركية : من يعتني بالغرفة ، البواب ، أو على اصطلاح المصريين الفراش ، واصطلحوا حديثاً على تسميته : الآذن .

الأوطى : اسم التفضيل من وطؤ الشيء (العربية) : صار وطيئاً .

[من سبابهم] : درت البلد كلا ما شفت أوطى منو .

الأوطورتمه : [من مآكلهم] المستمدة من التركية ، معناها : المقعد أي : المرتب كل شيء في محله ، وهي بانجان تادفي يقطع دوائر دوائر ويقلى بالسمن ، ثم يغطى بلحمة قيمة مقلية ، ثم يغطى هذا اللحم بأنصاف أقراص البندورة ، ثم ترسل في صينية إلى الفرن .

أوغاريت : UGARIT : أطلال مدينة أثرية اكتشفت حديثاً قرب اللاذقية ، يرجع عهدها إلى القرن ١٤ ق‌م، ومن آثارها الأبجدية الكنعانية رسمت بأحرف مسمارية .

ومعناها بالكنعانية : القرية .

أوغلبك: [من حاراتهم] : انظر : باب الأحمر .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوفاجه : ص١١٥ :ترب أوغلبك .

أوغلبك الجاشنكير : حاجب الحجاب ، مات في حلب س ٧٦٠ هـ .

أوغور : من التركية : اليُمن والبركة والخير والسعد .

يدانيها في اللاتينية : AUGURIUM : الفأل .

[من كلامهم] : فلانة صباحا أوغور . مابريد يقعد جنبي فلان لما بلعب لأنو ماهو أوغور علي ، عليم الله وجو چلح بقطع الرزق .

أوغورسز : من التركية : الكلمة المتقدمة بعدها « سز » : أداة السلب ، فمعناها : الشؤم .

[من اعتقادهم] : المولــود إذا كانت أقدامه مسطحة يسمونه أوغورسز .

أوْغورلِي : من التركية من كلمة أوغور المتقدمة ، بعدها « لي » : أداة النسبة ، فمعناها : ذو السعد والإقبال .

أوْف : من التركية : اسم فعل مضارع بمعنى أتألم وأتضجر .

ولا نعلم أهــي بهذا المعنى مستمدة مــن « أفّ » العربية أم ارتجلوها ، لأنها تصويت طبيعي بزفير الألم الماثل في الفاء .

وقد تستعمل بمعاني « أوْخ » . انظرها .

والمواويل الشرگاوية تصدر بها لتجسيد النغم كما تتداخل الغناء كَترل ، وكل هذا طابع تركي .

[من أغانيهم] :

على أوف مشعل دينيي دينْي مشعلاني

ياعيــون حبيبي مالسهر دبلانّــة

قالوا : دخل واحد لسوق القوّافين ومن ريحة الجلود قال : أفّ وسد أُنفو ، وبعدا وصل لسوق العطارين وقال : أوف (أو أوخ) وفتح صدرو .

الأوفى : اسم التفضيل من وفى بالعهد (العربية) : قام به ولم يخلفه .

أوفد : عربية يستعملها الثاقفون : أوفده إليه أو عليه : أرسله .

الأوفر : اسم التفضيل مــن وفُر المالُ (العربية) : كثر ، وهم يستعملونها بمعنى الأقلّ نفقة .

الأوفق : اسم التفضيل مــن وَفِق الشيء (العربية) : صادفه موافقاً .

الأوقح : اسم التفضيل من وَقُح الرجلُ (العربية) : قلّ حياؤه وصلُب وجهه .

الأوقع : [يقولون] : كلامو أوقــع في النفس : اسم التفضيل من وقع الكلامُ في نفسه (العربية) : أثّر فيها .

أوقف : عربية : أوقفه : جعله يقف .

ومــن مصطلحات الأتراك : هالطالب الُو أو عليه توقيفين ، والأصح : له حرمانان .

ومن مصطلحاتهم أيضاً : أوقفتو الشرطة في النظارة ، والأصح : اعتقلته .

أوقف : [يقولون] : أوقف الدار بمعنى حبسها ، وهــي لغة رديئة ، فصيحها : وقف الدار .

أوْقيانوس : مــن مفردات الثاقفين ، من اليونانية : OCEANOS : البحر المحيط .

ذكره ياقوت وأشكله أوقيانوس .

انظر مجلة الكلمة : س٣٠ ص٢٨١ .

أوْقيانوسية : أو أوقيانوسيا : اســم القارة الخامسة ، سميت باسم البحر المحيط الأوقيانوسي ، لأنها واقعة فيه .

وتسمى أيضاً أوستراليا أو أوستراليا : من اللاتينية بمعنى الجنوب ، أطلق عــلى جانب منها ثم عمّ .

انظر مجلة الكلمة : س٣٠ ص ٢٨١ .

الأوقيّة : والوقيّة : ويجمعونها على الأواقي والأواق والواق والوقيات ، من اليونانية OUNGUIYA : الجــزء من الاثني عشر جزءاً من الرطل الإستنبولي والجزء من العشرة من الرطل الحلبي . وإذا أضافوا ظهر لفظ تائها : وقيت خبز ونص وقيت لحمة .

وقضينا عمرنا نتعامــل بالوقية والدرهــم والرطل حــتى عهد الشيخ تاج فبدّلت بالموازين الفرنسية ، ومن ذلك العهد سقط السوق وطارت البركة .

وفي المغرب الأقصى : أوقية كلهجة حلب .

وفي السريانية : أونقيا .

[من أمثالهم] : لوما وقفتي عالركيّة كنت بغزل رطل وأوقيّة ،جهّجة حبشية البيضة اوقيّة .

[من كناياتهم] : فلان معلّق على أنفو نُص آوقيت لحمـة منشحة (يريدون أنـه شامخ بأنفه تكبراً) .

[من عاداتهم] : حق المرا تتكحّل بالسنّة بربع اوقية كحل .

[من تهكماتهم] : حُسبتُك بـدّا نص آوقيت خُبر (أي : طويلة) .

أوكازيون : من الفرنسية : OCCASION : الفرصة السانحة .

أوكتوبر : مـن اللاتينية : OCTO : الثمانية وBRE : الشهر ، أي : الشهر الثامن بعد آذار : رأس السنة قديماً .

الأوكَد : اسم التفضيل مـن وكّد العهد (الرباعية العربية) : أوثقه .

الأوكَس : اسم التفضيل من وكسه (العربية) : نقصه ، غبنَه .

الأوكسجين : من مفردات الثاقفين : من اللغات الأوروبية : OXYGENE عـن اليونانية : OXIGHONON : غاز بسيط لالون له ولا طعم ولا رائحة ، يساعد على الاشتعال ولا يشتعل ، وهو ضروري للتنفس ، ويؤلف خمس الهواء حجماً ، ويمتزج بالهيدروجين فيؤلفان معاً المـاء ، وهـو أوسع العناصر انتشاراً في الطبيعة .

وضع له مجمع مصر كلمة « المُصدئ » .

انظر : الأوكسيد التالية .

نريد أن نسأل من يرفض كلمة الأوكسجين لأنها غير عربية ويحاول وضع كلمة عربية لها ، نريد أن نسأله أأنت وحدك الغيور على لغتك ؟ وأمم الأرض كلها لاتهزهم الغيرة على لغتهم ؟ إن هـذه الكلمة – وألوف غيرها – أصبحت عالمية بين الأمم ، وأنها عالمية أقدس من أنها إقليمية ، ومن كان قبلك من العرب كانوا أوفر تسامحاً ، ثم قـل لي بالجبّاسي : في حدا نتّجقلك واستعمل كلمتك « المُصدئ » ؟ .

الأوكسيد : مـن مفردات الثاقفين ، من الفرنسية عن اليونانية : OXYDE : المادة المركبة مـن الأوكسيجين ومـن عنصر آخر كالحديد والكربون والرصاص والزئبق .

والأوكسيد : الصدأ يعلو المعدن من اتحاده بالأوكسيجين .

وبنوا من الأوكسيد فعل : أكسدَ وتأكسد أي : عامله أو عومل بالأوكسيد .

أوكيدون : دار أرمنية قديمـة في التلل ، اسمها بالأرمنية HOKEDUN بمعنى : دار الأرواح (أي : دار وقفت ليسكنها المحتاجون ، وهـذا الوقف الخيري أجره عند الله إراحة روح واقفها) .

أوّل : عربيـة : أوّلَ الشيء : ردّه ، والكلامَ : فسّره أو فسّر ظاهر لفظه بمعنى غير معناه ، أو أرجع اللفظ الذي يحتمل معاني مختلفة إلى معنى واحد ، ومنه تأويل القرآن ، برّز به المعتزلة ومنهم الزمخشري في تفسيره .

[من دعائهم لفلان] : الله يأولك عـلى مطلوبك ، آن شا الله تأول عالِلي ضيّعتو .

[مـن تهكماتهم] : تأويلاتك بتنهدّ لطالّع دكوو .

الأوّل : عربية : ضدّ الآخر .

ومصدره الصناعي الأوّليّة ، وهم يميلون .

وهم يقولون في النسبة إليه: أوّلاني أو أوّلي: على القياس العربي في الثانية فقط .

وهم يقولون في جمع الأوّلي والأوّلاني : الأواوِل والأواولة والأوائل: على القياس العربي في الجمع الأخير فقط .

ويسقطون همزتــه جوازاً فيقولون : باوّل أمرو : بوّل أمرو .

والتزموا هذا الإسقاط في عبارتهم : أوّل باوّل ، أعني في الواقعة بعد الباء،ويقولون: أوّل باشدن باش (أي من الرأس) .

ويقولون : أول الشي وأولتو وأوليتو .

وفي لهجة تطوان : اللوّل بمعنى الأوّل .

واستمدت التركية والفارسية : أوّل .

[من كلامهم] : الإنسان الأوّل ، الأوّل في الصف ، أوّل المتسابقــين (المساعد الأوّل — الملازم الأوّل) وهما رتبتان عسكريتان في الجيش العربي السوري ، وأطلقت كلمة المساعد الأول الرتبة التي دون رتبة الملازم وذلك في عصر الوحدة بين سوريا ومصر عام ١٩٥٨ .

[من أمثالهم] : لاتاخد الأرملة ضرعا شوّل (أي : ثديها نقص وجف) بتاكل وبتشرب وبتذكر حبيبا الأوّل ، ماحلاة الكرم إلّا للّي بقطفو أوّل . أوّل تلجّة سمّ وتاني تلجة دم وتالت تلجة كحول ولا تهتم . وقت الصار جحا سلطان أوّل ماشنق شنق أهل حارتو . كل شي أول مابجي غالي إلا التوت . أوّلو شرط وآخرو رضا (أو سلامة) . كـــون بالأول ولو بحلق اللحى . أولا أهونا (أو أولو أهونو) . أهل أوّل ماخلّوا شي إلا قالوه .

[من تهكماتهم] زمان أوّل تحوّل . أوّل غزاتو كسر عصاتو . يرحم النبّاش الأول (أصله كان لجبّانة تُربيّ يسرق أكفان موتاه ليلاً ، ثم مات وخلفه آخر يفعل فعلته ويأتي الفاحشة بأمواته فقيل المثل التهكمي) . أوّل الرقص غندرة (يقال في بدء الكارثة) .

[من حكمهم] : اللي ألو أوّل ألو آخر . الغضب أولو جنون (أو أولتو جنون) وآخـــرو ندامة (أو آخرتو) .

[من كناياتهم]: أنا أول من طاع وآخر من عصى .

[من تشبيهاتهم] : متل الخيار : أولـــو للكبار وآخرو للحمار . متل الدواب : أولـــن للعذاب وآخرتن للكلاب . متل شرب الدخّان : لاأولو بسم الله ولا آخرو الحمد لله .

[من لوحاتهم] : يمثلون المتشدّق يدّعي المعرفة وهو جاهل يقول : هادا من قوْل الأواول : من عزّمان هارون الرشاد : وقت اللي زتّوه أخوتو في الجب وأُجاه الندا مالعلا : يانار ! كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

الأوْلَى : اســم التفضيل استعملته العربية بمعنى الأحقّ والأجدر .

[من كلامهم] : من باب الأولَى .

[من أمثالهم] : المولَى أولَى . جحا أولَى بلحم تورو . الما عندو حيلة قطع راسو أولى . الجار أولى بالشفعة .

الأوَلْدَن : بنوهــنا اســم تفضيل مــن الولدنة . انظرها .

الأولويّة : المصدر الصناعي مــن الأولى المتقدمة .

أوليا چلبي : سائح تركي في القرن ١١ هـ زار أكثر مدن السلطنة العثمانية منها حلب وسجل رحلته بأربع مجلدات .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : س١٢ ص٢١٦ و٤١٦ و٤٧٨ و٥٤٨ و٦٠٧ و٦٧٢ و٧٢٨ وس١٣ ص١٦٢ و٢٢٦.

أونا : يقول دلال المزاد اليوم في نهاية المزاد : على أونا أو على أونو على دوه على تْرى . من الإيتالية : UNO وتلفظ TRE ، DUE ، OUND بمعنى : الأول ثم الثاني ثم الثالث يريدون : التنبيه لانتهاء المزاد . وعهد هذه الكلمات هو اتصال حلب بالبنادقة ، فاستمدت منهم كثيراً من مصطلحات التجارة ومنها هذه . انظر : البنادقة .

أونباشي : من الاصطلاحات العسكرية عند الأتراك ، رتبة بمعنى : رئيس العشرة ، وهي أدنى رتبة عسكرية . بعدها الچاويش ، واليوم يسمون صاحب هذه الرتبة : العريف .

[من لوحاتهم] : تعا معي وشوف هالكومة مالنسوان كلّن عم يمسحوا جوخة وحدة بأركة بالنص ومتقلة حالا ومكبسة شوي وكلاما بالمتقال ، ولِـ كل هادا لأنّو هيّه مرت الأونباشي وكل مااجّت مرا من جديد بتعرّف حالا : أنا مرت الأونباشي ، وبقولوا لا : إي ماشا الله إي ماشا الله ، وبترجع مرت الأونباشي لتقلا .

الأونس : تحريف الآنس العربية : اسم التفضيل من أنس به وإليه : ألفه وسكن قلبه به .

أونْلك : من التركية : أوكلك (تلفظ الكاف الأولى نوناً) بمعنى القدّامية تلبس فوق الثياب أثناء عمل لتدرأ عن الثياب ماقد يعلق بها .

أونو : انظر : أونا .

أونور : [يقولون] لاسيما النصارى : عمل لضيفو أونور : من الإيطالية : ONOR : حفلة شرف وعز مجد .

أونيسكو : UNESCO من مفردات الثاقفين : كلمة مصطلح عليها لمنظمة اتحاد الدول . تأسست سنة ١٩٤٥ لرعاية الثقافة العالمية ، وانضم إليها ٤٣ دولة .

أوه : من العربية : أوْهِ : لغة في آه .

وفي السريانية : أوه بمعنى : آه .

أوهب : عربية : أوهب الشيء لفلان : أمكنه أن يأخذه . ويغلب أن يقولوا : وهب .

[من أمثالهم] : إذا أخد ماأوهب أسقط ماأوجب (وهذا المثل ساد أيضاً بلفظ يدانيه في نجد ومصر والعراق) .

[من لوحاتهم] : واحد زنكين معصمص برو عبكازة تيشتري خضرتو وبدور في المدينة وبباب جنين وببانقوسا ، وببازر هالبياعين ، وأحياناً برو عند المسا وبكسب فرصة ماتبيت وبياخدا فعلاً بأسعار مابتخطر عالبال .

وزبون العوافي مسلم دكانو لاولادو وشغلتو وهمو تقع عينو على شرية قرطة ، ونسيت أقول لك وهوه دين مابقطع وقت وما في ورد ولا تسبيحا منشان ترزقو وتعافيه وتدخلوا الجنة إلا بساويا .

بقى وقتو من شق الفجر للعشا موزع على يتجمر زمان بعد البول ويقرص ويتوضا ويصلي ويشتري لبيتو ، والتسبيحات خلاها للوراتو في الاسواق .

أما زكاتو هه عم بتسأل عن زكاتو ، عمرو فقير ماشاف منو أبطنعش إلا مرة واحدة ، في

السنة بساوي حسابو كم ليرة بقيان عندو وشقد زكاتا، بجيب مبلغ الزكاة وبحطو جوّات صرة ، وبجيب واحد فقير عوّدو كل سنة يقول لو : زكاتي في هالصرة خـدا ، وبياخدا ، وهلّق بتوهبني ياها بهالمبلغ (وبدس للو بإيدو أبطنعش) وبرجع في الصرة .

أوهَم : عربية : أوهمه : جعله يتوهّم .

أوهُو : لغة لهم في أُهو ، وكلاهما عن أوه . انظرها .

أويْ : من السريانية : أُويْ : الويل ، الويح .

وفي العبرية : أُوي : صيحة تعجب وتحسر .

الأويا : من التركية : شغل الإبرة : تخاريم الثياب وحواشيها كحواشي ياقات بعض القمصان وحواشي الأكمام والعرقيات والمناديل وأكياس المصاري . انظر : الخرج ، الدانتلة ، الزريقة .

الأويون أو الأُويون : من التركية : اللّعب ، وهم استعملوها للجولة الواحدة من لعب الطاولة .

ومثناها : أويونين أو أُيونين ، وجمعها : أويونات أو أُيونات ، وإذا سبق الجمع الأخير بكلمة جاز إسكان همزتها : خمس أيونات .

ويرادف الأويون عندهم : الدق – انظرها – ومضاعفه : المرس .

[من توريابهم] : إذا كسب أحدهم أربعة دقوق يقول له خصمه متندراً : وقّف عالأربعة (ظاهره : ابقَ على هذا الكسب دون زيادة ، وباطنه : كن كالحيوان ماشياً على أربعة) .

واستمدوا من التركية بلفظها قولهم : أويون أولسون بزم أولسون .

أي لتكن جولة واحدة على أن يكون ربحها لنا.

كما استمدوا : وارلق أوينا : أي : الموجود العبه .

إي : من « إي » العربية : حرف الجواب التصديقي ، وهي عندنا الأصل في التصديق لا « نعم » التي هي من النعمة – انظرها – ، ولا مايرادفها في العربية من « جلل » و « أجَل » ، كلاهما من الجلال، ولا من « جيرِ » التي هي لمعنى « حقاً » القسمية .

و « إي » عندنا بحكم أصالتها قديمة العهد في عالم الكلام ، بل هي إحدى كلمات قاموس الإنسان القديم التي لاتتجاوز مفرداته العقد أو العقدين .

وفي ملحمات أوكاريت : إي : حرف جواب للتصديق .

وقد يدانيها في الفرنسية : OUI وفي الإنكليزية : YES وفي الألمانية : YA .

وقد يتلوها القسم دعماً للتصديق : إي والله .

واستمدوا من الأتراك استعمال « إي والله » لمعنى شكراً .

[ومن كلام أهل البولِ] : إي والله بايلك ياشب (أي : شكراً ، بنعمتك) .

واستمدوا من الأتراك أيضاً استعمالها بمعنى « خاطرك » : كلمة التوديع عندهم فيقولون لدى المغادرة : إي والله ، أي : أودّعك .

وغريب استعمالهم « إي » للتعبير عن التبرم ، فإذا تبادر أحدهم أو أزعج قالوا : إي ! أشّو هاد؟ أو : إي ! حاجة بقا يـا ! ، ونفسر هـذا التبرم بأن « إي » باقية على مدلولها الجواب التصديقي، فكأن المتبرم يشعر أنه يحلم ويحتمل مامضى ، لكنه الآن لا .

[من كلامهم] : يوم إي يوم لأ .

انظر : إي ياكان ، وانظر : أيس ملا أنّه في أيس .

[من لوحاتهم] : إقطاعي حلبي أجا لعندو زلمة إقطاعي آخر :

— خير ان شا الله يا ...

— سيدي قلعتني ، بريد أشتغل عندك

— شقد كان يعطيك ؟

— بأكلي وشربي .

— هادا كتير ، الحق — وبتعرفني أنا ماني متل سيدك — الحق : يوم إي ويوم لأ

— شلون يعني ؟

— بتاكل يوم وبتصوم يوم

(وأخيراً اتفقوا : يومين إي ويوم لأ لأنو الزلمة مظبوط وشاطر) .

أيّ : عربية وتستعمل عندهم :

١ — الاستفهام : أي واحد منكن بتجاسر عليّ ، ويغلب أن يقولوا : أينا . انظرها .

٢ — الشرط : أي إنسان بيعمل مليح بشوفوا قدامو .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي: س٢٦ ص٣٩٩ و س٢٨ ص٦٠٢ .

إيا : عربية : ضمير منفصل تستعمل عندهم :

١ — معطوفة بالواو على ضمير المتكلم : أنا وإياك سوا .

وهذه الضمائر التي أسميناها بالمعطوفة هي : إياي ، إيانا ، إياك ، إياكي ، إياكن ، إياها ، إياهن .

وكلها همزتها همزة وصل .

٢ — ترد للتحذير كالعربية محذوفا فعلها الثاني : إياكن تخالفوا الأمر ، وهمزتها هنا همزة قطع .

أيّار : اسم الشهر الواقع بين نيسان وحزيران ، أيامه ٣١ يوماً ، من الأرامية : إيـر ، عن البابلية : A - A - RU ، وفي النقوش المتأخرة : I - YÀ - RU ومعناه : الازدهار ، وهو من أشهر الربيع .

ويسميه الغزي « هيّار » .

(النهر : جـ ١ ص١٢١) .

ويسمونه في لبنان: نوّار ، ومن أمثالهم : في نوّار شتّل تسن ومشمش وخيار . ويعرف بشهر مايو . انظرها .

واسمه بالعبرية : إيّار .

واسمه بالسريانية : إير .

[من أمثالهم] : أيّار شهر الأزهار . في أيار سحاب (أو شيل) منجلك وغار (أو هات منجلك واندار) . في أيار بتغني البلابل عالأشجار .

الأياس : تحريف الإياس (العربية) : لغة في اليأس — كما في « بحر العوّام » — .

إياس : فخر الدين ، تولى نيابة حلب ، أصله أرمني ثم أسلم ، قتل س٧٥٠ هـ .

الإيالة : من التركية : إيالت : الأرض أو البلد التي يحكمها والٍ يمثل السلطان .

والجمع : الإيالات .

وحلب كانت تعد ثالث إيالة في الإيالات العثمانية أهمية ، الأولى : إستنبول ، والثانية : القاهرة ، والثالثة : حلب ، ثم سائر الإيالات دونها أهمية ، ومنها الشام وبيروت وإزمير ...

أيبو : تحريف اسم إبراهيم في الكردية .

إيتالية : انظر : إيتالية .

إيثير : من مصطلحات الناقدين : من اللغات الأوروبية عن اليونانية : [illegible] : سوائل

روحية طيّارة قابلة للالتهاب ، تستحضر من الإسبيرتو .

الإيجار : عربية : الإكراء . انظر : آجار .

الإيج : من التركية [من مآكلهم] المستمدة من الأتراك : البرغل يجبل بالزيت النيّء مع البصل وحمض الحصرم أو دبس الرمان .

إيخ : اسم فعل مضارع لهم بمعنى : أسخر وأهزأ .

الإيد : من العربية : اليد : أحد اليدين : طرفا الجسم العلوي من الحيوان والإنسان تبتدئ من أطراف الأصابع وتنتهي بالكتفين .

وحل محلهما الجناحان في فصائل الطير .

وتسمية الكفّ باليد مجاز مرسل : من إطلاق الكل وإرادة الجزء .

وإذا استعملت اليد بمعنى الطاقة والنعمة كان هذا المدلول مجازاً مرسلاً أيضاً ، من إطلاق السبب وإرادة المسبّب .

وفي القرآن : « والسَّماء بَنَيْناها بأييد » رسمت الأيدي بياءين ، وقرئت بياء واحدة ، وحاول بعض المفسرين أن يقول : زيادة الياء هنا للإلماع إلى القوة ، أي : بأيد قوية ، وأجابه حسين والي في كتابه « الإملاء » : إن رسم القرآن جاء على ماسنته مدرستا البصرة والكوفة ، ولم لانخطئان هنا كما أخطأتا في كثير .

واليد مؤنثة .

ومثناها في اللهجة العامية الإيدتين : بإلحاق تاء التأنيث ، كأن التأنيث هنا كالتصغير في العربية : يرد الكلمة إلى أصلها التذكيري والتأنيثي .

ومثل اليد في هذا الصدد قول العامية : العينتين والأدنتين والأجرتين .

وجمع اليد في العربية : الأيدي ، وجمع جمعها : الأيادي .

وجرى الأدباء على استعمال الأيادي بمعنى : النِعَم .

وجمعها في العامية : الإيدين .

وكما تجيز العربية أن تقول : عيني رأتك وعيناي رأتك وعيوني رأتك يجوز هنا أن تقول : رفع الطابة بإيدو وبإيدتينو وبإيديه .

والنسبة إليها : اليدوي : النسيج اليدوي .

وتصغيرها في العاميّة : الديّة (بالإمالة) ، والجمع : الديّات .

ومن التصغير قولهم في المجاملة : تسلَم ديّاتك أي : أيديك اللطيفة .

واليد في السريانية : يَدْ ، وإيد (كلفظها في عاميتنا) ، وإيدا (تقرأ الألف o) .

وفي الكلدانية : يَدْ وإيد وإيدا (تقرأ الألف ألفاً عربية) .

وفي العبرية : يَدْ .

وتحاول المصادر العبرية القديمة أن تعلّل سبب تسمية هذا العضو باليد ، فتقول : إنها ياء ودال مجموعهما في حساب الجُمّل ١٤ ، واليد أعني : الكف فيها ١٤ مفصلاً عظمياً : مفصلان للإبهام و ١٢ مفصلاً لسائر الأصابع .

انظر نهاية الأرب للنويري : جـ ٢ ص٩٤ و١١٣ .

واليد في الأكدية : DONO ، وهذه تذكرنا بالفعل الفرنسي : DONNER بمعنى : الإعطاء .

بل العربية أجدر بهذه المقابلة ، ألا تراها تقول : أدّى ، فتبني الفعل من الاسم : كعاين من العين ، وشافه من الشفة ، وظاهر من الظهر و ...

وكلمة « أعطى » ماهي إلا لهجة محرفة من « أدّى » .

ومثل « أعطى » : « أهدى » .

ومثلها قولهم : « ودّى » .

وهل مـن مراء في أن فعل « أيّد » من اليـد ؟ .

يقين كل باحث رشيد ينظر عميقاً وبعيداً أن فعل ODDO اللاتينية بمعنى ساعدَ ماهو إلا من « يد » نا السامية العريقة في القدم .

ومثلها وليدتها : AIDER الفرنسية .

ومثلها : AID الإنكليزية .

ونعود إلى « اليد » في اللغات السامية :

وفي الأشورية : EDU : كمـا يرسم واوها الغربيون .

ونحن نـرى أن لاصائت « U » في جميـع اللغات السامية، بل حملُ لفظ هذه اللغة الميتة على اللغات الأربع الحية : العربية والعبرية والسريانية والجعزية صحيح وقويم ، ولعل معذرتهم أنهـم آثروا أن يمثلوا حرفاً بحرف لابحرفين هما OU .

وفي الحبشية : إيد .

وفي ملحمات أوكاريت : يد ، ويتنا : أعطى .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : أدْ .

وفي لهجة عرب آسية الوسطى : إيـدين (كذا في مجلة الأديب : س١٤ عدد ٨ ص٧٤) .

هـذا وقول العراقيين : يادي : (بإمالة الدال) لاصلة له باليد ، إنما هو تحريف ياودّي بمعنى ياحبّي ! أي : ياحبيبي ! ، وعليه جرت أغنيتهم القديمة :

عاليادي اليادي اليادي ... يابـو العباسيّة !

ومثل لهجة العراقيين لهجة بليدة « الباب » وبلدة « حماة » إذ يقولون : يود ويادو .

هذا ويسعدني قبل أن أسهب في أدب « اليد » أو « اليد في الأدب العامي » يسعدني أن أقول : إن اليد اليمنَى أقوى من اليسرى : فالأعمال الدقيقة غالباً تقوم هي بها ، واليسرى تقوم بمهمة المساعد من كتابة وصياغة ونقش ورسم وصياغة وحمل سيف و ... ومردّ هذا الفسيولوجي هو القلب وأنه في يسار الجسد .

وطغا في لهجة حلب وسائر اللهجات العامية أن تقول في اليد : « الإيد » ، اللهم إلا آثارات منها قولهم المستمد من تعريب المعربين اصطلاح الغرب : اليد العاملة ، وقولهم : طلب يد الفتاة (يريدون : خطبها) .

ومنها تراكيب مستمدة من العربية فحافظوا على لفظها ، كقولهم : العُمر بيد الله ، البيع نقداً باليد ، وكمثلهم : العين بصيرة واليد قصيرة ، والعبد وما ملكت يداه لسيداه (كذا) ، وكحكمتهم : يد الله مع الجماعة ، وصنعة في اليد أمان من الفقر ، وما من يد إلا يد الله فوقها ، وكاستعارة الثاقفين : تفرقوا أيدي سبأ ، لعبت به يد الضياع .

هذا ، وقد يشددون دالها جبراً لها بما طرأ عليها من الحذف فيقولون : عطيتو بيدّو ، ومثلها قولهم في الأب : الأبّ ، وقولهم في الأخ : الأخّ .

وبنوا من اليدّ المشددة هذه المصدر الصناعي فقالوا : اليَدّيّة (بالإمالة) بمعنى : الإسعاف والقـوة ، فيقولون مثلاً : بتعرف ليش مداخل قلعة حلب الأربعة ضيقة؟ ضيقة تَما تعطي يَدّيّة لاستعمال الكبش الناطح وتَما تُسع عدد كتير مالْلي يدّن يغزوا القلعة .

ومثلها قولهم : حالة فلان الماليّة مابتعطيه يدّيّة يعلم أولادو .

وقــد يمدّون فتحة اليــاء فيقولون : مالك عليه يادّيّة .

ويحتمل عندنا أن يكون الفرق بين « اليدّيّة» و « اليادّيّة » الجري على قاعدة « الزيادة في اللفظ زيادة في المعنى » ، فهي عــلى هذا عندنا كقول العربية : « الزَمَن » و « الزَمَان » ، والزمان : إيماء إلى طول الأمد ، ومثلها اليادّيّة تكون بمعنى الإسعاف العظيم .

نعم ، إن الغالب الطاغي أن تقول لهجة حلب مع سائر اللهجات الراهنة : الإيد .

وقد يحذفون همزتها كقول أهل اليول : إي والله — بايدك ياشب ! .

ويجمعون الإيد على : الأيادي والإيدين .

وقد يختصرون فيحذفون الفعل المسلط على « الإيد » ، [فيقولون] : إيدك ، وإيدك عنّو ، وإيدك عن سمانا ، وإيدك عن ربنا ، وإيدك وإيدي عالشيخ ، وإيــدك عــلى معشّرة لأخلّي هالبنت تركّد لعندك ركيد ، وبإيدك ولا بالعصاي.

[ومن كلامهم] : هات إيدك والحقني ، طار الزبون من إيدو ، روّح من إيدو البيعة ، حطّ إيدو بالمسألة ، طبّ إيدو عالمصحف ، فلان ترباي إيدك ، أخذت إيدو على هالشغلة ، إيدو متعلّمة (أو متعودة) ، فلان — ماشا الله — مابقع بالأيادي .

[ومن نوادرهم] : تنبكجي زارو زميل ألو في التكنة :

— أهــلا وسهلا ، والله مابــتروح إلّا لأعمّرَ لك نَفَس تاخــد لك كــم شحطه ، وبكّش يدعلك التنباك ، وهوّه عم بدعلك كان يفتح بين أصابيعو تينقّص منّو :

— ليش هيك ليش ؟ ياخاي !

— إيدو متعلمة .

[وينادي بيّاع المقادم] : أيادي الحواريف ، ولا يقول : مقادم الحواريف ملاحظاً بفطرة ذوقه أن الأيادي ألطف من المقادم .

ويقول الحاسب : ستّة وسبعة ، طلطعش ، هي تلاتة بالإيد واحد .

ويطلقون الإيد عــلى كل جزء مــن أداة يمسك باليد على المجاز المرسل : بإطلاق الممسك وإرادة الممسك ، فقالوا : إيد الهَوَن (عربيها : المِهرَس ، ووضع لها مجمع مصر « المدقّة » ، ووضع لها أحدهم « المِرَضّة »)،وإيد الجُرن ، وإيــد الطاحونــة ، وإيــد الكفكير ، وإيــد الچمچاي ، وإيد الفاس ، وإيد المجرفة ، وإيد المنشار ، وإيد الچاكوچة ، وإيد القدّوم ، وإيد المطرقة ، وإيد المسطّرين ، وإيد ماكينة الكبّة ، وإيد المنكّمة .

[ومــن تهكمات النساء] : شوفي شوفي خيت ! هالمرا حواجبا متل إيد الطوّاي (أو متل دنب الطواي) .

[ومن تهكماتهم] : مابطلع بإيدو شي ، مابطلع بإيدو يخفق حمّص ، فــلان عقلو شغل إيدو ، أعمى وبإيدو شمعة ، كسر إيدو تيشحد عليها ، عم بتضحكي ؟ تبقي تضحكي ضحكة الجوزة تحت إيد الهوَن ، قالوا للجمَل : أشّي شغلتك ؟ قال لن : حريراني وعنّيق (يريدون : وأنا مــع مزاولتي صنعة الحرير : هــذه الحرفة

الرفيعة ذو عنق طويل ، والعرب يسمون نساءهم بالجيداء — ومنهن زوج سيف الدولة — لأنهم يستحسنون حتى اليوم الجيد التالع) قالوا : مبيّن على إيديك الطرايا وحلقك الغميق ، الخبزة بإيد الشحّادة عجيبة (أو سعادة) ، حرامي مانك إيدك في جيبي ليش؟ ،فلان إيدو بالكرَم كتّعا ، ركّبنا ورانا أعوج العُرج تفنطز ومدّ إيدو عالخرج ، قالت الكنّة لبيت احماها : طقّوا أنا حبلى قالوا لا : السهّر لعينك و (الوسخ) لإيدك .

[من كناياتهم] : صرنا إيد من قدّام وإيد من ورا (يريدون : أنهم عراة تجردوا من كل مايملكون،وهذه الكناية سائدة في سورية ولبنان والعراق ومصر والسودان) . على أن أحمد تيمور باشا قال : كناية عن مجيء شخص بلا شيء يحرك ذراعيه ، ولو كان معه شي لحمله . وهو واهم) ، فلان إذا مدّ إيدو عالبحر بنشّفو (يريدون : أنه شؤم) ، فلان إيدو ماسكة (يريدون : تمسك المال وتضنّ بصرفه) ، وضدّها : إيدو مفتوحة أي : كريم ، أمّا شبّر فلان : بمعنى قاس بالشبر فيريدون بها : لم يبقَ في حوزته مال ، فلان إيدو فاضية (يريدون : لايجلب لأهله مايحتاجون) ، ماحدا بدفّع باب سقّاقك بأجرو الا بإيدتينو التنتين (يريدون : لايزورك أحد يداه مشغولتان بحمل شيء من الهدية إليك فيضطر أن يفتح الباب بدفعه برجله ، إنما يداه فارغتان فيفتح الباب بهما) ، إيدو مابتتأمّن عالمَيّ الغالية (أي : يسرق الماء ولو أحرقه)،فلان على حطّة إيدك (أي : لم يتغيّر) ، فلان مابشخ عإيد مجروح (أي : لايعمل الخير ولو لم يخسر) ، فلان من إيدو لحلقو (أي : يربح ويصرف مايربح) ، فلان إيدو طويلة ، وإيدو بتطول على هالعمل (وفي التركية : قولي أوزون) ، إيدي بزنّارك ياخاي ! أو إيدي بحزامك (أي : أنا لائذ بك تابع لك فاحميني) .

[والمتندّر يقول] : إيدي بد كتّك(أو بدكة لباسك) .

[ومن كناياتهم] : إيدو في الهوا تفتل (أي : يركض) ، لاتشدّ إيدك في فلان كتير (يريدون : ليس بمستمسك ولا يوثق به) ، فلان مابصبّ على إيد فلان مي (أي : لايصلح أن يكون خادماً له) . ويسأل أحدهم آخر :

— شقد الوقت

— إيدو على خدّو (يريدون : يد المؤذن على خدّه تدعمه لرفع صوته بالأذان فهو على أهبة) .

[ومن كناياتهم] : إذا حط فلان إيدو بإيدك لازم تعدّ أصابيعك (أي هو حرامي وعايق، وربما سرق بعضها) ، المكان زحمة : قيم إيدك لأحط إيدي ، وتقول المرأة : يي يما جوزك منيّل عراسو القطّة بتخطف الخبزة من إيدو ، راح الشيخ ياخد على إيدو مي (يريدون : مضى يتغوط) .

[والمتندر يقول]:راح ياخد على وجو مي .

[ومن كناياتهم] : هالشغلة أكلت من إيدي شقفة (أي : زاولتها كثيراً) ، باس إيدو وج وقفا حتى عفا عنّو ، راحوا إيد بإيد، حط أبو العريس إيد العروس بإيد ابنو وقروا الفاتحة ، حط إيدو بخوانيق الحرامي ، فلان مابيعرف (أو مابيحسن) يقيم إيدو عن أجرو ، ويصيحون وراء الحرامي : بشبط أوعا لو إيدو خفيفة .

[من سبابهم] : العمى بديّاتو ، البطلع بإيدك ساويه بأجرك .

[من أمثالهم] : إيدْ وحدا مابتسقِّق (وساد هذا المثل على لفظ يدانيه في العراق والسودان وسورية ولبنان وفلسطين والكويت ومصر ونجد والمغرب) . حط إيدَك على قلبك اللي بتحبّو بحبّك . كُسْرة الأيادي بتنزع الطعام . البإيدو قلم مابكتب حالو مالأشقيا . البإيدو صنعة بملك القلعة ، الموس اللسي بإيد البهيم بجرح . الشي البتمطلّع بالإيادين أيش تنقطعو بالاسنان . بوس الأيادي ضُحك عاللحى . البساوي بإيدو الله بزيدو ، (أو البيعمل) . البحط إيدو تحت راسو بيعرف خلاصو . حطّت القنفذة إيديها على أولادا وقالت : كلكن ياأولادي شوك بشوك . قالوا للفارة : بوسي إيد القط وخدي لك ليرة قالت : الإجرة مليحة بسّ الدورة عالي بسلّم . الإيد ماهي ميزان . انتشى الزغير والكبير باس إيدو . مابمسح دموعك متل إيدك . بشَمّ ريحة إيدي بترجع روحي إلي . الست الما بتجبل بيلون بتغطس إيدا في اللكن . إيد بتخسل إيد وإيدتين بخسلوا وج . ومن أمثال البدو والريف : الما يزمّ الكلام بايدو مايرتوي .

[من أغانيهم] :

جوزي تجوّز عليّا وأنسا لسّا الحنّة بايديّا

[من مواويلهم] :

بايدي جرحت آيدي وسمّوني جريح آيدي...

[ومن لغة الإشارات] إيدو هيك (ويفتحون اليدين أو يطبقونها دلالة على الكرَم أو البخل) .

[من كتاب اللباد] : خسيل التنين (يريدون يوم الاثنين) شدّة ودين ووجع إيدين . لازم إذا حدا أشّر بأصبعتو على محل شمّلة يقول : إيدي على حجر ، تما تُطلع محل التأشير دمّلة .

[من أيمانهم] : وحق من حطّيت إيدي على شبّاكو .

[من حكمهم] : الإيد الفاضية منشحة . الله لايعيز دَيّة لديّة ولا خيّة لخيّة . عصفور بالإيد ولا عشرة عالسجرة . كل واحد بقلع شوكتو بإيدو . كول لحم إيدك ولا تعتاز القصاب ، إذا جار عليك الزمان جور على إيديك . لاتمدّ إيدك للغرقان بتغرق معو . إيدك إن سوّست اقطعا . البمد إيدو للبوس بمدّا للقطع . الإيد المسا بتحسّن عليها بوسا وادعي عليها بالقطع ، جبستين مابنشالو بإيد . البيعمل بإيدو ألله يزيدو .

[من مجاملاتهم] : أنا بين الأيادي ، مإشا الله مابتقع بالأيادي .

[من مجازاتهم] : أُلو إيد في المسألة ، ألو علينا إيد بيضا ، تسلم لي إيدك ، إيدو في هالمسألة للأباط ، بإيدو الحل والربط ، إيد بتخسل إيد والإيدتين بخسلوا وج .

[من دعائهم على فلان] : يجعل إينو قلادة لرقبتو ، ورصاصة مبروكة من إيد أخو (مترّوكة) .

وإذا استحلفو أحداً قالوا : بصلاة محمد وإيدي عرَاسك (ويضعونها عليه) .

[ومن تشبيهاتهم] : الدنيا متل الجزرة : يوم بإيدك ويوم (بعقبك) ، صاير فينا متل العصفور الواقف على دبق : بقيم إيد وبحط إيد ، الإبرة عند البنت متل الرمح بإيد الفارس .

[من توريّاتهم] : أبوس إيدك بالعكس (يريدون : عكس البوس أي : أبصق عليها) .

[من استعاراتهم] : طلعت إيدا ، إيدو شفا ، إيدو بركة . تقول المرأة : طول النهار راسي مكنسة وإيدّي مجرفة ، إيدو طرية ، إيدو

خضرا ، إيــدو ناشفة (أو يابسة) . إيدو ماهي نضيفة . مابنام إلا على إيد فلان . أجيري هوه إيــدي وإجري ، حط إيــديك وإجريك بمــي باردة ، خسل إيدو من هالشغلة ، ليش إيدا ألا .

خسل إيدو من هالشغلة (بريدون : انتهى منها وكانت تلوث يديه) .

نقول بعد بسط ماتقدم من « اليد في الأدب العامي » نريد أن نسأل : أي لغة في العالم تجاري الأدب العامي الحلبي هذا في أفانين القول . إن أنصفت أجبت : لا .

أيّد : عربيّة : أيّده : قوّاه .

ومن الفنّ بمَكان أن جنحت العربية أحياناً إلى بناء الأفعال مــن أداة تتصل بهــا كأيّد من اليد ، وساعَدَ من الساعِد .

واستمدت التركية : تأييد .

إيدروجين : أو هيلروجين ، من مفردات الثاقفين : من اللغات الأوروپية : HYDROGÈNE : مولّد الماء . وهــو غاز شفّاف لالون لــه ولا رائحة . وهو أخفّ الغازات ، غير سامّ ، يحوي الماء منه في المائة عشرة . سريع الاحتراق إذا دنا من النار .

والقنابل الإيدروجينية ترتكز عــلى تحطيم ذرة الإيدروجين

الإيراد : [مــن عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : بلغ إيراد فلان كذا وكذا أي : دخله . وبلغ إيراد هذه الأرض كذا وكذا أي : ريعها وغلتها ، وكلاهما استعمال عاميّ .

واستمدت الفارسية : إيراد ، واستعملتها بمعنى العشر التافه .

أيس : [يقولون] : أيس ملّا أنته أو أيز ملا أنته : تحريف : أي سيدي مولى أنت .

أيّس : [يقولون] : أيّسْنا الولد ، يريدون دهنّاه بالآس مع الزيت ، بنوا الفعل من الاسم .

تأييس الولد ذكرها جالينوس وقال : تقوّي جسده .

إيسْتُر إيسته ماز : انظر : استر استماز .

الأيسر : اسم التفضيل مــن يَسُرَ الأمــرُ (العربية) : سَهُل .

الأيسر : صفــة مشبهة عربية : الطــرف المقابل للأيمَن .

انظر الهلال : س٣٩ ص٦٦٧ : مقال في الأيمن والأيسر .

الأيسري : يطلقونها على من يستعمل يده اليسرى .

[مــن كلامهم] : فــلان طشم أيسري (يريدون : زيادة عــن أنه طشم – انظرها – يستعمل يسراه في الضرب ، ويرون أن ضربة الأيسري أقوى من الأيمني) .

أيش : تحريف « أيّ شيء » الاستفهامية ، استعملت في القرن الثاني الهجري ، قالوا : عُرِض على هارون الرشيد جوارٍ ليشتري منهن ، وأعجبته جارية وسالها :

– انتِ بكر أم أيْش

– أيش ياأمير المؤمنين !

فاستحسن جوابها واشتراها .

في « شفاء الغليل » : صرّحوا بأنها سمعت عن العرب .

وقال أبو هلال العسكري : هو خطا : ماسمع من فصيح قط – كما في «الجمانة» – ونصّ ابن السيد في « شرح أدب الكاتب » عــلى أنها مخففة من أي شيء ؟ .

وفي « حواشي الرضيّ » أنها كلمة مستعملة بمعنى أي شيء ؟ وليست مخففة منها .

انظر : أش وأشو وأشي .

وقد يسهلون همزتها .

وفي لهجة شمال المغرب يقولون : آش وآشكون وإش ؟ .

[من كلامهم] : بَتْراهن : من أَيش لأَيش (ذكرها دوزي في « تكملته ») .

ويقول الأولاد في لعبة الكلال : وآيش منك . أو وآيش منك ومالدّيكة ، فيسهلون همزتها .

ويقولون في لعبة « أُم عميش » : الغمامة : أُم عميش ! أَيش وأَيش ؟ .

[من تهكماتهم] : إذا نسيت « الحمد » بايش بتصلّي .

[من هنهوناتهم] ...

وبايش اكسافيكن أفضالكن فوق راسي

إيشتَه : تركية بمعنى : هاك ، هاهو ذا ، دونك .

وقل اليوم استعمالها وكانت منتشرة .

اسماع شيخ تركي عم بفسّر « والسماء ذات الحُبُك » (سما) إيشته سما (وهذه هي السماء وأشار إليها) . (ذات) : صاحبة (الحُبُك) (نه بن بيليرم نه سز بيليرسكز نه ده الله بيلير) (لا أنا أعرفها ولا أنتم ولا الله) .

أيضاً : عربية : مصدر آض بمعنى : عاد . تلازم النصب على المفعول المطلق أو على الحال .

ولم يستحسن النقاد القدامى استعمالها في الشعر .

واستمدتها التركية : أيضاً : بلفظ ضادها ظاء .

وقيل أصل أيضاً : ITEM . انظر مجلة المجمع العلمي العربي س١٧ ص١١٢ .

الأيط : من مصطلح لعب الكعاب ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من الكردية : قيت بمعنى عظم الساق .

إيطالية : أو إيطاليا أو كلاهما بالتاء ، بلاد جنوبي أوروبا شكلها في البحر الأبيض شكل شبه جزيرة ، اسمها الأوروبي ITALIE ، ويسمون سكانها الطليان أو الإيتاليين ، كانت البندقية منها قبل اتحادها ذات صلة تجارية كبرى بحلب ، نقلت بضائع الغرب إلى حلب وحلب وزعتها على بلاد المملكة العثمانية وعلى غيرها . ثم أمدّت لهجة حلب بالمصطلحات التجارية التي بسطناها في موسوعتنا . انظر : بندوق وخان البنادقة .

الحنطة الإيطاليّة : تبيعها خانات الحبوب في حلب وتوصف باستطالة الحبة وأنها حمراء ممتلئة وطرية وشوك سنبلها أسود .

وتسمى أيضاً : الحنطة الطليانية أو الطريّة .

الإيقاع : عربية : فصل زمان الصوت في الموسيقا بفواصل يريدها الفن ، أو الإيقاع : التقسيم الزمني المرتب للحن .

يقابل الإيقاع في الموسيقا الوزن أو البحر في الشعر ، ويقابلها حركات الأرجل والجسم في الرقص .

والموسيقا الأوروبية أكثر تحرراً في الإيقاع من الموسيقا الشرقية . والشعر الأوروبي كذلك في وزنه .

وتعدّ التقاسيم والمواويل وبعض الأناشيد الدينية متحررة من الإيقاع إلى حد ما .

أيقن : عربية : أيقن بالشيء : علمه وتحققه .

الإيقونة : وفي « متن اللغة » الأَيقونة ، من اليونانية : IKON أو EIKONIA – كما في « تكملة المعاجم » – لدوزي : صورة قدّيس أو تمثاله ، يستعملها النصارى .

وطبع الكتاب التالي في بيروت س ١٩٦٩ : الأيقونات الملكيّة في متحف نيقولا إبراهيم سرسق ، ألفه الأستاذ VIRGIL CANDAE والآنسة SYLVIA AGEMIAN .

وفي السريانية عن اليونانية : إيقونا ، وفي الكلدانية : إيقونا .

وفي الإنكليزية عن اليونانية : ICON .

وفي الفرنسية عن اليونانية : ICONE .

أيلول : اسم الشهر الواقع بين آب وتشرين الأول ، أيامه ٣٠ ، من الأرامية : إيلولا عن البابلية : ULULU بمعنى الصراخ والعويل .

ويداني لفظها في العربية : الولولة .

وسبب تسمية هذا الشهر بالصراخ والعويل والولولة أنهم عند البابليين كانوا يقيمون في هذا الشهر المناحات على تموز – انظرها – : هذا الإله السومري .

ويسمى في العبرية عن الأرامية عن البابلية : آلول .

ويسمى عند العموم بسبتمبر . انظرها .

وأيلول من أشهر الصيف ، وفي الحادي والعشرين منه يعتدل الليل والنهار .

[من أمثالهم] : أيلول طرفو بالشتا مبلول (أي : بالمطر) .

انظر مجلة المشرق س٣١ ص٦٤٨ : آب وأيلول .

الإيمان : عربية : الاعتقاد .

واستعملتها التركية ، وإيمانلي وإيمانسز .

واستعملتها القرواطية من التركية فقالت : IMAN .

وينسبون إلى الحديث قوله : النظافة من الإيمان ، والحيا من الإيمان .

وإذا طلب من أحد النقود أجاب : النظافة من الإيمان ، يريد : جيبه نظيف خال من وسخ المال .

[من اعتقادهم] : البياكل أو البيشرب وما يسمي بالرحمن بطير من صدرو الإيمان .

[من دعائهم] : يارحمان ! سلّم علينا الدين والإيمان .

[من أيمانهم] : أموت على غير إيمان إذا بكذب .

أيمت : أو أيمتا أو أيمتا : من السريانية : أيمتا بمعنى متى : أداة الاستفهام عن زمان الحدوث .

وفي العبرية : أيمتى .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : مت .

واللهجة الحلبية تستعملها اسم شرط بأن تأتي بعدها بـ « ما » : أيمت ماسمعت كلام أبوك وأمك بتكون عقلت .

ويشبهها في الدلالة والاستعمال : أيوق . انظرها .

ويدخلها « من » و « اللام » للدلالة على بداية الزمان وانتهائه : من أيمت لأيمت بتسهر .

[من تهكماتهم] : قال لو : أش ألك في القصر ؟ قال لو : مسن آمبارحة العصر . أيمت كنتا ؟ هلق صرنا . قالت : أيمت نزاكن؟ قال لا : ليكتر لبيت المي طلوعكن .

[من تشبيهاتهم] : قال لا : تمثلك متل المغارة ، قالت لو : أيمت حطيت مونتك فيا ؟ .

الأيمن : عربية : الطرف المقابل للأيسر .

أينا : من السريانية : أينا بمعنى مَن وما الاستفهاميتين : أينا واحد بتجاسر يرد في تم معلمو؟ . كما يستعملونها بمعنى أيّ الاستفهاميّة : أينا بلد زرتا ؟ ، ذكرها دوزي في « تكملته » .

[ويتنلرون] فينسبون إلى السلته جية أنهم يقيمون الذكر ، ومن تسبيحاتهم فيه : لا إلـه إلا هو صحن المحشي أينا هو ؟ لاإله ...

وليست « أينا » من « أين » العربية التي يستفهم بها عن المكان ، وهذه « أين » يقولونها : فين ؟ ووين ؟ انظرها .

وفي لهجة تونس يقابل « أينا » الحلبية « آنَ » فيقولون : آنَ زُنْس تشتري ، أي : أيّ جنس تشتري ؟ وآنَ زيهة تروح ، أي : أيّ جهة تروح .

وفي العبرية : أين .

[من كلامهم] : قَتَلو قتلة أينا قتلة خلاّه يتشاهد ، عم بقول لك : القتلة اللي بشتهيّا قلبَك ، جيب واحد أينا هو ماكان .

أينا أينا : [اسم لعبة للأولاد] : ثلاثة ينتصبون معمّشين وظهرهم على الحائط ، وثلاثة أخر يركعون ممسكين بأقحاف الثلاثة الأول ، وثلاثة يركبون الراكعين بعد أن يسمى كل واحد من هؤلاء الراكعين سرّاً باسم نحو : معلقة ، حلزون ، أبو شرمة ، ثم ينادي بيشاروش اللعبة : أينا أينا يامن دقّ الحجر لينا ! يامن سمّيتو لمّيتو ! ببطن أمّو حطّيتو يامن سميتو أبو شرمة ينزل بخفيّة ويطلع بخفيّة قبل ماتدقّو (أو تجيه) الرّزيّة ، عمشو ، طمشو ، ديروا روس الخيل في ظُلُمات الليل ، لاحدا يفكّت لاحدا يطالع ريحة ، صاحب البيت ألو غبّة .

(وقد تقال هذه الجملة بشكل قريب من هذا حسب إقليم قائلها) .

والآن على من اسمه أبو شرمة فقط أن ينزل ويلطم الحجر بحجر ثم على الراكبين كلهم وأبو شرمة منهم أن يبدلوا خيولهم بأن يركب كل واحد غير ماكان ركبه ، والآن تزال الغمامة عن عيون المنتصبين وكل من حزر من لطم الحجر صار دور فرسه في الجولة الجديدة أن تركب هي الذي كان ركبها .

إينال : نائب حلب في أوائل القرن العاشر الهجري .

الإينج : [يقولون] : هالبوري طولو خمس إينجات وقطر فتحتو إينجين : من المقاييس الإنكليزية : يعدل الإينج السنتمين والنصف .

الإينج : يطلقها لاعبو الكلال على ثالث لاعب بينهم ، قبله الصوْن وبعده أي : الرابع القاق ، وهذا الاصطلاح ظني آت من التركية : إينج : الرفع والثخن ، ولعله يطاق على الخيط الذي يعتبر ثخنه ثالث نوع .

إيه : من العربية يستعملونها على ضربين :

١ً — من « إي » أداة الجواب التصديقي التركي عن « إي » العربية بعدها هاء السكت [فقالوا] : إيه ! بدبّرا ربّك، أي : أقرّ وأرضى بقضاء الله ولا أعترض ، ثم قال كلاماً آخر : بدبّرا ... وهي من هتافات صوفية الأتراك في الأصل انحدرت إلى مشايخ الطرق اليوم ومنهم إلى العامّة .

٢ً — من « أيْ » العربية : أداة النداء أمالوها وألحقوها هاء السكت أيضاً ، ثم أردفوها بـ « يا »

أداة النـداء المشهورة تعزيزاً للنداء . [فقالوا] : إيه يابَدَوي ! إيه يادسوقي ! إيـها كَيلاني ! وهي من هتافات صوفية الأتراك أيضاً في الأصل انحدرت إلى مشايخ الطرق اليوم .

ومنهم مـن يضرب بالشيش ، شاهدناهم مراراً ، يصيح أحدهم قبل إدخال الشيش : إيه ياجدّاه ! أو إيه ياشيخ جاكير (أو شيخه الذي تنتمي طريقته إليه) .

أيُّها : أداة النداء العربية تستعمل قبـل المنادى المحلّى بأل ، وهم لايستعملونها ، إنمـا أوردناها في « موسوعتنا » لأنها وردت في مَثَل حِكمي لهم : أيّها الناس! تَبَّع الناس . يريدون: اتبعوا الجمهور ولا تشذوا عن السنن العامة .

أيّوب : [يقولون] : صبرت على جوزي صبر أيّوب : وهو النبي المشهور بالصبر ولـه سفر في العهد القديم واسمه عبري بمعنى : الحزن .

الملك الأيوبي : صلاح الـدين يوسف ، استولى على حلب ، مات س ٥٨٩ هـ .

أيوق : من مفردات «باب النيرب» فقط ، وإذا استعملها غير هذا الحي كان مقلّداً لهم ، والكلمة محرّفة من « أيّ وقت ؟ » فهي منحوتة لتستعمل ككلمة « أيمت » : للاستفهام عن الزمان ، لكـن « أيوق ؟ » نحت ابن باب النيرب العربي المعاصر ، و « أيمت » مـن نحت السريان عـن الأراميين قبل الإسلام .

أيُون : انظر : أويون .

إيوه : وبعضهم يتفصح فيقول : أيْوه ، وهـي مـن العربية : « إي » : حرف الجواب التصديقي ممالاً ، بعده واو القسم حذف بعـده المقسم به ، بعده هاء السكت .

قال الزمخشري في « الكشّاف » : سمعتهم في التصديق يقولون : « إيوَ » : فيصلونه بواو ولا ينطقون به وحده .

وقال الخفاجي : والناس تريد عليه هـاء السكت ، فليس غلطاً كما يتوهم .

قلت : بعضهم يتفصح فيقول : أيـوه ، وأقول: بعضهم يتفصح أكثر فيقول : قيُوه ، وتعا بقى ولا تنفقى .

إي ياكان : وقـد يختصرون فيقولون : ياكـان أوبكان ، وقـد تخونهم حاسـة السمع فيقولون : إي لكان،ولدى الاختصار : لاكان أو لكان .

والأب رفائيل نخلة — عـلى علوّ قدره في أثريه الواردين في مصادر موسوعتنا — لم ينتبه إلى أصل هذه اللام وقال : ربما كان أصلها لام التوكيد والفعل « كان » .

ونحن تولينا « إي ياكان » بالدراسة التالية :

إي ياكان : ثلاث كلمات : مدلولها العام الإقرار بالموضوع المطروح ، وذلك :

١ً — « إي » : هي إي: أداة الجواب التصديقي العربي ممالةً ، فالإقرار كمن فيها . انظر : إي .

٢ً — « يا » : ليست أداة نداء — كما يتبادر — إنما هـي أداة جـواب تصديقي أيضاً لكنها في التركية . انظر : يا .

فالإقرار كمن أيضاً فيها معزّزاً الإقرار العربي بإقرار آخر تركي .

وألف يا مفخمة في التركية ، وهم بجهلهم أصلها حملوها على « يا » الندائية المرققة الألف ، إلا في أماكن ذكرناها في : « يا » .

ولعل التركية استمدّتها مـن الألمانية بأربع

آيات : الأولى : بوحدة اللفظ في كليهما وهو « يا » . والثانية : بوحدة المعنى : معنى الجواب التصديقي . والثالثة : بتكرارها في كلتا اللغتين ، تسأل : بدّا تسافر هالباخرة ؟ فيجيبك التركي كما يجيبك الألماني : يايا أو يـــايـــايـــا ، والرابعة : باستعمالهم إياها في معنى التعجب : تقول : شوف هالصيني بياكل لحـــم حيّات ، فيجيبك الألماني كما يجيبك التركي : « يا » أي : عجيب . كأن العجب إقرار بوقوع الحادث لكنه إقرار مشفوع بغرابته أو بجهل سرّه .

كان شيخٌ تركي في « بورصه » متعصب للعربية يحاول أن يجاريها كثيراً في حديثه بالتركية ، هاهو ذا أمام بائع الخضار يقول ويقول على نهج التجويد القرآني من إدغام وإخفاء وإقلاب ومدود وقلقلات وتفشية الشين : اسمعه واقرأ قوله كما صورت لك : عمّي ! بنا بشْ پاره لــق قباق وير . أي : عمي! بخمس بارات أعطني كوسا .

قال البائــع (متعجباً مـــن لهجة الكلام) : نه در بو خوجه أفندي ؟ أي : ماهذا ياسيدي الشيخ ، أجاب الشيخ : يا ! بن سنّن بش پاره لق قباغن ايچون . بنم قراءة تمي بوزه يم ، أي : عجيب ! ألأجل خمس بارات كوساك أكسر قراءتي .

٣ – « كان » : وليست من الفعل الناقص – كما يتبادر أيضاً – إنما هي من « كَن » العبرية : أداة جواب تصديقي أيضاً لكنها في العبرية .

فالإقرار كن فيهـــا ثالثة معززاً الإقرارين السالفين : العربي والتركي بإقرار عبري . إذن فمعنى إي يا كان : نعم نعم نعم .

وإذن فتعبير إي ياكان أوجده يهود حلب في العهد العثماني .

ومـــن « بَحسيتا » سار التعبير إلى البلد التجاري حلب الذي كان يعج بتجار اليهود ، ثم من حلب سار التعبير إلى بلاد عربية أخرى .

وإن بدا لك أن تسألني عن سبب التعبير عن معنى الإيجاب الإقراري مؤكداً ثم مؤكداً أجبت : عدول عن القسم الذي ورد ذكره في الكلمات العشر : لاتحلف باسمي باطلاً ، وشراح الكلمات حظروا القسم مطلقاً لأن الإنسان قد يخطىء ، فالتأكيد هذا مبعثه .

عـــلى أن العربية أكدت حـــرف الجواب التصديقي بمؤكد واحد فقط :

وقلن : على الفردوس أولُ مشربِ
أجل جَيْرِ إن كانت أُبيحت دعاثِرُه

: جمع الدُعثور : الحوض المهدّم .

ومثل العربية لهجة حلب تقول : إي نعم .



الفهارس

الفهارس

١ ــ من أحياء حلب*

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٤٢	١	١٤٤	٢	١٧٢	١	١٨١	٢	٢٠٩	٢	٣٢٦	٢		
٤٧	١	١٥٣	١	١٧٩	١	١٩٧	١	٢٢١	١				

٢ ــ من آدابهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٥٣	٢	١٢٠	١	١٢٧	١	١٢٩	٢	٢٣٣	٢	٢٩١	٢		
٨٦	٢	١٢٦	١	١٢٨	٢	١٣٥	١	٢٨٦	٢				

٣ ــ من استعاراتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٣	٢	٧٦	١	١٧٧	٢	٢٣٥	٢	٢٧٢	١	٢٨٣	١	٣٠٤	٢
٢٦	١	٨٢	٢	١٨٠	١	٢٣٧	١	٢٧٢	٢	٢٨٩	١	٣٠٦	١
٣٦	٢	٩٣	١	١٩٣	١	٢٤٢	٢	٢٧٣	٢	٢٨٩	٢	٣١٠	١
٣٨	١	١٠٤	٢	١٩٥	١	٢٤٦	١	٢٧٤	١	٢٩١	١	٣١٠	٢
٥٤	١	١٣٥	٢	٢٠٥	١	٢٤٨	١	٢٧٥	١	٢٩٧	١	٣١١	٢
٦٠	٢	١٥٠	١	٢٠٩	١	٢٦٨	٢	٢٧٩	١	٢٩٩	٢	٣٢٢	١
٦٤	٢	١٥٢	١	٢١٥	١	٢٦٩	٢	٢٨٢	٢	٣٠٣	١	٣٣٧	٢

٤ ــ من أشعارهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
١٠	٢	٣٢	١	٦٤	٢	١١٢	٢	١٩٨	١	٢٦٩	٢	٣٢٠	١
٢٢	٢	٤٣	١	٩٠	٢	١٩٢	١	٢١٦	٢	٢٧٤	١	٣٢٠	٢

٥ ــ من اصطلاحاتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٦٧	١	١٢١	١	١٢٥	٢	١٥٩	٢	١٨١	١	١٨٩	٢	٢١٠	١
٦٨	٢	١٢٣	١	١٣٦	٢	١٦٧	١	١٨٥	٢	٢٠٩	١	٣١٩	١
٩٠	٢	١٢٤	٢	١٣٧	٢	١٧٤	٢						

٦ ــ من اصطلاح السلتهجية ولغة القجم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٦٤	١												
٣٤١	١												

٧ ــ من اعتقاداتهم (وخرافاتهم)

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٢٧	١	٩٨	١	١٥٤	٢	٢٠١	١	٢٤٧	١	٢٩٢	١	٣٠٣	٢
٣٨	١	٩٨	٢	١٥٧	٢	٢٠٦	٢	٢٦٠	١	٢٩٢	٢	٣٠٦	٢
٤٣	٢	١٠٤	١	١٦٥	١	٢٠٨	٢	٢٧٣	٢	٢٩٤	١	٣١٥	٢
٤٦	٢	١٠٨	١	١٦٨	٢	٢٢٠	١	٢٧٧	١	٢٩٧	١	٣١٧	١
٥٣	٢	١٤٠	٢	١٨١	١	٢٢٥	٢	٢٨٨	١	٢٩٩	٢	٣٢٧	١
٧٠	١	١٤٢	٢	١٨٢	١	٢٣٩	٢	٢٨٩	١	٣٠٠	٢	٣٤٠	٢
٧٠	٢	١٥٠	١	١٩٢	١	٢٤٠	٢	٢٨٩	٢	٣٠١	٢		

* ص : الصفحة . ع : العمود .

٨ ـ من أغانيهم (وأناشيدهم)

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
٦ : ٢	٣٤ : ٢	٨٣ : ٢	٢٠٠ : ٢	٢٢٤ : ٢	٢٥٠ : ٢	٣٣٤ :
١٢ : ١	٣٥ : ٢	٩٤ : ١	٢٠٤ : ١	٢٢٥ : ٢	٢٦٨ : ٢	٣٣٧ : ١
٢١ : ٢	٥٢ : ١	١٤٤ : ٢	٢٠٤ : ٢	٢٣٠ : ٢	٣٠٤ : ١	
٢٥ : ٢	٥٩ : ١	١٥٣ : ١	٢١٦ : ٢	٢٣٨ : ١	٣١٦ : ٢	
٣٠ : ٢	٦٩ : ١	١٦٢ : ٢	٢٢٠ : ١	٢٤١ : ١	٣٢٢ : ١	
٣٣ : ٢	٧٤ : ٢	١٨٩ : ١	٢٢١ : ١	٢٤١ : ٢	٣٢٧ : ١	

٩ ـ من ألعابهم

٦٥ : ١	١٥١ : ٢	٢٢٧ : ١	٢٣١ : [illegible]	٣٢١ : ٢	٣٣٩ : ١	٣٤١ : ١
٨٣ : ٢	٢٢٦ : ١					

١٠ ـ من ألغازهم (ومعاياتهم)

٢٦ : ١	٤٣ : ١	٥٢ : ١	٩٣ : ١	١٤٠ : ٢	١٤٢ : ٢	٢١٠ : ٢
٣٢ : ٢	٤٨ : ٢	٨٧ : ١	١٠٨ : ٢			

١١ ـ من ألفاظ التعبد

٧٤ : ٢						
٢١٦ : ٢						

١٢ ـ من ألفاظ التعزية

٦٣ : ١	١٧٤ : ١					
٨٣ : ٢	٢١٤ : ١					

١٣ ـ من ألفاظ الردع والزجر والتهديد

٦٦ : ٢	٩٣ : ١	٢٩٧ : ٢				
٧٨ : ١	١٢٤ : ١					

١٤ ـ من أمثالهم

٥ : ٢	٢١ : ١	٤٥ : ١	٦٤ : ٢	٧٨ : ١	٩٤ : ٢	١١٣ : ١
٦ : ١	٢٢ : ٢	٤٦ : ٢	٦٥ : ٢	٧٩ : ١	٩٥ : ١	١١٤ : ٢
٩ : ١	٢٤ : ٢	٥٠ : ٢	٦٦ : ١	٧٩ : ٢	٩٧ : ٢	١١٨ : ١
١١ : ١	٢٥ : ١	٥١ : ٢	٦٦ : ١	٨٠ : ٢	٩٨ : ٢	١١٩ : ١
١١ : ٢	٢٥ : ٢	٥٢ : ١	٦٨ : ١	٨١ : ١	٩٩ : ٢	١٢١ : ٢
١٢ : ١	٣٢ : ١	٥٣ : ١	٦٩ : ١	٨٢ : ٢	١٠١ : ١	١٢٤ : ٢
١٢ : ٢	٣٣ : ٢	٥٥ : ١	٧٠ : ١	٨٤ : ٢	١٠٣ : ١	١٢٥ : ١
١٣ : ٢	٣٤ : ١	٥٥ : ٢	٧٠ : ٢	٨٥ : ١	١٠٤ : ١	١٢٨ : ١
١٥ : ٢	٣٦ : ١	٥٥ : ٢	٧٢ : ١	٨٧ : ١	١٠٨ : ٢	١٢٨ : ٢
١٦ : ١	٣٧ : ٢	٥٦ : ١	٧٢ : ٢	٨٨ : ١	١٠٩ : ٢	١٣٣ : ١
١٧ : ١	٣٨ : ١	٥٩ : ٢	٧٣ : ٢	٨٨ : ٢	١٠١ : ١	١٣٤ : ١
١٧ : ٢	٣٩ : ١	٦١ : ٢	٧٤ : ١	٩٢ : ١	١١١ : ٢	١٣٤ : ٢
٢٠ : ٢	٤٢ : ٢	٦٣ : ٢	٧٥ : ١	٩٢ : ٢	١١٢ : ٢	١٣٥ : ١

تابع من أمثالهم

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
١٤٢ : ٢	١٦٠ : ١	١٧٦ : ١	١٩٦ : ١	٢٣٧ : ٢	٢٦٩ : ٢	٣١٢ : ٢
١٤٤ : ٢	١٦١ : ١	١٧٨ : ١	١٩٧ : ١	٢٣٨ : ١	٢٧٢ : ٢	٣١٥ : ٢
١٤٦ : ١	١٦٢ : ٢	١٧٨ : ٢	١٩٧ : ٢	٢٣٩ : ١	٢٧٣ : ٢	٣١٦ : ١
١٤٧ : ١	١٦٣ : ١	١٨١ : ١	١٩٩ : ١	٢٤١ : ٢	٢٧٤ : ٢	٣١٦ : ٢
١٤٨ : ١	١٦٣ : ٢	١٨١ : ٢	٢٠٢ : ٢	٢٤٧ : ١	٢٧٦ : ٢	٣١٨ : ٢
١٤٩ : ١	١٦٤ : ٢	١٨٢ : ١	٢٠٤ : ٢	٢٤٧ : ١	٢٨٣ : ٢	٣٢٠ : ٢
١٥٠ : ١	١٦٥ : ١	١٨٤ : ١	٢١١ : ٢	٢٤٨ : ٢	٢٨٤ : ٢	٣٢٢ : ٢
١٥١ : ١	١٦٨ : ٢	١٨٥ : ١	٢١٢ : ٢	٢٥٠ : ١	٢٨٧ : ١	٣٢٨ : ١
١٥٢ : ١	١٦٩ : ١	١٨٦ : ١	٢١٦ : ١	٢٥٢ : ١	٢٩٣ : ١	٣٢٩ : ١
١٥٣ : ٢	١٦٩ : ٢	١٨٧ : ١	٢١٨ : ١	٢٥٥ : ٢	٢٩٧ : ١	٣٢٩ : ٢
١٥٤ : ٢	١٧٠ : ١	١٨٨ : ٢	٢٢١ : ١	٢٥٧ : ١	٢٩٩ : ١	٣٣٠ : ٢
١٥٥ : ٢	١٧٣ : ١	١٩١ : ١	٢٢٥ : ١	٢٥٨ : ٢	٢٩٩ : ٢	٣٣٢ : ٢
١٥٧ : ١	١٧٣ : ٢	١٩٣ : ١	٢٢٧ : ٢	٢٥٩ : ١	٣٠٠ : ٢	٣٣٤ : ٢
١٥٧ : ٢	١٧٤ : ١	١٩٤ : ٢	٢٣٢ : ٢	٢٦١ : ٢	٣٠٣ : ١	٣٣٧ : ١
١٥٨ : ٢	١٧٤ : ٢	١٩٥ : ١	٢٣٤ : ٢	٢٦٢ : ١	٣٠٩ : ١	٣٤٠ : ١
١٥٩ : ١	١٧٥ : ٢	١٩٥ : ٢	٢٣٧ : ١	٢٦٩ : ١	٣١١ : ٢	

١٥ ـ من أهازيجهم

٢٩ : ٢	١٠٦ : ٢	١٤٧ : ١	١٩١ : ٢	٢١٦ : ٢	٢٣٨ : ١	٣٠٤ : ٢
٥١ : ٢	١١٠ : ١	١٥٦ : ٢	٢١٥ : ١	٢٢٣ : ٢	٢٤٠ : ٢	٣١٤ : ٢
٥٨ : ٢	١٤٢ : ٢	١٦٠ : ٢				

١٦ ـ من أيمانهم

٢٥ : ٢	١٣٣ : ٢	١٧٤ : ١	١٨٨ : ٢	٢١٤ : ٢	٣٣٧ : ٢	٣٤٠ : ٢
٨٩ : ١						

١٧ ـ من تحياتهم

١٣٧ : ٢	٢٠٢ : ٢					
١٥٨ : ٢						

١٨ ـ من تشبيهاتهم

٣ : ٢	٣٧ : ٢	٨٧ : ١	١٤٠ : ١	١٦٣ : ١	٢٢٦ : ١	٢٦٤ : ١
١٢ : ١	٤٣ : ١	٨٧ : ٢	١٤١ : ٢	١٧٦ : ١	٢٣١ : ١	٢٦٧ : ٢
٢١ : ١	٤٤ : ٢	٩١ : ١	١٤٢ : ٢	١٩٥ : ٢	٢٣٦ : ٢	٢٧٩ : ٢
٢٦ : ١	٥٠ : ١	٩٢ : ٢	١٥١ : ١	٢٠٠ : ١	٢٤٢ : ١	٢٨٩ : ١
٢٧ : ١	٦٠ : ٢	٩٣ : ٢	١٥٦ : ١	٢١١ : ٢	٢٥٠ : ١	٣٠٩ : ١
٣٢ : ١	٦٤ : ٢	١٠٩ : ١	١٥٧ : ٢	٢١٥ : ١	٢٥٢ : ٢	٣١٧ : ١
٣٣ : ٢	٧٢ : ٢	١٣٦ : ٢	١٥٨ : ١	٢٢٠ : ١	٢٥٨ : ٢	٣٢٩ : ٢
٣٥ : ١	٧٩ : ١	١٣٨ : ٢	١٥٩ : ١	٢٢٥ : ٢	٢٦١ : ١	٣٤٠ : ٢
٣٥ : ٢						

١٩ ـ من تعبيراتهم الحديثة

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
٢٦ : ١	١١٣ : ٢	١٣١ : ١	١٧١ : ٢	١٩٦ : ١	٢٢١ : ٩	٢٥٧ : ٢
٥٤ : ١	١١٦ : ٢	١٥١ : ٢	١٧٢ : ٢	٢٠٢ : ١	٢٣٦ : ٢	٢٥٨ : ١
٦٦ : ٢	١١٧ : ١	١٥٣ : ١	١٧٤ : ١	٢٠٢ : ٢	٢٣٧ : ٢	٢٦١ : ١
٨٠ : ٢	١١٨ : ٢	١٥٤ : ١	١٧٥ : ١	٢٠٧ : ١	٢٣٨ : ٢	٢٧٠ : ١
٨٤ : ١	١٢٦ : ١	١٥٩ : ١	١٨٩ : ٢	٢٠٧ : ٢	٢٤٦ : ١	٢٨٦ : ١
٨٦ : ١	١٢٦ : ٢	١٦٠ : ١	١٩١ : ١	٢١٠ : ١	٢٥٥ : ٢	٢٩٠ : ٢
٨٧ : ١	١٢٨ : ١	١٦٤ : ١	١٩٣ : ١	٢١١ : ١	٢٥٦ : ٢	٢٩٨ : ١
١١٢ : ٢	١٢٨ : ٢	١٦٨ : ١	١٩٥ : ٢	٢١٣ : ١		

٢٠ ـ من تمجكاتهم

١١ : ٢	١٠٤ : ٢	١٦٨ : ٢	١٩٩ : ١	٢١٥ : ١	٢٤١ : ٢	٢٤٩ : ٢
٩٧ : ١						

٢١ ـ من تملقاتهم

٦٠ : ٢	٨٢ : ١	١٢٣ : ٢	١٤٩ : ١	١٧٠ : ٢	٢١٥ : ١	٢٦٩ : ٢
٧٠ : ٢	١٠٨ : ١	١٤٢ : ١	١٦٩ : ١	١٨١ : ١		

٢٢ ـ من تهكماتهم

١١ : ٢	٤٩ : ١	٩١ : ١	١٤١ : ٢	١٧٣ : ١	٢٣١ : ٢	٢٨١ : ١
١٢ : ١	٥١ : ٢	٩١ : ٢	١٤٢ : ٢	١٧٣ : ٢	٢٣٦ : ٢	٢٨١ : ١
١٣ : ٢	٥٢ : ٢	٩٣ : ١	١٤٦ : ١	١٧٥ : ٢	٢٣٧ : ١	٢٨٤ : ٢
٦٩ : ١	٥٣ : ١	٩٥ : ١	١٤٧ : ١	١٧٦ : ١	٢٣٨ : ١	٢٨٩ : ١
١٩ : ١	٥٥ : ٢	٩٦ : ٢	١٥٠ : ١	٧٧٧ : ٢	٢٣٩ : ١	٢٩٢ : ٢
٢٣ : ٢	٦٠ : ١	٩٧ : ٢	١٥٠ : ٢	١٧٨ : ١	٢٣٩ : ٢	٣٠٣ : ١
٢٥ : ٢	٦٤ : ٢	٩٨ : ٢	١٥١ : ١	١٨٨ : ١	٢٤٠ : ٢	٣١١ : ١
٢٨ : ١	٦٦ : ١	١٠٢ : ١	١٥١ : ٢	١٨٨ : ٢	٢٤١ : ٢	٣١١ : ٢
٣١ : ٢	٦٨ : ١	١٠٤ : ٢	١٥٢ : ١	١٩١ : ٢	٢٤٣ : ١	٣١٤ : ١
٣٢ : ١	٧٠ : ١	١٠٨ : ٢	١٥٧ : ١	١٩٤ : ١	٢٤٨ : ١	٣١٥ : ٢
٣٣ : ٢	٧٢ : ٢	١١٠ : ١	١٥٧ : ٢	١٩٤ : ٢	٢٤٩ : ١	٣١٦ : ٢
٣٤ : ١	٧٣ : ١	١١٠ : ٢	١٥٩ : ٢	١٩٥ : ٢	٢٥٠ : ٢	٣٢٣ : ١
٣٦ : ١	٧٤ : ١	١١٨ : ١	١٦٢ : ١	١٩٩ : ٢	٢٥١ : ٢	٣٢٣ : ٢
٣٧ : ٢	٧٨ : ٢	١٢١ : ٢	١٦٢ : ٢	٢٠٤ : ٢	٢٥٢ : ٢	٣٢٥ : ٢
٣٨ : ١	٧٩ : ١	١٢٤ : ١	١٦٤ : ٢	٢١١ : ٢	٢٦٠ : ١	٣٢٨ : ١
٣٨ : ٢	٨١ : ١	١٢٤ : ٢	١٦٦ : [illegible]	٢١٥ : ٢	٢٦١ : ١	٣٢٨ : ٢
٤٢ : ٢	٨٣ : ١	١٣١ : ٢	١٦٦ : ٢	٢١٩ : ١	٢٦١ : ٢	٣٢٩ : ٢
٤٣ : ١	٨٥ : ٢	١٣٥ : ٢	١٦٨ : ٢	٢٢٥ : ١	٢٦٦ : ١	٣٣٥ : ٢
٤٥ : ١	٨٧ : ١	١٣٩ : ٢	١٧٠ : ١	٢٢٦ : ١	٢٧٣ : ٢	٣٣٩ : ١
٤٦ : ٢	٨٩ : ١	١٤٠ : ١	١٧٠ : ٢	٢٢٧ : ٢	٢٨٠ : ١	٣٤٠ : ٢
٤٧ : ٢	٩٠ : ١					

٢٣ ـ من تورياتهم

٧٣ : ٢	٩١ : ٢	٩٥ : ٢	٢٢٩ : ١	٢٣١ : ١	٢٢٧ : ٢

٢٤ ـ من جناسهم

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
٣٨ : ٢	٥٢ : ١	٦٠ : ٢	٢٠٨ : ٢	٢٥٥ : ١	٣١٩ : ١	

٢٥ ـ من حكاياتهم

٥ : ٢	١٢٨ : ٢	١٥٢ : ١	١٦٨ : ٢	١٧٢ : ٢	٢٥٩ : ٢	٢٧١ : ١

٢٦ ـ من حكمهم (ووصاياهم)

١٢ : ١	٥٩ : ٢	٨٩ : ٢	١٥٠ : ١	١٩٥ : ١	٢٣٧ : ٢	٢٩٩ : ١
١٢ : ٢	٦٤ : ٢	٩٥ : ١	١٥١ : ١	٢٠٠ : ٢	٢٣٩ : ١	٢٩٩ : ٢
٢٥ : ٢	٦٨ : ١	١٠٤ : ٢	١٥١ : ٢	٢٠٤ : ٢	٢٥١ : ١	٣٠٦ : ١
٢٨ : ٢	٦٩ : ١	١٠٥ : ٢	١٥٧ : ١	٢١١ : ٢	٢٦٩ : ١	٣١١ : ١
٣٠ : ٢	٧٣ : ١	١٠٩ : ١	١٦٣ : ٢	٢١٥ : ٢	٢٧٣ : ٢	٣١١ : ٢
٣٧ : ٢	٧٤ : ١	١١٢ : ١	١٦٩ : ١	٢١٨ : ٢	٢٧٧ : ٢	٣١٦ : ٢
٣٨ : ٢	٧٦ : ٢	١٢١ : ٢	١٧٠ : ١	٢٢٥ : ١	٢٧٨ : ٢	٣١٩ : ١
٥٤ : ٢	٧٨ : ٢	١٢٨ : ١	١٧٠ : ٢	٢٣٠ : ١	٢٨٥ : ٢	٣٢٩ : ٢
٥٢ : ٢	٧٩ : ٢	١٣٣ : ١	١٧١ : ١	٢٣٢ : ١	٢٩٠ : ٢	٣٣٤ : ٢
٥٦ : ١	٨٣ : ١	١٤٦ : ١	١٧٨ : ١	٢٣٣ : ١	٢٩٥ : ١	٣٣٧ : ٢
٥٧ : ٢	٨٤ : ١	١٤٩ : ٢	١٨٨ : ٢	٢٣٦ : ٢		

٢٧ ـ من خرافاتهم

٣٠٩ : ١						

٢٨ ـ من دعائهم

١٨ : ١	٦٠ : ١	١٠٤ : ٢	٢١١ : ٢	٢٢٥ : ٢	٢٩١ : ١	٣١١ : ٢
٢٣ : ١	٦١ : ١	١٦٣ : ١	٢١٤ : ١	٢٢٦ : ١	٢٩٣ : ٢	٣٢٩ : ٢
٤٥ : ٢	٧٥ : ١	١٦٧ : ١	٢١٤ : [illegible]	٢٢٧ : ١	٢٩٥ : ٢	٣٣٧ : ٢
٤٩ : ١	٨٢ : ١	٢٠١ : ١	٢١٥ : ١	٢٩٠ : ٢	٢٩٧ : [illegible]	٣٤٠ : ٢

٢٩ ـ من سبابهم

١٩ : ١	٦٨ : ١	١٤٠ : ٢	٢٠٠ : ١	٢٩١ : ٢	٣٠٠ : ١	٣٢١ : ٢
٢٧ : ١	٦٨ : ١	١٤٦ : ١	٢٠٨ : ١	٢٩٣ : ١	٣٠٦ : ٢	٣٢٤ : ٢
٣٠ : ١	٨٧ : ١	١٥٥ : ٢	٢٢٥ : ٢	٢٩٦ : ١	٣١٥ : ٢	٣٢٦ : ٢
٣٧ : ١	٨٧ : ٢	١٧٤ : ٢	٢٨٩ : ١	٢٩٩ : ٢	٣١٨ : ١	٣٣٦ : ٢
٤٧ : ١	٩٢ : ١	١٩٤ : ٢				

٣٠ ـ من شدياتهم

٤٣ : ١	٧٤ : ٢	١٤١ : ١	٢٠٨ : ٢	٢١٦ : ٢	٣١٢ : ١	٣١٦ : ١
٥٨ : ٢	٨٣ : ٢					

٣١ ـ من عاداتهم

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
٥٥ : ٢	١٤٥ : ١	٣٠٣ : ١	٢٦٤ : ٢	٣١٣ : ٢	٣٢٠ : ٢	٣٢٨ : ١
٦٥ : ١	٢٠٥ : ٢	٢٤٩ : ١	٣٠٧ : ١	٣١٩ : ٢		

٣٢ ـ من عثرات أقلامهم

٣٠ : ٢	٩٢ : ١	١٧١ : ٢	١٩٠ : ١	٢١٢ : ٢	٢٣٦ : ٢	٢٨٦ : ٢
٦٨ : ٢	٩٥ : ١	١٧٢ : ١	١٩٢ : ١	٢١٣ : ١	٢٣٧ : ٢	٢٩٢ : ١
٦٩ : ١	١٢٥ : ١	١٧٤ : ١	١٩٣ : ١	٢٣١ : ٢	٢٤٠ : ١	٣١٦ : ١
٦٩ : ١	١٣٧ : ٢	١٧٥ : ١	١٩٥ : ٢	٢٣٢ : ٢	٢٦٤ : ٢	٣٢٠ : ١
٧٠ : ٢	١٤٨ : ١	١٨٥ : ١	١٩٦ : ١	٢٣٤ : ٢	٢٧٥ : ٢	٣٢٠ : ٢
٨٠ : ١	١٥١ : ٢	١٨٦ : ١	٢٠٤ :	٢٣٥ : ١	٢٧٧ : ٢	٣٢٥ : ٢
٨٨ : ١	١٦٩ : ٢	١٨٩ : ٢	١٠٥ : ١	٢٣٦ : ١	٢٨٢ : ٢	٣٣٨ : ١

٣٣ ـ من عكاكيز كلامهم

٢٤ : ٢	١٤٧ : ١	١٨٧ : ٢	٢١٥ : ١			

٣٤ ـ من منجهياتهم

٥٢ : ١	٧٦ : ٢	٨٦ : ١	٢٠٠ : ١	٢٤٥ : ٢	٢٧٤ : ١	٢٩٧ : ١
٥٧ : ١	٨٤ : ٢	١٢٢ : ١	٢٤٤ : ٢	٢٤٦ : ١	٢٩٠ : ١	٣٠٥ : ١

٣٥ ـ من قلتناتهم

١١٧ : ٢	١٤٩ : ٢	١٥٥ : ١	٢٨٠ : ١	٢٨٤ : ٢	٢٩١ : ٢	٣٠١ : ١

٣٦ ـ من كتاب اللبـاد

٢٠ : ٢	٣٢ : ٢	٦٥ : ١	٨٤ : ٢	١٠٨ : ٢	٢٦٠ : ١	٣٣٧ : ١
٢٦ : ١	٣٨ : ١	٧٥ : ١	٩٣ : ١	١٥٠ : ١	٢٩٧ : ١	

٣٧ ـ من كلام أهل اليـول

٥١ : ٢	٧٨ : ١	١٤٨ : ٢	٢٣٣ : ٢	٢٧٧ : ٢	٣٣١ : ٢	

٣٨ ـ من كلامهم (وتعابيرهم وحوارهم)

٥ : ٢	٢٣ : ١	٣١ : ١	٤٠ : ١	٥٩ : ١	٧٠ : ١	٧٩ : ١
١٠ : ٢	٢٤ : ٢	٣٣ : ٢	٥٤ : ١	٦٣ : ١	٧١ : ١	٨٠ : ٢
١١ : ٢	٢٤ : ٢	٣٤ : ١	٥٤ : ٢	٦٤ : ١	٧١ : ٢	٨١ : ٢
١٥ : ٢	٢٥ : ١	٣٤ : ٢	٥٥ : ١	٦٥ : ١	٧٢ : ٢	٨٤ : ١
١٧ : ٢	٢٨ : ١	٣٦ : ١	٥٦ : ٢	٦٩ : ١	٧٤ : ١	٨٤ : ٢
٢٢ : ٢	٣٠ : ٢	٣٧ : ١	٥٧ : ١	٦٩ : ٢	٧٤ : ٢	٨٥ : ١

تابع من كلامهم

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
٨٦ : ١	١٢٢ : ٢	١٥٦ : ١	١٩٠ : ٢	٢٤٧ : ٢	٢٧٦ : ١	٣٠٣ : ١
٨٦ : ٢	١٢٦ : ١	١٥٧ : ١	١٩٢ : ٢	٢٤٨ : ١	٢٧٦ : ٢	٣٠٣ : ٢
٨٧ : ١	١٢٦ : ٢	١٥٨ : ٢	[illegible] : ١	٢٤٨ : ٢	٢٧٨ : ١	٣٠٤ : ١
٨٨ : ٢	١٢٩ : ٢	١٦٠ : ٢	١٩٤ : ١	٢٤٩ : [illegible]	٢٧٩ : ١	٣٠٤ : ٢
٨٩ : ١	١٣٠ : ٢	١٦١ : ٢	١٩٥ : [illegible]	٢٥٠ : ٢	٢٨١ : ١	٣٠٥ : ١
٨٩ : ٢	١٣١ : ٢	١٦٢ : ١	١٩٦ : ١	٢٥٦ : ١	٢٨١ : ٢	٣٠٦ : ١
٩٠ : ٢	١٣٣ : ٢	١٦٢ : ٢	١٩٧ : ١	٢٥٦ : ٢	٢٨٢ : ١	٣٠٦ : ٢
٩٢ : ١	١٣٤ : ٢	١٦٣ : ١	١٩٨ : ٢	٢٥٧ : ١	٢٨٢ : [illegible]	٣٠٧ : ٢
٩٢ : ٢	١٣٦ : ١	١٦٤ : ٢	٢٠٣ : ١	٢٥٧ : ٢	٢٨٤ : ١	٣٠٨ : ١
٩٣ : ٢	١٣٧ : ١	١٦٥ : ١	٢٠٧ : ١	٢٥٨ : ١	٢٨٥ : ٢	٣٠٨ : ٢
٩٤ : ١	١٣٩ : ٢	١٦٦ : ١	٢٠٧ : ٢	٢٥٨ : ٢	٢٨٦ : ٢	٣٠٩ : ١
٩٦ : ٢	١٤١ : ١	١٦٨ : ٢	٢٠٨ : ١	٢٥٩ : ١	٢٨٧ : ١	٣١٠ : ١
٩٩ : ١	١٤٢ : ١	١٦٩ : ١	٢٠٨ : ٢	٢٥٩ : ٢	٢٨٩ : ١	٣١١ : ١
١٠٠ : ١	١٤٥ : ٢	١٦٩ : ٢	٢١٠ : ١	٢٦٠ : ٢	٢٨٩ : ٢	٣١٣ : ١
١٠٤ : ١	١٤٦ : ١	١٧٠ : ٢	٢١٠ : ٢	٢٦١ : ١	٢٩٠ : ١	٣١٦ : ٢
١٠٧ : ١	١٤٦ : ٢	١٧١ : ١	٢١١ : ٢	٢٦٥ : ٢	٢٩٠ : ٢	٣١٩ : ٢
١٠٩ : ١	١٤٧ : ١	١٧١ : ٢	٢١٥ : ١	٢٦٧ : ١	٢٩١ : ١	٣٢٠ : ٢
١١٣ : ١	١٤٨ : ٢	١٧٣ : ٢	٢٢١ : ١	٢٦٧ : ٢	٢٩١ : ٢	٣٢٣ : ١
١١٥ : ١	١٤٩ : ١	١٧٤ : ٢	٢٢٥ : ١	٢٦٩ : ١	٢٩٢ : ١	٣٢٥ : ١
١١٥ : ٢	١٤٩ : ٢	١٧٥ : ٢	٢٢٧ : ٢	٢٧١ : ١	٢٩٢ : ٢	٣٢٦ : ٢
١١٧ : ١	١٥٠ : ٢	١٧٨ : ٢	٢٣٠ : ١	٢٢٧ : ١	٢٩٣ : ٢	٣٢٩ : ١
١١٧ : ٢	١٥١ : ١	١٨٠ : ٢	٢٣٥ : ٢	٢٧٢ : ٢	٢٩٤ : ١	٣٢٩ : ٢
١١٨ : ١	١٥١ : ٢	١٨١ : ١	٢٣٦ : ٢	٢٧٣ : ١	٢٩٥ : ١	٣٣٢ : ١
١١٨ : ٢	١٥٢ : ١	١٨٢ : ١	٢٣٧ : ١	٢٧٣ : ٢	٢٩٥ : ٢	٣٣٥ : ١
١١٩ : ١	١٥٣ : ١	١٨٤ : ٢	٢٤١ : ٢	٢٧٤ : ٢	٢٩٨ : ١	٣٣٨ : ٢
١٢٠ : ٢	١٥٣ : ٢	١٨٧ : ١	٢٤٢ : ١	٢٧٥ : ١	٢٩٨ : ٢	٣٣٩ : ١
١٢١ : ٢	١٥٤ : ١	١٨٨ : ٢	٢٤٤ : ١	٢٧٥ : ٢	٣٠٠ : ٢	٣٤١ : ١

٣٩ ـ من كناياتهم

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
٢٠ : ١	٥٣ : ١	٩٩ : ٢	١٤٢ : ٢	١٧٧ : ٢	٢٣٧ : ٢	٢٩٦ :
٢١ : ١	٦٠ : ٢	١٠٢ : ٢	١٤٨ : ١	١٩١ : ٢	٢٣٨ : ٢	٣٠٣ :
٢٥ : ٢	٦٤ : ١	١٠٣ : ١	١٤٩ : ٢	٢٠٠ : ١	٢٣٩ : ٢	٣٠٣ : ٢
٢٧ : ١	٧٦ : ١	١٠٤ : ٢	١٥١ : ١	٢٠٥ : ١	٢٤٩ : ١	٣٠٩ : ٢
٣٢ : ٢	٧٨ : ٢	١١١ : ٢	١٥٧ : ٢	٢١١ : ٢	٢٧٣ : ٢	٣١٦ : ١
٣٦ : ٢	٧٩ : ١	١٢٦ : ١	١٥٩ : ١	٢١٥ : ١	٢٧٤ : ٢	٣٢٨ :
٣٨ : ١	٨٢ : ٢	١٣٣ : ١	١٥٩ : ٢	٢١٩ : ٢	٢٧٧ : ٢	٣٢٩ : ٢
٤٧ : ١	٩٣ : ١	١٣٥ : ٢	١٦١ : ١	٢٢٥ : ٢	٢٨٣ : ١	٣٣٦ : ١
٥١ : ٢	٩٦ : ٢	١٤٢ : ١	١٦٥ : ١	٢٣١ : ١	٢٨٩ : ١	٣٣٦ : ٢
٥٢ : ١						

٤٠ ـ من لغماتهم

ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع	ص : ع
١٧ : ٢	٧١ : ٢	٨٠ : ١	١٢٥ : ٢	١٩٨ : ٢	٢٨٣ : ٢	٣٠٠ : ٢
٥٣ : ١	٧٣ : ١	٨٧ : ١	١٥٩ : ٢	٢٧٠ : ١	٢٨٧ : ٢	٣١٢ : ٢
٥٩ : ٢	٧٥ : ١	٩٢ : ٢	١٦٥ : ٢	٢٨٣ : ١	٢٨٨ : ١	٣٢٤ : ١

٤١ ـ من لوحاتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
١٠٥	١	٢٩٦	٢	٣٠١	٢	٣١٧	١	٣٢٣	١	٣٢٩	٢	٣٣٠	٢
١٠٨	١	٢٩٨	١	٣١٤	٢	٣٢١	٢	٣٢٦	١	٣٣٠	١	٣٣٢	١
١٤٩	١												

٤٢ ـ من مآكلهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٤٢	٢	٤٧	٢	٩٤	١	١١٣	٢	٢٠٢	١	٣٠٤	٢	٣٢٦	٢
٤٦	٢	٤٨	٢	١٠٥	٢	١٥٨	١	٢٢١	١	٣٢٤	٢	٣٣٣	١
٤٧	١	٤٩	٢	١٠٧	٢	٢٠١	١	٢٣٠	١				

٤٣ ـ من مجازاتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
١٨	١	٧٨	٢	١٤١	٢	٢٤٣	٢	٢٨٥	٢	٢٩٠	٢	٣٠٧	١
٢٠	١	٨١	١	١٧٥	٢	٢٦٦	١	٢٨٨	١	٢٩٣	٢	٣٠٧	٢
٥٦	١	١٢٤	٢	١٨٣	٢	٢٧٥	١	٢٨٨	٢	٢٠٥	٢	٣٣٧	٢
٥٧	٢	١٣٥	٢	٢٠٠	١	٢٧٩	٢						

٤٤ ـ من مجاملاتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٢٤	٢	١٤٩	١	٣٣٧	٢								

٤٥ ـ من مزاحهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٨٧	٢												

٤٦ ـ من معاظلاتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٩	١	١٢٣	١	١٥٥	١								

٤٧ ـ من مناغاة أمهاتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٨	١	٤٦	١	٣٨	١	٦٠	٢	٩٣	١				

٤٨ ـ من مواويلهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٤٣	٢	٣٧	٢	٢٣٠	٢	٢٨٠	٢	٣١٦	٢	٣٣٧	١		

٤٩ ـ من نداء باعتهم

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٧	١	٥١	١	٩١	٢	١٣٤	١	١٥٨	١	١٩٤	٢	٣١١	٢
١٧	٢	٦٣	١	١٠٦	١	١٤٦	١	١٦٢	٢	٢٠١	١	٣٣٥	٢
٢٤	٢												

٥٠ ـ من نشيد أذكارهم

ص ع	ص ع	ص ع	ص ع	ص ع	ص ع	ص ع
١٤٩ : ٢						

٥١ ـ من نهفاتهم

٥٩ : ١	٢١٨ : ٢					

٥٢ ـ من نوادرهم (وتندرهم)

١١ : ١	٦٥ : ١	١٠٥ : ١	١٧٦ : ١	٢٠٣ : ١	٢٤٧ : ١	٣١٦ : ١
١٢ : ٢	٨١ : ١	١٠٧ : ٢	١٧٨ : ١	٢١١ : ١	٢٥٩ : ٢	٣١٨ : ٢
٢١ : ٢	٨٢ : ١	١٥٥ : ٢	١٨١ : ١	٢١٣ : ٢	٢٧٩ : ١	٣٢٤ : ١
٣٠ : ٢	٩٣ : ٢	١٥٦ : ٢	١٩٤ : ٢	٢٢٨ : ٢	٢٨٦ : ٢	٣٣٥ : ١
٤٩ : ١	٩٧ : ١	١٦٥ : ٢	١٩٦ : ٢	٢٣٣ : ٢	٢٩٠ : ١	٣٣٦ : ٢
٥٠ : ١	١٠٢ : ١	١٦٦ : ١	١٩٧ : ١	٢٣٨ : ١	٣٠٠ : ٢	٣٤١ : ١
٥٣ : ٢	١٠٤ : ١	١٧٥ : ٢	٢٠٠ : ١	٢٤٠ : ٢		

٥٣ ـ من هنهوناتهم

٢٤ : ٢	٢٦ : ١	٦١ : ١	٦٥ : ١	١٤٢ : ٢	٢٢٥ : ٢	٣٣٩ : ١
٢٦ : ١	٥٩ : ١	٦١ : ٢	٧٤ : ٢	٢١٦ : ١	٣١٦ : ٢	

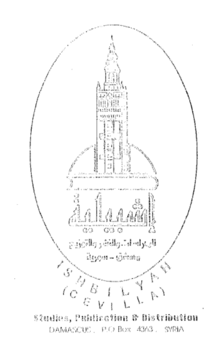
٥٤ ـ ما ذكر عن النصارى وأقوالهم وعاداتهم

٦ : ١	٥٦ : ٢	١٢٨ : ٢	١٦٠ : ١	٢٢١ : ٢	٢٦٨ : ٢	٣٠٩ : ١
٦ : ٢	٧٢ : ١	١٣٦ : ٢	١٧١ : ١	٢٢٨ : ١	٢٧٥ : ٢	٣١٢ : ٢
٩ : ١	٩٦ : ٢	١٣٩ : ٢	١٧٩ : ٢	٢٢٩ : ٢	٢٧٩ : ١	٣١٨ : ٢
٢١ : ١	٩٨ : ٢	١٤١ : ٢	١٩٠ : ٢	٢٥٣ : ٢	٢٨١ : ١	٣٢٢ : ٢
٢٤ : ١	١٠٠ : ١	١٤٢ : ٢	٢٠٢ : ١	٢٥٤ : ١	٢٨٣ : ١	٣٢٨ : ٢
٢٥ : ١	١٠١ : ١	١٤٨ : ٢	٢٠٣ : ٢	٢٥٥ : ١	٢٨٣ : ٢	٣٣٠ : ١
٣١ : ١	١٠٣ : ٢	١٥٣ : ٢	٢١٢ : ٢	٢٥٨ : ١	٢٨٩ : ٢	٣٤٠ : ١
٣٦ : ٢	١١٧ : ٢					

٥٥ ـ ما ذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم

٦ : ١	٢٤ : ١	٤٢ : ٢	٨١ : ٢	١٣٥ : ٢	١٧٢ : ٢	١٩٠ : ٢
٨ : ١	٣٠ : ١	٤٩ : ٢	٨٣ : ٢	١٤٢ : ١	١٧٥ : ٢	٢١٤ : ١
١١ : ١	٣٦ : ١	٥٨ : ٢	٩٤ : ٢	١٥١ : ١	١٧٧ : ٢	٢٢٧ : ٢
١١ : ٢	٣٧ : ١	٦٧ : ١	١١٤ : ١	١٦٦ : ٢	١٨٧ : ١	٣٤٣ : ٢
٢١ : ١						

تم بعون الله المجلد الأول بتمام حرف الألف
ويليه المجلد الثاني ويبدأ بحرف الباء


ISHBILYAH
(CEVILLA)
Studies, Publication & Distribution
DAMASCUS . P.O Box 4363 . SYRIA

